



谜语万花筒故事

翻转万花筒 谜语各千秋

颜煦之◎主编



新疆青少年出版社

一千零一个智慧故事

谜语万花筒故事

颜煦之 主编

徐兴华 吴茜 石仁 编写

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

一千零一个智慧故事/颜煦之主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2003. 12

ISBN7-5371-4814-7

I. 一… II. 颜… III. 智慧文学-故事-作品集-世界
IV. 118

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120672 号

一千零一个智慧故事 谜语万花筒故事

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:88

字数:1185 千字 插图:330 张

2005 年 1 月修订版 2006 年 7 月第 2 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7-5371-4814-7(共 11 册)定价:220.00 元

(如有印装问题请直接与承印厂调换)

前言

一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于故事王国。而在故事世界里，智慧故事是当之无愧的文化精华。

智慧故事，一种值得留恋的文字风景。人类漫长的发展历程，让它积累了丰富的文化内涵。历史知识的沉积，人类文明的雕琢，让智慧故事的本身成为了神奇与真实的统一体。真正的智慧故事的作者不是某一个人，出产地也不限于某个国家，真正的智慧故事是属于全世界的。智慧无畏于寂寞，无畏于权势，智慧故事用文字表现生活，用智慧讴歌英雄，用正义描绘未来。

在智慧故事的世界里，我们的脑筋最灵，妙计最多，百战百胜，天下无敌。我们大家都可以是天生的幻想家、发明家、理想家，我们在智慧的天堂里应有尽有，心想事成。智慧故事的可贵，在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。人的生活不可能离开智慧，智慧故事在民族文化中成长和强大，它就像是公正的历史记

录者一样，让文明精华千古传承，让岁月糟粕悄然隐去。智慧故事不仅仅是一种趣味文字，它是人类文明的历史性记录。

本套《一千零一个智慧故事》丛书，汇集了世界各地各时期关于探索发现、神奇思维、谜语知识、战略与战术、口才文才、民间联语等十一个方面的智慧故事。对于保护精华的智慧故事文化，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本套丛书故事精彩，内容丰富，文笔流畅，很适合于广大青少年读者阅读。是广大青少年了解世界文化知识，强化文学能力的经典读本。适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促，难免有不尽如人意之处，望请斧正。

编 者



目 录

巧解家书	(1)
悬谜拒应考	(3)
张謇被狗咬	(5)
小秀才保树	(8)
以字谜骂财主	(11)
酒店留诗	(13)
聪明的妻子	(15)
小书僮解梦	(17)
送茶救公公	(20)
唐伯虎赠画	(22)
是谁挡的道	(24)
小伙计破谜得货	(27)
康熙皇帝寻父亲	(30)
测字老人算得准	(33)
我正缺此物	(36)



以谜语拒贿赂	(38)
一窍不通	(40)
老秀才猜哑谜	(42)
吉祥之梦	(44)
妙加横批	(46)
巧姑解谜语	(48)
妙拆“林”字	(51)
小牧童以谜答谜	(54)
哑谜指路	(56)
猜谜语拜师傅	(58)
巧妙的慰问	(60)
猜字谜获情报	(62)
松松猜哑谜	(64)
父子乘凉	(66)
以谜问答	(68)
你丢了一样东西	(70)
聪明的王后	(72)
准确的解释	(75)
小兔的春装	(77)
八哥学语言	(79)
糊涂的小鲤鱼	(81)
为小老虎请奶妈	(83)
蚂蚱打赌	(85)
找 汗	(87)
斯芬克司之谜	(89)



三件厚礼	(91)
美丽的小白鼠	(93)
小蜜蜂救月亮	(96)
两只小懒熊	(99)
美丽的包袱	(102)
瓜中鼠	(105)
森林里的谜	(108)
兔子交朋友	(111)
猴子捞甜瓜	(113)
小柳树和小枣树	(114)
瘪嘴老虎	(117)
熊老大卖鞋	(121)
追捕花大姐	(123)
沙漠里的故事	(125)
小蜜蜂赴宴	(127)
笨狮子	(129)
孔雀开屏	(131)
曹操嫌门阔	(133)
谜底相斗	(135)
王安石出谜语	(137)
李白以诗作谜	(139)
给包公送寿礼	(142)
个个都见	(144)
张咏劝寇准	(146)
改对联	(148)



成语对话·····	(149)
戏弄王孙·····	(150)
花亭求婚·····	(151)
唐伯虎卖画·····	(153)
韩信画兵挂帅印·····	(154)
分马·····	(155)
小红送信·····	(156)
一副对联·····	(157)
小孩无罪·····	(158)
聪明的姑娘·····	(159)
音乐师·····	(167)
一颗松耳石·····	(179)
魔鬼娶了三姐妹·····	(184)
机智的瓦西丽莎·····	(190)
聪明的法蒂玛·····	(201)
渔夫之妻·····	(205)
笨丈夫和聪明妻子的故事·····	(210)
九斤姑娘·····	(215)
幸福在哪里·····	(231)
饼干筒里的秘密·····	(235)



巧解家书

清朝末年，安徽寿春县有个博学多才又机智善辩的人叫刘之智。与刘之智同村的一个读书人，十年前上京赶考后，竟一去不回。十年后的一天，他忽然给妻子来了一封信。信上写道：“衣云带竹，帽海袜江。终日不出门，日行百余里。倘有便船，旱路来家。”妻子接到信，又惊又喜。但怎么也看不懂，就到私塾去问教书老先生。

老先生一看信，笑道：“恭喜大嫂，大哥做了大官啦。你看，衣服上画着云彩，不是朝服吗？围的带子是竹子做的，不是官带吗？帽子大得像海，脚下蹲着三江，不出门，能知百里事。大概是知府吧？至少也是知县啊。信后两句说要是有了便船，就来装他的金银财帛，他自己呢，坐着轿子回家！”

这可怜的女子一听，高兴得直抹眼泪。

正巧，刘之智路过这儿，他看了信，说：“信上写的，全

是读书人变成叫化子的话呀！你看，‘衣云带竹’，是说他衣破如云，连个完整的带子也没有，是一段一段接上去的，像竹子。‘帽海袜江’，是帽子烂得没有边，像海那样；袜子没有底，像江那样。第三句是说如果有便船，他从早路帮船家背纤回家。”



可怜的女子一听，不由痛哭起来。刘之智安慰她说：“还是这样好，他回来还认你哩；若是当了大官，妻妾成群，回来肯定休了你！”这下，这女子才止住哭泣，说：“对，还是你说的话是实在话。”



悬疑拒应考

我国清朝有部著名的长篇小说《儒林外史》。这部小说,对我国古代的科举制度作了深刻的揭露和批判,是中国文学史上一部杰出的小说。



这部小说的作者吴敬梓,是安徽全椒人,他出身于名



门望族。到他父亲这一代，家道衰落。他十三岁丧母，二十三岁父亡，后来就移居江宁，靠卖书为生。他依自己的经历，创作了《儒林外史》。

就在吴敬梓潜心写作时，皇帝下诏要在全中国举行科考。吴敬梓以文才出众而闻名，但他对应考的事却很冷淡。一些地方官为了博得“爱才”的美名，几次三番上门去劝他应考，也好为地方争光，他们喋喋不休，闹得吴敬梓无法写作。开始，吴敬梓托病谢绝，后来干脆避而不见。一些地方官再次上门后，却一个个恼怒地走了。有些人不解其意，以为吴敬梓对来客下了逐客令呢。

这一天，吴敬梓的一位好朋友登门来访，问起地方官为何不再登门了。吴敬梓笑而不答，用手指指门楣。这位朋友一看，只见门楣上挂着八根细线，每根细线上拴着一只死臭虫，下面再绑着一只蚊子。这位朋友看罢，略一思索，恍然大悟。拍掌笑道：“啊，我懂了，你老兄不肯应考，就在门楣上布置一则哑谜，用来拒绝那些说客呀！”

吴敬梓笑道：“对，我用八股臭（虫）蚊（文）这个哑谜，让他们知道，我对赴京赶考作八股文章毫无兴趣。他们也看懂了，也就不来纠缠了。”



张謇被狗咬

张謇是江苏南通人，生在清朝末年。民国初年，他在南通、上海一带办纱厂，办炼铁厂，还开办了不少学校、图书馆，是我国近代史上有名的实业家。

张謇青年时期，家境贫苦，他每天除了劳动，就是刻苦学习。他十六岁时就考中秀才，立志要干出一番事业来。

有一年春节，张謇的好友杨梅汀，邀请张謇到他家赴宴。张謇没什么好衣服，只好穿着一身旧长袍前往杨梅汀家。

张謇到了杨家，谁知刚进院门，冷不防窜出一条狗“汪，汪”地叫着扑向张謇，只听到“嚓”的一声，张謇的长袍被撕下一片。俗话说“狗欺穷人”。原来，这狗见惯了进来的宾客都穿绫罗绸缎，它见张謇穿着破旧，以为是要

饭的，便扑了上去。

杨梅汀听到狗叫声，急忙出来将张謇请进客厅，并连声道歉。张謇微微一笑说：“不碍，不碍，今日之事乃吉祥之兆，我还要多谢梅汀兄呢！这也算个谜语，请大家猜猜看！”



众人听了，都猜不出。张謇说：“狗乃‘犬’字，狗撕下一片布，‘片’字翻身即‘爿’，这‘爿’与‘犬’合起来就是‘状’字，这不是预兆日后我能考中状元吗？”大家一听，气



氛顿时活跃起来，都佩服张謇既有文才又有气度。

后来，张謇果真考中状元，据说，他是清朝最后一个状元。



小秀才保树

从前，有个聪明过人的孩子，名叫徐儒。他从小勤奋好学，遇事爱动脑筋。人们称他为“徐小秀才”。

徐小秀才家隔壁住着位郭先生。郭先生家院子里有棵大榕树，每到夏天，树下一片荫凉，他常在这儿读书练字。春天，榕树飘香，使人精神为之一爽，所以，小秀才十分喜欢这棵大榕树。

有一天，郭先生家请来几个壮汉，准备砍树。小秀才一见，忙问：“大伯，好端端的一棵树，为何砍掉？”

郭先生说：“你先别问我。我先问问你，这四方方的院子里长着一棵树，是个什么字？”

小秀才想了想，说：“是个困字！”

郭先生说：“这‘困’字，多不吉利。近几年，我家中连连发生不幸的事，想必与这棵大树有关。若要摆脱困境，非砍掉这棵大树不可！”