

寻找银色光彩

2014中高龄时尚服饰研究

主编：上海视觉艺术学院 上海中高龄时尚服饰研究中心

Research on Fashion
of mature people
2014

尋 棧 銀 色 光 彩



龍學平



图书在版编目(CIP)数据

寻找银色光彩:2014中高龄时尚服饰研究/上海视觉艺术学院,上海中高龄时尚服饰研究中心主编.

—上海:东华大学出版社,2014.8

ISBN 978-7-5669-0593-2

I. ①寻… II. ①上… ②上… III. ①中年人—服饰美学—研究②老年人—服饰美学—研究 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第193122号

责任编辑:马文娟

助理编辑:李伟伟

艺术总监:彭波

封面设计:薛小博

寻找银色光彩

——2014中高龄时尚服饰研究

上海视觉艺术学院 上海中高龄时尚服饰研究中心 主编

出版:东华大学出版社(上海市延安西路1882号)

邮政编码:200051 电话:(021)62193056

出版社网址:<http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店:<http://dhdx.tmall.com>

发行:新华书店上海发行所发行

印刷:上海锦良印刷厂

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:21.75

字数:766千字

版次:2014年8月第1版

印次:2014年8月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5669-0593-2/TS·526

定价:78.00元

编委会成员

名誉主任

龚学平

顾问

胡延照

主任

李柯玲

副主任

袁 仄

委员

包铭新	李 俊	徐家华	陈 莹
刘 侃	王 渊	孟祥令	邵家瑜

序一

伴随着经济全球化的脚步,人们的生活质量不断提高,中国老龄群体中,相当一部分人具有较高的经济收入与文化修养。这部分群体对时尚服饰具有自己的审美与需求,他们对服饰风格有自己的偏好、注重服饰的品质并且潜在需求的数量大。而当前服装企业、独立设计师、教育以及研发机构针对中高龄的产品设计与研究均存在空缺,行动迟缓,跟不上正在发展中的老龄群体的审美与需求。

上海视觉艺术学院自建校伊始,重视教育与社会需求接轨。秉承“人无我有”的办学理念,提出了中高龄服饰设计这一课题,并成立了“上海中高龄时尚服饰研究中心”。研究中心将从服饰产业链的角度,关注中高龄人群的生活方式、生活形态、价值观和心理特征,关注中高龄人群的体型特征与生理特点,研究并开发兼具“高品位+时尚+舒适”的中高龄服饰产品、时尚功能产品,并培养相关人才。

《寻找银色光彩——2014 中高龄时尚服饰研究》是研究中心出的第一本书,衷心希望该书的出版发行能推进中高龄服饰研究,希望能促进高校服装服饰教育的革新,希望可以成为“抛砖引玉”的那块砖,让社会、让产业、让每个人给予老龄群体更多的关注与帮助。

关注银发群体——这是我们每个人的责任。

龚学平

上海视觉艺术学院校长

2014年8月8日

序二

作为世界上唯一的老年人口过亿的国家,老龄化已成为中国社会面临和关注的问题。第六次全国人口普查显示,预计到 2020 年中国 50 岁以上人口的比例,将从 2010 年的 24% 攀升至 33%。这个庞大的数据,意味着一项关乎社会、民生、产业的重要研究迫在眉睫。

鉴于中国老龄化的发展趋势,党的十八大报告中明确指出,“积极应对人口老龄化,大力发展老龄服务事业和产业”。现实向我们提出新的课题,要关注、研究“银发工程”和发展“银发产业”,同时也为产业转型提供了新的契机。

据国家统计局和全国老龄委的调查统计,目前我国老年人消费能力每年达到 4000 亿元,其中 34% 的消费目的为服饰穿着。衣食住行,“衣”为先,因此改善中高龄人群的服装产业结构和现况,关系到提高老年人的生活质量和促进老年用品、用具的开发与发展,符合我国现阶段发展需求。

然而,与巨大需求形成鲜明反差的是,目前我国中高龄时尚服饰产品和相关设计却相对滞后。该领域研究、设计、产品的欠缺,恰恰显示出这一年龄段服饰产业大发展的良好时机,“银发时尚事业”正蓄势待发。

秉承社会责任,上海视觉艺术学院将在 2014 年 9 月举办第一届中高龄时尚服饰国际论坛,届时将整合海内外行业机构和时尚教育优秀资源,与国内知名纺织服装企业校企联动,成立“中高龄时尚服饰研究中心”,并出版国内首部《寻找银色光彩——2014 中高龄时尚服饰研究》论文集,为丰富我国中高龄服饰研究做出贡献。

依托高屋建瓴的学术思想,将产学研用紧密结合,推动我国中高龄时尚服饰研究平台和学科体系的构建。上海视觉艺术学院的这种前瞻意识,对我国中高龄服饰市场开发、产业转型升级将起到积极而深远的影响。以中高龄服饰研究为契机,为推动我国中高龄服饰产业向深层次发展和人才培养奠定基础、创造条件。

在《寻找银色光彩——2014 中高龄时尚服饰研究》论文集中,上海视觉艺术学院从服装设计、面料设计、功能设计为切入点,通过产业链的视角,深入浅出地探讨了中高龄人群的生活方式、生活形态、价值观和心理特征;围绕中高龄群体的体型特点、生理特点与服饰设计进行了全面的解析和研究。

这部关于我国中高龄服饰论文集的出版,是我国中高龄服饰研究领域的一个进步。同时,该论文集收集整理的数据能够为我国中高龄服饰市场开发提供科学的参考依据,从而促进我国中高龄时尚服饰产业朝着良性、健康的方向发展。

在此祝愿我国中高龄服饰研究工作取得更大发展,使研究工作更加科学化、系统化、深度化;加强积累,汇聚政府、行业、院校、企业等社会各方力量,共同推动我国中高龄时尚服饰产业的健康、可持续发展!

王天凯

中国纺织工业联合会会长

2014年8月8日

序三

当前,人口老龄化已成为世界性课题。党的十八大报告中明确提出,“积极应对人口老龄化,大力发展老龄服务事业和产业。”这是党中央针对日益严峻的人口老龄化形势做出的重大战略部署。上海是我国率先进入老年社会的大城市之一,现有 60 岁以上老人 387 万,占总人口的 27.1%。上海各级党政高度重视,不断加快完善社会养老服务体系,加强养老项目建设,大力培养养老服务专业人才,各社会组织和广大企业也积极参与,推动养老事业和养老产业的发展,在改善和满足群众养老需求上不断取得进展。

上海市老年基金会成立于 1984 年,至今已 30 周年。基金会本着“拾遗补缺,雪中送炭”的宗旨,弘扬“家家有老人,人人都会老”“关爱老人就是关爱自己”的传统美德,广泛动员和组织社会各界募集资金,关爱老人,推动上海老龄事业的发展。随着上海老人养老金的不断提高,老有所养、老有所医的基本保障不断改进,老年人追求老有所乐、老有所为的意愿和需求日益上升。如何满足老年人日益增长的丰富多彩的生活需求,这不仅是各级政府必须高度关注和推进的民生大事,也是我们社会组织和广大企业应该主动参与和大力发挥作用的公益事业。

上海视觉艺术学院以敏锐的视角观察社会,提出了“中高龄服饰研究和发展”这一亟须解决的社会课题,并成立了“上海中高龄服饰研究中心”。这一中心借助国际平台,整合国内外企业与高校资源,积极展开中老年人生活方式、生活形态、价值观和心理特征的研究,从而探讨中老年人的服饰美学设计与功能保健设计,让老人们的穿着更加环保安全、舒适得体、实惠漂亮,以提升我国“银发”群体的生活质量。不仅如此,研究中心还将教学建设与项目建设相结合,在为社会、为产业培养中老年服饰的设计专才的同时,与企业密切合作,进行中高龄群体的服饰研发与品牌塑造。这与全社会关爱老年人的宗旨、目标不谋而合。这是“关爱老年人”的具体、有力的实际行动。

今天《寻找银色光彩——2014 中高龄时尚服饰研究》的出版和论坛的举办是上海视

觉艺术学院关注老龄事业所迈出的第一步,今天的第一步,必将成为明天推进我国养老产业蓬勃发展的康庄大路。上海市老年基金会将持续关注并全力支持这种促进我国老龄事业发展的实际项目与行动。关爱老年人,我动、你动,大家一起来行动。

衷心祝愿上海视觉艺术学院“2014 中高龄时尚服饰国际论坛”圆满成功!愿上海视觉艺术学院的“上海中高龄服饰研究中心”越办越好,成为我国教育系统心向老人、心系老龄事业的“研究中心”。

唐国才

上海市老年基金会副理事长

2014年8月8日

序四

花甲之年,如期退出母校东华大学的舞台。在龚学平校长的召唤下,我来到了上海视觉艺术学院这片充满希望的艺术教育的热土。

入校之后,龚校长提出了“开辟中国中老年时尚服饰教育与研究”的工作目标。虽然我也步入老年,也看到中国中老年服装市场和教育中的巨大缺憾,却从来没有将此与我从事的时尚教育有过丝毫联想。这成了我工作中从未遇到的新挑战。

带着忐忑和迷茫,我走访了几所著名的美国和日本的时装院校,拜访了国内外许多时尚教育专家学者和企业家,却意外地得到了充分的认同和积极的响应。美国纽约时装学院国际部主任 **GEORGIANNA APPIGNANI** 教授表示:中老年服饰在美国院校也尚未有专门的课程设置,她也认为这个研究领域是当今时尚教育的一个缺失和亟待解决的课题。她还专门寄来资料推荐一位该校早年毕业生,这位学生在中老年服装品牌研究和开发方面已很有成就。日本文化学园大学文化服装学院虽然早已建立了中老年体型和服装结构研究的机构,但是尚未建立系统的相关教育体系来培养相应的专门人才。文化大学园服装学院院长池田和子教授说:“东京市政府在 2013 年专门设立了中老年服装大赛,我们学校是参赛的主力军。但是无论是年轻设计师的参赛热情还是设计水平都差强人意,这是我们教育的缺失和遗憾。”她非常高兴中国院校也在重视该领域的研究,对未来的合作充满热情。全国人大代表江苏阳光集团董事长陈丽芬女士听说我们将建立专门机构开展中老年服饰的研究后非常高兴和重视,在资金、面料和技术方面给予了很大的支持。我因此深切感受到龚校长这一决策的高瞻远瞩。大家的共识和支持给了我更大的信心。

当今社会的中老年群体越来越庞大,这个群体不同以往,对精神生活和时尚文化有更多的关注和要求。但是相关产品尤其是时尚服饰产品的开发却很难跟上这个趋势。时尚产业所折射的不仅仅是潮流趋势,更应该是人文关怀。这个特定领域的开发、研究和人才的培养任重道远。应该成为有志之士为之付出的共同事业,更是我们教育工作者义不容

辞的责任。

在上海市老龄工作委员会、上海市老年基金会及中国纺织工业联合会的支持指导下，我校联合英国伦敦艺术大学、日本文化服装学院、美国加州伍德伯里大学、美国南佛罗里达州立大学、意大利欧洲设计学院、法国里昂第二大学、韩国祥明大学、上海东华大学、北京服装学院、上海戏剧学院和上海工程技术大学等国内外知名院校的艺术教育专家学者，成立了中国第一个“上海中高龄时尚服饰研究中心”。2014年9月在我校举办“中高龄时尚服饰国际论坛”，以集体的智慧成就中国第一部《寻找银色光彩——2014中高龄时尚服饰研究》。论坛期间，将以时装表演的形式把我们对此课题的初步思考和成果呈现给大家。在此，谨向帮助和支持我们的社会各界人士表示诚挚的谢意！同时感谢为本书的出版辛勤付出的所有同仁！

关注中高龄人群就是关注我们的未来。希望本书的出版能为上海、全国乃至世界的时尚产业带来一种新的思考。我们将以项目凝聚团队，以团队带动研究和学科体系的构建。“上海中高龄时尚研究中心”期待更多设计师、学者及企业共同参与。让我们摆脱固有的思维，发现和创造一片新天地。

李柯玲

上海视觉艺术学院时尚设计学院院长

2014年8月8日



- 001 中高龄服饰人文社会学研究
- 002 “中高龄时尚服饰”分析 Analysis on Mature people's Fashion 包铭新
- 005 On “Fashion Research Center for Mature People” 关于中高龄人群的时尚研究中心 [日] ENDO Hajime
- 010 Ageing in Style 老龄化风格 [英] Ian W. King
- 020 LA MODA: immagine dell'uomo! 时尚: 人类的形象 [意] Leo Giovacchini
- 040 解读中国传统中高龄女装图案特征 Analysis on the pattern features of Chinese traditional mature women's wear 汪芳
- 048 服装业中“中高龄服饰”的角色定位 The role positioning of the middle age and elderly clothing in garment industry 王建伟
- 056 从东西方女性文化的几点差异浅谈中高龄女性服装的审美特征 From several differences in women's culture between east and west to discuss the aesthetic characteristics of the elder women's wear 李柏英
- 062 中高龄人物造型与特定社会角色对应设计的时尚化观念研究 Research on the concepts of fashion design for the mature people character modeling correspond to specific social roles 杨默

073 中高龄服饰设计学研究

- 074 从当今老年人生活方式看对该群体的服装设计 Fashion Design for Modern Old-aged person life based on life-sytlles 陈莹

- 080 Senior Fashion designed by the young : Mainly awarded worksat a fashion contest 年轻设计师的中高龄时尚：在服装大赛中的主要获奖作品
[日] SachikoKagawa

- 086 Re-Fashioning Age 回归时尚年代 [美] Kathryn Hagen

- 095 中老年服装设计分类研究 Study on Style category for mature people's clothing 王渊

- 100 基于中国传统文化的中老年服装设计理念探究 Study of Fashion Design Concept for Mature People Based on Chinese Traditional Culture 吴春胜

- 106 中老年服装设计要素分析 Analysis of the elderly clothing design elements 刘哲信

- 114 中高龄时尚女装的减龄化设计分析 Analysis of aging in aged women's fashion design 李艳艳

- 120 基于上海地区中高龄服装设计研究 Study on the Clothing Design for the Aged in Shanghai Area 张洁

- 132 浅谈中高龄人群服饰的高级量身定制设计 Introduction to mature people about the design of haute couture 李昌慧

- 140 自然美学对中高龄服装设计的启示 The Natural Aesthetics Enlightenment to Old-aged Fashion Design 夏 俐
- 148 老年服装面料设计 Fabric design of senior clothing 张 岚
- 155 **中高龄服饰工程学研究**
- 156 中老年功能性内衣的研发与测试 Development and test of functional underwear for the elderly 李东平 于燕霞 倪 迈
- 160 中高龄女性体型及服装结构特征分析 Analysis on body feature and pattern construction for aged women 王朝晖 刘英丽
- 168 中老年服装设计中面料的设计运用探讨 Study on the fabric design for the middle-aged people 刘 侃
- 174 中老年服装功能设计模式研究 Research on the design mode of functional clothing for middle-aged population 苏 云 何佳臻 李 俊
- 185 中高龄功能服饰设计特点与发展趋势 Design Feature and development Trend of Functional Clothes for the Elderly 朱达辉
- 192 西安老年女性头部特征参数及帽型匹配设计研究 Research on Characteristic Parameters of Elderly Female Head and Hat's Model Matching Design In Xi'an 肖 红 王 璐
- 201 中年女性秋冬装色彩感性认知研究 Study on clothing color emotional of middle aged woman 薛 媛 孟银银

- 211 中高龄女性正装外套的款式与结构设计 Garment Structure of Mature Female's Full-dress Coat 张 莉
- 217 三维试衣系统在中高龄特体服饰设计中的应用 Apply garment 3D fitting system in special somatotype fashion design of Middle and old-aged people 贾镇瑜 吴 琰 潘琦明
- 225 中高龄服装的生理舒适性设计初探 Analysis on wearing physiological comfort for the elderly clothing 孟祥令
- 233 中高龄服装的实用性功能设计分析 Analysis on the practical function design for the elderly clothing 刘 坤
- 241 **中高龄服饰消费行为学研究**
- 242 几点思考 Thinking on mature people's fashion 袁 仄
- 245 New Smart Fashion for Baby Boomers 婴儿潮一代的新潮时尚 [韩] Haesook Kwon
- 258 DESIGN FOR MATURE PEOPLE
Dress Etiquette and Image Design for Mature People 为老年人而设计
服装和形象 [美] Susan Chen Yao
- 269 Outfit for senior Citizens from the Ethnic Communities in New York City
纽约市少数族裔社区老年人群服饰 Chen Yao

- 279 长三角地区中年女性服装购买行为研究 Apparel Purchasing Behavior of Middle-aged Women in Yangtze River Delta 徐思巧 李 敏
- 289 当代中老年女性妆容三十年析 Analysis on the make-up of middle and old aged female in past thirty years 赵宏伟
- 296 “以退为进”——“银色风尚”背后的启示 Advance thorough retreat——inspiration from the silver fashion 邵家瑜
- 303 浅析中老年妇女的服装搭配 Analysis of Middle-Aged Women Clothing Matching 陈 颖
- 308 上海地区中高龄女性的外观形象管理研究 Research on Appearance Management of Middle-aged and Aged women in Shanghai Province 车 玲 葛 倩
- 317 浅析我国“银发”群体的着装心理及对服装市场的影响 Research on Chinese “Silver” Dressing Behavior and Impact on Fashion Market 谢晨雯 邵家瑜
- 324 编后记
- 325 特别鸣谢

中高龄服饰人文社会学研究

寻找银色光彩 2014中高龄时尚服饰研究

Research on Fashion of mature people