

★全国幼儿教师培训用书



梦山书系

幼儿园大班

活动设计

天跃图书工作室◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

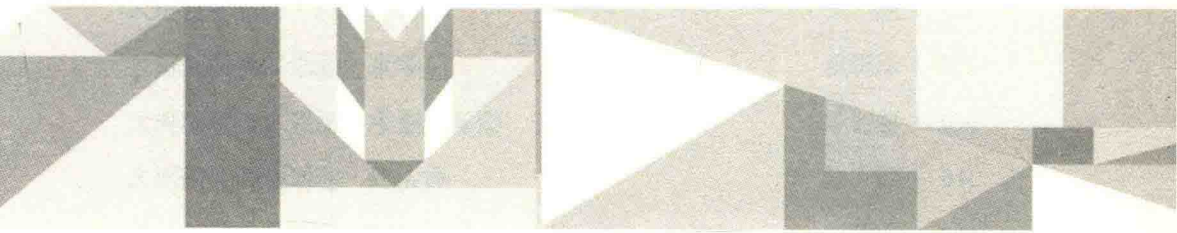
★全国幼儿教师培训用书



梦山书系

幼儿园大班 活动设计

天跃图书工作室◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园大班活动设计 / 天跃图书工作室主编. —福州:
福建教育出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5334-6404-2

I. ①幼… II. ①天… III. ①幼儿园-教学活动-教学
设计 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070145 号

幼儿园大班活动设计

天跃图书工作室 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 010-62027445

发行部电话: 010-62024258 0591-87115073)

出版人 黄旭

印刷 北京东君印刷有限公司

(北京大兴黄村镇三间房村委会北 500 米 邮编: 102600)

开本 720 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张 13.75

字数 167 千

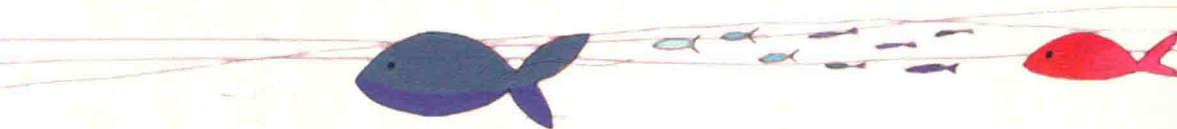
插页 1

版次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6404-2

定价 39.80 元

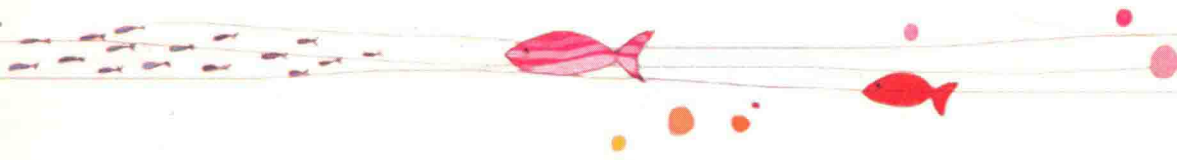
如发现印装质量问题, 请与读者服务部 (电话: 010-62024258) 联系调换。



目 录

创意美术

大班美术活动	美丽的大螃蟹	王 静 003
大班绘画活动	双色瓦片花	邹凤仙 011
大班美术活动	温暖的手套	杨志群 017
大班艺术活动	脸谱娃娃	王 静 024
大班创意美术活动	水中花	吴晓华 031
大班创意美术活动	手型创意画	陈莉娜 036
大班砖头创意活动	砖头鱼	陆 萍 041
大班创意美术活动	蚌壳蝴蝶	陶建珍 051
大班创意美术活动	彩泥立体(瓶面)头像	裴金玲 057
大班美术欣赏活动	米罗名画欣赏	杨志群 064



科学、健康

大班数学活动	有趣的正方形	王 静 073
大班科学活动	怎样从一张 A4 纸钻过	王 静 079
大班科学活动	“掉下来了”	王 静 085
大班综合活动	藏青色的秘密	王 静 090
大班创意活动	创意线条	王 静 097
大班健康活动	喜羊羊和灰太狼	王 静 102
大班采摘活动	丰收的果园	陈莉娜 106

音乐韵律

大班韵律活动	吹气球	赵 丽 111
大班音乐欣赏活动	我要找到好朋友	赵 丽 117
大班音乐活动	认识四分音符	赵 丽 123
大班音乐活动	趣味五线谱	赵 丽 129
大班打击乐活动实录	加沃特舞曲	赵 丽 133
大班韵律活动	小老鼠和泡泡糖（一）	赵 丽 143
大班韵律活动	小老鼠和泡泡糖（二）	赵 丽 149
大班集体舞教学活动	大西瓜	赵 丽 154
大班歌唱活动	摇篮	赵 丽 159

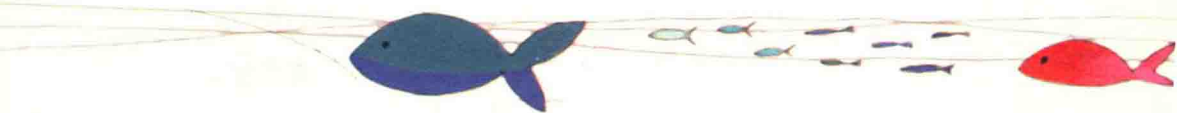
手工制作

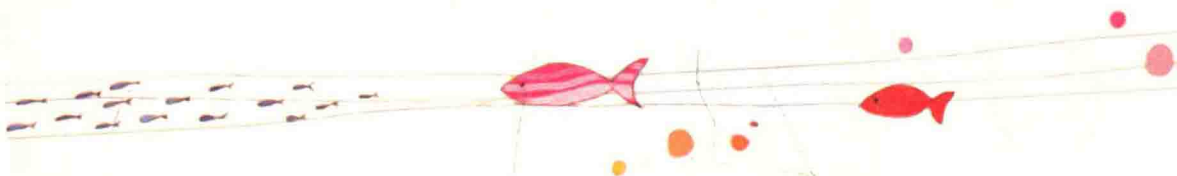
大班创造性制作活动	蔬菜、水果拼盘	陈莉娜 167
-----------	---------	-----------

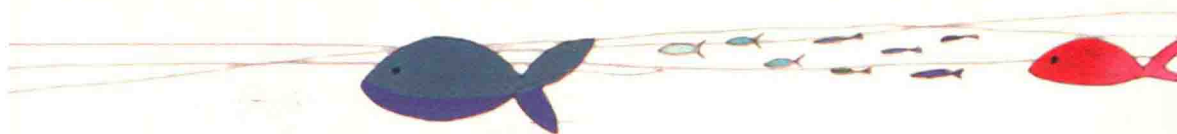


大班手工活动 制作毛巾	陈莉娜 171
大班手工艺术活动 美丽的衍纸花	王 静 177
大班手工美术活动 有趣的六面脸	王 静 183
大班手工艺术活动 锡纸小人	潘晓芳 191
大班主题教育活动实录 藏族服装制作	赵 丽 198
大班手工制作活动 种子花样糕点	陆 萍 202

创意美术







大班美术活动

美丽的大螃蟹

苏州叶圣陶实验小学幼儿园 王 静

活动背景：

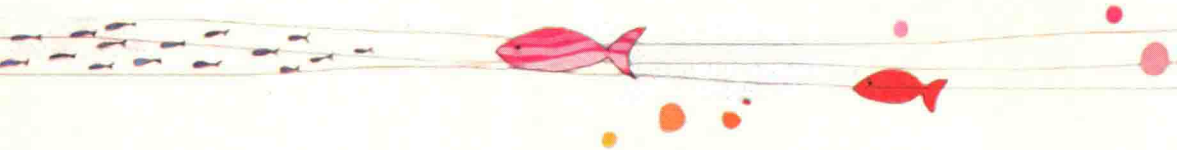
美术活动是以鲜明的形象为特征的，创意性的操作形式可以激发幼儿极大的创作兴趣。因此，我主要采用“看看、比比、说说、做做”的方法，由感知对比到创作再现，将线描画创作引入一个新的领域，达到“寓教于乐”的教学效果，让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。

活动目标：

1. 通过观察探索，感知线描画中图案搭配的疏密关系，学习合理搭配图案。
2. 通过欣赏学习，引导幼儿尝试用多种形式分割的方法，用各种线条、图案等装饰螃蟹身上美丽的花纹。

活动准备：

1. 课件、各类范例、大大的记录纸、作品展示板“海底世界”等。
2. 方便绘画的各色各型纸盘、夹子、记号笔等人手一份。



3. 幼儿对点、线、面及各类图案已积累了一些经验，有线描画创作的经验。

活动过程：

一、激情导入。

师：今天，我们班来了一只爱打扮的大螃蟹，谁来说说他是怎样打扮自己的？

幼儿：1. 用彩色的蛋糕盘做身体。2. 八只小夹子做脚。3. 八只夹子都是一样的。4. 两只像小脚丫的大夹子做大钳子。5. 还有美丽的大眼睛，就是一只可爱的大螃蟹了。

设计意图：通过观察讲述，幼儿可以明显地自发感知出大螃蟹的组合方式。

二、欣赏感知。

1. 点击课件：展示完整范例。

师：看！好多点、线、图案都到我的身上来了，漂亮吗？

幼儿：漂亮。

师：漂亮在哪里呢？

幼儿：是用线描画画的；我喜欢那朵美丽的花……

设计意图：在幼儿发言过程中，幼儿可以从总体上自发地感受到线描画创作的艺术之美。

2. 师：小朋友还会画哪些图案呢？

幼儿：我会画叶子；我会画树……



师：还知道哪些点点和线条呢？

幼儿：有波浪线；像彩虹一样的线。

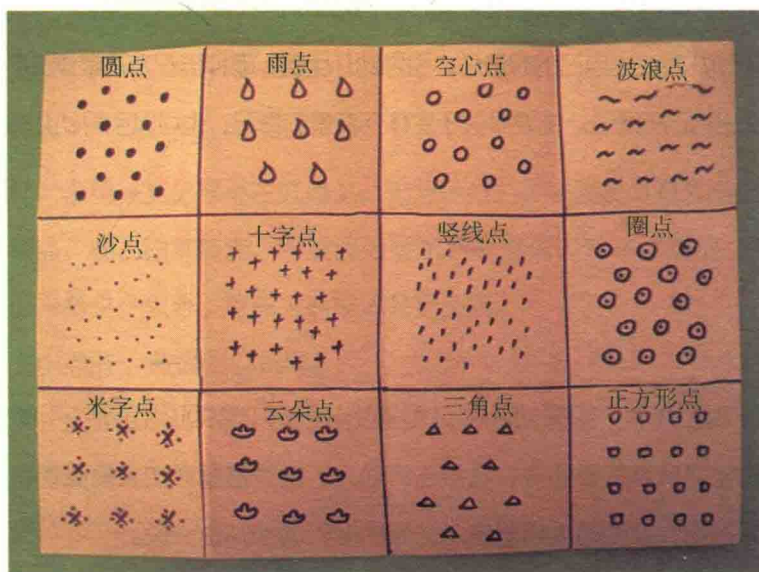
师：弧线……

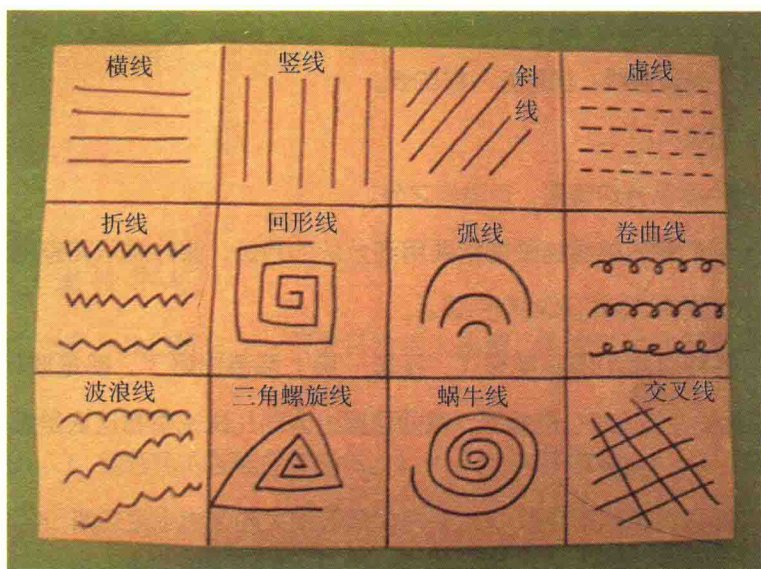
3. 课件展示分块画面，有疏密之分。

（1）我们知道画线描画常常要用到分块的方法，课件展示完整的空白块和各种方法装饰好的打散的空白块。

师：各种点点和图案都来了，在每一块上都装饰好了，都是些什么呀？（对于幼儿关注的比较少的画面，教师可提出请幼儿说说看看这块是怎么打扮的呢？）

设计意图：此环节是本次活动的重点，要求幼儿说出对每一块的感觉，主要是引导幼儿在细致的观察中，进一步感知图案的创作方式、感受疏密的不同，为下一步自由搭配做好隐性的铺垫作用。





(2) 师：现在都打乱了，老师给他编了个号，你想让他们怎样在一起呢？
(幼儿根据块面编号，说出自己的想法，教师及时在课件上记录。)

若干幼儿表述出自己的想法后，引导幼儿比较，哪种搭配方法最漂亮？鼓励幼儿大胆说出自己的想法。主要是关于主体与背景的搭配，也可以引导幼儿想一想。

设计意图：幼儿对美的感觉是自发的，怎样才是最美的，则是在比较中才能产生的。在幼儿一开始的表述过程中，幼儿常常是盲目的、没有目的的随意搭配，在搭配的过程中，孩子们也会自发地发现问题，感受到怎样搭配才是比较合理的，才是最美的。

(3) 以上环节，如果幼儿的搭配都比较合理，就可以出示些不够合理的画面。如密密麻麻的画面等，直接告诉幼儿，这些搭配方法大螃蟹都有点不喜欢，为什么呢，谁知道大螃蟹是怎么想的呢？请幼儿说一说。

设计意图：此环节是在前一个环节的基础上，所准备的一个备用环节，视



当时幼儿的具体学情而定。当然，更是一种深化，通过一些不合理画面的组合，使幼儿更进一步避免不合理现象的发生。提问时，请大家猜猜大螃蟹的心事，幼儿会更加感兴趣。

(4) 听听大螃蟹是怎么想的？课件说出疏密搭配最合理的画面是最让人喜欢的。

设计意图：此环节是给予幼儿一种美的概念，体现了教师的引导作用。孩子从大螃蟹的回答中，可以进一步感受什么才是美，为下一步创作美做好铺垫。

三、绘画创作。

1. 现在，大螃蟹要请小朋友来帮它打扮了，可以怎么做呢？

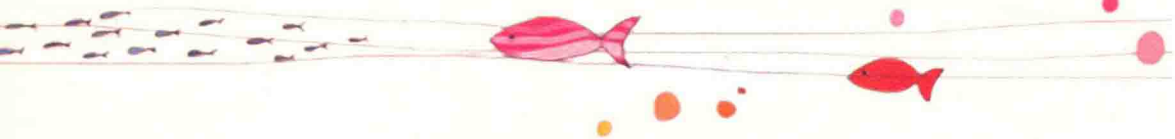
设计意图：前面一环套一环的引导，在无形中已经把打扮大螃蟹的方法告诉了幼儿，但是考虑到幼儿的发展情况不同，有的幼儿可能会有所遗忘，有的幼儿对整个创作顺序有点模糊，所以很有必要在此做一个回味。虽然只是一个简单的问题，但只要孩子们你一句我一句地表述出来，就可以清晰地感受到整个创作过程了。

幼儿：①用一支记号笔在纸盘上，先分一分。②块面要分得大一些。③可以用各种点、线、图案装饰。④绘画时要想好哪里可以排得满满的，漂亮点，哪里可以排得空一点等，这样大螃蟹才会更美丽。

2. 幼儿创作，教师巡回指导。

提示：装饰好后，用两只大夹子做螃蟹的一对大钳子、小夹子做螃蟹的八只脚，一只漂亮的大螃蟹就做好了。

设计意图：在幼儿创作的过程中，教师一定要注意把握好自己的角色，既是指导者，更是观察者、欣赏者，对孩子的创意做法，教师要及时鼓励，对孩子的某些



不尽如人意之处，不要及时制止，而应注意观察，在观察之后，再做有益的引导。

课件循环播放各类作品，音乐。

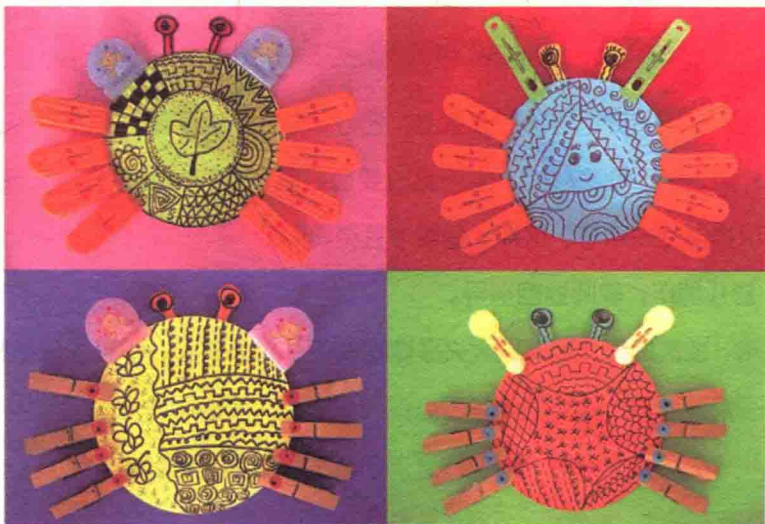
设计意图：大量的范例，可以给幼儿带来美的享受。幼儿的生活经验毕竟有限，模仿与创造也是相辅相成的，循环播放，可以很好地避免幼儿的全盘模仿，且给幼儿的创作提供灵感。音乐则是一种创作环境的预设，可以进一步激发幼儿的创作激情。

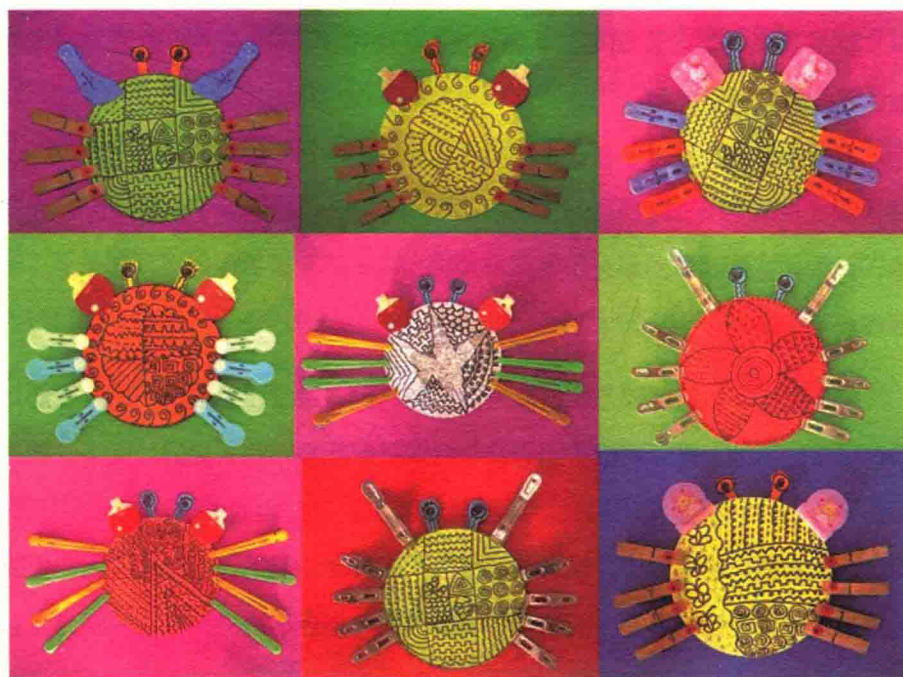
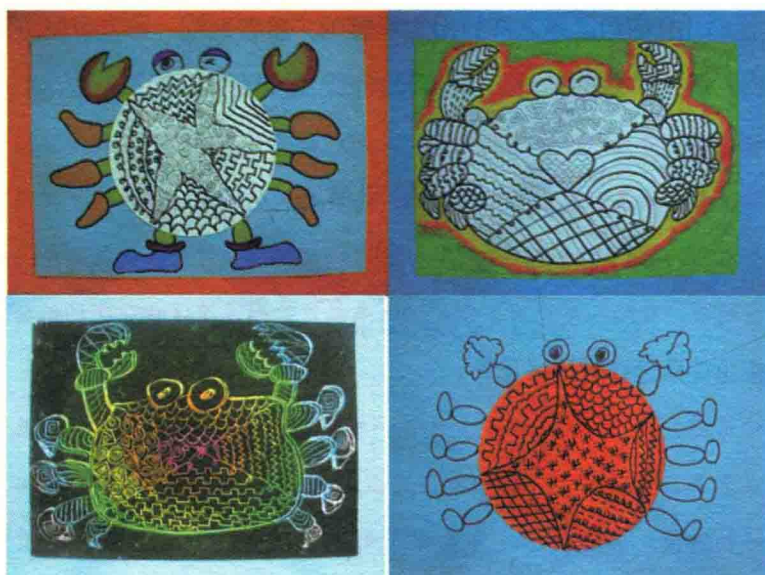
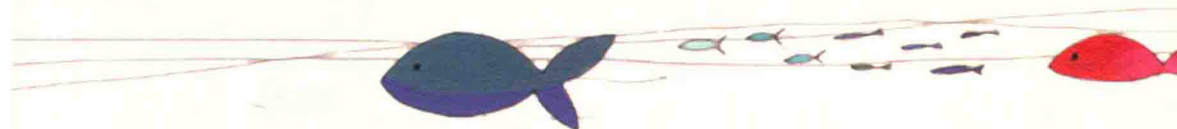
四、欣赏交流。

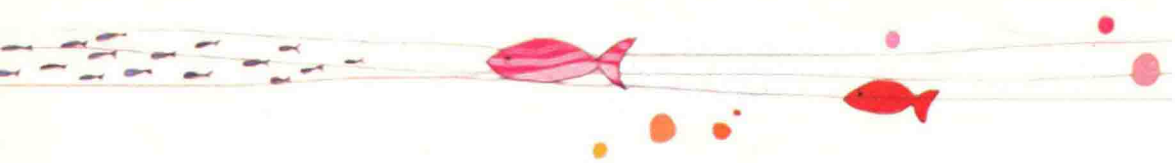
1. 展示作品。

大螃蟹打扮好了，就可以送螃蟹宝宝去海底世界旅行了。

设计意图：画家的画作，都会用镜框来装饰。美丽的海底世界，用来展示幼儿的作品，不但带有游戏的意味，更可以让孩子们的作品更美丽，让孩子们体验到创作成功的乐趣。







2. 让幼儿介绍自己是怎样打扮大螃蟹的。接着追问：把大螃蟹的身体分成了几份？用上了哪些点、线、图案来装饰？是怎么装饰的？

设计意图：开始是一个笼统的提问，是对孩子整个创作作品的整体感觉，便于幼儿说出自己的真实想法。接着追问，主要是适幼儿的的具体感受情况而定，是在前一个问题的基础上作进一步展开，可以让幼儿有话可说。同时与本次的活动目标紧密结合，让幼儿说说用了哪些方法来装饰，有没有注意疏密的结合等。

这幅画如果怎样就更好了？

设计意图：对于“这幅画”，教师一定要把握好，千万不能指名道姓，因为这样很容易挫伤孩子创作的积极性。但是错误就是错误，有必要指出，从而促进孩子的进步。否则孩子连自己错了都不知道，怎么会在下次活动中改进呢！相信在大家的建议中，孩子还是比较容易接受的。

3. 欣赏其他艺术表现方式，感受各种打扮创作的方法，知道艺术创作可以让我们的生活更美丽。

设计意图：艺术创作的形式是相当丰富的，此环节虽然时间不长，一点而过，但却可很好地启示幼儿的思维，让孩子产生无尽的联想，创造出各种打扮、美化大螃蟹的方式与方法。为其他艺术创作也起到了很好的铺垫作用。

教学活动反思：

整个创作，取材比较方便，集装饰、做、玩、绘画、手工于一体。在幼儿原有经验的基础上重点定位于引导幼儿合理搭配图案，在大量的范例中，孩子们有了很好的观察感知的机会。通过师幼互动、幼幼互动等形式，幼儿在生动、活泼的变化的情境中，学习的积极性不断被调动起来，自然就会用他全部的精力去做他要做的事情，因此整个创作效果是相当不错的，孩子们充分体验到了想象与创作及成功的乐趣。



大班绘画活动

双色瓦片花

苏州市相城区蠡口中心幼儿园 邹凤仙

设计思路：

对于现在居住在城镇的孩子来说，瓦片已经很少见了，不知道什么是瓦片。而最近我们周边正在进行拆迁改造工作，到处有一些废旧的瓦片，对于我们教师来说，瓦片有一定的价值，可以进行废物利用。

而双色花是利用很鲜艳的两种颜色的颜料来同时绘画一朵花而成的，对于孩子来说也是一种新的尝试、新的技能，平时很少有机会接触到用毛笔来绘画，花朵的造型孩子是非常熟悉的，所以在熟悉花朵造型的基础上运用新的操作材料来绘画，孩子的兴趣一定会高涨。而且瓦片比较暗的颜色和花鲜艳的颜色搭配在一起，会有一种独特的效果。

活动目标：

1. 尝试运用推、拉的方法绘画出各种造型的双色花朵，感受双色花的美。
2. 尝试点、面、颜色、大小等结合的方法来对整个瓦片进行简单的布局。
3. 感受利用颜料、毛笔绘画的乐趣。