

中考早读 早知道丛书

依据《九年制义务教育语文新课程标准》及中学作文实际编写

ZKZWWMZ39S

789 年级实用写作读本

妙招解密

编者从近几年大量的中考满分作文中科学地演绎出39个招式，在介绍每一招式时，先从理论和实践的结合上说明招式的含义，运用的要点；然后展示合乎某一招式的作文佳作，让学生亲身感受佳作的魅力，鼓舞其作文的信心；接着编者对佳作加以评点，就文解说，点拨开窍，让学生真正领悟某一招式的妙处，让他们心领神会，把握招式要领，引发他们作文的灵感和冲动，使他们懂得“原来文章可以这么写！”

招式训练

这一板块是第一板块的延伸。本板块中设置有20个演练平台，为学生练笔提供帮助。每个平台由试题、写作要求及例文组成。学生或先看例文再据题练笔，或据题先练笔后再看例文，他们既可一试身手，一露锋芒，也可从比较中找差距，从写作中体验到进步的快乐。

作文创新

立足于中考作文需要，在本板块中，编者拟出了不同类型的作文试题，引导学生进行自我作文。写作时，学生可以“一招鲜，走遍天”，“我手我笔写我心”，写出我的个性，我的才情，我的体验，我的生命……写出自己的独特见解，写出自己的真情实感，写出自己的新作文。另外，为了帮助启

一板块中，编者还精选了美这是为学生准备的自助餐。可为学生写作编者拟制的作文试题提供一定的帮助，更是为学生最后冲刺准备的精神食粮。学生将会在读读想想写写练练中，收获希望。

得分解密

这一部分，重在分析中考作文获得满分的秘诀，帮助学生掌握中考作文的要领、评分细则，明确中考作文怎样写才既合乎“规定动作”，又合乎“自选动作”，从而把高分拿到手。



主 编/俞启瑞
延边大学出版社

中考作文 妙手 39式

夯实知识基础

提升写作能力

锁定作文高分

中考早读早知道丛书

中考满分作文

39招

总主编 / 孔 峰
本册主编 / 俞启瑞



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文妙招 39 式/俞启瑞. 延吉: 延边
大学出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5643-7270-3

I. ①小… II. ①俞… III. ①作文课—初中—升学
参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 217020 号

中考作文妙招 39 式

主 编: 俞启瑞
责任校对: 宾 麦
装帧设计: 天语工作室

责任编辑: 关志明
责任录制: 王小平
责任设计: 杨 丽

出版发行: 延边大学出版社
网 址: <http://www.ydcbs.com>
电 话: 0433-2732435
发 行 部: 0433-2133001
印 刷: 北京集惠印刷有限责任公司

吉林省延吉市公园路 977 号
邮 箱: E-mail: ydcbs@ydcbs.com
传 真: 0433-2732434 邮 编: 133002
传 真: 0433-2733266

开 本: 880×1230 1/16
版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 张: 15 字 数: 350 千字
印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-7270-3

定价: 26.00 元

如印装错误请与销售部门联系调换 举报盗印奖励 欢迎订阅

前言 Preface

《中考作文妙招39式》是为初中学生编写的一本作文书,全书是依据《九年制义务教育语文新课程标准》及近几年中考作文的实际编写的。

作文是衡量学生语文素养的重要尺度,是语文考试的“半壁江山”。当前中考作文的写作现状是,很多学生感到难写,对作文有一种莫名的神秘感、紧张感、畏惧感。

为了帮助学生提高写作能力,编者对中考作文进行了科学研究,按照“学习——模仿——创新”的能力培养模式来构建全书。

全书共有三个写作板块,一个附录部分。

第一板块,中考满分作文妙招解密。编者从近几年大量的中考满分作文中科学地演绎出39个招式,在介绍每一招式时,先从理论和实践的结合上说明招式的含义,运用的要点;然后展示合乎某一招式的作文佳作,让学生亲身感受佳作的魅力,鼓舞其作文的信心;接着编者对佳作加以评点,就文解说,点拨开窍,让学生真正领悟某一招式的妙处,让他们心领神会,把握招式要领,引发他们作文的灵感和冲动,使他们懂得“原来文章可以这么写!”

第二板块,中考满分作文常用招式训练。这一板块是第一板块的延伸。本板块中设置有20个演练平台,为学生练笔提供帮助。每个平台由试题、写作要求及例文组成。学生或先看例文再据题练笔,或据题先练笔后再看例文,他们既可一试身手,一露锋芒,也可从比较中找差距,从写作中体验到进步的快乐。

第三板块,中考创新作文训练。立足于中考作文需要,在本板块中,编者拟出了不同类型的作文试题,引导学生进行自我作文。写作时,学生可以“一招鲜,走遍天”,“我手我笔写我心”,写

出我的个性,我的才情,我的体验,我的生命……写出属于自己的创新作文。另外,为了帮助启发学生,在这一板块中,编者还精选了美文时文 39 篇。这是为学生准备的自助餐。这些文章,既可为学生写作编者拟制的作文试题提供一定的帮助,更是为学生最后冲刺准备了精神食粮。学生将会在读读想想写写练练中,收获希望。

以上三个板块,组成了科学合理的写作能力提升体系,能引导学生进行有效的作文训练。这里介绍的一招一式,看得见,摸得着,学得到,用得上,应该是有益的“点金之法”,特别值得初中学生参考。

为了帮助学生了解满分作文的评分标准,本书特意设置了附录部分——《中考满分作文得分解密》。这一部分,重在分析中考作文获得满分的秘诀,帮助学生掌握中考作文的要领、评分细则,明确中考作文怎样写才既合乎“规定动作”,又合乎“自选动作”,从而把高分拿到手。

达尔文说:“最有价值的知识是关于方法的知识。”有效的方法对于成功是至关重要的。我们为学生提供的这一套作文训练方法,如果能够为学生的成功搭好一级台阶,我们就会感到欣慰和自豪。

本书选文较多,我们将继续努力与作者取得联系,以便酬谢。

除了学生作文因保持原貌会偶有错漏之外,限于学力与识见,书中其他谬误也难免,敬请指正。

编 者

第一层级

中考满分作文妙招解密

一 记叙文考场作文妙招

第1招 有情有序记叙式

- | | |
|-----------------|---|
| 例1 清欢一刻 | 2 |
| 例2 心中有支欢乐的歌 | 4 |
| 例3 我终于明白了你的良苦用心 | 5 |
| 例4 心里美滋滋的 | 6 |

第2招 细致生动描写式

- | | |
|------------|----|
| 例1 我爱夏天的雨 | 7 |
| 例2 在体验中成长 | 9 |
| 例3 走过那一个拐角 | 10 |
| 例4 就这样慢慢长大 | 11 |

第3招 以情动人抒情式

- | | |
|--------------|----|
| 例1 学会倾听 | 13 |
| 例2 忍不住抱一抱父亲 | 15 |
| 例3 熟悉的地方也有风景 | 16 |
| 例4 忍不住为你喝彩 | 17 |

第4招 叙事之后点睛式

- | | |
|---------------|----|
| 例1 心里美滋滋的 | 18 |
| 例2 咀嚼生活的真味 | 20 |
| 例3 我最喜欢的一堂语文课 | 21 |
| 例4 也是一堂语文课 | 21 |

第5招 叙叙议议一举两得式

- | | |
|-----------------|----|
| 例1 熟悉的地方也有风景 | 23 |
| 例2 生于“守旧”死于“创新” | 26 |
| 例3 任尔东西南北风 | 26 |

第6招 记叙、描写、抒情、议论交融式

- | | |
|-----------|----|
| 例1 歌从心底唱起 | 28 |
| 例2 心里美滋滋的 | 30 |
| 例3 眉头舒展了 | 31 |

第7招 典型人物刻画式

- | | |
|-------------|----|
| 例1 身边的感动 | 32 |
| 例2 他们,并不平凡 | 34 |
| 例3 他为我点亮一盏灯 | 35 |

二 议论文考场作文妙招

第8招 列举事实证明式

- | | |
|------------|----|
| 例1 爱上语文 | 36 |
| 例2 谈意气 | 39 |
| 例3 微笑面对生活 | 40 |
| 例4 架起交流的桥梁 | 40 |

第9招 充分说理论证式

- | | |
|--------------|----|
| 例1 节约,让生活更美好 | 41 |
| 例2 一句话照亮世界 | 44 |

第10招 立体阐释论题式

- | | |
|----------|----|
| 例1 仰望蓝天 | 45 |
| 例2 宽容是阳光 | 47 |

第11招 环环相扣分论点式 48

例1 一份满意的答卷 49

例2 学会留心 51

例3 缺角的月亮 52

第12招 生动形象比喻式 53

例1 让我们学会宽容 53

例2 享受 55

第13招 比较分析对比式 56

例1 咀嚼生活的真味 56

例2 咀嚼生活的真味 58

第14招 形象说理杂文式 59

例1 压力 59

例2 心态 62

例3 救救创新先生 62

三 应用文考场作文妙招 63

第15招 文学味浓读后感式 63

例1 快乐生活 64

例2 团结就是力量 66

第16招 亲切感人书信式 67

例1 今年的春天,我真“飒” 67

例2 陪伴 70

例3 以微笑赢得微笑 71

第17招 文学式样日记式 71

例1 误会 72

第18招 广播演讲吸引公众式 74

例1 也是一堂语文课 75

四 其他常见文体考场作文妙招 77

第19招 议论性散文式 77

例1 有时,我也想不动心思 78

例2 倾听 81

例3 走在路上 81

第20招 短小精悍随笔式 82

例1 认识是会改变的 83

例2 我最想依靠的就是你 85

例3 生活中学到的语文 86

第21招 大的题目小作式 86

例1 也是一堂语文课 87

例2 也是一堂语文课 90

例3 给自己一些颜色 90

第22招 化抽象为具体式 91

例1 爱与时间同行 92

例2 不能没有你 94

例3 面对规则 95

第23招 时间空间顺序式 96

例1 清欢一刻 96

例2 温暖的阳光 98

例3 十秒的战争 99

第24招 立意当先题记式 100

例1 我与风的亲密接触 100

例2 走过那一个拐角 103

例3 一路上有你 104

第 25 招 蒙太奇剪辑式	105
例 1 以微笑迎接每一天	105
例 2 当我面对大自然的时候	107
第 26 招 画面有机组合式	108
例 1 长大的童心	109
例 2 没想到我如此幸福	111
第 27 招 小标题指路式	111
例 1 阳光灿烂的日子	112
例 2 发现,离不开用心观察	115
第 28 招 1234 序号式	116
例 1 水,流出生命的精彩	116
例 2 带着微笑出发	119
例 3 打开一扇窗	119
第 29 招 展开联想想象式	120
例 1 从那一刻开始	121
例 2 聆听也是一种享受	123
第 30 招 自言自语独白式	124
例 1 从那一刻开始	124
例 2 听,花期越来越近	126
第 31 招 问答对话谈心式	127
例 1 什么是幸福?	128
例 2 让时间与你我同行	130
第 32 招 诗文牵线搭桥式	131
例 1 生活的色彩	131
例 2 冰心一片	134

第 33 招 反反复复强调式	135
例 1 不能没有你	135
例 2 今年春天,我真的下定了决心	137
第 34 招 托物言志喻理式	138
例 1 那一刻,我的世界春暖花开	139
例 2 花开的声音	141
第 35 招 巧借物品抒情式	142
例 1 我改变了暴风雨的色彩	142
例 2 给自己一些勒痕	145
第 36 招 一显身手小说式	145
例 1 心里有首快乐的歌	146
例 2 生命的尊严	149
第 37 招 独辟蹊径故事新编式	150
例 1 与马蜂斗,其乐无穷	150
例 2 游戏	153
第 38 招 富于幻想童话式	154
例 1 勇攀高峰是我的一张名片	154
例 2 面对自然	157
例 3 阳光总在风雨后	158
第 39 招 另类作文多样性	159
例 1 “反省”帖子 ABC	159
例 2 给自己一些新鲜空气	162
例 3 布谷,布谷,不如归去	163

第二层级

中考满分作文常用招式训练

第1练 有情有序记叙式训练 164

- 例1 阳光灿烂的日子 164
- 例2 自我反省 165
- 例3 悄悄的提醒 165
- 例4 伴着亲情出发 166

第2练 细致生动描写式训练 167

- 例1 今年的春天,我真累 167
- 例2 爸爸和我的对话 168
- 例3 忘不了 168

第3练 以情动人抒情式训练 169

- 例1 我想握住你的手 169
- 例2 划破天空的音符 170

第4练 叙事之后点睛式训练 171

- 例1 走一步 再走一步 171
- 例2 面对规则 172

第5练 叙叙议议相得益彰式训练 172

- 例1 抵达自己的梦想 173
- 例2 因为有梦,我更坚强 173

第6练 记叙、描写、抒情、议论交融式训练 174

- 例1 爱使我更加美丽 174

第7练 典型人物刻画式训练 175

- 例1 对我影响最大的一个人 175
- 例2 在诗意的歌声中隽永 176

第8练 列举事实证明式训练 176

- 例1 战胜自己,百战不殆 176
- 例2 顺流逆流 176

第9练 充分说理论证式训练 178

- 例1 坚持就是胜利 178
- 例2 欣赏发现美 179

第10练 立体阐释论题式训练 180

- 例1 智慧学习 181
- 例2 学而习之,不亦智乎? 181

第11练 环环相扣分论点式训练 181

- 例1 学会生存 182
- 例2 善待自己 182

第12练 生动形象比喻式训练 183

- 例1 青春在飞扬 183

第13练 比较分析对比式训练 184

- 例1 给自己一些鼓励 184

第14练 文学味浓读后感式训练 185

- 例1 沟通 185

第15练 亲切感人书信式训练 186

- 例1 想看见你的笑 186

第16练 议论性散文式训练 187

- 例1 打开一扇窗 187

第17练 化抽象为具体式训练 188

- 例1 它,不普通 188
- 例2 每天都是一首诗 188

第 18 练 短小精悍随笔式训练	189
------------------	-----

例 1 它,不普通	189
-----------	-----

例 2 才女是我的名片	190
-------------	-----

第 19 练 时间空间顺序式训练	191
------------------	-----

例 1 大自然让我陶醉	191
-------------	-----

例 2 游戏	191
--------	-----

第 20 练 立意当先题记式训练	192
------------------	-----

例 1 在我们这个年龄	192
-------------	-----

例 2 寻	193
-------	-----

第三层级

中考创新作文训练

一 作文模拟试题	194
----------	-----

二 美文时文展示	196
----------	-----

1. 照亮成长之路的那束光	196
2. 放手之爱	197
3. 冬天的温度	198
4. 一棵核桃树	198
5. 每一朵乌云都镶有银边	199
6. 做个喜悦的人	199
7. 天使	200
8. 剪纸“仙手”	201
9. 两位邻居	201
10. 多好的草地也有瘦马	202
11. 谦卑的人有福	202
12. 说“粉丝”	203
13. 学会宽容	203
14. 诚信	204
15. 《名家散文集》读后感	205
16. 读“死”书与读“活”书	205

17. 示弱	206
--------	-----

18. 三条亲情短信	206
------------	-----

19. 人生需要学会欣赏	207
--------------	-----

20. 默契	207
--------	-----

21. 个性	208
--------	-----

22. 留下一点空白	209
------------	-----

23. 归来吧,从容	209
------------	-----

24. 水样年华	210
----------	-----

25. 我心中的太阳	210
------------	-----

26. 启迪心智的五则经典故事	211
-----------------	-----

27. 人生数问	212
----------	-----

28. 生命如花	212
----------	-----

29. 空间	213
--------	-----

30. 想讨一本书	213
-----------	-----

31. 黄永玉的人生哲学	214
--------------	-----

32. 常怀一颗感恩的心	215
--------------	-----

33. 半亩方塘	215
----------	-----

34. 历练后的飞翔	216
------------	-----

35. 兰草	216
--------	-----

36. 乡间桃	217
---------	-----

37. 拥有自我	218
----------	-----

38. 岩石的性格	218
-----------	-----

39. 涨潮落潮现英雄	219
-------------	-----

第四层级

中考满分作文得分解密

一 如何获得基础等级分	220
二 如何获得发展等级分	220
三 获取满分解密	223

第一层级 中考满分作文妙招解密

一 记叙文考场作文妙招

第1招 有情有序记叙式

招式要领

《九年制义务教育语文新课标》中对中学七至九年级学生的写作的总体要求主要有:写作时考虑不同的目的和对象;写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验;多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达;根据表达的中心,选择恰当的表达方式;合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思;运用联想和想象,丰富表达的内容;写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文等。

根据新课标的相关精神和中考作文的实际,本书在第一板块的前7招中,重点训练记叙文的写法。

文章常用的表达方式有记叙、描写、抒情、议论、说明。依据采用的主要表达方式,我们可以把文章分为记叙文、议论文、说明文等几类。

这里选的几篇优秀作文,主要用了记叙的表达方式,属于记叙文。记叙文可以记人、叙事、写景、状物、抒情。初中学生一定要学会写记叙文。

记叙是记叙文常用的也是最基本的表达方式。记叙,就是对人和事作概括地交代,把人物的经历、言行和事物的发展变化过程如实地告诉读者。记叙,可以刻画人物形象,交待故事情节,连贯文章线索,提供事实论据等。

写好记叙文,要注意以下几点。

首先要学会记事。记事时,要注意交代清楚记叙的要素:时间、地点、人物、事件、原因、结果。

记叙的条理要清晰。一般是按照事情发展的顺序记叙。确定记叙的顺序以后,还要安排好段落层次。适当地分段,可以使文章眉目清楚。

要学会灵活运用顺叙、倒叙、插叙等常见的记叙方式。

要注意选好材料。与中心有关的材料要详写,与中心无关的材料应该不写,与中心有联系的材料应略写。

要选好记叙的角度,主要指用好第一人称,第二人称,第三人称。

要把事情经过写具体,做到重点突出,线索清楚。为了把事情写清楚,在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果,特别要把事情的经过写具体。

无论是写人还是记事,都要能体现自己志高、趣高、追求真理、崇尚正义的思想品质,反映出自己的积极的人生观、正确的价值观和科学的世界观,传达出健康向上的真挚情感。写事时,要有点波澜,要有起伏,有曲折,有变化,避免平铺直叙。写人时,要凸显出人物的个性。

此外,还要注意记叙要有情有序,记叙要有重点,重视细节的描写,注意紧扣文题行文,还要恰当运用各种表现手法,语言要确切生动。

利用记叙方式来行文,不论是平实的还是生动的,如果能做到文章内容充实、中心明确,感情真挚、思想健康,语言通顺、结构合理、记叙有序,同样会受到阅卷老师的认可。中考考生应该训练好写记叙文的写作基本功。

佳作展示

例1 湖北省宜昌市中考作文试题

十四五岁的青少年,正处在思维最活跃,感觉最灵敏,身体最好动,想象最丰富的年龄段,让一切充满活色生香似乎才是我们应有的生活。但现实背景下,过快的生活节奏,过重的学业负担,过剩的营养搭配,过多的感官刺激,常常也令大家感到疲惫和厌倦,每当这种时候,如果大家能够忙里偷闲,

搁下你的书本,快中求慢,减缓你的脚步;闹里取静,放松你的身体;苦中求乐,转移你的视线……或许你会发现那课间的一次走神,那午后的一会小憩,那家中的片刻独处,甚至于一顿野蔬,一次漫

步,一个凝望,……都会让你感受到前所未有的清欢。

请以《清欢一刻》为题,写一篇 600 字左右的记叙文。

宜昌考生

清欢一刻

学校门口那个卖报的老爷爷,已经好久不见了。

三年前,他就已经在校门口那棵大树下了,或许他的影子比这西门周边的风景还要久远。他就摆摊在学生上课的路上,一张两米来宽的旧布,压着几块树底下捡来的石头,旧布上整齐地放着一些报纸,最打眼的是《三峡晚报》,堆着很高的一摞。每天,老人都在这棵树下,靠着树坐在一把北方人叫作“小马扎”的凳子上,有太阳时眯着眼睛,下雨时打着雨伞,一坐就是一天。

我想他应是清闲的人。总有同学在上学的路上停下脚步,去老人那里翻翻报纸,末了掏钱买下。我有一次也去看报,听着老爷爷和邻摊卖水果的阿姨聊他的小孙女,“小妞妞拿着我卖的报纸看呢,她也会看报!她爸让她读来听听,妞妞读了报纸背后打的一个广告,‘穿 xx 鞋,长大个子’,哈哈,

起笔设疑,让人产生悬念:为什么写这个“老爷爷”?

先不释疑,而是宕开一笔,扼要叙述他的生活状态,落脚在“闲”字上。

再虚写“闲”,实写老人的“欢愉”,释疑初露端倪——在老人的身上已有“清欢”的影子。

多音字她不懂呢。”我不禁也被这童言逗笑了，邻摊阿姨递给老爷爷一个剥好的橘子，他们已经是摊上老邻居了。

学校的日子就像风吹云彩一样，如书页般翻过，树一直在，他也一直在。

● 过渡自然，条理清晰，言之有序，深得写作之妙。

前几日放学回家，情不自禁往树下一瞥，空荡荡的树立在那里，就像一切不曾有过。摆水果摊的阿姨还在，零零落落的生意。老人究竟去了哪里呢？

费了一番功夫，昨天我找到老爷爷的住处，带着很多的担心，带着说不清的复杂心情，敲开了那扇门。老人院子里的槐花正香，小孙女——唤作小妞妞的小女孩，坐在老槐树下的秋千上，嘴里塞满了糖果，朝我咯咯笑。

● 老爷爷的一组生活镜头，形象地解说文题“清欢一刻”的含义，言之有物，至此起笔的疑团便解除了。

老人原是陪着小孙女呢。他的笑容揉进了深深的皱纹。这一时刻像是诗句里才有的。

我想起曾经看过苏轼的那一首《浣溪沙》的词，和着此时老人的心情正好，“人间有味是清欢”，许是经历岁月的人，才能懂得。不是悠闲，

● 引苏轼诗，表明自己的感情清欢，从容淡然，突出主题，意味深长。

也不是苦涩，恰是人生滋味里的欢悦。

此时，在这清欢的一刻中，我为着这

份从容和淡然，默然欢喜。

再次点题，好。

简评

清代的魏禧在《答蔡生书》中写道：“文章之道，必先立本，本丰则末茂。”意思是说，文章写作的法则，就是必须先确立中心，好像树木一样，它的主干丰实了，那么其枝叶也就茂盛了。写考场作文，首先要过好审题关，明确写作的中心。这篇文章较好地把握了文题的含意，主旨是非常明确的。在考生的笔下，“清欢”即是清淡的欢愉，这样理解是完全符合题意的。为了表达这个主旨，文章借助一组生活画面，通过描述一个在学校门口卖报爷爷的生活经历，具体阐释了“清欢”的内涵，让人感受到清欢就是人生滋味里的欢悦，一种历经岁月后的从容和淡然。文章叙事有条理，叙事中饱含着自己对“清欢”的情感，合乎“有情有序记叙式”的写作要求。

例2 江苏省苏州市中考作文试题

请以“心中有支欢乐的歌”为题写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡上；②除诗歌、剧本以外，文体不限；③不少于600字；④文中不要出现（或暗示）考生的真实姓名、校名等信息；⑤卷面整洁，书写工整。

心中有支欢乐的歌

苏州考生

这个季节，太阳非常毒，成片的麦子泛着金色的波浪，散发出诱人的麦香。几台收割机正在远处挥舞着手臂，快乐前行。

我和母亲躬身在一片油菜地中，手持镰刀，一把一把地收割着成熟的油菜。油菜曾经芬芳的黄花已成记忆，一些菜荚被阳光晒得枯黄。收割油菜时，必须小心翼翼，否则它会调皮地炸开，那枣红色的菜籽立刻蹦跳得无影无踪。上午得把这片田收割完，下午再趁着天气好初打一遍。由于父亲突然生病，我的星期天要全部支农了。我暗想，将来一定发明一种收割油菜的机器，机器一响，全部搞定，那多好。

突然，两只柴雀从前面蹿起，在我们头顶盘旋着，哀鸣着。我抬头一看，不远处一个很精致的鸟巢搭建在油菜秆上，四只肉滚滚的小鸟挤在一起。这些小家伙刚出生不久，还没睁眼呢！

怎么办？如果割倒那片油菜，鸟巢只能移到地上，这些小鸟有可能成为野猫的美味。

母亲好像看出了我的心思，说：“女儿呀，把那

片油菜留下来吧，损失一点儿菜籽不要紧，伤害了四条生命可有罪啊！”

我向母亲竖起大拇指，绕过有鸟巢的这片油菜，继续往前收割。那两只柴雀好像看懂了我们的用意，不再哀鸣，而是欢快地歌唱着，像是在夸奖我们呢。田地里，最后只剩下一片方桌大小的油菜站立在那里，显得很孤独，但那里不时传来幸福的歌声。听着这欢乐的鸟鸣，我的心暖融融的。

真心期盼那些小鸟快快长大，自由飞翔，唱出更动听的歌。

我心中有支欢乐的歌——让我们了解小鸟、保护小鸟！

简评

写考场作文，除了过好审题关外，还要过好选材关。选材的基本标准有三条：切合题意；有比较丰富的意蕴；要新一点。此外，就是要尽量写自己熟悉的人和事。选材的较高要求是：人无我有，人有我新。这篇文章的选材做到了“人无我有，人有我新”，值得称道。文章叙写母女二人收割油菜时保护一窝柴雀的小事，是为了揭示文题“我心中有支欢乐的歌”的内涵——让我们了解小鸟、保护小鸟！这个材料新颖独特，与众不同，是得分的亮点。文章叙事条理清楚，感情真挚，也合乎“有情有序记叙式”的写作要求。

例3 山东省青岛市中考作文试题

请以“我终于明白了你的良苦用心”为题，写一



篇文章。

要求:①写一篇600字左右的记叙文。②文中最好灵活运用相应的表达方式或修辞手法,以表达自己真切的体验与感受。③文中不得出现真实的校名与人名。

我终于明白了你的良苦用心

青岛考生

“哇!真厉害!”“漂亮。”……欢呼雀跃声中,我想起了那69架飞机,想起了半夜的训练,想起了……那一刻,我才终于明白你的用心良苦。

一年前,我跟随几位科技老师去参加纸飞机比赛,在学校自以为练习得不错的我们,一路欢歌笑语地来到了湖北参加比赛。报道的现场,人山人海,签到处几位负责人已经淹没在人海之中。我站在门口,忽然看见科技老师快速向我们走来。“你们还站着干什么,外面院子这么大,不赶快再练习一下!”看着周围几个参赛选手,都坐在旁边的椅子上玩起了游戏机,我们心中略带委屈地离开了大厅,来到了院子中练习纸飞机,一架,两架,三架……由于纸飞机的使用寿命很短,平均飞行寿命不到五分钟,所以我们得不停地制作飞机。

做到第四架时,赛委会的工作人员来喊我们吃饭了。晚上,本以为会早点休息,明天还得比赛呢。可是,半夜老师们一遍又一遍打来电话,要我们去训练。我看了看表才不到一点钟!这么晚,训练也看不见,还耽误睡觉时间,明天比赛没精神怎么办?带着一肚子意见我们来到了庭院中训练。

深夜,只有路边几个孤独的路灯在苦闷地微微发出亮光,虽然没有风,但能感到阵阵凉意。就这样,我们一边哆嗦着一边又练习起来。不远处,老师的身影蜷缩着,太冷了吧。我正看着发呆,老师走来,“干什么呢,还不赶快练,趁现在没有风,赶快抓紧时间,等会刮起风来,就没法练了。”

我低下头继续练了起来。老师亲自给我在一旁指导动作,飞机一架一架地飞了出去,我的手指由于制作飞机变得发痛发麻。

第六十九架飞机终于飞了出去,那是我折的最后一架了,由于起风了,我们就回了宿舍,“一会风停了,再继续练。”老师在一旁哆嗦着说。

幸好,风一直没停,回到宿舍,我带着对老师的不满和一大堆意见进入梦乡。

第二天,在比赛场上,我取得了一个令我十分

满意的成绩。在欢呼声中,我终于明白了老师的良苦用心。

简评 这是一篇比较好的考场作文。明代的徐师曾在《文体明辨序说·文章纲领总论》中说:“体者,文之干也;意者,文之帅也;气者,文之翼也;辞者,文之华也。”意思是说,体裁是文章的主干,意旨是文章的统帅,气势是文章的双翅,辞采是文章的华表。写作文,要注意从这四个方面努力。本文在这四个方面都做得不错。本文审题也做得恰到好处,考生依据试题要求,写了一篇记叙文,记叙了他的一段经历和感受,很好地诠释了文题,灵活运用相应的表达方式或修辞手法,来表达自己真切的体验与感受。叙事清楚而又有情,完全符合考题的要求。

例4 上海市中考作文试题

题目:心里美滋滋的。

要求:①写一篇600字左右的文章。②不得透露个人相关信息。③不得抄袭。

心里美滋滋的

上海考生

说来你可能不信,我有个不寻常的爱好——洗碗。

许多人在饱餐之后,总觉得洗碗是个累赘。正如有的人洗完澡之后不愿洗衣服一样,总是匆匆洗完了事。正因为如此,所以忽略了生活里一些琐碎的美好。别人皆以洗碗为苦,我独以之为乐。

将一只只油腻的碗碟,浸在浮满泡沫的盆里,用一块厚厚的抹布仔细地擦抹,再经清水一冲,原来黏糊糊的碗碟立刻变得清爽、洁净。挂着水珠的蓝边瓷碗被我擦得整整齐齐的,仿佛一件件精致的艺术品。再擦掉水珠,一股成就感便油然而生。更重要的是,油污被洗掉之后,我觉得心里好像有什么也随水而去,变得细腻鲜灵。那种美滋滋的感受,不知你是否有过?

每天早上,全家人都忙得像冲锋陷阵似的,大人忙着上班,孩子忙着上学,一家人用过的饭碗总是由最后一个走的人负责洗的,有时甚至被留到了晚上。午饭大家又各自在单位或学校里解决,所以只有晚饭才象征着一家人的团聚与放松。饭后,洗碗自然成了我表孝心的机会,我也总是乐在其中,

一边洗碗,一边同家人说说笑笑,根本不感到累。如果这时电视机里正放着《洗刷刷》的曲子,我一时兴起,还会舞着筷子敲着碗,跟着音乐乱哼乱晃一通呢。偶尔抬头望望窗外,万家灯火,想着也许每盏灯下都有着相同的气氛,不禁陶醉。在那温暖的灯光下,每一只碗上竟然都流动着一层青白的光晕。每每此时,我心中就会涌起一丝温馨和一种淡淡的满足感。

对我来说,洗碗不仅仅是家务劳动,更是滋润生活的一种方式。每逢亲朋好友聚餐,酒足饭饱之后的问题便是“谁洗碗”。我说:“我洗吧,我有这爱好。”于是别人便说我是“勤劳式幽默”。哈哈,有此美名,何乐而不为?

有人对我说:“若是让你去当洗碗工,你肯定就不会这么开心了。”我想也是,只有这样美好的家庭生活,才能让我浅斟细酌到那琐碎寻常的甘甜。

简评 读这篇文章,想到了美国八位总统的男管家尤金·艾伦。艾伦在父亲的教育下,从小就认真做好擦桌子、洗碗的工作,由于他出色的工作,他在白宫工作长达34年,成为白宫中有名望的仆役长。

我们有理由相信,这位小作者,说不定将来也会成为中国的尤金·艾伦呢!

“心里美滋滋的”这篇作文,要写出自我感受,自己的感情,本文做得很好。

“心里美滋滋的”这篇作文,要写出“美滋滋”的理由,本文也做得很好。

“心里美滋滋的”这篇作文,要展示“美滋滋”的情态,本文也做得很好。

总之,有情有序,是这篇文章突出的亮点。

第2招 细致生动描写式

招式要领

这里选的四篇满分作文,主要用了描写的表达方式。

描写也是记叙文常用的最基本的表达方式。“描”指描绘,“写”指摹写。描写就是细致地记叙,就是用生动形象的语言,把人、事、物、景的状态具体地描绘出来。如果把一篇文章比做用珍珠制作而成的一串闪闪发光的项链,那么叙述就是串连珍珠的链条,而描写就是那一个个形象鲜明的珍珠。人们常说的“诗中有画”“行文如绘”,说的就是描写。

利用描写方式来写人,方法是多种多样的。可以直接描写人物的肖像、语言、行动、心理等,也可以用间接描写的方式,如烘托、渲染、衬托、对比、以景衬人等来刻画人物;可以用细节表现法、白描法,也可以用个性凸现法等。

利用描写方式来记事,方法也灵活多样。可以是动态描写,可以是静态描写;可以是化静为动,可以是动中取静;可以借描写来交代背景,渲染气氛;也可借它来显示情节的发展变化等。

此外,还可进行环境描写,物体描写。环境描写可以更好地衬托人物形象,渲染氛围,抒发作者

的感情。环境描写分为两类,一是自然环境描写(又称景物描写),二是社会环境描写。物体描写,也称为“状物”。状物是对物体的描摹,类似绘画中的“写生”。状物的目的在于使读者对所描摹的物体有一个准确而鲜明的具体印象。状物的要点是:以形写神,形神兼备,也就是说,状物要从“摹形”和“传神”两方面下功夫。

总之,生动细致的描写,能“状难写之景如在眼前”,使读者如见其境,如见其人,如睹其物,可以增加文章的厚实感,增添文采。这一招也是中考作文获胜的法宝之一。

佳作展示

例1 山东省德州市中考作文试题

结合下面场景要求,写一篇不少于600字的文章。

地点:街道

时间:夏天

天气:雨

人物:15岁的中学生小州等

要求:①标题自拟,立意自定。②文体自选,诗歌除外。③书写规范。④不得抄袭。⑤不能出现真实的姓名、学校等敏感信息。

我爱夏天的雨

在所有景色中，我最喜欢的要数雨了。小州，你可能会觉得奇怪，因为一提到雨，你也许就会想到阴沉的天空，也许会想到可怕的雷声，也许还会想到被淋湿的人们。而我喜欢雨，是因为我喜欢下雨时的那份痛快。暑假的一天，我遇到了一场最大的、让我感到最痛快的暴雨，现在我跟你说一说。

◎ 起笔写雨，快速切入写作的范围。“你”用得好，便于与其对话，抒发真情实感。

◎ 再写“夏雨”，点题干净利落。

下午两点左右，一道霹雳响雷划过长空，紧接着，狂风呼啸而过，乌云滚滚而来。过了一会，大雨便噼里啪啦地下了起来。这场雨很猛，猛得可以把道路打得烟尘滚滚。这场雨也很密，密得可以让人一出门就变成落汤鸡。在这场雨下的时候，大地也仿佛披上了一层白茫茫的纱衣。下雨时的声音，就像山洪暴发似的。这雨，好像许多淘气的水滴在跳集体舞，好像许多乌云在号啕大哭，又好像许多人在天空中用花在洒水，既痛快又壮观。

◎ 从人的不同感觉角度描写“夏雨”：“响雷”“狂风”“乌云”“大雨”给人的感受是不一样的。

雨，下在花园里，花儿一个个像