

拜厄



钢琴基础教程

大音符手绘版

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil

第五级

(拜厄86~106程度)



内附教学示范DVD

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

- ★ 极具系统性、由浅入深，涵盖各种钢琴弹奏技巧
- ★ 彩色页面活泼呈现，教学示范内容清楚、完整，是学习的好帮手

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第五级 Level 5

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第五级 / 何真真、刘怡君编；

Pencil 插图 - 上海：上海音乐出版社，2014.2

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0418-3

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 - 教材 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293035 号

书 名：拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第五级

编 者：何真真 刘怡君

插 图：Pencil

出 品 人：费维耀

责任编辑：朱凌云 龚琦雁（见习编辑）

音像编辑：刘丽娟 应书宁（见习编辑）

封面设计：何 辰

印务总监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址：www.ewen.cc

www.smph.cn

发行：上海音乐出版社

印订：上海中华商务联合印刷有限公司

开本：640×978 1/8 印张：8.5 谱、文：68 面

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数：1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0418-3/J · 0356

定价：45.00 元（附 DVD 一张）

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究



编者的话

由德国作曲家、钢琴家费迪南德·拜厄（1803—1863）编写的《钢琴基础教程》被人们简称为“拜厄”，一百多年来成为钢琴初学者的启蒙教材并广为流传，至今仍是钢琴教师使用最多的初级钢琴教材。其受到广泛使用的原因是：无论在弹奏或是乐理知识上均极具系统性，也涵盖各种钢琴的弹奏技巧，并循序渐进、由浅入深，易于入门。

本教材包含的弹奏技巧内容有：手形、身体与手位、指法、视谱、触键、节奏音型、音阶、音群等训练；乐理知识内容有：大小调音阶、半音阶练习以及双音、三连音、倚音；训练的形式有：单手、双手、三手、四手联弹等。这些练习曲旋律优美、节奏鲜明、简短精悍，共有 109 首，从技术性和音乐性的结合方面来看，都不失为一本学习钢琴演奏的优秀初级教材。

但由于现代人的需求，原版的编排显得较枯燥乏味，所以编者重新编写与排版，补足原有演奏提示上的不足，使之更适用于各阶段的初学者。我们将原教程分为五级，在编排上有以下的特点：

- (1) 增加篇章讲解乐理并加入谱例（如拍子、拍号、术语、调性、终止式等），使学生更易理解。
- (2) 针对各种弹奏技巧（断奏、连奏、和弦、音阶转指、装饰音等）另外设计简短练习谱例，使学生更易掌握。
- (3) 色彩鲜明，页面生动活泼，更有精美的插画让学生体验丰富的视觉享受。
- (4) 加入知识加油站及音乐家生平小故事两个版块，使学生拥有更多的音乐知识。
- (5) 所附教学示范 DVD，由编者亲自为学员示范手型、身体与手位、指法等，并示范演奏所有的曲目，非常适合学生自学，或是在家复习。

此外由编者所编著的《拜厄钢琴配套曲集》与《拜厄钢琴基础教程》的训练相辅相成，均为耳熟能详的中外经典名曲或是民谣，又有音乐 CD 的伴奏搭配使用，极具音乐性，更因此建立学生对风格的认识。

编者 何真真、刘怡君 谨



编者简历

何真真

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music) 爵士专业，硕士学位，现任实践大学兼任讲师；也是音乐创作人、制作人，出版音乐专辑有《三颗猫饼干》《记忆的美好》，风潮唱片发行；著作有《爵士和声乐理》与《爵士和声乐理练习簿》；也曾为舞台剧、电视广告与连续剧创作配乐。

刘怡君

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music)，从事钢琴教学工作多年，对于儿童音乐教育有丰富的经验。多次应邀担任爵士钢琴大赛决赛评审，也曾为传统剧曲制作配乐。



拜厄钢琴基础教程·第五级

目录

十六分音符	4	 F大调音阶练习(一)(二)	
十六分休止符	5	 拜厄No.94~98	30
 拜厄No.86~87	6	 左手八度跳跃	31
 左手二分音符		B $\flat$ 大调	40
附点八分音符	12	B $\flat$ 大调中的和弦: B $\flat$ 、E $\flat$ 、F--	41
 拜厄No.88~89	12	 拜厄No.99~101	43
重音记号	15	复附点四分音符	49
 拜厄No.90	16	 同音换指	
A小调	18	 拜厄No.102~104	50
A小调中的和弦: a、d、E	20	 如何弹奏半音阶	
 A小调音阶练习(一)	21	半音阶练习	57
 拜厄No.91~93	22	 半音阶练习(一)~(八)	58
F大调	28	 拜厄No.105~106	60
F大调中的和弦: F、B $\flat$ 、C	29	知识加油站	65



Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第五级 Level 5

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权



编者的话

由德国作曲家、钢琴家费迪南德·拜厄(1803—1863)编写的《钢琴基础教程》被人们简称为“拜厄”，一百多年来成为钢琴初学者的启蒙教材并广为流传，至今仍是钢琴教师使用最多的初级钢琴教材。其受到广泛使用的原因是：无论在弹奏或是乐理知识上均极具系统性，也涵盖各种钢琴的弹奏技巧，并循序渐进、由浅入深，易于入门。

本教材包含的弹奏技巧内容有：手形、身体与手位、指法、视谱、触键、节奏音型、音阶、音群等训练；乐理知识内容有：大小调音阶、半音阶练习以及双音、三连音、倚音；训练的形式有：单手、双手、三手、四手联弹等。这些练习曲旋律优美、节奏鲜明、简短精悍，共有109首，从技术性和音乐性的结合方面来看，都不失为一本学习钢琴演奏的优秀初级教材。

但由于现代人的需求，原版的编排显得较枯燥乏味，所以编者重新编写与排版，补足原有演奏提示上的不足，使之更适用于各阶段的初学者。我们将原教程分为五级，在编排上有以下的特点：

- (1) 增加篇章讲解乐理并加入谱例(如拍子、拍号、术语、调性、终止式等)，使学生更易理解。
- (2) 针对各种弹奏技巧(断奏、连奏、和弦、音阶转指、装饰音等)另外设计简短练习谱例，使学生更易掌握。
- (3) 色彩鲜明，页面生动活泼，更有精美的插画让学生体验丰富的视觉享受。
- (4) 加入知识加油站及音乐家生平小故事两个版块，使学生拥有更多的音乐知识。
- (5) 所附教学示范DVD，由编者亲自为学员示范手型、身体与手位、指法等，并示范演奏所有的曲目，非常适合学生自学，或是在家复习。

此外由编者所编著的《拜厄钢琴配套曲集》与《拜厄钢琴基础教程》的训练相辅相成，均为耳熟能详的中外经典名曲或是民谣，又有音乐CD的伴奏搭配使用，极具音乐性，更因此建立学生对风格的认识。

编者 何真真、刘怡君 谨



编者简历

何真真

毕业于美国伯克利音乐学院(Berklee College of Music)爵士专业，硕士学位，现任实践大学兼任讲师；也是音乐创作人、制作人，出版音乐专辑有《三颗猫饼干》《记忆的美好》，风潮唱片发行；著作有《爵士和声乐理》与《爵士和声乐理练习簿》；也曾为舞台剧、电视广告与连续剧创作配乐。

刘怡君

毕业于美国伯克利音乐学院(Berklee College of Music)，从事钢琴教学工作多年，对于儿童音乐教育有丰富的经验。多次应邀担任爵士钢琴大赛决赛评审，也曾为传统剧曲制作配乐。



拜厄钢琴基础教程·第五级

目录

十六分音符	4	 F大调音阶练习(一)(二)	
十六分休止符	5	 拜厄No.94~98	30
 拜厄No.86~87	6	 左手八度跳跃	31
 左手二分音符		B $\flat$ 大调	40
附点八分音符	12	B $\flat$ 大调中的和弦: B $\flat$ 、E $\flat$ 、F	41
 拜厄No.88~89	12	 拜厄No.99~101	43
重音记号	15	复附点四分音符	49
 拜厄No.90	16	 同音换指	
A小调	18	 拜厄No.102~104	50
A小调中的和弦: a、d、E	20	 如何弹奏半音阶	
 A小调音阶练习(一)	21	半音阶练习	57
 拜厄No.91~93	22	 半音阶练习(一)~(八)	58
F大调	28	 拜厄No.105~106	60
F大调中的和弦: F、B $\flat$ 、C	29	知识加油站	65



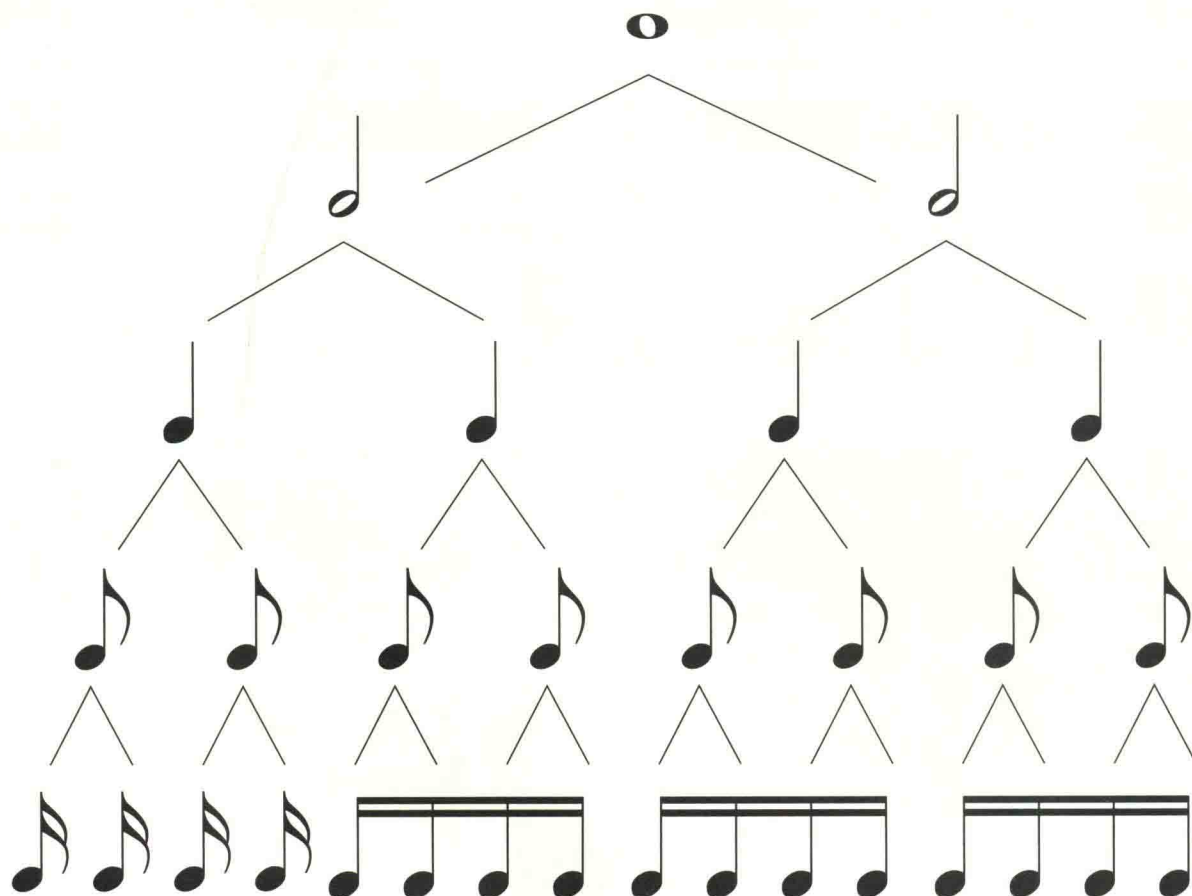


十六分音符

是全音符的十六等分，假设在 $\frac{4}{4}$ 拍中，十六分音符等于四分之一拍(0.25拍)。通常我们会把4个十六分音符串成一串，为一拍。



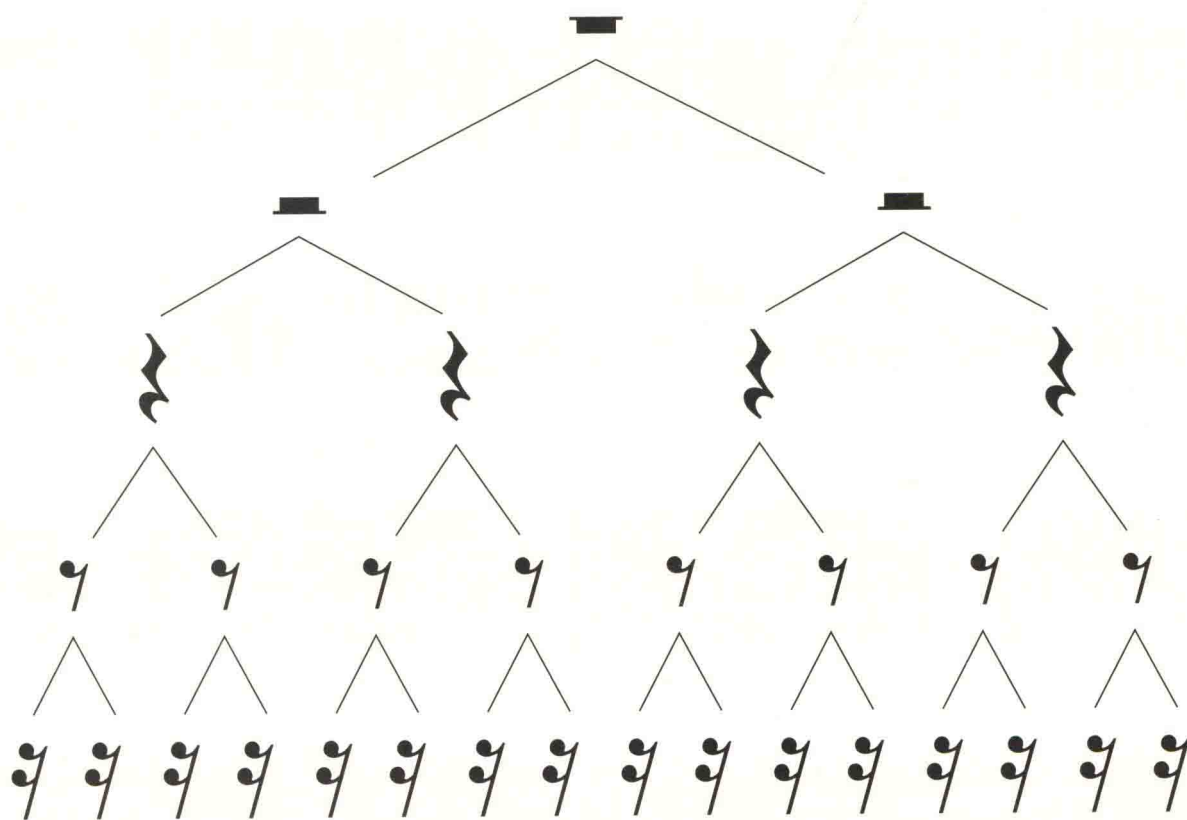
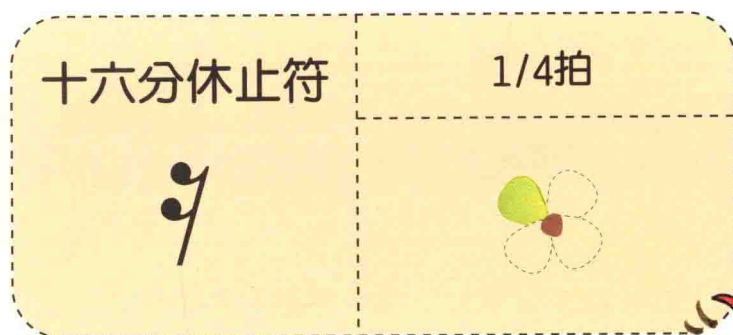
十六分音符	1/4拍
	





十六分休止符

是全休止符的十六等分，假设在 $\frac{4}{4}$ 拍中，十六分休止符等于休息四分之一拍(0.25拍)。





Moderato

86





Moderato

86

8va-

legato

1 3 5 1 2 3 4

5 3 1

8va-

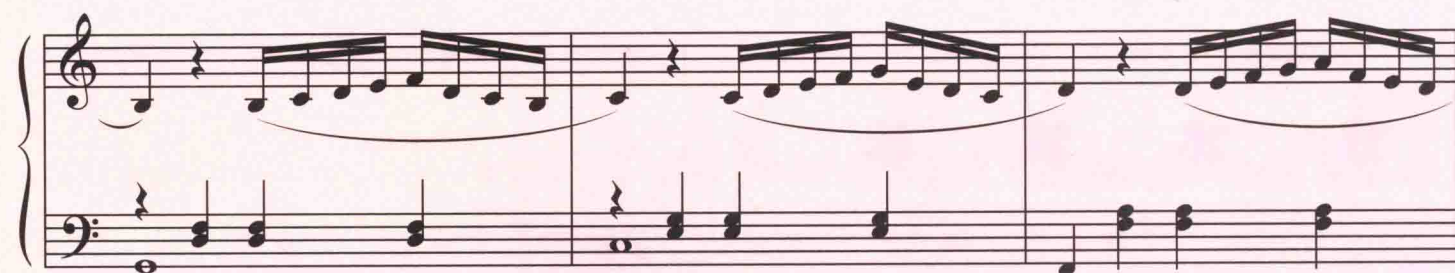
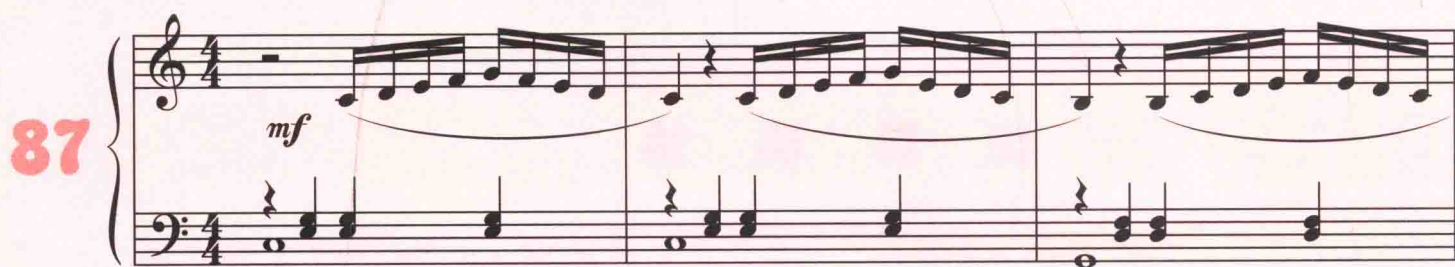
8va-

3 3 3 3 3 3 3 3

8va-



Allegro moderato





8va-

8va-

staccato

f

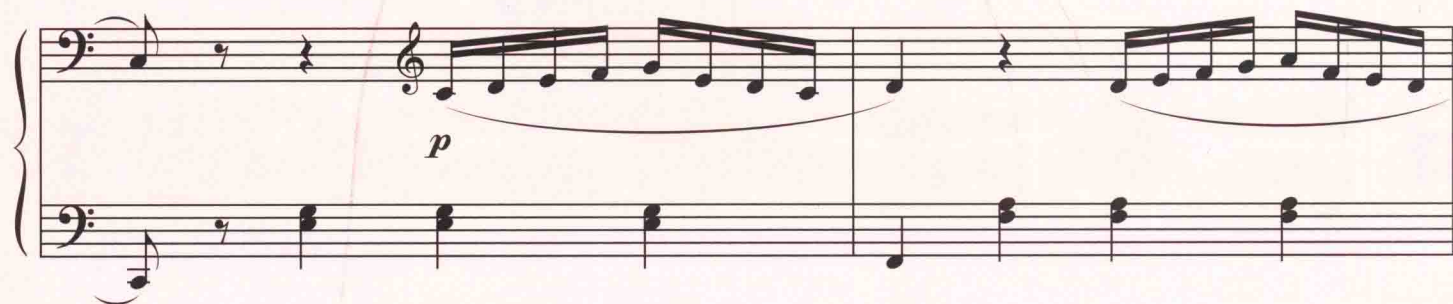
Allegro moderato

87

8va-

mf

8va-





8va -----

8va -----

8va -----

8va -----



附点八分音符

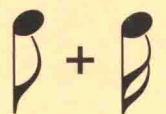
附点八分音符



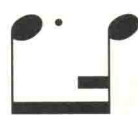
3/4拍



附点音符表示再加上原音符时值的一半。假设在 $\frac{4}{4}$ 拍中，附点八分音符等于四分之三拍(0.75拍)。



附点八分音符通常会和另一个十六分音符组合成一拍。



Moderato

88

