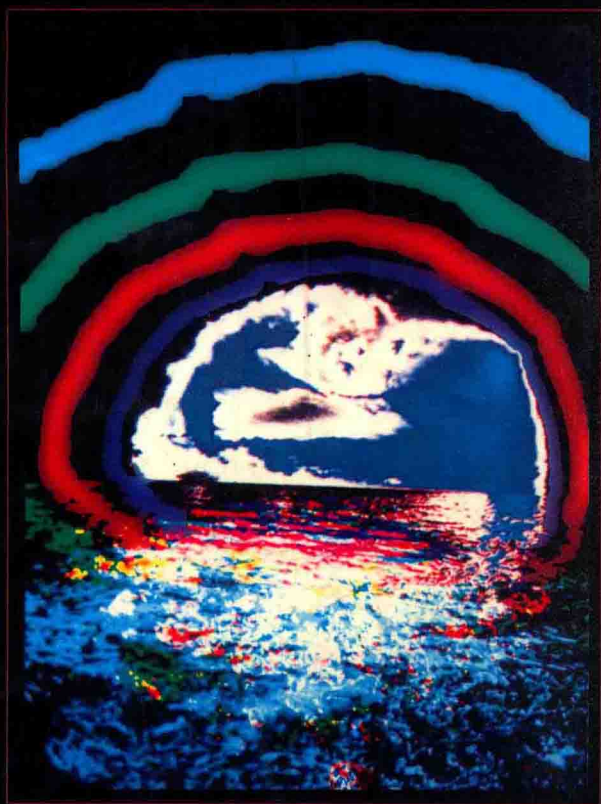


柯云路生命科学文化

柯云路

新疾病学

柯云路著



柯云路生命科学文化

柯云路

新疾病学

柯云路著



柯云路生命科学文化

柯云路  
新疾病学

——你想病,你就生病

京新登字第 132 号

柯云路生命科学文化  
柯云路新疾病学

---

作 者：柯云路  
责任编辑：黄隽青  
装帧设计：文等  
出版发行：今日中国出版社  
社 址：北京百万庄大街 24 号（邮编：100037）  
印 刷：北京百花彩印有限公司  
经 销：各地新华书店  
开 本：850×1168 1/32  
字 数：148 千  
印 张：7.5  
版 次：1995 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5072-0804-4/Z·183

定价（全三册）：25.50 元（每册 8.50 元）

---

今日中国版图书，版权所有，盗印必究。  
今日中国版图书，印装错误可随时退换。

# 柯云路生命科学

## 文化丛书

大气功师

(已出)

新世纪

(已出)

人类神秘现象破译(已出)

人是宇宙的精灵(已出)

生命特异现象考察(已出)

气功修炼的奥秘与误区

(已出)

走出心灵的地狱

——我对一位神经症患者的分析与治疗(已出)

柯云路新疾病学

——你想病，你就生病

(已出)

显现的灵光

——现代生活与禅(已出)

柯云路新治疗学(即出)

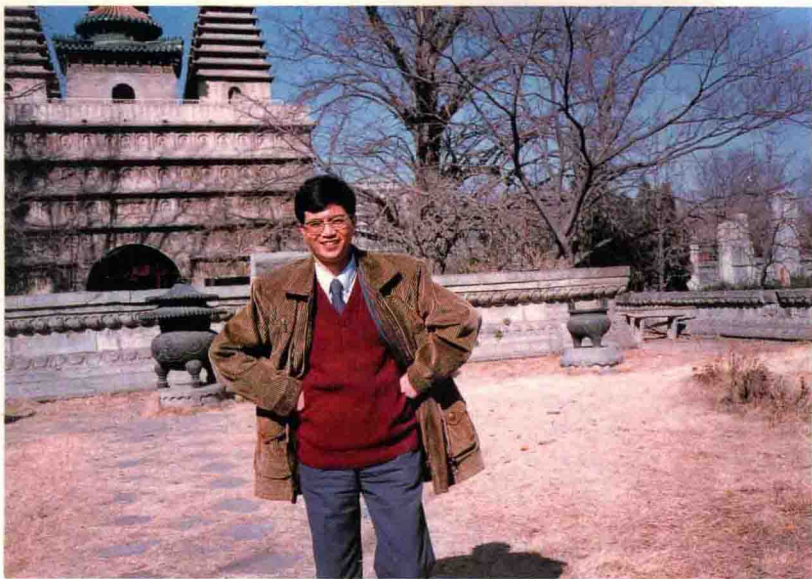
柯云路新健康学(即出)

生命科学最新报告(即出)

柯云路 著

今日中国出版社





△柯云路 1995 年春天摄于北京五塔寺中国生命科学研究院。

### 作者简介

柯云路，中国当代著名作家。他的长篇小说《新星》、《夜与昼》、《衰与荣》、《孤岛》、《汾城轶闻》、《嫉妒之研究》、《十年梦魇（中国 1966——1976）》、中篇小说集《黎明与黄昏》、格言集《人是宇宙的精灵》、《显现的灵光》，都是最佳畅销书。而他研究气功、人体特异功能、破译人类神秘现象的生命科学著作，更是引起了海内外广泛的反响。《大气功师》、《新世纪》、《人类神秘现象破译》等著作均成为近几年经久不衰的畅销书。

1993——1994 年间，柯云路领导了一次对中国气功、人体特异功能的全面考察。这次考察的结果是一部二十四集、每集四十五分钟的大型电视系列片《生命科学探索》以及百万字的巨著《生命特异现象考察》。随后，他在海内外各界人士的支持下创建了中国生命科学研究院、中国国际气功健康俱乐部、柯云路生命科学基金会，在中国大陆及海外开始聚集人力、物力，建设大规模的生命科学城。

柯云路提出了新世纪生命科学文化体系，并郑重推出了人体——宇宙学、柯云路新健康学等一系列科学工程。

他希望这些思想与实践的开拓，能够有助于开化当代人的心灵，康复当代人的身体，发展人类新世纪的文明。



当人们站在相位和己的领域中  
下，于此处运用自己的力量来解  
除自己的疾病，他调整自己  
的生理、心理，那是人妻以  
一大世界。

当人类有役的生命力量之充  
知此与脸界时，他们也就每  
与宇宙打成了性。

相之月能健康了，不仅及  
他人妻会站认识疾病（即疾  
病了的任务），不仅要使人妻解  
释找到己战胜疾病的潜能  
力（即治疗的办法），人妻进必



# 柯云路生命科学文化

## 总 序

人是宇宙的精灵。人是宇宙之中的存在，人又是超乎宇宙之外的存在。人在宇宙间很渺小，人又比宇宙还大。当我们以百亿光年的尺度来描述宇宙的图画时，当我们在探索星球、黑洞等宇宙宏观的奥秘及探索微观粒子世界的奥秘时，我们说，这一切物理的奥秘是初级的；而生命的奥秘，特别是人的生命奥秘，是远比这高级的奥秘。

这样的语言绝非是一般的比喻。这是有真正科学、哲学意义的论述。

我从来认为，人是宇宙结晶出的花朵。而人在映照、缩影整个宇宙的奥妙时，自己还有比宇宙更神秘的奥妙。

人企图认识宇宙，人能够认识宇宙，只不过是人是宇宙的精灵、花朵的一种表现。

人还企图认识自己，而且也一定能够认识自己，这尤其是件奥妙的事情。

人类创造了自己的智慧，这智慧如果最大致的划分，那就是科学、艺术、哲学、宗教。而这四大部分，内部各自又有多得不可计数的学科、流派、门派、宗派。每一个学科，每一个流派、门派、宗派之内，又有分得细而又细的思想与条款。

当人类把世界的一片树叶上的一根纤维都分解成许多方面来观察、研究时，人类是很精明了，很渊博了，很细心了。

然而，同时又可能很愚蠢了，很无知了，很粗心了。

有可能丢掉许多真理。

有可能忘掉整个宇宙的存在，忘掉人类自身的整体存在。

我们一方面需要分而又分的细枝末节来专研；另一方面又要通融一切的整体智慧。

要把科学的各个学说通融到一起。

要把艺术的各个领域的灵感通融到一起。

要把哲学的各种玄妙的冥思智慧通融到一起。

要把科学、艺术、哲学通融到一起。

将生命的体验与生命的理智通融到一起。

将生命的灵性与宇宙的灵性通融到一起。

求得生命对自身的认识。

在认识中，同时也便得超度。

这些年，我在考察气功、人体特异功能等生命特异现象的过程中，在研究、破译人类各种神秘现象的过程中，采用了通融科学、艺术、哲学、宗教全部智慧的方法。结果发现了有关生命——主要是人类生命的许多新奥秘。

这些新奥秘，可以说是未被人类、未被人类整个知识界、思想界所认识的。

人类至今对自身生命的认识还是很肤浅的。就象一个人总是把过多的目光放在自己眼前的世界上而很少省视自己的身体与心灵一样，整个人类最缺乏注意的是人类生命自身。

如果人类的知识世界是一个宇宙的话，那么，其中许许多多的黑洞正是与人类生命相关的课题。

于是，我便写了一系列著作，发出了一系列声音。

企望引起人类，特别希望引起人类的精英，我们的科学家、艺术家、哲学家、宗教学家的重视。

那些著作在中国已经引起了比较广泛的反响，在海外，也开始得到各种响应。

《大气功师》、《新世纪》、《人类神秘现象破译》、《人是宇宙的精灵》、《显现的灵光——现代生活与禅》，这几年似乎都是中国的最佳畅销书。

那些书在揭示人类生命诸种奥秘时，采用的语言是古今结合、东西方结合的。力图用西方人与东方人都能听懂的语言来描述一切。力图将东方古文化中的灵性天才与西方现代科学文明结合在一起。

随后，为了使现代人能够更便于理解与接受，我采用了更为“准现代科学”的方式。1993年——1994年间，我组织了一个科学考察班底，对中国绝大部分一流的、有考察价值的生命特异现象、人体特异功能现象进行大规模的科学考察。

一系列的科学实验。

考察的结果应该说是惊人的。可以这样结论：这一次人体科技史上、生命科学史上史无前例的大规模考察所获得的发现，可以成为我们撬动现代科学固有思维的一个支点。

那些事实是确凿的，可信的，是经得住审查与检验的。

在这些事实构成的支点上，架上我们新思想的杠杆，就能撬动人类固有的旧思维体系。

这个新思想以后可能还会有各种内容，各种体系。

今天，我们能够提供给朋友们的，就是“柯云路生命科学文化”。

之所以用“文化”这个范畴，不过是想表明，它不仅是科学的，而是科学、艺术、哲学、宗教通融一体的。是把人类所有智

慧融汇贯通于一体的。

我们不想空洞无物地架起一个很大的体系来张扬。我们不过是想达意地表述真实的思想。

柯云路生命科学文化应该说只是一家之言。然而，我们却希望、也相信这一家之言终有可能会被人类大多数成员所接受。

我们坦然，我们诚挚，我们率真。我们天下为公。我们将我们的心在宇宙之中放好，在宇宙之上放好。我们每个人的心都会灵光闪现，生出无限智慧。

我们一定会在生命科学文化的照耀下，清清楚楚地看清我们自己。

我们应该更好地掌握好我们每一个人的命运，更好地掌握好我们整个人类的命运。

1993年——1994年的大规模科学考察，我以两部作品记录了下来，交给世界。

一部，是二十四集、每集四十五分钟的大型电视系列片《生命科学探索》。那里每一个镜头都是真实情况的真实再现。可以说是关于人类生命特异现象的第一部大型纪录片。

另一部作品是一部一百二十万字的著作《生命特异现象考察》，上、中、下三册。这里，对整个考察都做了原始的文字记录。一切实验均有报告。

我们并不愿意停留在这里。当我们希望朋友观看、阅读1993年——1994年间的科学考察时，我们又决定开始新的作为。

当我谈“我们”时，是因为有许多人在支持我。正是在海内外许多人士的支持下，我创立了中国生命科学研究院，中国国际气功健康俱乐部，柯云路生命科学基金会。

这一切是想把柯云路生命科学文化更好地推广开来，造福于全人类。

希望能够更好地推动有关生命科学领域的研究工作。

希望能够更好地将全部科学转化为有益于人类的技术成果。

希望能够在当代人的健康问题上给人类带来新的福音。

人类要生存，要发展，就一定要解决癌症、爱滋病等各种不治之症，要解决各种疑难病症，要掌握更有效的、更丰富的康复手段、健康手段。

柯云路生命科学文化就这个意义上，它既是深奥的，又是通俗的。既是纯理论的，又是实际应用的。

柯云路生命科学文化将提出几个重要的思想与实践相结合、理论与技术相结合的大工程。

例如人体——宇宙学工程。旨在破译人体特异功能奥妙，揭示、总结、推广人体特异功能的开发技术。

例如柯云路新健康学工程，旨在提出新的疾病学，新的特异治疗学，新的健康学。

我们相信，生命科学文化将获得人类社会越来越广泛的理解与接受。

因为：第一，它确实以大量的确凿的事实为理论基础。相信人类都是实事求是的。

第二，它在理论上将提出新的东西，能够刺激、启发我们现代科学、艺术、哲学的发展。

第三，它直接影响人类的健康。它所提供的新的康复、健康文化，康复、健康手段，一定会给当代人带来新的帮助。

第四，这种生命科学文化在其理论与实践相结合的推广中，一定会有助于对人类生态环境的保护。也会有助于对一切有价值的人文景观文化的保护。

一个又一个生命科学城的建设，一定会美化我们的世界。

我没有任何力不从心的奢望。我也没有一般世俗的对伟大的

执着追求。我平平静静地看着这个世界。就象我现在平平静静地写着这段序言一样。

我只是看到面前有阳光照亮的—个世界。人类在这个世界中生活。

人类社会虽然有许多苦难，愚昧，折磨，黑暗，罪恶，各种各样的误区，各种各样的疾病，然而，阳光终究会照到各个角落。

我在做一件顺其自然的事情。我在执行宇宙的旨意。我得道多助。

我相信会有越来越多的人士加入这个事业。

我相信用不了太久的时间，生命科学文化将会成为世界性的文化。

那时候，我们会有很高的权威，这个权威用来评定全世界生命科学领域的一切科学发现、哲学发现。

每一位朋友都会为自己早加入这个事业而感到荣幸。

每一位朋友都会为自己晚加入这个事业而感到后悔。

当然，只要加入，又总还不算晚。

作者

1995年4月4日

北京西郊

## 序

柯云路新疾病学自然是一个新的疾病学理论。如果以最通俗的方式讲，那么，我们要告诉朋友们的是：人生病，在相当大的程度上是因为有“需要”，是因为有“好处”。人生病是潜意识（也叫无意识）制造出来的。说得再简单一点，人的病由心而生。心中有病，身体就有病。心中为何有病？是因为生活环境等原因造成的。

如果往深刻了说，就是一大篇道理了。涉及许多学科。要有心理学、生理学、医学、精神分析学、语言学、思维学、社会学、生命科学、哲学等方面的相关理论了。应该说，整个新疾病学有其较完整的理论体系。

希望读者在读这本书之前，能够先读一读作者的另一本著作：《走出心灵的地狱——我对一位神经症患者的分析与治疗》。

那本著作是理解《柯云路新疾病学》这本书的钥匙。

因为，解剖神经症本身就是认识疾病许多奥秘的钥匙。

《柯云路新疾病学》这部作品的有些篇章比较通俗，可以说，就是《走出心灵的地狱》一书的延伸。

还有一些章节稍微深奥一些。

然而，如果一个人真正关心人类的疾病与健康这个课题，那么，《柯云路新疾病学》这本书怎么也是好读懂的。

心有灵犀一点通。

有些看来复杂的理论，其实是非常好理解的。因为每个人都对自己的生命有体验。疾病与健康讲的是人人都有亲身体验的事情。



人人都能心领神会。

今年3月28日，也就是在这部作品刚刚脱稿不久，我在北京中央组织部礼堂对一千多位各界人士（大多是领导干部）讲述了新疾病学的基本理论，获得极为热烈的反响。紧接着，北京及全国许多单位纷纷邀请我去做类似的报告。太原市4月15日三千人报告会。成都市4月下旬万人抗癌报告大会。西安5月28日六千人大会。广州、海南、深圳、大连等地都对我发出了报告演讲的热情邀请。看来，人们都是关心疾病与健康问题的。

我相信，本书的基本观点最终会被人类大多数成员所接受。

这里，作者想特别说明的是，我并不希望我的热心读者将本书的任何观点绝对化。真理在其每一个发展的新阶段，最初都有某种“绝对化”、“片面性”。因为，任何新思想不可能从一开始就面面俱到。一个婴儿有盎然生气，但他不可能有老人的圆滑与周到。

我们能够做到的是尽可能注意避免绝对化、片面性。

做一个既天真、又智慧的婴儿，也不是不可能的。

祝朋友们在阅读此书的过程中，为自己争得更多的健康权力。

但愿每一个人都能受益。

这本书写给医学界、生理学界、心理学界、卫生界、语言学界、思维学界、社会学界、气功界、生命科学界、哲学界的朋友们。

写给一切关心自己健康、关心家人健康、关心人类健康的朋友们。

# 目 录

柯云路生命科学文化总序.....	(1)
序.....	(1)
第一章 柯云路新疾病学与柯云路新健康学 .....	(1)
第二章 新世纪人类生命科学与多层次意识论 .....	(6)
第三章 疾病是潜意识制造出来的图画 .....	(18)
第四章 夫妻及父母子女关系病态情结的凝固： 妇科病 .....	(27)
第五章 思想消化不良的生理图画： 消化系统疾病 .....	(38)
第六章 不堪重负的象征：肩背疼及脊椎病 .....	(49)
第七章 潜意识制造死亡的图画：癌症 .....	(57)
第八章 新疾病学关于疾病发生原因、条件和 疾病发生原理的模式 .....	(68)
第九章 新疾病学的“心理机制”与现代心身医学的 “情绪黑箱” .....	(82)
第十章 人人都有制造疾病的功能 .....	(93)
第十一章 生病是因为有需要， 生病是因为有好处.....	(105)