



中南大学
CENTRAL SOUTH UNIVERSITY

学术文库

地方治理与公共政策丛书

Practice Teaching Guide of
Public Management

公共管理实践教学教程

孟川瑾◎主编



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



中南大学
CENTRAL SOUTH UNIVERSITY

文库

地方治理与公共政策丛书

Practice Teaching Guide of
Public Management

公共管理实践教学教程

孟川瑾◎主编



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

公共管理实践教学教程/孟川瑾主编. —北京: 经济管理出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5096-3430-1

I. ①公… II. ①孟… III. ①公共管理—高等学校—教材 IV. ①D035

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 237583 号

组稿编辑: 宋 娜

责任编辑: 宋 娜

责任印制: 黄章平

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 14.75

字 数: 281 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-3430-1

定 价: 48.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前言

写本书的初衷源于自己几年的本科教学体验以及与公共管理专业学生深度座谈之后的感慨。自己总结一下，发现公共管理专业教学总体来说存在两个问题：一是讲课内容上，课程主要以理论性、描述性和介绍性为主，具体实践太少。使得学生临到毕业与理工科学生相比，总感觉缺少些什么，找工作面临压力。即使工作后也发现自己的动手能力较弱。二是在讲课方式上，基本是教师讲授，学生听讲和记笔记。即便是案例教学，通过 45 分钟的课堂讨论也基本讨论不出什么有价值的东西来。这样的教学模式效果不够理想，不利于充分培养学生观察问题、分析问题、解决问题的能力，导致所培养出的学生难以适应工作岗位的需要。

针对以上问题，尤其是公共管理专业的学生今后如何面对社会的转型，如何从全面提高学生的素质和能力出发，增加实践教学的有效性，我们编写了这本《公共管理实践教学教程》。

那么什么是实践呢？传统对于实践的定义就是实习、调研、参观、访谈等。诚然，这些是实践的一些方面，但是对于学生而言，很多时候这些实践内容都流于形式，而且这些实践内容所学到的知识可以通过其他渠道获得。我认为真正好的实践有以下两个特点：

一是基于理论。有一种观点认为，理论太枯燥，大学里面应该多学实际操作，弱化理论学习，因为学了没什么用，这也导致了“读书无用论”的泛滥。这其实不是理论本身的原因，而是在讲授过程中理论与实践脱节。莱温（Kurt Lewin）曾经说过“没有比理论更实用的了”（there is nothing so practical as a good theory）。理论是经过几十年甚至上百年前人实践的总结和升华，你说理论重要不重要呢？因此，本书在撰写的时候首先是理论，然后才是实践的内容。

二是能增加学生的动手能力。笔者认为的实践不是传统的实习、调研、访谈等内容，而是能够“增强学生动手能力”的学习内容。由于这些学习内容有关理论的支撑，能够使得学生在面对具体任务时游刃有余，即便某些操作性的技巧暂时不会，但由于有了这些基本能力，能让他们很快地学会新的操作技巧。本书主要讲述了几个公共管理及其相关领域的通用能力，主要包括：信息获取能力（第二

章 信息检索)、绩效评估能力(第三章 数据包络分析)、项目计划能力(第四章 项目计划)、组织管理能力(第五章 模拟听证)。涉及专业方面的能力就不在本书赘述,因为对不同专业的学生有不同的要求。比如,公共预算与财政管理、政府部门会计与审计等操作性课程等。

总之,“实践就是能够增加学生动手能力的理论知识”。理论有助于学生转变思维方式,实践有助于学生提高动手能力。

“没有理论的实践是盲目的,脱离了实践的理论是贫瘠的。”这是笔者对于实践教学一直秉承的观念。

本书一共五章,具体章节的思路安排如下:

第一章情境设计。本章是总论,告诉教师和学生基于“建构主义的学习”应该是怎样的。相对于传统的教学方式,“教”与“学”都应该做出彻底的改变,后面几章内容的教与学都应该以这种模式进行,只有这样的教学模式才能真正提升学生的能力。

第二至五章是按照以“项目”为核心的逻辑编排的,因为如今的社会,大部分的事情是以项目为单元完成的,不管是做一个课题、完成一次教学任务还是参加一个营销活动,都是一个项目。

第二章信息检索。本章是围绕项目开展前应具有的信息检索能力,告诉读者如何查询和订阅与项目有关的信息,如何检索数据库以及一些常见的检索技巧。

第三章数据包络分析。本章是围绕项目结束后的绩效评价能力,告诉读者如何进行非营利组织的绩效评价,尤其是针对公共管理专业毕业生,今后将有很多人就业于政府部门或非营利组织,这种方法是适合的。重点讲述了这种方法的理念、特点、局限性,以及如何如何进行具体的操作和结果解释。

第四章项目计划。本章是围绕项目管理中的项目计划展开,除了项目管理的基本知识以外,本章还重点讲解了项目计划的几个主要内容,包括项目范围、进度、质量、成本、风险管理。学完本章内容后读者应掌握如何在有限的资源约束下,运用系统的观点、方法和理论,对项目涉及的全部工作进行有效的管理。

第五章模拟听证。本章是一个项目的完整模拟。本章内容不仅体现了第一章基于构建主义的教学模式的变化——“学生自主学习,教师引导”的思想,还希望学生通过对于模拟听证基础知识以及前几章内容的学习,去实现一个完整的模拟听证项目,包括:模拟听证之前如何搜索资料?模拟听证之后如何进行效果评价?如何把握安排模拟听证中的时间、进度等?如何去组织和进行模拟听证?

在具体结构上,每章都含有以下几个部分:

【基本要求】提出本章应该学到的基本知识和应该具有的基本能力。

【问题导读】带着推荐的几个问题去学习本章的内容。

【理论基础】本章的理论及实践知识。

【本章小结】本章内容的总结。

【扩展阅读】其他和本章核心内容相关的重要知识点。

【实践操作】自己动手去完成本章的实践。

【参考资料】其他和本章内容相关的一些推荐知识点。

本书由孟川瑾主编，全书由孟川瑾拟定框架结构并编写第二、三、四章；江晓军、孟川瑾编写第一章、第五章。初稿完成后，由孟川瑾统稿。

本书在编写的过程中，借鉴和参考了国内外相关专家、学者和实践者的研究成果，在此对本书所列参考文献的作者一并表示由衷的谢意。同时，还要感谢中南大学同事和经济管理出版社的帮助和支持。最后感谢中南大学“2014年中南大学本科课程考试改革试点”项目的大力支持。

由于作者水平有限，编写时间仓促，所以书中难免有疏漏和错误，恳请广大读者批评指正。

孟川瑾

2014年7月24日

目 录

第一章 情境设计	001
【基本要求】	001
【问题导读】	001
【理论基础】	001
第一节 情境设计的基础理论	001
第二节 情境设计的类型与形式	010
第三节 情境设计的方法和步骤	015
第四节 情境设计的注意事项	021
【本章小结】	024
【扩展阅读】	024
认知发展理论创始人：让·皮亚杰	024
【实践操作】	027
政务流程重组案例教学情境设计	027
【参考资料】	030
案例 下城区教育局廉政教育情境案例设计	030
附录 1 情境设计之教案设计说明示例	031
附录 2 情境设计之教案评议表设计示例	032
第二章 信息检索	033
【基本要求】	033
【问题导读】	033
【理论基础】	033
第一节 信息搜索	033
第二节 公共管理常用数据库	050
第三节 信息订阅	071
【本章小结】	083

【扩展阅读】	083
Google 的创始人: 拉里·佩奇和谢尔盖·布林	083
【实践操作】	085
操作一 RSS 订阅练习	085
操作二 搜索引擎检索练习报告	085
【参考资料】	087
第三章 数据包络分析	091
【基本要求】	091
【问题导读】	091
【理论基础】	091
第一节 数据包络分析方法产生的背景及简介	091
第二节 数据包络分析基本原理	094
第三节 软件 DEA-Solver 使用详解	106
【本章小结】	118
【扩展阅读】	119
运筹学创始人: 威廉·库珀	119
【实践操作】	120
2008 年大学效率比较	120
【参考资料】	122
DEA 分析案例: 房地产绩效评价	122
DEA 经典文献	129
DEA 相关网站	130
第四章 项目计划	131
【基本要求】	131
【问题导读】	131
【理论基础】	131
第一节 项目管理基础	131
第二节 项目计划基础	144
第三节 项目计划的技术方法	149
第四节 项目计划的组织	176
【本章小结】	182
【扩展阅读】	183

甘特图发明者：亨利·劳伦斯·甘特	183
【实践操作】	184
项目进度规划	184
【参考资料】	185
案例 1 悉尼歌剧院项目	185
案例 2 多恩马科特 (Downmarket) 城市公园公共项目	187
案例 3 如何做一名优秀的项目经理	189
项目管理相关网站	191
第五章 模拟听证	193
【基本要求】	193
【问题导读】	193
【理论基础】	193
第一节 听证概述	193
第二节 模拟听证的意义与类型	204
第三节 模拟听证的准备与程序	207
第四节 模拟听证的组织技巧及注意事项	213
【本章小结】	216
【扩展阅读】	217
听证制度里程碑：戈德博格诉凯利案	217
【实践操作】	218
“延迟退休年龄”模拟听证会	218
【参考资料】	219
案例 1 模拟听证会 (视频)	219
案例 2 ××政策听证会 (教学实践)	219
附录 1 听证会公告示例	221
附录 2 听证会场纪律和注意事项示例	222
附录 3 听证会记录示例	223

第一章 情境设计

【基本要求】

通过本章内容的学习，应当掌握情境设计的基础理论，包括建构主义理论以及情境学习理论，理论的学习促进教师“教”和学生“学”的理念彻底转变以及方法的更新。此外，通过对本章基础知识和案例的理解与实践操作，要逐步熟悉情境设计的内容、程序和要求，学会情境设计的基本技能训练。主要培养和发展学习者的理论认知能力、总体规划与设计能力，从而达到独立观察问题、深度分析问题和灵活解决问题的目的。

【问题导读】

请读者带着以下问题进行本章的学习：

- 从老师和学生的角度，情境教学法 and 传统教学法分别有什么区别？
- 你平时上课时，遇到过哪些不同形式的情境教学方法？
- 你所遇到的情境教学方法中，哪种方法收获最大？
- 情境教学设计时需要注意哪些问题？

【理论基础】

第一节 情境设计的基础理论

随着现代社会的不断发展进步，人们对于公共事务的参与意识逐渐增强，这对公共管理教学提出了新的要求，要求今后毕业的公共管理专业学生不仅要懂

得相关的理论，同时还要有能运用这些理论知识处理各种公共管理相关问题的能力。

此外，公共管理的教学内容涉及广泛的公共管理实践，这都要求教师须将深奥的理论知识同现实公共管理活动相结合，在教学过程中，改变传统的课堂讲授方式，灵活运用案例教学、情境模拟等新方法。而这些新方法背后有更为深刻的理论背景及哲学背景，对于这些背景的了解有助于更好地理解情境设计的目的，而不至于使其流于形式。

一、建构主义理论

1. 建构主义定义

建构主义作为一种新的认知理论，它的兴起是近 20 年来的事情，瑞士著名心理学家皮亚杰（Jean Piaget）因其创立的关于儿童认知发展理论，被看作是当代建构主义理论的最早提出者。皮亚杰认为：“知识不是客体的复制品，也不是主体心中既存之先前形式的意识。由生物的观点来看，它是有机体和环境间之互动形成的知觉建构；由认知的观点来看，它是思维和其客体间之互动形成的知觉建构。”^①

建构主义源自关于儿童认知发展的理论，由于个体的认知发展与学习过程密切相关，因此利用建构主义可以比较好地说明人类学习过程的认知规律。皮亚杰认为，儿童是在与周围环境相互作用的过程中，逐步建构起关于外部世界的知识，从而使自身认知结构得到发展。

建构主义认为主体、情境、协作和资源是促进教学的四个条件。

（1）学习是以学生为中心的学习。学习的主要目的是为了满足自身求知的需要。在学习过程中学生主动搜集并分析有关的信息和资料，对所学习的问题提出各种假设并设法加以验证。同时在学习过程中从事自我监控、自我测试、自我检查等活动，判断或检测其学习行为是否有效或是否达到预期的效果。学习者在整个学习过程中扮演重要的角色，处于主导地位，而教师在整个学习活动中处于从属地位，起辅导、引导、支撑、激励的作用。^②

（2）学习情境要与实际情境相结合。学习是一个积极主动的建构过程。在这一过程中，不可避免地要受到当时社会文化因素的影响；学习者可以通过多种渠道，如听、说、读、写等活动，发现和感知他们的生活环境，并在头脑中去建构

^① Piaget J. The construction of reality in the child [M]. Routledge, 2013.

^② 魏风军，武瑞之，郭清云. 基于建构主义学习理论的《包装材料学》网络课程辅助教学模式 [J]. 包装工程，2004（4）：116-118.

自己独到的理解。知识的学习和传授重点在于个体的转换、加工和处理,即知识是由学习者自己构建的,而不是由他人传递的,是个体把外界刺激所提供的信息整合到自己原有认知结构内的过程。

(3) 知识的建构是与社会互动的结果。知识的建构并不是任意的和随心所欲的。在建构知识的过程中必须与他人磋商并达成一致,并不断地加以调整和修正,这种建构发生在与他人交往的环境中,是社会互动的结果,它强调学习者个人从自身经验背景出发,建构对客观事物的主观理解和意义,强调人的学习与发展,发生在与其他人的交往和互动之中。

(4) 注重教学环境的设计。教学环境的设计主要是为教育者提供丰富的资源,教学环境包括学习环境和学習情境。学习环境是学习者可以在其中进行自由探索和自主学习的场所,它是一个支持和促进学习者学习的场所。学習情境是指为学生提供一个完整、真实的问题背景,以此为支撑物启动教学,使学生产生学习的需要;同时支撑物的表征、视觉本质又促进了学习共同体中成员间的互动、交流,即合作学习,驱动学习者进行自主学习,从而达到主动建构知识意义的目的。

2. 建构主义对师生角色的定位

基于建构主义的教学理念,教师和学生的角色定位不再是传统教学方式下的定位,主要变化表现在^①:

(1) 教师是学生建构知识的忠实支持者。教师的作用从传统传递知识的权威转变为学生学习的辅导者,成为学生学习的高级伙伴或合作者。教师应该给学生提供复杂的真实问题。他们不仅必须开发或发现这些问题,而且必须认识到复杂问题有多种答案,激励学生对问题解决的多重观点,这显然是与创造性的教学活动宗旨紧密吻合的。

此外,教师必须创设一种良好的学习环境,学生在这种环境中可以通过实验、独立探究、合作学习等方式来展开他们的学习。教师必须保证学习活动和学习内容保持平衡。教师必须提供学生元认知工具和心理测量工具,培养学生评判性的认知加工策略,以及自己建构知识和理解的心理模式。教师应认识教学目标包括认知目标和情感目标。教学是逐步减少外部控制、增加学生自我控制学习的过程。

(2) 教师是学生建构知识的积极帮助者和引导者。教师应当激发学生的学习兴趣,引发和保持学生的学习动机。通过创设符合教学内容要求的情境和提示新旧知识之间联系的线索,帮助学生建构当前所学知识的意义。为使学生的意义建

^① 张东辉. 建构主义学习理论的启示 [J]. 科技信息 (学术版), 2007 (16): 407-408.

构更为有效,教师应尽可能组织协作学习,展开讨论和交流,并对协作学习过程进行引导,使之朝有利于意义建构的方向发展。

(3) 学生是教学活动的积极参与者和知识的积极建构者。建构主义要求学生面对认知复杂的真实世界的情境,并在复杂的真实情境中完成任务,因而,学生需要采取一种新的学习风格、新的认识加工策略,形成自己是知识与理解的建构者的心理模式。

建构主义教学比传统教学要求学生承担更多的管理自己学习的机会,用探索法和发现法去建构知识的意义。在建构意义的过程中要求学生主动去搜集和分析有关的信息资料,对所学的问题提出各种假设并努力加以验证。要善于把当前学习内容尽量与自己已有的知识经验联系起来,并对这种联系加以认真思考,联系和思考是意义建构的关键。

3. 基于建构主义的情境设计

建构主义认为,学习总是与一定的社会文化背景即“情境”相联系,情境设计就是设计与当前学习主题相关的、尽可能真实的情境。而在传统的课堂讲授中,由于不能提供实际情境所具有的生动性、丰富性,不能激发联想,难以提取长时记忆中的有关内容,因而将使学习者对知识的意义建构发生困难。

而现代的教学就要突破传统课堂的这种局限性,让学生在情境中或者通过多媒体设计的接近实际的情境下进行学习,可以利用生动、直观的情境有效地激发联想,唤醒长期记忆中有关的知识、经验或表象,从而使学习者能利用自己原有认知结构中的有关知识与经验去同化当前学习到的新知识,赋予新知识以某种意义;如果原有知识与经验不能同化新知识,则要引起“顺应”过程,即对原有认知结构进行改造与重组。

一般来说,基于建构主义学习理论的教学过程设计模式可分为三个阶段:

(1) 准备阶段。包括教学目标分析、学习者特征分析、学习内容分析三步。这三步共同决定了学习任务,学习任务是整个模式的核心,所有步骤都围绕学习任务而展开。

(2) 教学互动阶段。包括学习情境设计、自主学习策略设计、学习资源设计、认知工具设计、管理与帮助设计、总结与强化练习。前五步紧紧围绕学习任务形成双向循环体系。这一阶段是整个设计过程的重心,也最能体现“以学为中心”的特点。

(3) 评价与修改阶段。包括学习效果形成性评价、总结性评价、修改三步。评价是修改的基础,是教学设计成果趋向完善的调控环节。显然,该模式充分体现了学生的认知主体作用,因而其突出的优点是有利于学生的主动探索、主动发现,有利于创造型人才的培养。

该模式的中心是“学习情境设计”。“学习情境设计”是学生主动建构创造必要的环境和条件（提供学习的外因）。

二、情境学习理论

情境学习是由美国加利福尼亚大学伯克利分校的让·莱夫（Jean Lave）教授和独立研究者爱丁纳·温格（Etienne Wenger）提出的一种学习方式。在莱夫和温格看来，学习不能被简单地视为把抽象的、去情境化的知识从一个人传递给另一个人；学习是一个社会性的过程，知识在这个过程中是由大家共同建构的；这样的学习总是处于一个特定的情境中，渗透在特定的社会和自然环境中。^①

情境学习理论认为，学习不仅仅是一个个体性的意义建构的心理过程，更是一个社会性的、实践性的、以差异资源为中介的参与过程。知识的意义连同学习者自身的意识与角色都是在学习者和学习情境的互动、学习者与学习者之间的互动过程中生成的，因此学习情境的设计就致力于将学习者的身份和角色意识、完整的生活经验以及认知性任务重新回归到真实的、融合的状态，由此解决传统学校学习的去自我、去情境的顽疾。

简单来说，情境学习是指在要学习的知识、技能的应用情境中进行学习的方式。也就是说，你要学习的东西将实际应用在哪种情境中，那么你就应该在什么样的情境中学习这些东西。比如，你要学习游泳，就应该到游泳池里去学，而不是光看电视里面如何教。再如，你要学习讨价还价的技巧，就应该在实际的销售场合学习，因为这一技巧最终是用在销售场合的。

在莱夫和温格 1991 年出版的代表作《情境学习：合法的边缘参与》（Situating Learning: Legitimate peripheral participation）中，他们提出了三个核心概念^②：

（1）实践共同体。它所指的是由从事实际工作的人们组成的“圈子”，而新来者将进入这个圈子并试图从中获得这个圈子中的社会文化实践。

（2）合法的边缘性参与。合法性是指实践共同体中的各方都愿意接受新来的不够资格的人成为共同体中的一员；边缘性指学习者开始只能围绕重要的成员转，做一些外围的工作，然后随着技能的增长，才被允许进入圈子的核心做重要的工作。参与是指在实际的工作参与中，在实际操作中学习知识，因为知识是存在于实践共同体的实践中，而不是书本中。

（3）学徒制。学徒制也就是采用师傅带徒弟的方法进行学习。

^① J. Lave Situating learning in communities of practice [J]. Perspectives on socially shared cognition, 1991 (2): 63-82.

^② J. Lave, E. Wenger Situating Learning: Legitimate peripheral participation [M]. Cambridge University Press, 1991.

显然,其情境学习理论强调两条学习原理:第一,在知识实际应用的真实情境中呈现知识,把学与用结合起来,让学习者像专家、“师傅”一样进行思考和实践;第二,通过社会性互动和协作来进行学习。

莱夫和温格指出,情境学习“并不是一种教育形式,更谈不上是一种教学策略”,因而不太适用于学校教育。但其理论逐渐为大家所接受并应用于学校教育,情境学习与学校教育相结合的形式,不断被研究者和实践者开发出来。诸如英语、社会科学等学科的教学,都开始采用情境学习的方式。^①

三、情境教学法

1. 情境教学法的概念

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或设计具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。^②

教学情境是“情”与“境”的融合,这里的“境”是指教学环境,它既可以是一个用实物或多媒体设计的具体环境,也可以指教学双方的关系;“情”是指在“境”中的教学双方人物之间的情感交流、思维互动。因此,情境教学法成功的关键是要形成教师与学生的互动。

情境模拟教学在培养学生的实际工作技能和对工作环境的适应性方面成效明显。这种方法是通过设定一定的工作场景,让学生扮演不同的角色,结合教学内容,学生们可以按照各自的角色开展具体的活动和工作,把抽象的知识形象化。这种方法,一方面,通过模拟生活工作场景,使同学们身临其境,加深了印象,为他们将来从事相应的工作培训技能、积累经验;另一方面,在模拟过程中,在具体的场景里处理问题可以培养学生敏锐的判断力和决断能力。

2. 情境模拟教学的特征

一般来说,具体特征可概括为以下四点:

(1) 实践性。情境模拟教学不同于传统的课堂教学,传统的课堂教学侧重于专业知识的学习,教师往往侧重于概念的阐释和方法的介绍,学生则只能是被动地吸纳和机械地领会。而情境模拟为学生提供了一个模仿真实的实践平台,让学

① 在这里值得一提的是,情境学习理论所依赖的哲学基础应当呈“情境理性”(Situated rationality)的知识观。哈贝马斯在1994年出版的英文版《后形而上学思考》一书中正式提出“情境理性”的概念。情境理性最核心的思想就是人类的理性总是嵌入在具体情境里的,并随着情境的变化而变化;先验的、抽象的、普适的理性是不存在的。每一种情境都是人类在某一个特定的时空点上发生着的认知过程与人生体验。所以正如哈贝马斯所言,情境理性最讲究的就是学习者之间相互采取一种理解对方的态度进行充分的对话和交流,不断扩大个人“局部时空的知识”。

② 赵丽君. 情境教学在英语教学中的应用[J]. 呼兰师专学报, 2001, 17(1): 91-92.

生在亲身体验中自觉地将理论知识与实际操作结合起来,以培养学生处理问题的各种能力。

(2) 动态性。学生在情境模拟中自始至终是活动的主体,教师只起组织、指导的作用。学生全程的参与促使学生充分调动他们各种能力。他们需要通过自己观察去发现问题,在理论知识的指导下分析问题,在分工合作的情况下解决问题。

(3) 交互性。在情境模拟体系中,教学过程的信息流不再是单向或双向信息的传递,更多地表现在学员之间多对多的交流方式,成员之间的交流更加频繁,如图 1-1 所示。在模拟活动过程中,学员占据主动地位,学员的参与程度高,而教师的作用则主要是“教练式”的启发和引导。情境模拟通过分配学生轮流扮演不同的角色,体验不同角色所面临的问题,以及思考问题和分析问题的逻辑,有助于培养学生今后解决实际问题的能力。

(4) 协作性。当今社会日益重视团队协作精神,情境模拟为培养学生的团队意识、增强合作精神提供了有效的途径。在模拟活动中学生之间通过相互探讨、相互补充、相互沟通来共同提高团队的能力。

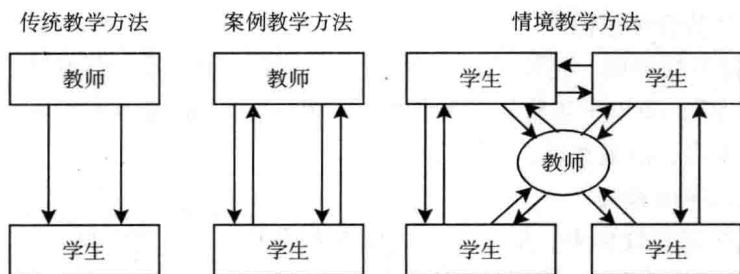


图 1-1 不同教学方法的比较

3. 教学情境设计的原则

情境设计应该遵循以下几个原则^①：

(1) 目的性原则。一个好的教学情境是为一定的教学目标服务的。情境不是摆设,也不是为了赶时髦的点缀品。就相关内容的教学而言,情境的设计不仅仅是为了调动学生的学习积极性,还应当在后面的教学中发挥一定的导向作用。情境的设计更是来源于与教学有关的问题,一定是问题导向的,是为了解决某一个

^① 赵恩芳. 新课标 新困惑 新思考 对新课程背景下高中数学课堂有效教学的思考[J]. 中国科技博览, 2009 (21): 46-47.

具体问题为目的的。

(2) 全程性原则。教学情境的设计不等同于传统意义的新课引入。情境不仅在讲新课前发生作用,它在整个教学过程中都能持续激发、维持、强化和调整学生的认知活动、情感活动和实践活动,在教学的全过程中发挥作用。

(3) 全面性原则。教学情境的设计不仅仅满足某一方面的需要,同时,要为情感教学、认知教学和行为教学服务。

(4) 挑战性原则。教学情境的设计应该具有促进学生产生继续学习的愿望,有利于学生潜能的挖掘。情境设计要有利于学生的思考。情境设计不要只是求一时热闹、好玩,只考虑到观赏性,要能够使学生通过教师设计的情境发现其中所蕴含的信息,进而提出相关的问题。教师设计的教学情境要具有一定的难度和坡度,适合学生的实际水平,能造成一定的认知冲突,保证大多数学生在课堂上处于积极的思维状态。

(5) 真实性原则。真实性是认知性、情感性和实践性的保证,学习情境越真实,学生主体建构的知识越可靠,越容易在真实的情境中起作用。因此,情境设计要注意结合学生实际,贴近学生生活,教师要将教材上的内容通过现实生活中熟悉的事例,以情境的方式在课堂上展示给学生,以此拉近与生活的距离,逐步培养学生的公共管理意识。

(6) 可接受性原则。情境的设计要考虑学生能不能接受,要设计合适的“路径”和“梯度”,便于学生将知识和技能迁移到具体的情境中去解决问题,由近及远、由浅入深、由表及里。

4. 情境教学的意义

在公共管理的教育中,最早是由美国亚利桑那州立大学(ASU)的Campell和Tatro两位教授为公共管理教育实践设计了一种“将真实世界的情境与学生的学习进程相结合”的课程体系。这就是国外所采取的情境模拟教学法的最早雏形,后来西方国家在培训公务员的过程中也逐渐开始大范围地运用此教学方法。^①

目前,在国内公共管理的教学组织过程中,所使用的仍然是以传统的教学模式为主。这些教学模式由于不能很好地体现公共管理教学的特点,导致教学效果不够理想,所培养出的人才也难以适应工作岗位的需要。因此,根据公共管理教学的特点进行教学模式的创新显得尤为重要。众所周知,教学方法的运用主要取决于教学内容和教学目标。公共管理教学内容涉及公共管理专业的各个方面,具有较强的实践性。教学目标也包括两个方面,即培养学生的专业知识水平和专业

^① 常伟,吴建南,邹连东.情境模拟法应用的几个核心问题——以绩效管理教学为例[J].高等教育研究,2007(4):60-62.