

本书定位

亲子启蒙作文
培养写作兴趣

主要目的

掌握写作技巧
提高写作能力

拓展目标

拓展写作思路
养成创新思维

苏迎春 编著

1~3年级适用

小学生

好词 好句 好段 大全



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

本书定位

亲子启蒙作文
培养写作兴趣

主要目标

掌握写作技巧
提高写作能力

拓展目标

拓展写作思路
养成创新思维

苏迎春 编著

1~3年级适用

小学生

好词
好句
好段
大全



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (C I P) 数据

小学生好词好句好段大全 / 苏迎春编著. -- 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2014.8
(妙笔作文)

ISBN 978-7-5534-5390-3

I. ①小… II. ①苏… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 191004 号

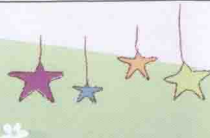
XIAOXUESHENGHAOCIHAOJUHAODUANDAQUAN

小学生好词好句好段大全

苏迎春 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037606
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 宋凤红
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431-86037637
排 版: 北京晴晨工作室
印 刷: 三河市南阳印刷有限公司
开 本: 880mm×1230mm 1/32
印 张: 6
字 数: 176 千字
版 次: 2014 年 10 月第 1 版
印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 12.80 元
ISBN 978-7-5534-5390-3

版权所有 翻印必究





前言

亲爱的小读者们，你们在写作文时是否遇到过无从下笔的情况呢？在考试时看到作文题目抓耳挠腮呢？下面给你们介绍一个新朋友，希望能对你们的写作起到帮助作用。

针对小学生的作文特点，我社和工作在一线的老师合力打造了《妙笔作文》。本套丛书专为低年级小学生们量身定做，我们根据小学语文大纲中对学生写作能力的要求，对小学作文进行了总结归纳，方便小学生领悟方法、学习借鉴。在本书的整体结构上，我们进行了科学合理的分类与编排，力求使每本作文都更加细化，符合各年级小学生阅读。

小学生语文课程标准中明确要求学生要多读多写，并规定了各个年级阶段的阅读量和写作量，由此可见作文写作是没有捷径的。多读多写不是两个孤立的概念，它们是相辅相成的。那么，广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢？其实这是同学们都很明白的，古人“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，即是很好的说明。只有读书，多读书，以读促写，从读中汲取写作的养分，才能提高我们的写作水平。

本套丛书选材新颖，符合时代的需要。为加深学生的理解能力，每篇作文之后都配有名师精辟评析，更加突显了该书的实用性，让学生在阅读和学习的同时得到启发，从而能够举一反三，触类旁通，让孩子们远离作文时无话可说、无事可写的窘境。本套丛书具有系统性、条理性，由浅入深，涵盖各个年龄学生的需要，希望通过本书的学习，每个读者都能写出妙笔生花的好作文！





阅读导航

小学生 好词 好句 好段 大全



外貌表情



外貌描写很关键，高矮胖瘦能看见。
五官仪表很重要，眼睛传神最可靠。
行动衣着和语言，写人样样是重点。
心理活动表思想，灵魂靠它指方向。
请你记住这些话，写好作文人人夸。

同学们，俗话说：“一窝生九子，连母十个样。”不仅动物如此，人也一样，不同的人会有不同的外貌特征。如何把人物的外貌准确地描写下来呢？让我们一起来学习吧。

文思一点通

作文怎么写？用小小的口诀来总结再好不过了，只要能记下这些“秘诀”，一定会“下笔如有神”的。

名师点评

你知道这篇作文的精彩之处在哪里吗？来听听专家老师们的讲解吧！

范文赏析

这里有编辑精挑细选出来的优秀作文，仔细品读和学习一定能提高你的写作水平。

好词一箩筐

好词句关系到一篇作文的可读性，这里精选了若干好词，应用到作文中能起画龙点睛的作用。



第一章 人物大放送

范文欣赏

眼睛

好词一箩筐

凤眼	媚眼	杏眼	斜眼	美目	俊目
秀目	眼眸	眸子	眼神	眼光	眼色
眼珠	眼角	眼眉	眼窝	眼帘	前目
星眸	慧眼	眺望	深邃	凝视	眼底
鸟珠	蓝眼	白眼	红眼	灰眼	病眼
吊眼					
水汪汪	三角眼	斗鸡眼	肿泡眼	大眼睛	
小眼睛	眯缝眼	丹凤眼	近视眼	老花眼	
翻白眼	老鼠眼	金鱼眼	单眼皮	双眼皮	
圆溜溜	骨碌碌	直勾勾	黑亮亮		



快乐写作文



快乐写作文

这里对每章每节进行了细化，为了便于同学们理解。

写作不怕根基浅，勤学苦练能过关。
叙事记事容易学，起因经过和结果，
开头交代三要素，时间地点和人物，
事不在多而在精，详写略写要行通。

口诀歌

我们将每小节总结成口诀的形式，这些口诀很重要，同学们一定要牢记于心。



051

小学生好词 好句 好段大全



一、我爱记好词。试一试，把下面的词语补充完整！

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. () 马 () 花 | 2. 耳 () 目 () |
| 3. 点头 () () | 4. () 耳 () 听 |
| 5. () () 学步 | 6. 腹 () 腹 () |
| 7. 翩翩起舞 () () | 8. () () 来还 |
| 9. 东 () 西 () | 10. () () 洋洋 |

二、词语对对碰。(连线)

老奶奶走得	摇手作揖
天真的小姑娘	步履踉跄
他坐着	活蹦乱跳
他在还礼	稳如泰山

三、词语大搬家。(连词填空)

打量 偷听 同步 散步 炫耀

- 王刚讲的故事是()来的，所以不太完整。
- 新郎()向前，在朋友身边逗着鸭子，为的是逗逗他那马驹。
- 我一个人()在角落里，无声地哭泣。
- 我仔细打量()了同桌的看装。
- ()行走不準是腿部运动，而是种全身运动。

四、玩转词句型。(写作)

请你用上下面的词语，写一段完整的话，字迹清晰，书写工整，写一下吧。(50字左右)

走 探 穿过 爬上 招

动手写一写

同学们，学过每章的知识，来做做小测验巩固一下你学到的知识吧！



048

目 录



第一章 人物大放送



外貌表情	004
眼睛	005
嘴巴	009
眉毛	011
鼻子	014
耳朵	017
身材四肢	020
语言描写	026
语气语态	027
语音语调	030
动作行为	036
看	037
听	039
走	042
全身	045

第二章 身边乐事多

成长记事	054
开心的事	056
烦恼的事	060
家庭生活	067
我爱我家	068
童年趣事	072
校园趣闻	078
老师同学	079
读书学习	083
集体活动	086
生活见闻	093



第三章 景色细描绘

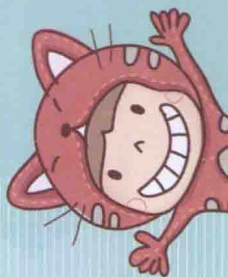


神奇天空	103
太阳	104
月亮	109
星星	112
风	116
美丽四季	121
春	122
夏	125
秋	130
冬	134
壮丽山河	140
高山	141
江河湖海	144



第四章 物品齐亮相

植物王国	154
花草树木	155
水果、蔬菜	160
动物世界	167
家禽、家畜	168
飞鸟、走兽	171
昆虫、水族	175



快乐写作文

口

诀

歌

写人作文并不难，开头概括写特点。

描写人物抓外貌，突出一点特征显；

人物语言要逼真，动作描写要周全；

心理活动细腻写，真实感人是妙篇。





写作小秘籍

XIAOMIJI

想要写好人物，既要活灵活现地展现报道人物的精神风貌，即写出一个有精气神的人，又要写出一个让读者可亲可近可学的人物，即写出一个真实可信的人，还要巧妙地运用语言再现人物的形象，即写出一个鲜活生动的人。这样一个真真切切的人物才会树立起来。

一、抓住语言描写

人物的语言描写，是一项极其重要的写作基本功，也是同学们最薄弱的地方。人物的语言描写为什么这么重要呢？道理很简单，在日常生活中，我们常常需要通过谈话来交流感情、说明观点、传递信息。在学生平时的作文里，也常常需要把各种不同人物（包括自己）的语言记录下来，为刻画人物以及表现文章的中心思想服务。如，从《王熙凤初见林黛玉》中贾母给熙凤介绍黛玉的对话中，学生可以体会到凤辣子的话外之音，言外之意，从说话中反映出王熙凤的性格特点：见风使舵、毒辣、尖酸、泼辣、嘴甜心苦、两面三刀、有心计、察言观色、左右逢迎……

二、抓住外貌描写

外貌描写指的是对人物的容貌、身材、服饰、姿态和神情等方面进行的描写。写外貌一定要抓住人物的特点，突出人物的性格、展现人物的内心世界。写外貌最忌讳的是“公式化”“一般化”“千人一面”。俄国伟大的作家果戈理说过：“外形是理解人物的钥匙。”再告诉大家一个窍门：写外貌要注意写好眼睛。

鲁迅说：“要极省俭地画出一个人的外貌，最好是画他的眼睛。我以为这话是极对的，倘若画了全部的头，即使画得逼真，也毫无意思。”大家想想这句话是十分有道理的。由此可见，写外貌不在全，而在精。

三、写好心理活动

心理描写，是揭示人物内心活动状态的一种写法。跟语言、行动描写相比，它更能直接表现人物的思想感情，是刻画人物的一项基本功，其表现的方式是多种多样的，如，内心独白、表情描摹、展开联想等。心理描写，可以把人物的思想感情、心理活动，即人物想些什么、怎么想的，通过文字记录下来。人物心理活动描写同人物的语言、行动、外貌描写相比，心理活动更能直接表现人物的思想感情和思想冲突，表现人物的性格特征，更能推动情节的起伏发展。



外貌表情



外貌描写很关键，高矮胖瘦能看见。

五官仪表很重要，眼睛传神最可靠。

行动衣着和语言，写人样样是重点。

心理活动表思想，灵魂靠它指方向。

请你记住这些话，写好作文人人夸。

tóng xué men sú huà shuō yì wǒ shēng jiǔ zǐ lián mǔ shí gè
 同学们，俗话说：“一窝生九子，连母十个
 yàng bù jǐn dòng wù rú cǐ rén yě yí yàng bù tóng de rén huì yǒu bù
 样。”不仅动物如此，人也一样，不同的人会有不
 tóng de wài mào tè zhēng rú hé bǎ rén wù de wài mào zhǔn què de miáo xiě xià lái
 同的外貌特征。如何把人物的外貌准确地描写下来
 ne wǒ men yì qǐ lái xué xí ba
 呢？我们一起来学习吧。



范文

赏析
fānwén
shāngxī

yǎn jīng 眼睛



好词

一箩筐

fèng yǎn mèi yǎn xìng yǎn xié yǎn měi mù jùn mù
凤眼 媚眼 杏眼 斜眼 美目 俊目

xiù mù yǎn móu móu zi yǎn shén yǎn guāng yǎn sè
秀目 眼眸 眸子 眼神 眼光 眼色

yǎn zhū yǎn jiǎo yǎn kuàng yǎn wō yǎn lián lǎng mù
眼珠 眼角 眼眶 眼窝 眼帘 朗目

xīng móu huì yǎn tiào wàng shēn suì níng shì yǎn dǐ
星眸 慧眼 眺望 深邃 凝视 眼底

wū zhū lán yǎn bái yǎn hóng yǎn huī yǎn hè yǎn
乌珠 蓝眼 白眼 红眼 灰眼 褐眼

diào yǎn
吊眼

shuǐ wāng wāng sān jiǎo yǎn dòu jī yǎn zhǒng pào yǎn dà yǎn jīng
水汪汪 三角眼 斗鸡眼 肿泡眼 大眼睛

xiǎo yǎn jīng mī fēng yǎn dān fēng yǎn jìn shì yǎn lǎo huā yǎn
小眼睛 眯缝眼 丹凤眼 近视眼 老花眼

fān bái yǎn lǎo shǔ yǎn jīn yú yǎn dān yǎn pí shuāng yǎn pí
翻白眼 老鼠眼 金鱼眼 单眼皮 双眼皮

yuán liū liū gū lū lū zhí gōu gōu hēi liàng liàng
圆溜溜 骨碌碌 直勾勾 黑亮亮

huǒ yǎn jīn jīng 火眼金睛	shuāng mù pēn huǒ 双目喷火	yǎn rú xīng xīng 眼如星星	tóu yūn yǎn huà 头晕眼花
yǎn mào jīn xīng 眼冒金星	yǎn mí chéng xiàn 眼眯成线	liǎng yǎn hán xiào 两眼含笑	hán qíng mò mò 含情脉脉
yǎn sòng qiū bō 眼送秋波	wàng chuān qiū shuǐ 望穿秋水	mù guāng hé ài 目光和蔼	mù guāng cí xiáng 目光慈祥
mù guāng yán lì 目光严厉	mù dèng kǒu dāi 目瞪口呆	mù bù zhuǎn jīng 目不转睛	mù bù xié shì 目不斜视
mù kōng yí qiè 目空一切	liǎng mù rú zhuī 两目如锥		



好句 总动员

◆ wǒ de tóng xué xiāo hóng shū zhe yì tiáo hēi liàng hēi liàng de dà biàn
我的同学萧红，梳着一条黑亮黑亮的大辫
zi, nóng nóng de méi mao xià qiàn zhe yì shuāng wū hēi fā liàng de dà yǎn jīng
子，浓浓的眉毛下嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，
kàn qǐ lái mǎn piào liang de
看起来蛮漂亮的。

◆ tā de yǎn jīng lǐ shǎn zhe xiōng guāng liǎn shàng fú chū è dú de
他的眼睛里闪着凶光，脸上浮出恶毒的
níng xiào é tóu shàng de nà yì liǔ hēi hēi de tóu fa xiàng dú shé de cháng
狞笑；额头上的那一缕黑黑的头发，像毒蛇的长
shé zuǐ lǐ pēn chū cū sù bù kān de zāng huà
舌；嘴里喷出粗俗不堪的脏话。

◆ tā bù huí dá méi yǒu rèn hé biǎo shì yì zhāng xiá cháng xiù qì
她不回答，没有任何表示，一张狭长秀气
de liǎn jǐn bēng zhe yǎn guāng lěng lěng de xiàng yì shàn guān bì de hěn yán shí
的脸紧绷着，眼光冷冷的，像一扇关闭得很严实
de bō lí chuāng
的玻璃窗。

◆ zhī jiàn tā de sān jiǎo liǎn zài yuè guāng xià chéng cǎn huī sè liǎng gè
只见他的三角脸在月光下呈惨灰色，两个



quán gǔ jiān jiān de tū le chū lái liǎng yǎn lèng lèng de wǎng shàng fān zhe fēi
 颧骨尖尖地凸了出来，两眼愣愣地往上翻着，非
 cháng kě pà
 常可怕。

◆ zài dīng zhe bà ba de yǎn jīng qiáo jué de tā nà shuāng xiào mī mī
 再盯着爸爸的眼睛瞧，觉得他那双笑咪咪
 de xiǎo yǎn jīng yě hé yè kōng yí yàng shēn suì shén mì
 的小眼睛也和夜空一样深邃、神秘。

◆ nóng nóng de méi mao xià bian qiān zhe yí duì dà yǎn jīng wū hēi de
 浓浓的眉毛下边嵌着一对大眼睛，乌黑的
 yǎn zhū xiàng suàn pán zhū ér sì de dī liū liū luàn zhuàn
 眼珠，像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。



好段

大创作

● tā nà shuāng dà yǎn jīng lǐ de yí duì móu zi hēi de fāng fú jiù
 她那双大眼睛里的一对眸子，黑得仿佛就
 shì yí duì hēi sè de shuǐ jīng qǐ zǐ zhǐ shì lǐ miàn méi yǒu yì bān xiǎo gū niang
 是一对黑色的水晶棋子。只是里面没有一般小姑娘
 zài zhè ge nián jì suǒ yīng yǒu de nà zhǒng tiān zhēn yǒu de zhǐ shì guò zǎo de
 在这个年纪所应有的那种天真，有的只是过早的
 chéng shú hé yōu yù
 成熟和忧郁。

● shàng bian máo xià bian máo zhōng jiān yì kē hēi pú tao
 “上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄。”
 yí kàn yíng yíng zhè shuāng yǎn jīng nǐ jiù zhī dào mí dǐ shì shén me le
 一看莹莹这双眼睛，你就知道谜底是什么了。
 yíng yíng de jié máo yòu cháng yòu mì xiàng yí pái zhōng shí de wèi shì wéi zài
 莹莹的睫毛又长又密，像一排忠实的卫士，围在
 xíng zhuàng jí hǎo de yǎn jiǎn sì zhōu shǒu wèi zhe nà kē liàng liàng de dà yǎn
 形状极好的眼睑四周，守卫着那颗亮亮的大眼
 zhū
 珠儿。