

中国美术出版总社
连环画出版社

第 **五** 卷

朝与夜的死神

译者 梁晓岩

空知英秋



第

五十二

卷

朝与夜的死神



銀魂

空知英秋

图书在版编目(CIP)数据

银魂. 52 / (日)空知英秋著; 梁晓岩译.
—北京: 连环画出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5056-2832-8

I. ①银… II. ①空… ②梁… III. ①漫画—连环画
—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014)第160961号

银 魂 52

著作权合同登记 图字: 01-2014-3500

“GINTAMA”

©2003 by Hideaki Sorachi

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Chinese(Mandarin)translation rights in China (excluding Taiwan, HongKong and Macau) arranged by SHUEISHA Inc. through Mulan Promotion Co., Ltd.

本作品中文简体字版由株式会社集英社通过风车影视文化发展株式会社授权中国美术出版总社有限公司在中华人民共和国(台湾和香港、澳门特别行政区除外)独家出版发行。

绘 者 [日]空知英秋

译 者 梁晓岩

责任编辑 侯心川

特约编辑 赵樱翕

连环画出版社出版发行

(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

北京中少动漫图书有限公司协助发行

读者服务热线: 010-65544121 <http://www.zscomic.com>

北京市宣武广内印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 6 印张

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5056-2832-8

印数: 1-13000 册 定价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

第

五十二

卷

朝与夜的死神

銀魂

空知英秋

出场人物介绍

INTRODUCTION

万事通成员



志村新八

在银时手下做事，想要学习他的武士精神，但最近似乎有点后悔。他还担任偶像寺门通的亲卫队队长。



坂田银时

本故事的主角。如果不定期摄入甜食，就会变得焦躁不安。他的剑术很高超，以前曾参加过攘夷活动（驱除天人，保护国家）。



神乐

宇宙最强战斗民族“夜兔族”的人，让人望尘莫及的是她旺盛的食欲跟挑剔儿的功力。



定春

万事通饲养的巨大宇宙生物，经常咬人（尤其是咬银时）。



冲田总悟

真选组第一剑术高手，外表清秀但心眼很坏。想要坐上副长的位子。



土方十四郎

冷酷，拔刀后就会有些抓狂的真选组副长。超级喜欢吃蛋黄酱。



近藤勋

深受队员信赖的真选组局长，喜欢跟踪新八的姐姐阿妙。

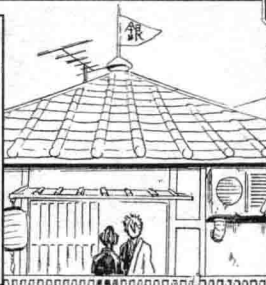
真选组成员

其他



志村妙

新八的姐姐，粗暴的性格与漂亮的外表完全相反。面对近藤的跟踪甚为恼火。



万事屋 銀ちゃん



长谷川泰三

自从因为某件事情被幕府解雇之后，就开始在人生的落魄路上狂奔……



月咏

率领吉原自卫团“百华”，拥有“死神太夫”之名，是让人畏惧的最强守护者。



登势老板娘

住在万事通楼下的小酒馆的老板娘。



猿飞菖蒲

经常跟踪银时的女忍者杀手。



凯瑟琳

曾经抢劫过登势的宇宙盗贼天人。现在回归正路了。



柳生九兵卫

剑术名门柳生家的下一任家主，是阿妙童年时的好朋友。



晴太

与日轮如亲生母子般生活在吉原的单纯少年。

前情简介

舞台是江戸。因为二十年前从宇宙而来的「天人」的强势与废刀令的颁布，曾经盛极一时的武士走向了衰败。在这样的时代，有个怪人一直坚持着武士的灵魂，他名为坂田银时，经营了一间万事屋，是本故事的主角。新八为了拯救姐姐而加入万事通。后来因为某些原因，在路上认识的神乐也半强迫地加入打工。神乐和阿通组成的双人组合「HUNZ」跟宇宙最强偶像一较高下；土方得到中奖三亿元的彩票，被一群坏人追；昔日攘夷志士召开同学会，却没有人能想起来主办者——梦幻的第五人黑子野太助究竟是谁；新八也为了隐藏成人书而绞尽脑汁……

银魂 第五十二卷

第四百五十六话	火凤凰无论死多少次都会复活!——	7
第四百五十七话	小看初期设定是会致命的——	25
第四百五十八话	装病是一切病痛的源头——	43
第四百五十九话	告别致词要简洁——	61
第四百六十话	恋爱是蟑螂屋——	79
第四百六十一话	即使隐藏面孔,也无法隐藏心意——	97
第四百六十二话	2013年的夏天什么都没有发生!——	117
第四百六十三话	穿着白衣服出场的角色大多数 都会满身是血地死去——	135
第四百六十四话	朝与夜的死神——	153
第四百六十五话	是鬼是人——	171

— 目 录 —

C O N T E N T S

啊，好开心！

第四百五十六话 火凤凰无论死多少次都会复活！

好！

呵呵呵，暑假果然很棒！

明天约神乐他们一起去放烟花吧！

如果能一直放暑假，永远不结束就好了！

是呀是呀！

如果暑假能永远持续下去就好了……

真的……

那么认为吗？

假设……暑假
不会结束，

你们想做什
么呢？永远
的休假吗？



即使班里的同学进
入新学期，你们也
要继续休假吗？

同学们都毕业并开
始自立，你们也要
继续休假吗？

朋友中的某人出人
头地、结婚，即使
被父母说教，你们
也要继续休假吗？

父母年老退休，
直不起腰、双眼
含泪，你们也要
继续休假吗？



眼看着大家
组建家庭，
欢唱人生，

其实内心深处也
希望自己可以工
作、结婚，对父
母尽孝道。



在没有家人，没
有朋友，空洞的
房间里只剩下你
一个人的时候，

你们也要继
续休假吗？



是呀！因为是你
们自己渴求
永远的假期，

所以你们的假期
必须持续下去，

必须无休止
地放暑假。

你们知道吗？所谓休
假，是当作为社会生
活基础的劳动、义务
实现时才存在的。

漫长无休止的休
假并不叫休假！

因为，没完没了休假
的话，假期就会变得
像工作一样累人，像
义务一样痛苦。

要工作就不能休假，
要休假就不能工作。

无限期的暑假……

与无间地狱
没有区别！

你们应该感谢上苍！
你们人生中的义务和
休假是交替存在的！

以及你们的「暑假」
还被称为「暑假」啊
啊啊啊啊啊啊！





你就是那位讲鬼故事的大叔吧！

听说是非常非常恐怖的故事，

也给我们讲讲吧！

不知不觉间，我就变成了『讲鬼故事的大叔』。

为什么啊啊啊啊？

一个不想让孩子们误入歧途而谆谆教诲人生的人，怎么就变成讲鬼故事的大叔了？

搞不明白！只是说些自己失败的人生经历和对人生的抱怨而已嘛，竟然就把小鬼们吓得不轻。

为什么会把你的人生经历当鬼故事听啊？



现在每到深夜，这群小鬼就会聚集到我那里，已经发展成『抱怨故事会』了。

是谁说要警告不许夜游的？

场面非常盛大，而且现在的小鬼都很有钱。

你对孩子们都做了什么啊？结果偏离正道最远的就是你吧？



这下我终于可以
从永远的暑假中解脱了。

虽然我是这么想的，
但我的抱怨之词也差不多快枯竭了……

所以想在这里弄些真正的鬼故事，然后开始以这个为专职做生意……有没有好的故事啊？

我最讨厌鬼故事这种没根据的江湖传说了。

你是害怕吧？
是不是？

所以，你知道哪种故事比较吓人。

我哪里怕了？

那就告诉我点什么啊！当然，赚到了钱也会分给你一些！

真的吗？

那我把我知道的故事告诉你好了。

真的吗？我要听那种能把暑假终结，让人毛骨悚然的鬼故事哦！

在某处有五名守护女神的少年……

哦哦！

不过，那位女神被箭射中了胸口……

少年们为了救女神的命，决定冲入敌人的大本营。

嗯！

接下来，少年们不停地爬着通往十二宫的漫长台阶，暑假就这样结束了！



那是台阶的故事吧！

应该说是《圣斗士星矢》！

噔噔噔噔！爬呀爬呀，还是看不到宫殿！



咦？奇怪了！宫殿还没到吗？是异次元空间？噔噔噔！还是没有看到宫殿！

即使你用稻川淳二的口气讲，它也是《圣斗士星矢》！

不是台阶的故事，而是鬼故事！恐怖故事！

就是最后来一句「那就是你」，很吓人的那种！喂，你振作点啊！

那就是你啊啊！

不，不是叫你这样！



啊——好好！「那就是你」知道了，你早点告诉我啊！

刚才不是说过了吗？

在某一个地方——

有一对被父母遗弃的兄弟，



二人生活贫困，相依为命。

有一天，弟弟病倒了。

哥哥没有钱，只好将弟弟放在神社就逃跑了。

他想一定会有人伸出援手的，但因为害怕，从此以后哥哥就不再去那个神社了。



五年后，找到工作并生活稳定的哥哥……

决定到神社看看。

他当然没能看到弟弟的身影。

只看到了一个在神社前哭泣的小男孩。

不自觉地將小男孩和自己弟弟的身影重叠，哥哥对这个小男孩无法置之不理。

他走到这个小男孩的身边……

「你是迷路了吗？」

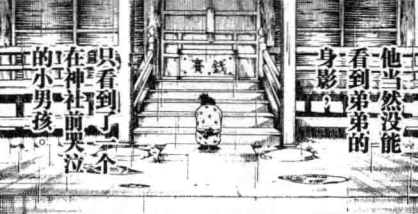
「妈妈去哪里了？」

少年没有回答。

「你的爸爸呢？」

少年依旧没有回答。

「那你的兄弟呢？」





「那……那要问你啊！」

『哥哥』

「你上当了！任何人都无法挣脱星云锁链。」

「这样的话，我们兄弟俩就再也不会分开了。哥哥和我一起死在这里吧！」

「哼，凭这种锁链就想锁住火凤凰的双翼吗？」

「会死在这里的……」



『那就是你啊啊啊！』

这是什麼「那就是你」的用法啊！

为什么一到关键的地方，车田正美的角色就跑出来了？



我记得听过的故事是这样的。

賽錢

因为「那就是你」的用法错误，弟弟在转头后说了一句……

那就是你！

这就完了吗？回敬哥哥一句后故事就完了？这算什么鬼故事啊？

还有你，刚才的故事是哪里让你怕成那样啊？

呃……被车田先生束缚了。

这很恐怖吗？真的很恐怖吗？

嗯……这个鬼故事一点儿都不好，根本没有让人恐惧的地方嘛，不行啊！

什么？你有意见吗？你这个废柴眼镜男！

我有一个比神乐那个更好的鬼故事哦。

那你讲讲吧！

唔……大家也许听过……

没关系没关系，绝对比神乐讲的要好吧？

若故事不吓人的话，我就砸碎你们的眼镜和墨镜！

不过，这对夫妻的关系很紧张，因此，丈夫在外面找了女人。

不知不觉，丈夫觉得妻子成了他的绊脚石。

在某个地方，

住着夫妻俩和女儿一家三口……

该来的时刻来临了。

在不断的夫妻争吵中，丈夫情绪激动之下杀死了他的妻子。