

「浙韵古桥」

影展作品集
浙江摄影出版社

华润雪花啤酒（中国）有限公司浙江销售分公司 浙江省摄影家协会 编

浙韵·古桥

华润雪花啤酒（中国）有限公司浙江销售分公司
浙江省摄影家协会 编

影展作品集
浙江摄影出版社



责任编辑：刘成军 林味熹

装帧设计：林味熹

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

图书在版编目（CIP）数据

“浙韵·古桥”影展作品集 / 华润雪花啤酒（中国）
有限公司浙江销售分公司，浙江省摄影家协会编．——
杭州：浙江摄影出版社，2014.7

ISBN 978-7-5514-0638-3

I. ①浙… II. ①华… ②浙… III. ①古建筑—中国
—摄影集 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 091883 号

“浙韵·古桥”影展作品集

华润雪花啤酒（中国）有限公司浙江销售分公司
浙江省摄影家协会 编

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

电话：0571-85151350

传真：0571-85159574

制版：杭州立飞图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：889x1194 1/24

印张：5

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0638-3

定价：150.00元

目录

杨一鸣

新昌迎仙桥 / 07

绍兴纤道桥 / 08

绍兴避塘桥 / 09

绍兴太平桥 / 11

廖雄

泰顺泗溪东桥（组照） / 13

徐明曙

古桥遗风 / 14

许胜财

城桥魁首——绍兴八字桥 / 16

多孔之最——绍兴泾口大桥 / 17

长龙卧波——绍兴泗龙桥 / 18

诸暨汪王浮桥 / 19

龙腾运河——绍兴太平桥 / 20

姜天华

江山文昌桥 / 22

江山水安桥 / 23

杨思好

苍南五洞桥 / 24

苍南护法寺桥 / 25

苍南徐家桥 / 26

俞永华

嘉兴观音桥 / 27

乌镇永宁桥 / 28

孙军平

嘉兴秀城桥 / 29

黄友平

鄞州百梁桥 / 31

鄞州光溪桥 / 32

宁海戊己桥 / 34

宁海万年桥 / 35

鄞州惠明桥 / 37

宁海西岙石拱桥之惠德桥 / 39

余姚通济桥 / 40

泮永全

长虹卧波 / 41

张关春

杭州万安桥 / 43

杭州太平桥 / 44

杭州广安新桥 / 45

杭州坝子桥 / 46

湖州新市古桥 / 47

湖州新市高桥 / 49

嘉善环秀古桥 / 50

绍兴融光桥 / 52

陈立波

瑞安纱帽桥 / 53

董国祥

绍兴光相桥 / 54

周斯浩

西溪忠义桥 / 56

郑醒武

宋硐桥风姿 / 57

瑞安桃山八卦桥（组照） / 58

泰顺雨中古桥 / 61

杨古城

宁波望春桥 / 62

奉化居敬桥 / 63

奉化福星桥 / 64

张路明

古溪桥桥头石阶 / 66

顺德桥远眺 / 67

吕洪达

别有洞天 / 69

徐晖

拱宸沐雪 / 71

王超英

海宁紫薇桥 / 73

张小卫

湖州潮音桥 / 75

湖州潘公桥 / 76

杨志坚

双林三桥（组照） / 78

徐珏华

缙云宋村古桥 / 79

龙泉永和桥 / 80

缙云贤母桥 / 82

云和石门桥 / 84

蒲柯柯

普陀永寿桥 / 85

杨照夫

新河金清大桥 / 86

新河闸桥麻糍桥 / 87

王培权

庆元黄水长桥 / 88

张有钢

翠微桥梦 / 89

徐俊

兰溪通洲桥（组照） / 90

朱胜

乐清万桥 / 92

郑孝华

庆元举水乡月山村如龙桥 / 95

庆元双门桥 / 96

赵学干

嵊州玉城桥 / 97

孙德行

绍兴跨湖桥 / 99

王跃建

武阳熟溪桥 / 100

许小峰

仙都石梁桥 / 103

柳田兴

萧山蜀山知章桥（思家桥） / 104

萧山蜀山黄家河石桥 / 105

萧山楼塔洲口桥 / 107

萧山南阳镇南庄大桥 / 108

萧山河上白堰石拱桥 / 109

方玲莉

故乡的小桥 / 111

陈寿灿

庆元兰溪桥 / 112

叶国兴

西湖玉带桥 / 113

吴璜

西湖景行古桥 / 114

浙韵·古桥

华润雪花啤酒（中国）有限公司浙江销售分公司
浙江省摄影家协会 编

影展作品集
浙江摄影出版社





前言

古建筑留存作为中国传统文化的载体，既具有物质形态，又蕴含非物质形态文化，具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值，被誉为中华民族的 DNA。

随着社会发展和城镇化进程的加快，传统古建筑和现代人生活需求发生冲突，古建筑的原始性、文化性正在逐步瓦解。若使这些珍贵的古建筑遗产能够继续传承下去，单靠政府是不够的，更需要提高普通大众对古建筑的觉悟，自觉自愿地担负起传承的责任。

正是立足于“提高全民古建筑觉悟”这样一个认识，自 2008 年起，“华润雪花”联合清华大学建筑学院，启动“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”出版计划，以“古建五书”形式逐年推出一套以中国古建筑为主题、面向大众的建筑普及读本，对中国古建筑的形式与精神进行大众性解析。但仅有纸上的传播，仍无法清晰和更有活力地向大众传递中国古建筑的文化价值，普及工作还需要更多更具现场性的形式。如：已经连续举办五届的雪花纯生古建筑摄影大赛。

作为古建筑摄影大赛最重要的赛区之一的浙江赛区，华润雪花啤酒（中国）浙江销售分公司得到浙江省摄影家协会的全力支持，合作举办了四届浙江分赛区的古建筑摄影大赛。为持续更深入地向大众传递中国古建筑的文化价值，采用更丰富现场性形式的活动来支撑普及工作，2013 年两家单位再次合作，决定举办“浙韵·古桥”专题影展。

本次展出的作品共 74 件，作品涵盖吴越文化地杭州、嘉兴、湖州、绍兴，瓯江文化地温州，以及宁波、金华、衢州、丽水的 74 座古桥，包含了梁桥、拱桥、浮桥、廊桥等类型的古桥。

目录

杨一鸣

新昌迎仙桥 / 07

绍兴纤道桥 / 08

绍兴避塘桥 / 09

绍兴太平桥 / 11

廖雄

泰顺泗溪东桥（组照） / 13

徐明曙

古桥遗风 / 14

许胜财

城桥魁首——绍兴八字桥 / 16

多孔之最——绍兴泾口大桥 / 17

长龙卧波——绍兴泗龙桥 / 18

诸暨汪王浮桥 / 19

龙腾运河——绍兴太平桥 / 20

姜天华

江山文昌桥 / 22

江山水安桥 / 23

杨思好

苍南五洞桥 / 24

苍南护法寺桥 / 25

苍南徐家桥 / 26

俞永华

嘉兴观音桥 / 27

乌镇永宁桥 / 28

孙军平

嘉兴秀城桥 / 29

黄友平

鄞州百梁桥 / 31

鄞州光溪桥 / 32

宁海戊己桥 / 34

宁海万年桥 / 35

鄞州惠明桥 / 37

宁海西岙石拱桥之惠德桥 / 39

余姚通济桥 / 40

泮永全

长虹卧波 / 41

张关春

杭州万安桥 / 43

杭州太平桥 / 44

杭州广安新桥 / 45

杭州坝子桥 / 46

湖州新市古桥 / 47

湖州新市高桥 / 49

嘉善环秀古桥 / 50

绍兴融光桥 / 52

陈立波

瑞安纱帽桥 / 53

董国祥

绍兴光相桥 / 54

周斯浩

西溪忠义桥 / 56

郑醒武

宋硐桥风姿 / 57

瑞安桃山八卦桥（组照） / 58

泰顺雨中古桥 / 61

杨古城

宁波望春桥 / 62

奉化居敬桥 / 63

奉化福星桥 / 64

张路明

古溪桥桥头石阶 / 66

顺德桥远眺 / 67

吕洪达

别有洞天 / 69

徐晖

拱宸沐雪 / 71

王超英
海宁紫薇桥 / 73
张小卫
湖州潮音桥 / 75
湖州潘公桥 / 76

杨志坚
双林三桥（组照） / 78
徐珏华
缙云宋村古桥 / 79
龙泉永和桥 / 80
缙云贤母桥 / 82
云和石门桥 / 84

蒲柯柯
普陀永寿桥 / 85

杨照夫
新河金清大桥 / 86
新河闸桥麻糍桥 / 87
王培权
庆元黄水长桥 / 88
张有钢
翠微桥梦 / 89
徐俊
兰溪通洲桥（组照） / 90

朱胜
乐清万桥 / 92
郑孝华
庆元举水乡月山村如龙桥 / 95
庆元双门桥 / 96
赵学干
嵊州玉城桥 / 97

孙德衍
绍兴跨湖桥 / 99
王跃建
武阳熟溪桥 / 100
许小峰
仙都石梁桥 / 103

柳田兴
萧山蜀山知章桥（思家桥） / 104
萧山蜀山黄家河石桥 / 105
萧山楼塔洲口桥 / 107
萧山南阳镇南庄大桥 / 108
萧山河上白堰石拱桥 / 109
方玲莉
故乡的小桥 / 111

陈寿灿
庆元兰溪桥 / 112
叶国兴
西湖玉带桥 / 113
吴璜
西湖景行古桥 / 114

新昌迎仙桥，坐落于浙闽古干道上，距新昌县城东南 15 公里的桃树坞村。104 国道穿村而过，北上杭州，南下温州，村后溪水从天姥山区的会墅岭蛇行斗折而下，沿峡谷流经桃源，称桃源溪（亦称惆悵溪）。迎仙桥，俗称奶婆桥，清道光甲辰年（1844）丁天松重建。明成化《新昌县志》、明万历《新昌县志》已有记载。今桥面一侧勒石尚存。桥长 25 米，净跨 15 米，桥面宽 5 米，高 8 米。该桥为单孔悬链线形石拱桥，桥拱坦缓。此桥有近似半椭圆的抛物线形桥拱，与 20 世纪

80 年代世界上先进的悬链线形拱桥相吻合。1997 年被公布为浙江省第四批省级重点文物保护单位。

该桥的桥名源于民间传说。相传东汉时刻县青年刘晨和阮肇入天台山采药迷路。在刘门坞遇见了两位仙女，双结伉俪。不几日，刘、阮回乡，世上已是其七世孙时代。此桥因刘、阮在此遇仙得名。此桥经历了数百年商贾军旅的穿行，至今安然无恙，足见其结构的科学性。



新昌迎仙桥



绍兴纤道桥

纤道桥在浙江省绍兴阮社乡，与萧绍运河平行，俗称百孔官塘桥，又称铁链桥。为石板石墩组成的长桥，其主要作用为纤夫拉纤用，此外也可用于风浪大时船只的避风。因始建于唐，此桥型为国内仅存，故被公布为全国文物保护单位。清同治年间（1862-1874）重修。《纤道桥碑记》云：“自太平桥至板桥止，所有塘路以及玉、宝带桥计贰百八十一洞。光绪九月八日，乡绅士章文镇、章彩彰重修，匠人毛文珍、周大宝修。”此桥为特长型石墩石梁桥。全长 386.2 米，由

115 跨石梁桥构成，其中 2 跨高孔，其余低孔净跨 2 米，桥面用三块石条拼成，宽 1.5 米，桥墩用条石干砌，桥面接近水面，只有东端第 45 跨较高，下可通小舟。桥两端原有茶亭各一座，现废。

建国后经过整修，现保存完好。此桥为浙东运河官塘纤路柯桥段的组成部分。被公布为全国重点文物保护单位。在绍兴著名的柯岩风景区内。

绍兴避塘桥

避塘桥位于绍兴东浦镇湖口村东的独獐湖。避塘桥是避塘的组成部分，它与纤道桥相类似。避塘是绍兴水网地区由塘堤、石桥和路亭组合而成的横穿湖泊的特殊道路设施。避塘横穿湖面，避塘桥在避塘之中。风起时，避塘的一侧湖面有浪，另一侧无浪。船可从避塘桥进入无风一侧湖面避风。绍兴市著名的避塘桥全长 3500 米，塘路上有古桥 5 座：天济桥、普济桥、德济桥、平济桥和中济桥。



绍兴太平桥

太平桥位于浙江省绍兴市绍兴县阮社乡，该桥由一座半圆拱桥与九孔高低石梁桥组成，宛若一条长龙昂首横跨浙东运河。桥长 50 米，主孔净跨 10 米，石梁桥孔径 3 - 4 米。拱桥的桥拱系纵联分节并列砌筑。拱桥南端八字落坡。该桥建于明天启二年（1622），清代乾隆、道光、咸丰年间相继重修，重修后保持原貌。此桥仍应视为明桥。桥拱下有纤道，可称其为古代立交桥。此桥南端接古纤道，处处入景，为古运河上富有特色的水乡景观。1989 年被公布为浙江省重点文物保护单位。此桥在《中国科学技术史》（桥梁卷）有载。

太平桥不仅造型别致，而且桥上的装饰艺术也独具匠心。桥顶四根望柱上各雕蹲狮一只，雄狮足踏绣球，雌狮怀抚幼仔，呈现出桥健、威武、强壮、慈爱的神态。此外，桥坡两侧的望柱、栏板上，亦雕有束腰仰覆莲、花卉和琴、棋、书、画等吉祥图案。1991 年以来，对拱桥以北一号、二号梁桥桥墩做过多次维修。





泗溪东桥位于浙江温州泰顺县泗溪镇下桥村，为叠梁式木拱廊桥。始建于明隆庆四年（1570），清乾隆十年（1745）、道光七年（1827）相继重修。桥长41.7米，宽4.86米，净跨25.7米，离水面9.5米。处在“将军逗狮”风水模式中的溪东桥，“虹气凌虚，影摇波月”。桥拱上建有廊屋15间，当中几间高起为楼阁。屋檐翼角飞挑，屋脊青龙绕虚，颇有吞云吐雾之势。

此桥无桥墩，由粗木架成八字形伸臂木拱，支撑桥面，颇为罕见。东溪早期以碇步渡水，津道多阻，林正绪首倡建造蜈蚣桥（即溪东桥）。林正绪生平端方正直，好行义举，乾隆癸亥年（1743）邑侯张考首书“达尊有二”匾相赠。此桥修建者是修北涧桥的人的徒弟，故尔有人也将这两桥称为“师徒桥”。因此桥外形美观，号称“最美的廊桥”。

泰顺泗溪东桥（组照）