

問人上天

社作合版出



# 天上人間

—西青散記節錄—

史震林原著  
雪蛆編次

雍正元年，癸卯春正月，讀書洮湖之北，琅玕山在其南，產美石如玉。舊有神女祠，朔望有雲冉冉。祠廢後，巖棲谷汲者，月夜聞笙鶴聲，或異香馥郁，彌日不散。

上元之夜，茅山道人請仙洮湖。仙至，稱震林爲弄月仙郎，曰：『余爲清華君也，謫司琅玕，將歷千年，空山無人，椒奠乏主，郎君以靈繡之思，揚窈澹之音，沐品題者，靡不衰蘭振澤，遺珠躍彩，敢叩松使，禮渚妃，求染翰焉。』曰：『神君

之祠，曷爲而見毀也？」曰：「昔朝金母於閭風之臺，聽濤琳之瑟，音意哀怨，涕泣不能自勝。金母恐余含淚，歸灑琅玕，沍爲香玷，留宴三日，歸且三百年矣。土人以祠久無靈，遂毀之，上訴於帝。帝以遠游曠職，更謫千年，烟駕飄飄，靡所棲泊。君故玉清侍史也，願爲文章，以告土人，俾知所饋祀焉。」曰：「神君將卜居何所也？」曰：「縹碧之垠，鬱藍之野，珊瑚之圃，琅玕之社。小妹名紅，幼姬氏治月魄常明，鳩媒不惹，雲錦親裁，琳書自寫，爲君殫述可乎？」將去求詩，詩曰：

琅玕消息近來聞，玉冷空山墮小雲；滄海西頭裙自浣，翠微深處

被親薰。人離月殿分鸞守，草滿芝田付鶴雲；香篆若能通御座，萬

枝真降一齊焚。

其二云：

鶴語丁寧夜漸分，樓臺一半溼秋雲，人間來訪深憐我，夢裏相逢枉見君；螻蟻有情長寂寞，鳳凰無事亦紛紛，斷腸詩就天應悔，下土何須獻疏文。

曰：

趙闍叔聞之，賦『嫩霞詩』，願爲神女建祠於姬山，以伴蘭陵公主云。詩

嫩霞衝斷紫光蓮，又值鴛紅鏡水前，波黯風幽烟動月，夜魂如霧立青蓮。

甲辰，讀書瀟湖之西，距趙闍叔家十餘里，時蓋未相識也。四月初七夜，夢

白衫女子，升於北陵，歌云：『拾得殘紅微笑，輕搯一痕彎小。』明日登北陵，得芍藥花片，面有指爪痕，隱透花背，露色尙熒熒也。是月十有二日，蔣鳴宇爲兒疾，設乩叩仙，降者稱白羅天女，賦詩九首，其後書云：『前夜過姬山，訪蘭陵公主，不意復見君也。』圃後古陵，卽公主夜臺，中置魚燈七碗，自梁以來，悉成綠燄，三年一添玉膏，故今未滅耳。君前生每來玩此，公主薦乳玲糕，記之乎？』乃茫然也。詩云：

吹笙夜過碧蘇菴，洗珮還臨玉女潭；家住洞天渾似繭，滿懷絲緒

學春蠶。

玉殿朝眞駕紫雲，百花春帳九華裙；妙成天上逍遙事，好待秋風訴與君。

銅官山色翠重重，蝦虎城邊第五峯。  
洞裏三千花姊妹，娉婷都道不如儂。

珠爲簾幌玉爲房，築得秦樓鎖鳳皇。  
夜半方諸清有淚，太湖千里月如霜。

芍藥無情自有心，鬱金宮殿碧沈沈。  
瑤池昨夜陪王母，乞得飛瓊軟玉簪。

琳窗自剪白鮫綃，月下穿來色更嬌。  
曾在青蓮花上立，至今香氣未全消。

手梳雙髻下瑤臺，梅子江南熟幾回。  
私抱月魂亭上宿，夢酣又被曉風催。

會仙巖上控飛鸞，重整連珠百子冠；惆悵碧天時獨倚，暮霞盤屈似闌干。

琴譜新翻十二樓，仙家無事只多愁；太清夜召彈神雪，恩賜人間一度遊。

「神雪，」天上琴也。

涑溪王晴浦讀書岡角，喜召詩仙，白羅天女數降，頃刻題詩數十首。琅玕神女來，與白羅唱和，爲長短句二十餘調，期以月夜登樓，捲簾相候，罕有不至，一月中，或五六至，至則不言名利休咎，問者往往書不知二字以應之。或散語，

竟夜，辭致清妍，略含淒感。亡友蔣魯珍彙成一集。魯珍亡時，微風動帷，有若仙去。趙聞叔訪其所集詩，僅存殘缺，而白羅琅玕詩過半焉。自是去蘭陵，上茅山，泛邗溝，溯清淮，同新安曹震亭渡揚子江，讀書棲霞山，俄五六年。

壬子，客綃山澹香堂，張生夢覘曾學扶鸞於茅山道人，閏五月朔，與其弟仁趾問秋闈事，乩連如環，云是阮生生也。未喻。題云：『白羅天女阮生生，自畫雙眉下太清。』更題云：『也只紅塵事可哀，雪衣無暑爲君來，多情竟有癡仙子，又累書生半晌猜。』自和九首原韻，其一云：

『生生仙子白羅菴，自買鴛鴦放紫潭；刪盡亂霞留一朶，海西籠袖看紅蠶。』

越七日，琅玕神女和云：

『妾家新住水仙菴，十萬青蓮碧玉潭；自識藕絲衫子嫩，可憐辛

苦赦春蠶。』

句多哀豔，不盡載也。閏五月廿四日，浴後，出澹香堂，西晚方霽，碧山如鏡，霞彩甚繁，夢覩凝睇空翠，擬見仙鬟，自恨蜉蝣之年，未得遽攀鸞鶴，燕通華九液靈香，以叩三神主者，久之書一句云：『花魂如影出西樓。』余曰：此五載前，在茅山，七月十五，碧夜仙娥降乩詩也。是夜，趙閣叔在蘭陵，亦咏『夜魂如霧立青蓮』之句，自謂靈韻遙通，往往憶之，今復來耶？前詩首句已忘，下則云，『……小別紅塵四五秋，今夜有人尋舊夢，花魂如影出西樓。』仙子自記此乎？乩遂題云。

『月無清恨水無愁，不到紅塵又五秋，今夜有心尋舊夢，花魂如

### 夢上西樓

自云謝氏，世居虎邱木香之里，幼失父母，育於老尼，尼笑曰：『是兒仙骨  
亭亭，非空王弟子，他時必生離恨天。』因緣鬢如故，兼習詩詞及笄，才色爲蘇  
臺第一。嫁後抑鬱而亡。玉女捧絳節，引至上元夫人座前。夫人曰：『兒情魔甚  
重，宜自遣之。蓬萊宮近修仙史，校書偶闕，兒補其員，仙史成，冊汝爲明晨侍  
郎。』乃以嘉靖七年，治髻山爲洞天主者，三百里內，入道女子，先至洞天明晨  
西院，以次陞華陽易遷宮也。

洞天方六十里，中有夜明臺，高三十仞，以夜明玉爲之，玉光燭二百里，洞  
天未及其半，光故不溢而倍明也。洞中晝夜皆玉光所照，氣甚清涼，但晝光稍  
紅，而夜色差綠耳。臺西北有觀音海，海心爲碧夜樓，繞樓琳宮十二，皆玉女司

之。近時天台龍女，來習琳書，容華韶秀，不可名擬，人間絕世，仙處無雙，此其信矣。特以宿負凡緣，不久下婚塵土，千日爰返，玉身將玷，女因自傷，淚花淒淒，時在雙袂也。取白羅清華倡和詩，求步韻，卽和云：

曾向觀音借小菴，木香村外橘花潭，春絲已斷秋蛾冷，顛倒三生笑綠蠶。

紅粉秋來化彩雲，西風吹淡石榴裙，嫦娥不是藏明月，一夜相思瘦似君。

補清香債幾千重，領得青螺髻子峯，金碧滿天霞瑣碎，萬花遮路不知儂。

猶記堆金起洞房，鳳兒初長便求凰，忍拚夢裏三更雨，要換眉梢

九月霜。

解珮空含勉強心，一杯甘露醉沉沉，香肩左右從他倚，不弄金環弄玉簪。

鴛鴦江上浣生綃，萬劫修成第一嬌，造次東風春誤嫁，冷妍寒媚病來消。

喚取多情玉鏡臺，病中時照兩三回，從今不費天心妬，淡盡春紅雨又催。

烏鴉無淚泣青鸞，金匣重開剩寶冠，一笑上元前稽首，海心來凭玉欄杆。

成八首而去。

娟娟仙子者，不肯自言名姓，其詞有娟娟字，因號焉。秋七月，送夢覘試金陵，道溧水以行。夢覘袖仙女詩，寢則枕之。東南則銅官琅玕諸峯，出沒隱約烟雨中相送，而髻山距舟三十里，是時積雨，舟迷漲沙蕩中，天水相匝，白氣如霧，夜黑風甚，不聞櫓聲，雨急，任舟入淺港，泊焉。夢覘咏仙女詩，聲朗然出風雨外，推篷東顧，有曙色矣，於是捨舟命車，道髻山南，躡東廬中山之趾，抵溧水，訪南社先生於學署，至省，闌中遇新安胡野濤，覓程雪門於鄰號，乃得曹震亭及長沙陳散樵書於曹宅英處，因作書以仙女詩寄之。試事已，冒雨夜至天王寺，遇陳載南，北取茅山道以歸，而夢覘坐蹇驢，屢蹶而顛，袖中詩未嘗置也。

十月望，夢覘乃齋候仙於澹香西堂。前數夜，月甚明，是日，風暴寒，隴蠶夜頗久，仙至，爲詞云：

娟娟，到此正天西寒夜，雲白茫茫罩平野；月光昏，隔水人斷孤村，  
深巷小，黃葉紛紛都卸；碧窗香縷淡，素粉如霜，不道仙娥便來也；  
今夕是何年？只記春愁，相思字背人偷寫；恐歸去天風不勝寒，但  
醉我瓊漿，一杯多謝。

問娟娟卽仙子字乎？非也。問所居，爲詞云：

水斜山仄處，有寒花三朶，美人家住；夢醒霜天，又坐銷燈影，亂愁  
無措；碧海雲紅，空自把疎星遙數；夜永如年，烟沒江南，雨橫風豎；  
猶記紅梅仙渚；戲搓碎芳心，剖開嬌乳；小謫人間，被黃鸝時罵，恨  
纏春樹；解釋東風，應只有鳳凰爲主……

詞未畢，問曰：幽怨何深也？足云。

「待得雙歸明月，深深細語……」

繼問之，則或圈或直，與人相然否，不復爲字句，強之，乃爲詞云：

瘦菊聊花，衰林且葉，可憐更比春紅；是玉人今夜，纔怕西風；一路  
寒光似海，雲破處，驚斷征鴻；誰知道千年舊恨，只爲情濃；難鬆；催  
人最緊，無奈向團圓月下相逢；放娟娟半晌，偷別芙蓉，此後淒涼  
來否，除則是，幽夢潛通；休輕漏，梅花消息，猜煞遊蜂。

乃酌酒餞之。

余憔悴人間，獨於名利譽聞外，乃得數寂寞人，擇冷寺廢院無人處，看寂

寔花，聽寂寔鳥。性善感慨，喜人道悲苦。與故人別後，獨居無聊，則設此請仙子爲問答。仙子中稍尊嚴者，降則辭之，不敢瀆。惟白羅琅玕來，甚習其所言，又感慨切人間，來時恆以夜，不責人齋沐灑掃，及衣冠香茗揖跪，相款款，如故人也。十月之望，至者爲娟娟仙子，題詞更淒遠悲綿，似人間極風流感慨薄命絕世，入言至此甚偶然，不得亟相見也。十八夜設此，來甚速，爲詞云：

兩袖霜花，醉蟬娟，再到西湖西畔；冷月尙圓，誰人倚樓還看？天風剪碎香腮嫩，未肯憐儂輕緩；雲低處，匆匆誤入蕭娘深院；休說恨長短，但紅塵一到，又添新怨；春去勸春不住，恐拚秋換？寒燈不會生花，慣照人爲花腸斷；撩亂散花魂，倩誰收管？

卽娟娟仙子也。夢覘曰：「仙子昨言天海修迴，鶴書罕通，相見不可得亟，

何幸遽來，其未歸，滯中道乎？』曰：『然。』問所棲，曰：『寒星縫裏，淡徘徊。』今夕重逢，願言相問，其辭曰：『夢郎夢郎，自悲憐否？紅塵濛濛，憶青天否？夕曦熒熒，記千年否？樂希苦繁，耐人間否？咄炎唱涼，濁氛纏否？星星問郎，鎮無言否？嘉序流嬾，慶蟬聯否？天桃賸紅，搗璇輯否？椰綿替花，掣珊瑚否？蓮房賃暑，掬芳泉否？金粟飄香，抱銀蟾否？芙蓉竄霜，搗啼顏否？水仙臥冰，慰瓊牋否？江梅聘雪，賀瑤篇否？鴛鴦晝眠，夢兮甘否？鵲鵲暮搖，樂斯耽否？客來如燕，厭呢喃否？人集如蠅，惡貪婪否？花膏醉蝶，渴私酣否？竹糧餉鳳，饑濫探否？櫻蜜贈鶯，苦偷含否？絲腸易結，愧靈蠶否？珠胎未圓，笑頑蚶否？育雛化鵬，慕鰲鷁否？布網襲蜚，學螭蝥否？夜明撮蚤，羨鴟鴞否？插珥附蟬，擬文貂否？夢郎夢郎，善逍遙否？郎氣成雲，疾風飄否？郎肌賽雪，豔陽消否？郎性爲火，濕薪焦否？月魂似郎，得常盈否？雨意似