

愿每一颗流浪的心 得到归宿

任末末
著

一个女孩的126天流浪记
在路上，与最好的自己重逢

穷游网首席运营官
蔡景晖
《城市画报》执行主编
刘琼雄
倾力推荐

你不必有放弃一切浪迹天涯的勇气
但一定要有一颗追寻充盈与安然的心



愿每一颗流浪的心 得到归宿



一个女孩的126天流浪记
在路上，与最好的自己重逢



任末末
著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

愿每一颗流浪的心得到归宿 / 任末末著. — 北京:
中国华侨出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5113-4263-8

I. ①愿… II. ①任… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第277860号

愿每一颗流浪的心得到归宿

著 者: 任末末

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 叶 辞

封面设计: 门乃婷工作室

经 销: 新华书店

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 700mm×980mm 1/16 印张: 14 字数: 150千字

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4263-8

定 价: 36.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

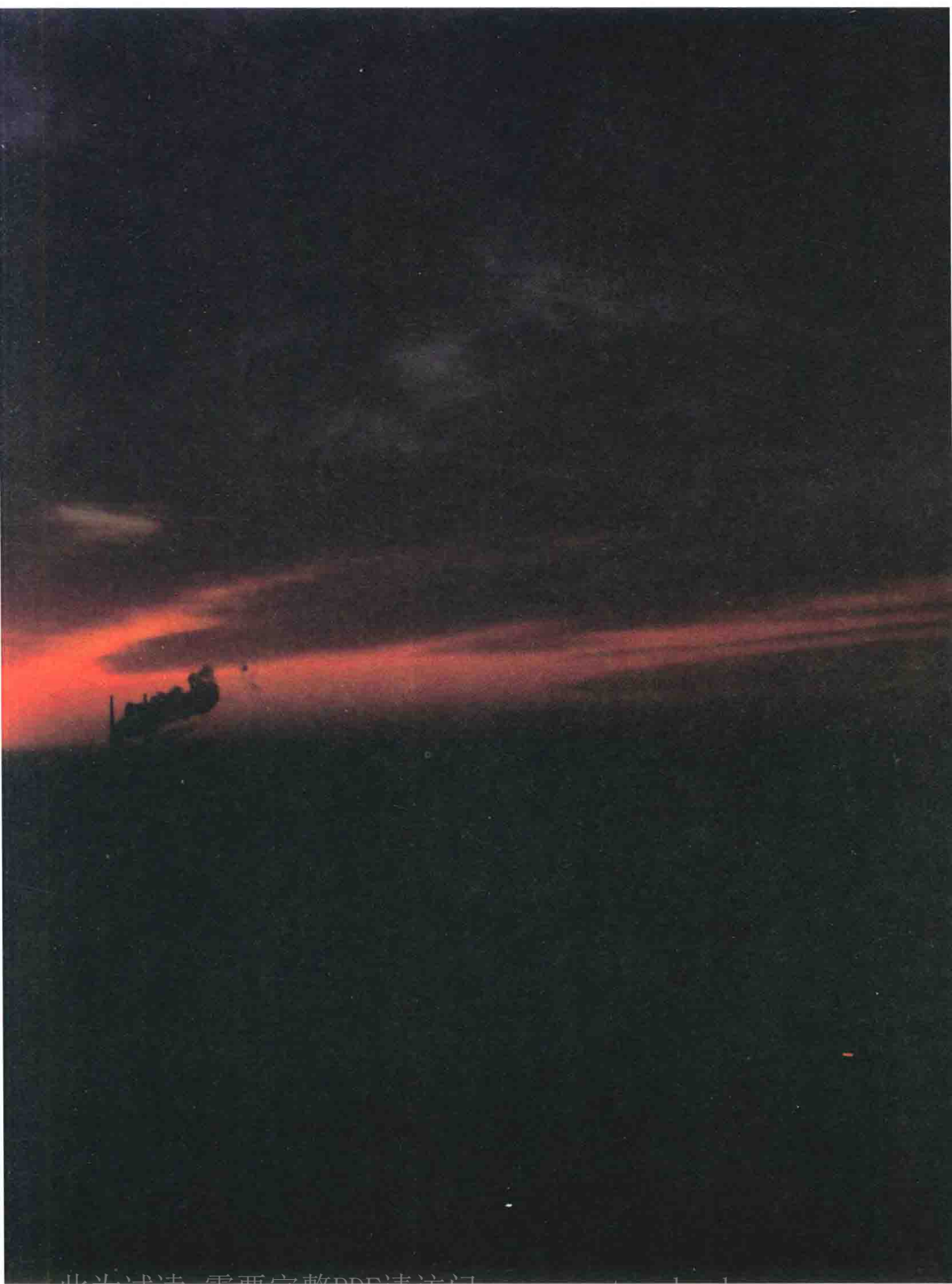
发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

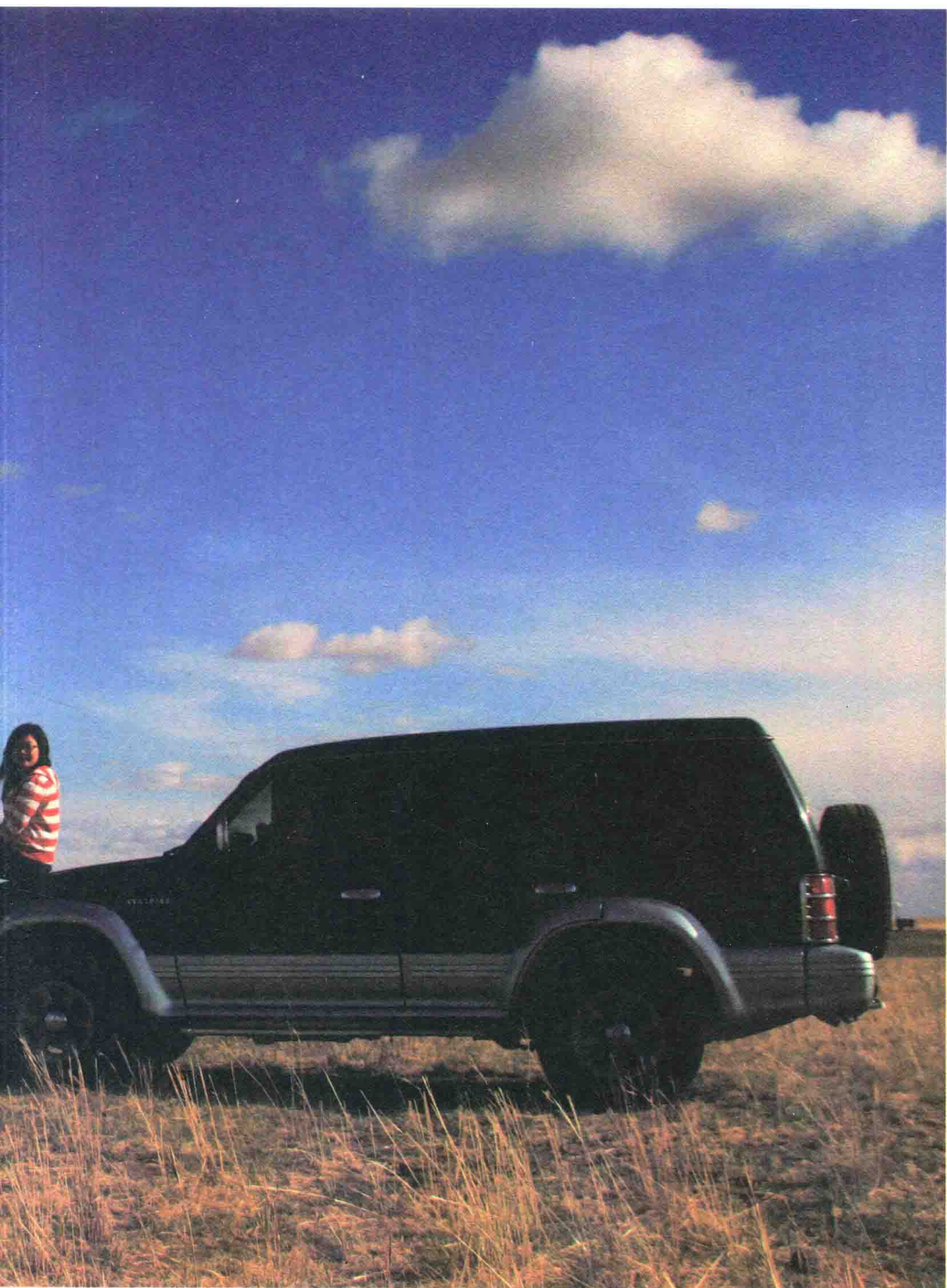
E-mail: oveaschin@sina.com

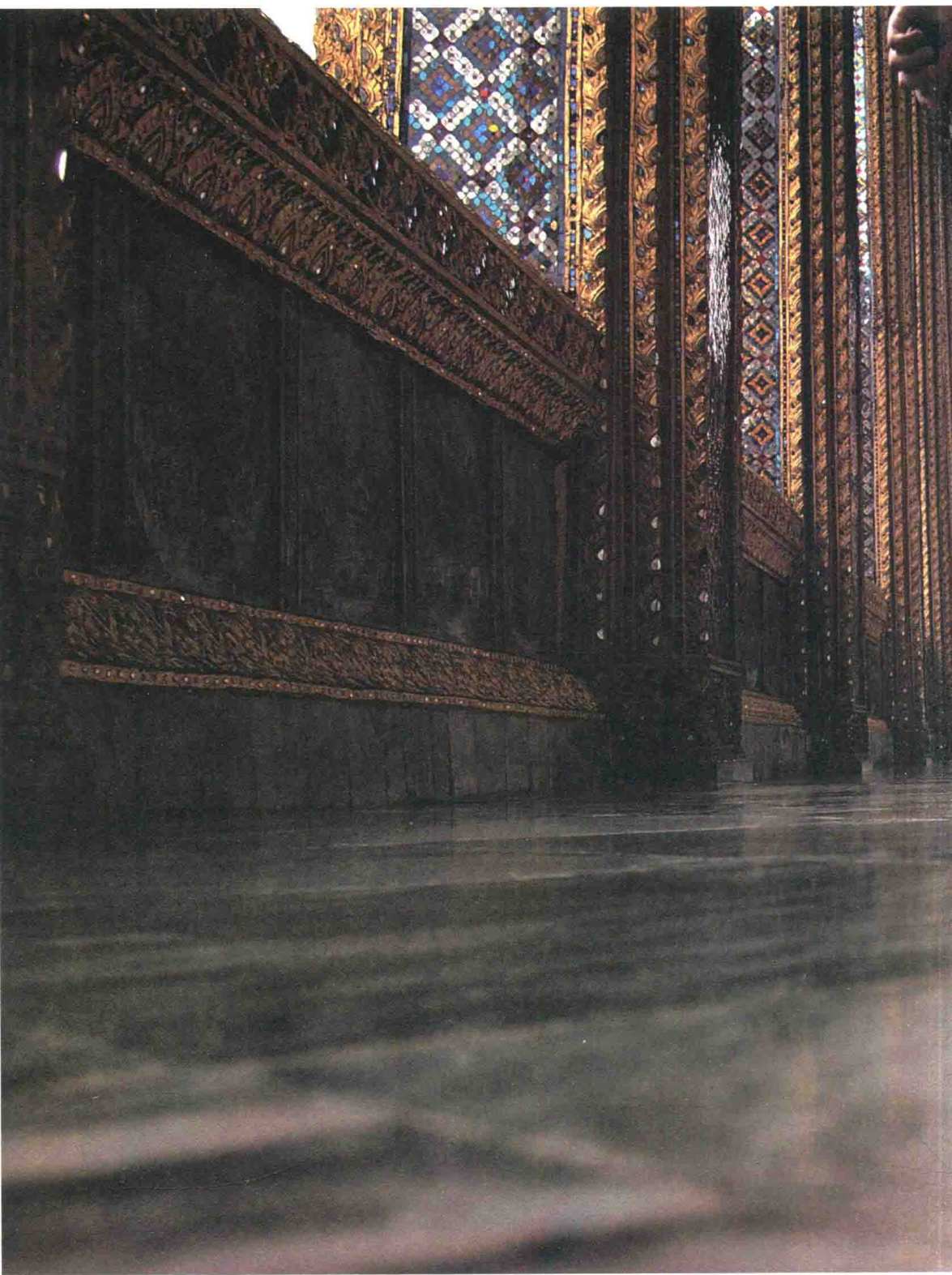
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336。















目录

CONTENTS

这个世界，需要你勇敢地迈出一步 / 001

河内——起点之城 / 007

顺化——诗意之城 / 019

会安——灯笼之城 / 029

美奈——慢之城 / 041

金边——金色之城 / 053

暹粒——微笑之城 / 065

途中笔记：最华丽的冒险：是一个人的义无反顾 / 077

琅勃拉邦——桃源之城 / 085

清迈——红尘之城 / 097

曼谷——天使之城 / 107

加尔各答——欢喜之城 / 121

那烂陀——寂静之城 / 135

大吉岭——天空之城 / 145

菩提伽耶——觉悟之城 / 153

瓦拉纳西——永恒之城 / 165

焦特布尔——蓝色之城 / 175

科钦——终点之城 / 187

洛阳——沦陷之城 / 195

尾声：愿每一颗流浪的心得到归宿 / 203

这个世界， 需要你勇敢地 迈出一大步

告诉了闺蜜我的决定之后，那边沉默许久，说了句：I have my faith in you.（我对你有信心。）

我要辞职长途旅行了。在纠结了两个月之后，决定的时刻却是迅速而坚定。决定了就要出发，最好的时候永远是现在。况且，我深知，如果现在不出发的话，可能这辈子都没有机会再如我所想这么流浪一次了。

跟朋友聊天，说到自己这个看起来不是那么靠谱的决定，忽然感慨人生的一段日子似乎又要耽搁在轨道之外了，朋友答道：青春也就这么会儿时间，反正横竖都是耽搁了，如果说是因为让自己欢喜的事情而耽搁，这是一种福分。

现代老板果然已经见多识广了，并未对我以旅行为辞职理由这件事感到不适，也理解年轻人对于自由和流浪的概念的渴望。虽然无数职场圣经都在教导我们成为不可替代的人才，可是，不管我们愿不愿意承认，内心却相当清楚，在瞬息万变的职场里面，没有谁是绝对不可替代的，会有人接替我的工作，所有的事都会继续完美地进行下去。

我十分感激这份工作，对于一个初出茅庐的新人来说，它教会了我非常多的东西：如何高效工作、与人相处，也让我认识了学生时代只能在杂志、电视上仰望的人，让我做了许多从来没有想象过自己可以做到的事情，并让我有经济能力养活自己和旅行。

只是日子一天天过去，像大部分刚工作几年的年轻人一样，我越来越迷茫了，工作生活中能让我感动的东西越来越少，好像最开始的美好品质都消失殆尽。

这并不是最让我难过的，让我难过的是我开始适应这样的自己了，麻木不堪。一开始我是个痛恨条条框框的人，后来习惯了，只要按照规则行事，就可以做得很好，再后来我开始依赖制度和制度给我的安全感，用这些规则制度去绑架其他想破坏规则的新声音。虽然继续下去也没有任何问题，可是自己却没法过自己这一关，有次重温老电影《肖申克的救赎》，里面有个词让我印象深刻，“institutionalization”，所谓的制度化，可我觉得，我的问题不在于工作，让人迷失的是内心的制度。

我总觉得，人应该成为一个更好的自己，在成为一个更好的自己的过程中，有舍有得。有很多问题、很多现实，在投降之前，再坚持一下下。答案，慢慢就出现了。

如果问我最留恋的，当然是这两年里交到的无数好友。在我决定长途旅行之后，同事们和好友们对我的安全再三叮嘱，临行之前，认真地告诉我，遇到急事不要顾虑，要第一时间联系他们，遇到资金问题也会立刻打钱给我。

这个城市总因为这些人的存在而变得温暖无比。有句话是：你遇见的事都是因你而生，你所遇见的人都是为你而来，多么美好。

出发前，收拾好了所有行李，寄放在北京亲戚家，那时，对于我这趟旅行的终点是否还是北京，心里是不确定的。在北京待了不长也不短的时间，越来越迷茫是否应该永远留在这里。

虽然长途旅行在其他亲人们眼里看来是无聊且疯狂的事情，但是在我作出决定之后，我的爸爸妈妈还是接受了，不能说是理解，但还是给予了一定程度的尊重。

为人父母必有担忧，他们希望孩子做自己喜欢的事情，并获得快乐和幸福，但是又希望我生活安稳，不要冒险，不要脱离轨道，不要遇见任何风雨。他们这一代是经历过最复杂岁月的父母，怀有我们这一代人无法理解的对安稳的渴望，自由、流浪在他们看来都是可怕的字眼，他们很难接受再一次失控，可矛盾的是，他们也拥有对孩子最无私的爱。因此在他们自己无尽纠结的同时，还是放我出门了。

虽然不清楚往前还会有什么冲突，但是有了这样的开始，我已经十分满足。

N年前一个人跑到北京，住在上下铺的集体宿舍时，买了本高木直子的《一个人上东京》，书里的漫画和故事打动了很多奔赴北上广的漂泊者，但真正打动我的，却是后记里直子的一段话，大意是其实当年离开温暖安逸的老家来东京时，不过是一个想法：也许到了东京，生活会有什么改变吧！

当年来到北京，也是抱着类似的“也许生活会有什么改变吧”的

想法。转眼几年过去，生活一直向前，被各种琐事占据，最初的想法已然远去。如果说从家乡到应许之地的漂泊也是旅行的一种方式的话，在大迁移之中我们所有的人都是一位旅行者。每个目的地与故乡都有所不同，迁移者观察着、适应着，并改变着自己和自己的生活。

出去看看这个世界之后，我心目中的应许之地北京会变成什么样子？故乡呢？荒木大师说，“旅行，就是为了勾起人最原始的乡愁，是吗？”心中带着无限疑问，我踏上了我的旅途。

各人都有自己对于流浪的定义，放掉一切的流浪毕竟不是人人能做到的，太过严肃反而容易失掉很多体验。所以，于我而言，一场归期未定的旅行就已然符合我对流浪的定义。

年轻的时候，总想经历更多的事情，而路上的温暖也总让人想靠近。学会赞美不同，去遇见人生的多种可能性，然后学会接受那些原不存在于自己价值观中的一切。

记得看过一段林奕华的话：“在以前的经历里，有太多太多例子告诉我们，今天做的这个东西，将来你会跟它重逢。如果你做的是一个好的事情，你就会跟一个好的自己重逢；如果你做的是一个坏的，你就会跟那个坏的重逢。”我希望和一个更好的自己重逢。

泰戈尔在《吉檀迦利》中写道：

我旅行的时间很长，旅途也是很长的。

天刚破晓，我就驱车起行，穿遍广漠的世界，在许多星球之上，留下辙痕。

离你最近的地方，路途最远，最简单的音调，需要最艰苦的练习。

旅客要在每个生人门口敲叩，才能敲到自己的家门，人要在外面到处漂流，最后才能走到最深的内殿。

我的眼睛向空阔处四望，最后才合上眼说：“你原来在这里！”

这句问话和呼唤“呵，在哪儿呢？”融化在千股的泪泉里，和你保证的回答“我在这里！”的洪流，一同泛滥了全世界。

旅行前读这首诗，感动得一塌糊涂。

希望在这场归期未定的流浪之中，我能如愿地遇到最真实的自己，真诚地跟那个自己说一句：“原来你也在这里。”

时间不早了，出发吧。至于前方是什么，不用这么着急地知道答案，反正人生总有那么多不确定，怕什么呢？

