

原书缺页

今天我在家	(53)	我当值日员	(70)
珍贵的书包	(53)	从“恨作文”到“爱作文”	(72)
收获	(55)	流动红旗又回来了	(74)
送礼	(57)	生日	(76)
我的烦恼	(59)	难忘的心事	(78)
埋藏在心底的一件事	(62)	感谢	(80)
新来的女教师	(65)	威信	(81)
亲人	(67)		
放风筝	(69)		

第二章：怎样写好写人作文

一、什么是写人作文	(84)
二、写好写人作文应注意掌握的几个问题	(84)
三、对小学生写人作文训练的基本要求	(86)
四、范文及点评	(87)
榜样	(105)
我的爸爸	(106)
我的“傻”外	(108)
一个熟人的	(109)
药，是甜的	(109)
卖鸡蛋的小姑娘	(112)
舅舅	(113)
老师背我	(115)
我	(115)

引路人(117)

一个勇于承认错误的人
.....(119)

母爱融在我心中
.....(121)

比亲儿子还亲(123)

独生子小兴(125)

姐姐(128)

我最尊敬的一个
人(130)

我的小伙伴(132)

烹调能手
.....(134)

记一位爱动脑筋的同学
.....(136)

我的同桌(138)

妈妈的爱(140)

我的妈妈(143)

爸爸的脸(145)

没有见过面的老师
.....(146)

一个刻苦学习的同学
.....(149)

我的留级同桌(151)

幸亏遇到了他(153)

表弟斌斌(156)

第三章:怎样写好状物作文

一、什么叫状物作文(158)

二、写好状物作文应注意掌握的几个问题(158)

三、对小学生状物作文训练的基本要求(159)

四、怎样写好动物、植物类的“状物”作文(159)

五、怎样写好物品类的“状物”作文(160)

六、范文及点评(161)

1.动物类

螃蟹(161)

可爱的大熊猫(163)

小白兔(164)

我的好伙伴(165)

小白兔(167)

可爱的小豚鼠(168)

青海湖鸬鹚(171)

田螺	(172)
小金鱼	(174)
我的小蝌蚪	(175)
我心爱的黑豹	(177)
我爱家乡的牛	(180)
我家的大芦花	(183)
黄鼠狼勇斗大花蛇	(184)
我的热带鱼	(186)
红蜻蜓	(188)
乌龟	(190)
金鱼	(192)
小蚂蚁搬大苍蝇	(193)
松鼠	(195)
青蛙捉虫	(196)
长臂猿	(198)
淘气包黑黑	(199)
燕子	(201)
蚕	(203)
我家的牵牛花	(205)
赏菊	(206)
我爱向日葵	(207)
无名小草	(209)
宝石花	(211)
石榴园的祷告	(212)

菊松	(216)
水蜜桃	(218)
柳树	(219)
旱荷花	(220)
我爱台湾竹	(222)
柳树	(223)
我爱仙人掌	(224)
仙人掌	(226)
我爱令箭荷花	(228)
校园里的松树	(229)
我爱家乡的沙枣	(231)
金桔	(233)
洛阳牡丹	(234)
杨树花	(236)
家乡的板栗	(237)
紫藤	(239)
绿叶赞	(240)
2. 物品类	
电子琴	(241)
一架小钢琴	(243)
一件心爱的玩具	(244)
我爱好收集石子	(246)
小瓷猫	(248)

我的铅笔盒	(249)	我们的教室	(251)
窗上的冰花	(250)	我心爱的水彩笔	(252)
我的小手帕	(250)		

第四章: 怎样写好绘景作文

一、什么是绘景作文	(254)		
二、写好绘景作文应注意掌握的几个问题	(254)		
三、对小学生绘景作文训练的基本要求	(255)		
四、范文及点评	(256)		
校园里的秋天	(256)	啊, 白雪	(269)
我爱葫芦池	(257)	云和太阳	(271)
南湖的冰雪	(259)	夏天	(272)
美丽的星空	(260)	美丽的秋天	(273)
夏天的早晨	(261)	冬夜	(274)
家乡的果园	(263)	请到我们家乡来	(275)
长沙, 我可爱的家乡	(266)	我爱故乡的大海	(278)
学校的早晨	(267)		

第五章: 怎样写好参观游记

一、什么叫参观游记	(280)
二、写好参观游记应注意掌握的几个问题	(280)
三、对小学生写参观游记训练的基本要求	(281)
四、范文及点评	(282)

夏游北戴河	(282)	观灯	(289)
我爱珠海	(284)	愉快的一天	(290)
游小动物园	(285)	瞻仰烈士陵园	(292)
参观家乡敬老院	(287)	游岳王庙	(294)

第六章: 怎样写好活动作文

一、什么叫活动作文	(297)		
二、写好记述活动文章应注意掌握的几个问题	(297)		
三、对小学生活动作文训练的基本要求	(297)		
四、范文及点评	(299)		
记一次拔河比赛	(299)	给解放军叔叔拜年	(306)
有趣的军事游戏	(300)	一次有意义的活动	(308)
记一次足球比赛	(302)	“元旦”联欢会	(310)
“六·一”联欢会	(304)		



第七章: 怎样写好说明文

一、什么叫说明文	(313)
二、写好说明文应注意掌握的几个问题	(313)
三、范文及点评	(314)

熊猫	(314)	新疆美味小吃——饕	
乌毡帽	(316)		(323)
日食	(317)	猫头鹰	(325)
我们的教室	(319)	小蜜蜂	(327)
小刺猬	(321)	柑桔	(329)

第八章: 怎样写变式作文

一、什么叫变式作文	(331)
1. 改写	(331)
2. 读写	(332)
3. 扩写	(333)
4. 缩写	(333)
5. 仿写	(334)
二、范文及点评	(334)
1. 改写	
《渔夫和金鱼的故事》	
最后一节	(334)
《宿新徐公口》	(336)
《抢险》	(337)
《草地夜行》	(338)
《小马过河》	(340)
2. 续写	
送给老师表表心	
.....	(341)

怎样写好记事作文

一、什么是记事作文

记事作文就是通过记述事情的发生、发展及结果的过程来说明一个道理，或表达作者的思想感情，写一件事就是写生活中的一个小故事。这个小故事一般展开的生活面较窄、时间短、涉及人物不多、头绪简单、叙述也比较容易，写人要通过事来写，记活动一类的文章也属记事范围，因此写好一件事是小学生作文的基础。

二、写好记事作文应注意掌握的几个问题

1. 六要素缺一不可。记事文章有六要素，即时间、地点、人物、发生、发展、结果，而六要素在作文中并不是都需平均对待，而应该头尾短，中间长，也就是说写记事文章时，对发生的时间、地点、人物的因果关系都要概括起来写，而经过部分要详细具体地写，写出当时的环境、人物动作、语言以及自己的感想，这样写出的故事才能生动感人，给人留下深刻印象，使读者一目了然。

2. 要安排记事顺序，文章条理清晰。写记事文章提笔之前必须先考虑好哪些内容先写，哪些内容后写，安排好记叙的顺序。这样才能将事物发展过程，有头有尾地叙述出来，来龙去脉，十分清楚。运用叙述写文章，它的层次、段落和事物发生、发展过程是基本一致的。顺叙可以以时间为序或以事物发展规律，或以空间结构为顺序，同时还可以运用倒叙和插序，所谓“倒叙”是把事件结局和某个突出片断提在前面自叙述，然后再

从事件的开头进行叙述，“插叙”是在叙述内心事件的过程中，由于某事件需要暂时中断叙述线索而插入的关于另一件事情的叙述。在运用倒叙和插叙时，同学们必须注意交代清楚倒叙的起点，顺序和倒序必须有文字过渡，而插叙时则要注意不能打乱原来的叙述线索，要注意上下文的衔接，这样文章的结构不仅富有变化，而且叙述事件的条理就十分清楚了。

3. 运用第一人称，文章亲切自然。小学阶段的记叙文章，一般采用第一人称，写自己亲身经历的事，自己做的，自己跟别人一起做的事，或亲眼见到别人做的事，可以写一件事，也可以写几件事，可写一人一事，也可写多人一事。还可以用第一人称写文章，就如同两个知心朋友坐在一起促膝谈心，一个娓娓道来，一个仔细在听，或让人读来就更觉可信、亲切、感人。

4. 围绕中心，抓住重点。重点部分一般指事情的发展高潮，这就要详写、写具体、详尽。这样叙事的重点才突出。一般来说事情的发生结果要略写，事情的发展过程要详写，有点有面的叙事，“面”要略写，“点”要详写。详略得当才能使文章的主题突出，表现充分，达到“绿叶映红花”的效果。因此我们在写文章时，应该略写的地方要惜墨如金，应该详写之处要写得淋漓尽致。

5. 选材独特，结构严谨。写文章之前，要认真回忆自己要写的事，并仔细琢磨，反复思考，挖掘出这事中含有的生活道理，或找出它闪光的地方，同时要注意打开思路，扩大视野，把观察的目光投到整个生活中，好事坏事都要注意，作文的选材才能独特，在写作中面对纷繁的头绪，复杂的事情，众多的人物，要有一条贯穿全文的线索，把分散零碎的材料连接起来，使

各个层次的内容，揉成一体，结构严密，脉络清楚。

6. 巧妙安排，使记叙深入人心。写记叙文要想使人读之有味，牵动人心，我们要巧妙地安排全文。一方面要把事情叙述得波澜曲折，采取说“半截话”、“努力渲染某一个情节”、“欲扬先抑”等方式，避免平铺直叙，力求写得蜿蜒曲折，引人入胜。另一方面，开头叙述好事件的起因，要充分描写环境，或开门见山点明题目，激人兴趣，引人入胜，结尾可采取尾首呼应或写下含蓄的语言，发人深思，力求意味深长。使开头漂亮结尾有力，中间曲折引人入胜，就能达到使读者留下深刻印象的效果。

7. 要注意从小事中写出深度来。我们经历的事都是平凡的事，要想从小事中见精神，我们在写作过程中，一方面要训练观察事情的能力，另一方面要深入思考、分析、挖掘，寻找出事情中所蕴含的深意。再就是要把小事放在一个时代背景中写。

8. 写事离不开写人，写作中叙述一件事的过程中，一定要把人物的语言、神态、动作及心理活动等写细致、逼真。只有这样，才能表现出人物的思想品质，更好地表达文章的中心。

三、对小学生记事作文训练的基本要求

(一) 中年级记事作文

1. 言之有序，按事情发展顺序把事情的起因、经过和结果写清楚。叙述一件事，做到条理清楚，是写好记事文章的最基本的一条。三年级学生刚刚开始学写作，一般不要求必须写出开头结尾，只要把一件简单的事情过程写清楚就行了。四年级时，记事练习就开始分小段写；一般来说，按事情的发展顺序把事情的起因、经过、结果分段写清楚，做到“言之有序”之后，练习即把一件简单的事叙述得具体些，把事情的主要过程

一层一层比较具体地展示在读者面前，让人读后比较清晰地了解事情的经过，有身临其境的感觉。另外中年级作文在做到言之有序，言之有物的同时要注意写自己亲身经历的事，写自己做到、听到、看到的事，写出真实感受，真情实感。这种真实感觉是通过一步步较具体地叙事“经过”中，自然流露出来的，也就是做到“言之有物”而使文章“言之有情”。

（二）高年级记事文章要求

1. 继续练习按一定顺序把一件事的过程写清楚的基础上，学会运用“倒叙”和“插叙”的写作方法，注意文章上下过渡要自然。

2. 认真审题，看清要求。高年级记事文章主要以命题作文为主。这就要求高年级同学在写作文时，面对题目，首先要注意写人还是写事，抓住题目要求的重点，写出文章的中心，然后仔细分析，明确范围（地点、时间、人物关系等）。在看清题目，后作文时要处处紧扣题目，就完全可以避免下笔千言离题万里的毛病。

3. 初步学会运用环境描写来烘托文章。任何一件事情都离不开特定的环境，在记一件事时，环境描写同样是必不可少的，因此要想使文章具体生动，就必须学会描写，要用具体地描写代替概括的叙述。环境描写要有一定的目的性。

4. 注意写好开头和结尾，深化主题。开头和结尾是与中年级记事作文不同之处，也是高年级作文必须注意练习的。开头简洁明快，引人入胜，结尾干净利落，不拖泥带水，高年级常见的几种开头是顺序开头、倒序开头、提问开头、描写环境开头，记事文章结尾大致有：照应结尾，自然结尾，抒情结尾，议论结尾等。

最尴尬的一件事

(台湾) 佚名

人总有值得回忆的往事，我也不例外。记得一年前，也就是我读国小五年级时发生的一件事，至今我还不能忘怀。

那天，太阳高悬，炎热异常，下课铃响了，同学们却一个也不愿出去活受罪。沉闷的空气笼罩了整间教室。好动的我，想打破这学沉寂的气氛，于是我高喊道：“咱们到走廊玩捉迷藏去。”一阵叫喊声，女同学几乎全部到齐。来到了走廊，我自称英雄，自愿先捉，别的同学用手帕把我的眼睛蒙住，眼前一片昏暗，不得不乱跑乱捉一场。正当我感到疲乏时，哈！苍天不负苦心人，我终于捉到了一个。她乖乖地站在那儿不动。我首先摸摸她的腰，好啊！肥肥胖胖的，一定是淑美，准没错。主意拿定，我喊了一声：“淑美！”只听一阵笑声，我以为自己猜对了，还洋洋自得，顺手把手帕扯下来一看，啊？！我不看还好，一看差点没晕倒。“唉呀！”我惊叫了一声，原来我捉到的是教导主任，而不是淑美（幸好当时我还没打她的屁股）。

当时我连蹦带跳地一口气冲回教室，留下的同学幸灾乐祸地笑我，我真恨不得地上有个洞让我钻进去，真是尴尬得无法形容。至今想来，还怪难为情的。

【点评】 这篇作文是台湾的一位小朋友写的。是一篇记事文章。记叙要素交代得十分清楚。时间：一年前，“我读国小

五年级时”；地点：教室外面的走廊；主要人物是“我”。事件：“我”和同学们玩捉迷藏。事件的起因：天气炎热，“沉闷的空气笼罩了整间教室。”“我”想打破这沉寂的气氛，就叫喊，让同学们到走廊玩捉迷藏。事件的经过：“我”自愿先捉，“别同学用手帕把我的眼睛蒙住”，“我”在昏暗中乱跑乱捉一场，捉到的竟是教导主任。事件的结果：“我”尴尬得无地自容，一口气冲回教室，“留下的同学幸灾乐祸地笑我。”“我”尴尬得无法形容。

全文紧紧围绕着“尴尬”二字作文章，叙事生动具体，语言诙谐活泼，表现了儿童的天真。

打 针

余 蕾

三年前我病了，妈妈带我去医院打针。我很害怕。一看见妈妈手里拿着打针的条子，我就飞快地往外逃或者躲起来，妈妈把我抓回来，我就哇哇大哭。

去年我又病了，妈妈又带我去医院打针。这回我不敢逃也不敢躲了。因为我知道那是很丢人的。但是我还是不愿意打针。妈妈哄了又哄，我才答应打针，条件是要妈妈抱着或搂住才肯打针。

今年我又病了，妈妈没有时间带我去打针。妈妈问我：“好孩子，你敢自己拿条子去打针吗？”我心里有点害怕，但是我想了想，就答应了妈妈。我拿着条子离开妈妈，向医院跑去。到

了注射室，我心里很慌，在注射室门口站了很久，我看着胸前的红领巾，想到刘胡兰、王二小，他们流血牺牲都不怕，我连打针都不敢，还行吗？于是，我就鼓起勇气，壮着胆子，拿着条子进去请护士给我打针。针很快打完了，我没觉得一点儿疼痛。我高高兴兴，蹦蹦跳跳，唱着歌儿回家去。我把打针经过告诉了妈妈，妈妈还不相信，要看条子上有没有医生签字。我高兴地把条子递给妈妈。妈妈看了，一把搂住我，不停地亲着我的脸蛋，然后惊喜地看着我说：“好孩子，你又长大了。”“是的，妈妈，我长大了。我在成长，我要长得比您还要高大，还要能干哩！”我看着妈妈得意地说。妈妈把我搂得更紧，笑得更甜了。我也笑得更得意了，因为我看见自己在成长。

【点评】 此文的主要特点是以小见大，由此及彼。文章记叙的内容很简单，只写了作者三次打针的心理活动，但却反映出少年儿童随着年龄的增长和知识的增加，性格变得越来越坚强的事实，同时也说明这不仅仅是小作者一人如此，全国亿万少年儿童也是如此。

写出真实的心理活动，具有很强的说服力，这是文章的第二个特点。小作者第一次打针时，是个不懂事的孩子，一见要打针，“就哇哇大哭”。稍微懂事的小作者第二次去打针依然害怕，但怕“丢人”，还得打针，只是需要“妈妈抱着或搂着才肯打针”。带上了红领巾的小作者第三次自己去打针，尽管害怕，但在英雄人物事迹的鼓舞下，终于“鼓着勇气，壮大胆子”把针打完了。

咱班新事多

(上海) 陈 莉

放学了，苏老师把我留下来，对我说：“这两个月来，咱们班的好事层出不穷，你选一件事，写一篇报道吧。”“哎！”我点点头，拿出纸和笔，认真地想起来。

我咬着笔杆，眼光落到了一封表扬信上，这封信是表扬我班的“皮大王”李斌的。说的是，一天李斌放学回家，捡到一只皮夹子，内有三百多元现金。李斌马上把皮夹子送到派出所，派出所很快找到了失主。失主感激万分，写了表扬信给我校。事后，同学们议论纷纷，都说：“李斌变了。”是啊，过去的“皮大王”，与今日拾金不昧的好少年，面目皆非啊。过去，李斌常常欺侮小同学，揪女同学的辫子，上课迟到，还打架、骂人，是个人人讨厌的“皮大王”。而如今……想到这儿，我点了点头，飞快地写了一个题目——（“皮大王”变了）。

我扭头一看，窗外的花台上鲜花吐艳，绿柳成荫，心头不由一动：噢，这是学雷锋小组的功劳。对这个秘密小组的内情，我还略知一二。那是几个月前的事。一天，杨柳、音梅等几个同学，看见教室里有几只凳子坏了，就从家里带来工具，“叮叮当当”地修起来。修好后，杨柳灵机一动，说：“咱们组织一个学雷锋小组吧。帮助集体做点事。”音梅他们连声赞同，于是，学雷锋小组就这样诞生了。一次偶然的机会，好朋友音梅向我透露了这个秘密，经过批准，我也很荣幸地参加了这个小组。看，新贴的世界地图，新增的竹把扫帚，都是我们——秘密学雷锋小组添置的。想到这儿，我得意地笑了，又想，要是有更多的

同学参加这个小组，不是更好吗？于是，我又写下了一个题目——《学雷锋小组》。

“呼——”，教室的门开了，冲进来一个人。我一看，是苗雨，就招呼道：“苗雨，什么事这么高兴啊？”苗雨乐滋滋地说：“你猜我英语得了多少分？一百分！”“真的？”我还有点不相信呢。“当然罗。这全是张俊他们的功劳！”“噢？”我一听来了兴趣，就对苗雨说：“讲给我听听吧。”苗雨点点头，说：“我不是得了急性盲肠炎住院了吗？一住院呀，就是三个星期。我心里真急呀！可我一出院，张俊他们就来看我，还给我补课。”苗雨停顿了一下，接着说：“不管刮风下雨，他们每天都来，直到我弄懂了课文才走。我考试得了一百分，多亏他们啊！再见，我给奶奶报喜去。”“再见！”我向他摆了摆手，又写下了题目——《小老师》。

不知不觉，夜幕降临了，我还在想呢。苏老师来了，问我：“写好了吗？”“嗯。”我把一张写得满满的稿纸递过去。苏老师轻声念起来：“‘皮大王’变了、学雷锋小组、小老师、小服务员……怎么尽是题目呀？”我说：“老师，好人好事实在太多了，我……”“是呀，”苏老师深有感触地说：“过去我们班是个乱班，现在却是个文明班。你回家就写一篇‘咱班新事多’吧！”

“好的。”我答应一声，告别了老师，走出教室，心里涌现了泰戈尔的诗：“我由衷欢畅，吹过的风带着清香……”

【点评】 本文作者运用了倒叙顺序的描写方法，通过老师要我写“好事”而引起回忆，通过对班上新事多的描写反映了班上新风尚。文章开头是老师叫我写，结尾写我答应老师后走出教室，首尾呼应，比较自然。使文章形成一个整体。

补 课

(黑龙江) 洪 雷

如果你问起我妈妈的职业，我会自豪地告诉你：“我妈妈是一位人民教师。”我羡慕妈妈，羡慕她有渊博的知识；佩服妈妈，佩服她有强烈的责任心。有时也对妈妈有反感，反感的是她每天都要去学校给学生补课，越补越甚，竟然补到家里来了。

那是一个星期六的晚上。我写完作业，一看表，已经七点半了，心里真高兴：都这么晚了，妈妈一定不去学校了，我们可以好好地过一个星期六了。但好景不长，门铃响了。妈妈开了门：“黄勇来了，快进来，我们在大屋学。”你看看，这不分明是妈妈约来的？妈妈“啪”地一声把电视机关掉了，对我说：“你到小屋看会儿书吧。”我嘴上没说话，心里却十分的不满意，不住地嘟囔着“倒霉”。我来到小屋，一下子躺在床上，书是怎么也看不进去了。我一下想起：今晚演《西游记》最后一集，唐僧他们经历了八十难，最后会怎么样呢？我觉得实在没意思，就来到大屋。大屋里很静，只听见妈妈一个人在讲课。我突然发现，她的脸上渗出了密密的汗珠，额前又增添了几丝白发。学生，可恶的学生，你们理解妈妈吗？为什么总来打搅妈妈？再看黄勇，他一手握住笔，记着什么，接着又继续听起课来。过了一会儿，黄勇站起来说：“高老师，我走了，明天再来。”什么？明天还来？我的天啊，星期六都没得安宁，星期天还不让消停！