

石雕工艺
木竹雕刻工艺
陶瓷工艺
刺绣
堆塑工艺
金属工艺
剪纸
其他综合工艺



浙江省民间文艺家协会

首届浙江工艺美术 双年展作品集

主 编 蒋水荣





浙江省民间文艺家协会

首届浙江工艺美术 双年展作品集

主 编 蒋水荣



中国美术学院出版社

责任编辑：祝平凡
装帧设计：许 兵 蒋伊雯
责任校对：钱锦生 刘 欢
责任出版：葛炜光

图书在版编目（C I P）数据

首届浙江工艺美术双年展作品集 / 蒋水荣主编. —
杭州：中国美术学院出版社，2013. 7
ISBN 978-7-5503-0509-0

I. ①首… II. ①蒋… III. ①工艺美术—作品综合集
—浙江省—现代 IV. ①J521. 55

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第149400号

首届浙江工艺美术双年展作品集

蒋水荣 主编

出 品 人：曹增节
出版发行：中国美术学院出版社
地 址：中国·杭州南山路218号/邮政编码：310002
<http://www.caapress.com>
经 销：全国新华书店
制版印刷：杭州捷派印务有限公司
版 次：2013年7月第1版
印 次：2013年7月第1次印刷
印 张：16 $\frac{1}{3}$
开 本：889mm×1194mm 1/12
印 数：0001-1200
ISBN 978-7-5503-0509-0
定 价：300.00元



一、石雕工艺

■ 青田石雕

007/ 周金甫
008/ 杜小亮
009/ 裘良军
010/ 叶品勇
011/ 徐永丽
012/ 马 兵
013/ 叶品然
014/ 周蒋利
015/ 周蒋文

■ 石雕

016/ 吴旭亮
017/ 潘锡存
018/ 陈顺德
019/ 潘成松
020/ 黄余呈
021/ 南汉斌
022/ 吴狄新
023/ 陈学农
024/ 周细旭
025/ 林何超
026/ 刘双和
027/ 王泉元

■ 玉雕

028/ 王忠明
029/ 高关松

■ 雕砚

030/ 叶小微
031/ 洪发军

二、木竹雕刻工艺

■ 东阳木雕

033/ 陆光正
034/ 冯文土
035/ 吴初伟
036/ 黄小明
037/ 陆会勇
038/ 卢江晓
039/ 陈一中
040/ 夏 浪
041/ 陆挺丰
042/ 陈国华
043/ 陆含阳

■ 黄杨木雕

044/ 郑胜宁
045/ 吴尧辉
046/ 郑松强
047/ 高 敏
048/ 牟湘波
049/ 郑方杨
050/ 郑亦平
051/ 王 艺
052/ 方江鸿
053/ 郑人华
054/ 倪成忠
055/ 叶芳林
056/ 杨华春

■ 骨木镶嵌

057/ 陈明伟

■ 朱金漆木雕

058/ 陈盖洪

■ 木雕

059/ 陈 炮
060/ 俞柏青

■ 翻簧竹刻

061/ 罗启松
062/ 顾启望
063/ 洪炳仁
064/ 罗文驰

■ 竹根雕

065/ 王 群
066/ 俞 田
067/ 杨国强
068/ 陈春荣

三、陶瓷工艺

■ 龙泉青瓷

070/ 竺娜亚
071/ 陈小波
072/ 陈永德
073/ 李 震
074/ 石庭园
075/ 徐象龙
076/ 周 华
077/ 廖丽莲
078/ 金 鑫

■ 南宋官窑

079/ 金国荣

■ 越窑青瓷

080/ 孙迈华
081/ 施 珍
082/ 陈国荣

■ 陶艺

083/ 宓风光
084/ 张立人
085/ 吴小萍
086/ 陈诚志
087/ 占少锋

■ 紫砂

088/ 吴伟华
089/ 蒋兴宜
090/ 叶亚琴
091/ 王红英
092/ 陈 曦
093/ 程 操
094/ 胡志杰
095/ 吴宝根

四、刺绣

■ 杭绣

097/ 余知音
098/ 金家虹
099/ 潘晓颖
100/ 王晨云

■ 瓯绣

101/ 林 妮
102/ 李小红
103/ 施成权

■ 台绣

104/ 林 霞
105/ 廖春妹

■ 金银彩绣

106/ 裘群珠
107/ 张世君

■ 发绣

108/ 孟永国
109/ 万升平
110/ 蔡淑明

■ 十字绣

111/ 王劲忠

五、堆塑工艺

■ 瓯塑

113/ 张红姬
114/ 陈 茅
115/ 任明霞
116/ 孟永胜

■ 花雕

117/ 王文俊
118/ 茹水平

■ 越塑

119/ 徐复沛

■ 泥塑

120/ 朱吕贵
121/ 徐远渭

■ 面塑

122/ 徐士军

■ 米塑

123/ 郑小红

六、金属工艺

■ 铸剑

125/ 周正武
126/ 季劭聪
127/ 陈 栋
128/ 余龙江
129/ 林必钱

130/ 江 龙

131/ 季建伟

■ 铜雕

132/ 朱军岷
133/ 赵秀林
134/ 郑宝成
135/ 翁海星

■ 首饰

136/ 黄晓望
137/ 倪献鸥
138/ 周 潇
139/ 陈 怡

■ 铁艺

140/ 厉柏海

七、漆艺

■ 泥金彩漆

142/ 黄才良

■ 犀皮漆艺

143/ 罗献兵

■ 金漆画

144/ 杨吕富

■ 漆金堆雕

145/ 金敬连

八、剪纸

■ 乐清细纹刻纸

147/ 陈余华
148/ 卢发良
149/ 周是一
150/ 金钱妹

■ 各地剪纸

151/ 沈 雷
152/ 张其培
153/ 吴芝瑛
154/ 孙柏钱
155/ 田秋囡
156/ 钱海琴
157/ 尹科伟
158/ 陈士定
159/ 郑仙云
160/ 华金娟
161/ 章维勇
162/ 陈荣新
163/ 林荣文
164/ 谢才华
165/ 王 萍
166/ 颜启晖
167/ 朱瑞芳
168/ 陈巨中
169/ 叶文运

九、其他综合工艺

■ 扇艺

171/ 蒋炳贤
172/ 游晓婷
173/ 李德顺

■ 灯彩

174/ 胡金龙
175/ 陈彩平

■ 镶嵌

176/ 夏雨缀

■ 玻璃雕刻

177/ 吴 刚
178/ 项之华

■ 风筝

179/ 张志刚

■ 烙画

180/ 王永祥
181/ 邱云飞
182/ 胡海明

■ 内画

183/ 康春梅

■ 粘贴工艺

184/ 徐 荣
185/ 巫秀华
186/ 毛雅丽
187/ 黄校邦

■ 雕刻

188/ 蔡履平
189/ 王国荣
190/ 陈狄明
191/ 吕伯生

■ 船模

192/ 钱兴国
193/ 盛玲龙

■ 竹编

194/ 蔡红光



浙江省民间文艺家协会

首届浙江工艺美术 双年展作品集

主 编 蒋水荣



中国美术学院出版社

《首届浙江工艺美术双年展作品集》编委会

主 任：柳国平

副主任：吴海燕 蒋水荣

编 委：任志强 刘小平 刘胜勇 刘国庆 严树学 陈双虎
陈华文 周静书 宓风光 施怀德 章耀剑 潘一钢
毛晓青 王其全 汤春甫 那 燕 孟永国 范珮玲
徐永丽 裘国樑 吕 曙 林 敏

主 编：蒋水荣

副主编：王其全

编辑部主任：吕 曙



民间工艺美术是一种充满了想像力创造力的艺术，它承载着民间艺人的情感、思想。它不仅是要加以保护的非物质文化遗产，也不仅仅是民间艺人谋生的手段和企业家创造产值的文化产业，它更是生活在当代的鲜活的艺术。在生活困难时期，民间工艺美术更多的是谋生的手段，而生活富裕了，民间工艺美术追求更多的是艺术的享受。实现中国梦，建设美丽中国，共享幸福生活，需要更好更美的民间艺术作品。

中国文联副主席、中国民协主席冯骥才先生最近在中国民协举办的“呵护传承人 关注守望者——非遗后时代民间文化传承的实践与思考”理论研讨会上说：民间艺术的发展应该有它的底限，比如它的手工性，如果剪纸不是手工剪出来的，而是用电脑制作出来的，还能叫民间艺术吗？所以民间艺术的特性不能丢。

突出和彰显民间工艺美术的艺术特性，防止其在城镇化过程中迅速消亡和在经济社会中过度的市场化开发，还原其民间艺术的本色，是文联及民间文艺家协会着重要做的工作。为此，浙江省文联和中国美术学院联合主办首届浙江工艺美术双年展，搭建艺术展览的平台，建立两年一展的机制，并将浙江省民间文艺的最高奖——映山红奖引入这个平台，倡导民间工艺美术的艺术品位、艺术原创，体现其专业性、艺术性和权威性。

此次展览共收到参展作品 500 多件，经挑选，有 180 位民间工艺家的九大类的 230 件作品入展，分 2 个展厅展出。其中有东阳木雕、黄杨木雕、青田石雕、龙泉青瓷、龙泉宝剑、瓯塑、刺绣和剪纸等。

希望通过这次参展作品的选拔和评奖活动，倡导鼓励广大艺人由技而艺、由艺而道，创作出更生活化、更有个性的民间艺术作品，还原民间本色，彰显艺术特性。



一、石雕工艺

■ 青田石雕

007/ 周金甫
008/ 杜小亮
009/ 裘良军
010/ 叶品勇
011/ 徐永丽
012/ 马 兵
013/ 叶品然
014/ 周蒋利
015/ 周蒋文

■ 石雕

016/ 吴旭亮
017/ 潘锡存
018/ 陈顺德
019/ 潘成松
020/ 黄余呈
021/ 南汉斌
022/ 吴狄新
023/ 陈学农
024/ 周细旭
025/ 林何超
026/ 刘双和
027/ 王泉元

■ 玉雕

028/ 王忠明
029/ 高关松

■ 雕砚

030/ 叶小微
031/ 洪发军

二、木竹雕刻工艺

■ 东阳木雕

033/ 陆光正
034/ 冯文土
035/ 吴初伟
036/ 黄小明
037/ 陆会勇
038/ 卢江晓
039/ 陈一中
040/ 夏 浪
041/ 陆挺丰
042/ 陈国华
043/ 陆含阳

■ 黄杨木雕

044/ 郑胜宁
045/ 吴尧辉
046/ 郑松强
047/ 高 敏
048/ 牟湘波
049/ 郑方杨
050/ 郑亦平
051/ 王 艺
052/ 方江鸿
053/ 郑人华
054/ 倪成忠
055/ 叶芳林
056/ 杨华春

■ 骨木镶嵌

057/ 陈明伟

■ 朱金漆木雕

058/ 陈盖洪

■ 木雕

059/ 陈 炮
060/ 俞柏青

■ 翻簧竹刻

061/ 罗启松
062/ 顾启望
063/ 洪炳仁
064/ 罗文驰

■ 竹根雕

065/ 王 群
066/ 俞 田
067/ 杨国强
068/ 陈春荣

三、陶瓷工艺

■ 龙泉青瓷

070/ 竺娜亚
071/ 陈小波
072/ 陈永德
073/ 李 震
074/ 石庭园
075/ 徐象龙
076/ 周 华
077/ 廖丽莲
078/ 金 鑫

■ 南宋官窑

079/ 金国荣

■ 越窑青瓷

080/ 孙迈华
081/ 施 珍
082/ 陈国荣

■ 陶艺

083/ 宓风光
084/ 张立人
085/ 吴小萍
086/ 陈诚志
087/ 占少锋

■ 紫砂

088/ 吴伟华
089/ 蒋兴宜
090/ 叶亚琴
091/ 王红英
092/ 陈 曦
093/ 程 操
094/ 胡志杰
095/ 吴宝根

四、刺绣

■ 杭绣

097/ 余知音
098/ 金家虹
099/ 潘晓颖
100/ 王晨云

■ 瓯绣

101/ 林 婕
102/ 李小红
103/ 施成权

■ 台绣

104/ 林 霞
105/ 廖春妹

■ 金银彩绣

106/ 裘群珠
107/ 张世君

■ 发绣

108/ 孟永国
109/ 万升平
110/ 蔡淑明

■ 十字绣

111/ 王劲忠

五、堆塑工艺

■ 瓯塑

113/ 张红姬
114/ 陈 茅
115/ 任明霞
116/ 孟永胜

■ 花雕

117/ 王文俊
118/ 茹水平

■ 越塑

119/ 徐复沛

■ 泥塑

120/ 朱吕贵
121/ 徐远渭

■ 面塑

122/ 徐士军

■ 米塑

123/ 郑小红

六、金属工艺

■ 铸剑

125/ 周正武
126/ 季劭聪
127/ 陈 栋
128/ 余龙江
129/ 林必钱

130/ 江 龙

131/ 季建伟

■ 铜雕

132/ 朱军岷
133/ 赵秀林
134/ 郑宝成
135/ 翁海星

■ 首饰

136/ 黄晓望
137/ 倪献鸥
138/ 周 潇
139/ 陈 怡

■ 铁艺

140/ 厉柏海

七、漆艺

■ 泥金彩漆

142/ 黄才良

■ 犀皮漆艺

143/ 罗献兵

■ 金漆画

144/ 杨吕富

■ 漆金堆雕

145/ 金敬连

八、剪纸

■ 乐清细纹刻纸

147/ 陈余华
148/ 卢发良
149/ 周是一
150/ 金钱妹

■ 各地剪纸

151/ 沈 雷
152/ 张其培
153/ 吴芝瑛
154/ 孙柏钱
155/ 田秋囡
156/ 钱海琴
157/ 尹科伟
158/ 陈士定
159/ 郑仙云
160/ 华金娟
161/ 章维勇
162/ 陈荣新
163/ 林荣文
164/ 谢才华
165/ 王 萍
166/ 颜启晖
167/ 朱瑞芳
168/ 陈巨中
169/ 叶文运

九、其他综合工艺

■ 扇艺

171/ 蒋炳贤
172/ 游晓婷
173/ 李德顺

■ 灯彩

174/ 胡金龙
175/ 陈彩平

■ 镶嵌

176/ 夏雨缀

■ 玻璃雕刻

177/ 吴 刚
178/ 项之华

■ 风筝

179/ 张志刚

■ 烙画

180/ 王永祥
181/ 邱云飞
182/ 胡海明

■ 内画

183/ 康春梅

■ 粘贴工艺

184/ 徐 荣
185/ 巫秀华
186/ 毛雅丽
187/ 黄校邦

■ 雕刻

188/ 蔡履平
189/ 王国荣
190/ 陈狄明
191/ 吕伯生

■ 船模

192/ 钱兴国
193/ 盛玲龙

■ 竹编

194/ 蔡红光



石雕工艺

■ 青田石雕

周金甫
杜小亮
裘良军
叶品勇
徐永丽
马 兵
叶品然
周蒋利
周蒋文

■ 石 雕

吴旭亮
潘锡存
陈顺德
潘成松
黄余呈
南汉斌
吴狄新
陈学农
周细旭
林何超
刘双和
王泉元

■ 玉 雕

王忠明
高关松

■ 雕 砚

叶小微
洪发军



周金甫

男，1959年4月出生于浙江温州。
祖籍青田。中国工艺美术大师。

◎ 创作感悟

采用名贵红花石，选取日常生活中最常见的农作物为喻体，以精湛的镂雕技艺刻画出红高粱丰收的喜悦，营造一种丰富可感的美。



丰收



杜小亮

男，1960年3月出生，籍贯浙江青田。中国石雕艺术大师、浙江省工艺美术大师。

◎ 创作感悟

本作品是一枚艺术大方章，采用小顺大红袍彩冻制作而成。巧妙利用石料上部红色进行设计，意为“鸿运当头”。



鸿运当头



裘良军

男，1969年出生，籍贯浙江青田。
浙江省工艺美术大师、中国玉石雕刻大师。

◎ 创作感悟

采用封门三彩冻石创作，根据石之形态设计，画面更加生动，体现对田园风光的留恋，对生命情感的寄托，整件作品富有生机和活力。

丰硕



叶品勇

男，1968 年出生，籍贯浙江青田。中国石雕艺术大师、中国玉石雕刻大师、浙江省工艺美术大师。

◎ 创作感悟

西域风情、丝绸古道、大漠驼队，构成原生态的空间场景。



大漠夕照



徐永丽

女，1966年出生，籍贯浙江青田。中国工艺美术学会会员，民间工艺美术家、浙江省工艺美术大师。

◎ 创作感悟

作品描写美人杨贵妃的睡姿。春光明媚时节，含苞欲放的海棠花，一抹嫣红有如人胭脂，待到盛开之日，花枝招展，层层叠叠的看若云霞，特别惹人怜爱。



海棠春睡

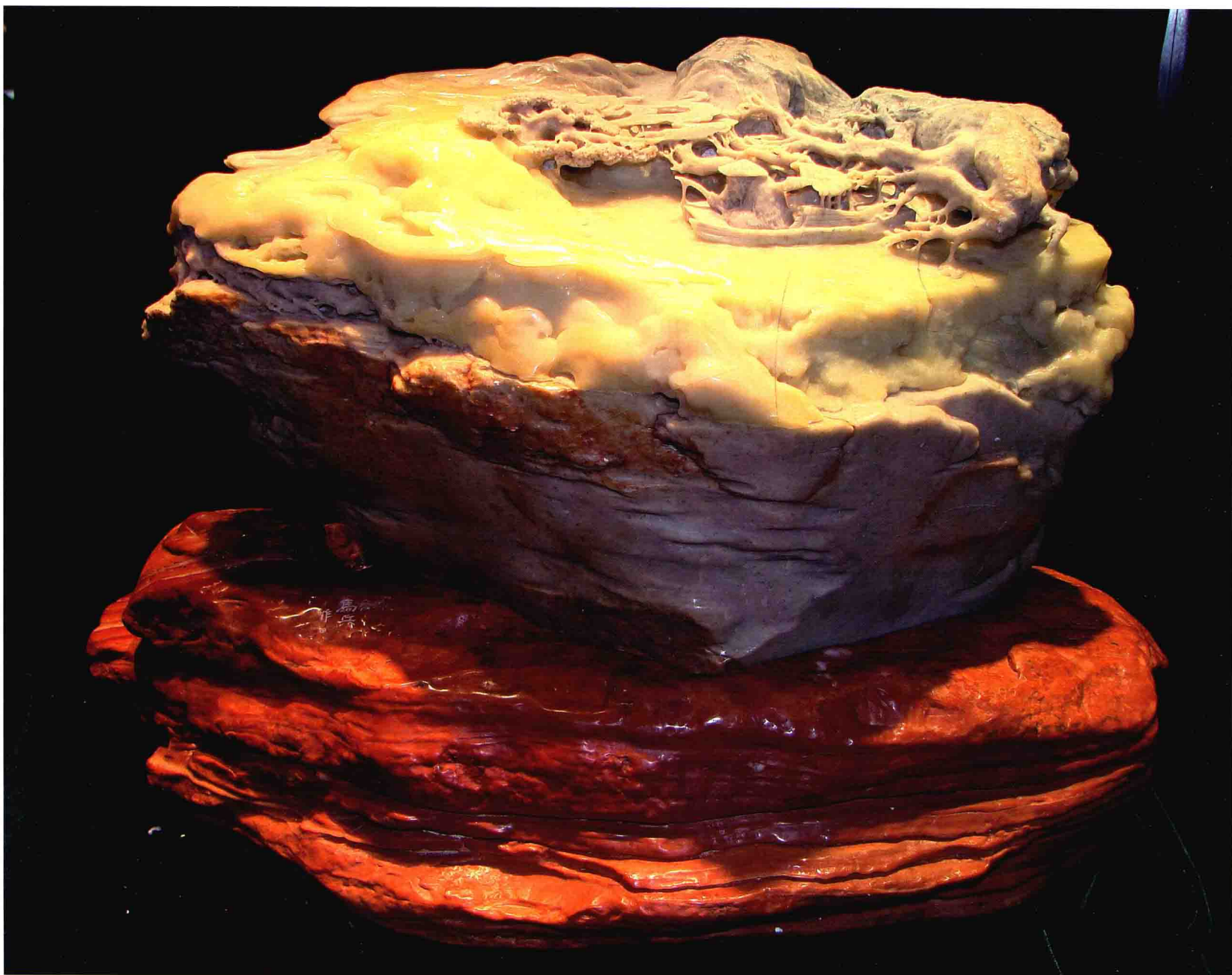


马 兵

男，1966 年出生于北京。中国工艺美术学会理事、浙江省工艺美术行业协会理事、青田县石雕行业协会鹤城分会副会长。浙江省工艺美术大师。

◎ 创作感悟

用独特巧色的青田名贵封门石，以镂雕浮雕写意等手法，精雕细琢和极度简约，表现淋漓尽致富有山水情韵的艺术特色。成原生态的空间场景。



独钓寒江雪