

韩式皮具制作教程

Leather Crafting

附赠作品原大纸型

 河南科学技术出版社



皮革实战全程指导

韩式 皮具制作教程

附赠作品原大纸型

洪正基 著 边铤铤 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

“Leather Crafting” by Hong Jungki

Copyright © 2013 by Hong Jungki

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Chungsol Publishing Company

The Simplified Chinese Language edition © 2014 Henan Science & Technology Press

The Simplified Chinese translation rights arranged with Chungsol Publishing Company
through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2014—239

说明：

1. 本书皮革工艺用语与该领域通用语有所不同。
2. 本书材料和工具名称在各厂家有所不同。
3. 本书记载内容为作者长期实践总结所得，非经同意，不得以任何形式任意重制和转载。
4. 本书附带的作品和纸型图案只能用于个人学习和作业。

图书在版编目（CIP）数据

韩式皮具制作教程：皮革实战全程指导 /（韩）洪正基著；边铀铀译. — 郑州：
河南科学技术出版社，2014.10

ISBN 978-7-5349-7294-2

I. ①韩… II. ①洪… ②边… III. ①皮革制品—制作—教材 IV. ①TS56

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第204541号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788633

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：冯英

责任校对：王永华

责任印制：张艳芳

印刷：河南新达彩印有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 285 mm 印张：13.5 字数：350千字

版次：2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定价：68.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

Contents

目录

第一章 理论篇

1. 皮革工艺的历史 · 12 | 2. 皮革工艺的发展趋势 · 13 | 3. 皮革种类 · 14
4. 皮革工艺的工具和材料 · 20 | 5. 皮革工艺过程和基本作业用语 · 29

第二章 基础篇



第一课 三角形零钱包 · 36

1. 设计和纸型制作 | 2. 皮革裁切和上油
3. 钉扣和上环



第二课 马蹄形钱包 · 42

1. 设计和纸型制作 | 2. 皮革裁切和反面处理
3. 上胶和贴合 | 4. 划线和打孔
5. 上蜡和穿针 | 6. 缝线 | 7. 磨边和上扣



第三课 项圈卡包 · 52

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切和磨边 | 3. 上胶、划线和打孔
4. 上蜡和穿针 | 5. 缝线 | 6. 上扣



第四课 两分钥匙链 · 62

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切及裁切面处理
3. 上胶、划线和打孔 | 4. 缝线 | 5. 磨边



第五课 钱包 · 70

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切和贴合 | 3. 打孔和上蜡
4. 皮兜缝线 | 5. 皮边缝线 | 6. 上扣

Contents

第三章 中级篇·上（制作过程）



第一课 小皮袋 · 80

1. 皮革裁切和塑料片安装 | 2. 上胶和缝线
3. 皮带作业



第二课 贴花手包 · 88

1. 皮革裁切和贴花制作 | 2. 上胶和缝线
3. 使用皮革垫圈安装装饰物



第三课 拉链笔袋 · 96

1. 皮革裁切 | 2. 拉链组装 | 3. 拉链安装
4. 袋体贴合 | 5. 拉链带安装



第四课 收纳盒 · 106

1. 皮革裁切 | 2. 盒体贴合 | 3. 合页和把手安装



第五课 皮套 · 114

1. 皮革裁切 | 2. 锁扣贴合
3. 包体正面和侧面贴合 | 4. 包体反面和侧面贴合

Contents

第四章 中级篇·下（染色操作）



第一课 长方形零钱包 · 126

1. 皮革裁切和染色 | 2. 包体贴合
3. 包体缝制和四合扣安装



第二课 腰带 · 134

1. 纸型制作和皮革裁切 | 2. 印花和腰带环制作
3. 染色和 TR 铆钉安装



第三课 护照包 · 142

1. 皮革裁切和染色 | 2. 包体贴合



第四课 拉链卡包 · 150

1. 皮革裁切和染色 | 2. 卡袋贴合
3. 拉链安装



第五课 大理石纹染色钱包 · 158

1. 皮革裁切和染色 | 2. 卡袋制作
3. 卡袋贴合 | 4. 其他部位贴合

Contents

第五章 高级篇



第一课 男士托特包 · 170

1. 皮革裁切和口袋贴合 | 2. 侧面贴合
3. 包体贴合 | 4. 提手贴合



第二课 结扣手提包 · 182

1. 纸型制作和皮革裁切 | 2. 贴合和打孔
3. 贴合面编织 | 4. 锁扣制作
5. 提手制作和安装

第六章 作品集 · 194

皮革实战全程指导

韩式 皮具制作教程

附赠作品原大纸型

洪正基 著 边铀铀 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

“Leather Crafting” by Hong Jungki

Copyright © 2013 by Hong Jungki

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Chungsol Publishing Company

The Simplified Chinese Language edition © 2014 Henan Science & Technology Press

The Simplified Chinese translation rights arranged with Chungsol Publishing Company
through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2014—239

说明：

1. 本书皮革工艺用语与该领域通用语有所不同。
2. 本书材料和工具名称在各厂家有所不同。
3. 本书记载内容为作者长期实践总结所得，非经同意，不得以任何形式任意重制和转载。
4. 本书附带的作品和纸型图案只能用于个人学习和作业。

图书在版编目 (CIP) 数据

韩式皮具制作教程：皮革实战全程指导 / (韩) 洪正基著；边铀铀译. — 郑州：
河南科学技术出版社，2014.10

ISBN 978-7-5349-7294-2

I. ①韩… II. ①洪… ②边… III. ①皮革制品—制作—教材 IV. ①TS56

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第204541号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788633

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：冯 英

责任校对：王永华

责任印制：张艳芳

印 刷：河南新达彩印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 285 mm 印张：13.5 字数：350 千字

版 次：2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价：68.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

皮革实战全程指导

——韩式皮具制作教程

Leather Crafting





序

皮革工艺是指利用各种皮革制作艺术性或实用性物品的行为。近代以来，皮革工艺逐渐向皮革上印制条纹或加工染色，以及用皮革制作钥匙链、钱包、手提包等实用性物品的工艺方向发展。

我们周围有许多用皮革做成的物品，比如钱包、鞋、手套等。如果亲自动手做出这些物品，你就会被皮革的魅力所吸引。

本书是作者将数年间经营皮革工坊的心得和技巧总结出来，为初学者编写的皮革工艺教科书。本书由以下几部分构成：理论篇：皮革的理解以及工具和材料的说明；基础篇：皮革工艺的基本操作。中级篇·上：复杂的制作过程。中级篇·下：流行的染色操作。高级篇：制作托特包和结扣手提包等作品。此外，还为读者展示了适合各个阶段学习制作的作品集。编写这本书的时候我总在想“是否还有遗漏的部分？”我真挚地希望通过这本书，能够让大家感受到皮革工艺带来的魅力。

最后，我要由衷感谢我的妻子庆熙、花美男镇英、万人迷秀斌，还有我的母亲、不顾寒冷陪我工作到深夜的编辑李正云室长、摄影师赵美善老师、勋英、成国兄长、荣一以及所有关心支持我的人，谢谢你们。

洪正基

2013 年春天

Contents

目录

第一章 理论篇

1. 皮革工艺的历史 · 12 | 2. 皮革工艺的发展趋势 · 13 | 3. 皮革种类 · 14
4. 皮革工艺的工具和材料 · 20 | 5. 皮革工艺过程和基本作业用语 · 29

第二章 基础篇



第一课 三角形零钱包 · 36

1. 设计和纸型制作 | 2. 皮革裁切和上油
3. 钉扣和上环



第二课 马蹄形钱包 · 42

1. 设计和纸型制作 | 2. 皮革裁切和反面处理
3. 上胶和贴合 | 4. 划线和打孔
5. 上蜡和穿针 | 6. 缝线 | 7. 磨边和上扣



第三课 项圈卡包 · 52

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切和磨边 | 3. 上胶、划线和打孔
4. 上蜡和穿针 | 5. 缝线 | 6. 上扣



第四课 两分钥匙链 · 62

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切及裁切面处理
3. 上胶、划线和打孔 | 4. 缝线 | 5. 磨边



第五课 钱包 · 70

1. 纸型制作 | 2. 皮革裁切和贴合 | 3. 打孔和上蜡
4. 皮兜缝线 | 5. 皮边缝线 | 6. 上扣

Contents

第三章 中级篇·上（制作过程）



第一课 小皮袋 · 80

1. 皮革裁切和塑料片安装 | 2. 上胶和缝线
3. 皮带作业



第二课 贴花手包 · 88

1. 皮革裁切和贴花制作 | 2. 上胶和缝线
3. 使用皮革垫圈安装饰物



第三课 拉链笔袋 · 96

1. 皮革裁切 | 2. 拉链组装 | 3. 拉链安装
4. 袋体贴合 | 5. 拉链带安装



第四课 收纳盒 · 106

1. 皮革裁切 | 2. 盒体贴合 | 3. 合页和把手安装



第五课 皮套 · 114

1. 皮革裁切 | 2. 锁扣贴合
3. 包体正面和侧面贴合 | 4. 包体反面和侧面贴合

Contents

第四章 中级篇·下（染色操作）



第一课 长方形零钱包 · 126

1. 皮革裁切和染色 | 2. 包体贴合
3. 包体缝制和四合扣安装



第二课 腰带 · 134

1. 纸型制作和皮革裁切 | 2. 印花和腰带环制作
3. 染色和 TR 铆钉安装



第三课 护照包 · 142

1. 皮革裁切和染色 | 2. 包体贴合



第四课 拉链卡包 · 150

1. 皮革裁切和染色 | 2. 卡袋贴合
3. 拉链安装



第五课 大理石纹染色钱包 · 158

1. 皮革裁切和染色 | 2. 卡袋制作
3. 卡袋贴合 | 4. 其他部位贴合

Contents

第五章 高级篇



第一课 男士托特包 · 170

1. 皮革裁切和口袋贴合 | 2. 侧面贴合
3. 包体贴合 | 4. 提手贴合



第二课 结扣手提包 · 182

1. 纸型制作和皮革裁切 | 2. 贴合和打孔
3. 贴合面编织 | 4. 锁扣制作
5. 提手制作和安装

第六章 作品集 · 194

