

品质图书
滋养人生心灵读本
励志人生
LI ZHI REN SHENG

用心聆听心相伴，打开你最棒的人生

REN SHENG ZHE LI ZHEN BIAN SHU

人生哲理 枕边书

没有不幸福的人，只有不快乐的心，哲理+人生

张新国◎主编

线装书局

REN SHENG ZHE LI ZHEN BIAN SHU

人生哲理 枕边书

张新国◎主编

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

人生哲理枕边书 / 张新国主编. — 北京:
线装书局, 2014.11

ISBN 978-7-5120-1648-4

I. ①人… II. ①张… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第272287号

人生哲理枕边书

主 编：张新国

责任编辑：曹胜利

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话：010-64045283 64041012

网 址：www.xzhbc.com

经 销：新华书店

印 制：三河市华业印务有限公司

开 本：700mm×940mm 1/16

印 张：14

字 数：120千字

版 次：2015年1月第1版第1次印刷

印 数：0001-7000

定 价：25.80元

前言

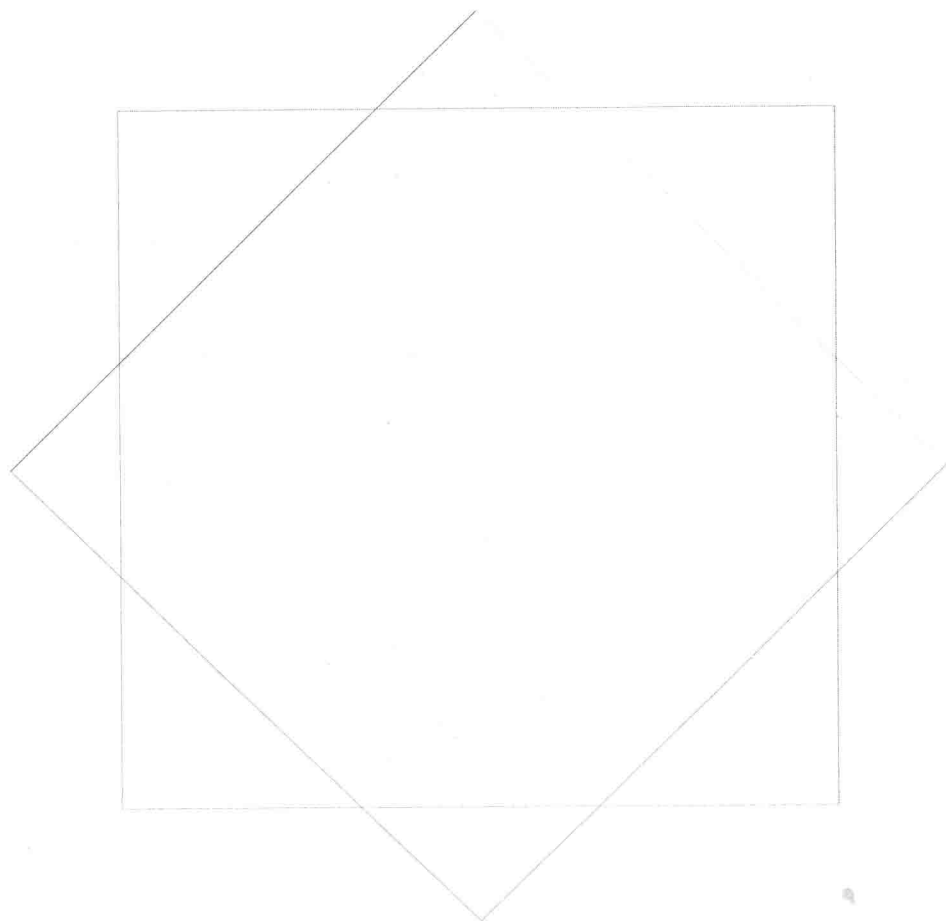
伟大的哲人苏格拉底说，人生是一次无法重复的选择。在人生的道路上，我们都希望自己取得成功，尽量避免失败或走弯路。然而，无论在工作上还是在生活中，我们总会犯一些这样或那样的错误，遭受一些这样或那样的挫折。那么我们应该如何才能正确地把握人生？如何才能领会生活的真谛？如何才能做生活的智者？答案是：掌握人生哲理。因为哲理是无数前人成功经验和失败教训的规律性总结，是生活智慧的结晶，是一盏盏指引我们绕开阻碍、顺利奔向理想的明灯。

凝聚前人智慧和经验的哲理是我们一辈子都可以受益的经典，只要你悟透其中的道理，娴熟地掌握、运用其中的方法、策略和技巧，就一定能深刻地理解和把握人生，明智而从容地面对人生道路上的各种问题，少走一些弯路，少受一些挫折，顺利、快速地走向成功和幸福。

人生哲理，就存在于我们周围发生的故事当中。古往今来的故事都包含着让我们深信的哲理。

本书选取了众多富含哲理意义的小故事，其中包括我们日常生活中的小故事、历史上发生过的名人故事、

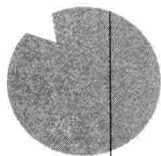
动物世界中发生的种种趣事。这些故事都包含了无穷的人生智慧和
生活哲理。本书语言简洁有力，说理生动透彻，让读者在阅读有
趣故事的同时也能领悟到故事中包含着的深奥哲理。将本书放在枕
边，每晚睡之前阅读几个小故事，领略其中的无限智慧，将别有一
番惬意。愿本书给你带来阅读上的享受和智慧中的启迪。



目录 CONTENTS

第一章 小故事大道理

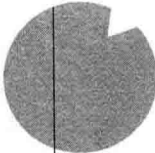
- 004 赞扬的魔力
- 006 一把心锁
- 008 达·芬奇与父亲
- 010 老乞丐的忠告
- 012 乐观拥有一切
- 014 晏子赎越石父
 - 016 愿 望
 - 017 母亲的心
 - 018 兄弟爬楼
- 020 世上最幸运的人
- 022 到达山顶的人
 - 024 金钱与生命
 - 026 从尴尬开始
 - 028 拥有与失去
 - 030 逃难的国王
 - 032 懒惰的员工
 - 034 价格竞争
 - 036 心灵的落点
 - 038 玻璃杯
 - 040 三棵雪松
- 043 有爱就有一切
- 045 挑剔的待嫁姑娘
- 047 幸运女神来临
- 049 命运女神和乞丐
- 051 看穿对手的弱点
- 053 没上锁的母爱



- 055 正确的地图
- 057 神父的故事
- 059 学会承担责任
- 060 给自己信心
- 062 生活的意义
- 064 找准问题的关键
- 066 自信的勇气
- 067 一切皆有可能

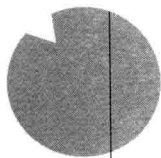
第二章 小动物大智慧

- 070 狐狸和公鸡
- 072 农场的动乱
- 074 小松鼠救火
- 076 王者风范
- 078 快乐的猩猩
- 080 狮子和大象
- 082 鹰与屎壳郎
- 083 狼的酬金
- 085 吹牛的狐狸
- 086 两只老鼠
- 088 清醒的狮子
- 089 乌鸦喝水
- 090 生气的苍蝇
- 091 八哥的金笛
- 093 两匹马的不同命运
- 094 杜鹃和斑鸠
- 096 鹰和鼯鼠
- 098 抱怨的鹅
- 100 骄傲的蚂蚁
- 102 猫和厨子
- 104 狗和田螺
- 106 狮猫斗大鼠
- 108 白鹭和鱼

- 
- 110 兽类的瘟疫
112 两只老虎
114 得意千万不要忘形
115 不自量力的代价
117 换种心态看问题
118 听话的小老虎
119 龟兔赛跑
121 渔夫和金鱼
123 一技之长
125 水怪的面子
127 螃蟹哲学
128 高贵的代价
129 祸从口出
130 钓鱼前的准备
131 虚荣心惹大祸
133 择友要慎重
134 狐狸智斗大灰狼
136 求人不如求己
137 用心专一最重要
139 可悲的寒号鸟
140 小毛毛虫的革命

第三章 小寓言大学问

- 142 养豹捕鼠
144 老僧纵虎
146 不喜高帽
148 急性汉子
149 国马和骏马
151 好辩论的人
153 魏文侯改过
155 公孙龙受挫
157 田饶辞哀公
159 礼贤下士



- 161 言传身教
164 晏子辞婚
166 梁国商人
168 背禄向义
170 负荆请罪
172 嗟来之食
174 秉烛而学
176 所树非人
178 拔苗助长
180 愚公移山
182 九方皋相马
184 吃鱼念母
186 以退为进
188 不劳不获
190 善恶有报
192 把握现在
194 入虎穴绝处逢生
195 “杀猪”的承诺
197 二桃杀三士
199 鸛鸟移巢
200 南辕北辙
202 庖丁解牛
204 讳疾忌医
206 越人造车
208 亡羊补牢
209 井底之蛙
211 画蛇添足
212 郑人买履
213 盲人摸象
215 南郭守城

CONG RONG MIAN DUI
REN SHENG LU

从容面对人生路



小故事大道理

XIAO GU SHI DA DAO LI

每个小故事中都蕴涵着深刻的人生哲理。仔细品读，你会发现每个小故事都能从不同方面洗涤人的头脑与灵魂，使人们更有信心地去追寻理想与事业。当你面临挑战、挫折和困惑之时，读一读小故事，也许其中的一句话就能改变你对生活的态度。当你感到迷茫和失望时，读一读小故事，它会成为你终生的益友。

赞扬的魔力

日本著名教育家铃木找到了教孩子学说话、学走路的最佳教育方法后，每年能培养700个与莫扎特同等水平的小神童。一下子，他在日本成了家喻户晓的人物。

一天，一位年轻的母亲千方百计地找到铃木，跟他说：“你认为所有的孩子都是小提琴家，而我的孩子已经练了几年了，也没有长进，你若能把他教好，我就服了你。”

铃木跟着那位母亲到了她家，见那孩子只有五六岁。

母亲让孩子把小提琴拿出来，演奏一段曲谱给铃木听。小男孩一看是铃木大师来了，心中发慌，吱吱呀呀地拉了一遍，比青蛙叫好不到哪里去，还不如平常的水平。

母亲拉长了脸。

谁知铃木像发现新大陆似的，一把搂住孩子说：“你拉得太好了，太动听了，你再拉一段给我听听。”

孩子激动得脸都红了，接着又拉了一段，比第一段好一些。

母亲在一边看得目瞪口呆。

拉完了，铃木又是鼓掌，又是表扬。到走的时候，孩子已完全沉浸在小提琴神童的感觉里了。母亲送铃木走的时候说：“铃木先生，我真的不懂，

你怎么能在孩子面前说假话呢？明明我儿子拉得那么难听，你还夸奖他？”

铃木回答道：“你要知道你孩子的心灵已经受伤了，我是在治他的心病。你有没有发现，当我第一次夸奖他时，他的眼睛为之一亮，这说明孩子受到了震动，心灵开始转变了，感觉开始找到了。”

后来，铃木专门辅导这个孩子。不到两年，这个孩子就举办了独奏音乐会。

| 枕边耳语 |

▶▶▶ 在教育方面，培养孩子的自信心是绝对重要的，其中一个重要的手段就是夸奖。夸奖会使孩子充满自信。

一把心锁

星期日，大卫的儿子与同学出去玩了，大卫一个人来到儿子的房间，发现儿子的书桌上杂乱无章，就走过去想整理一下。此时，大卫打开儿子的抽屉。在抽屉里，大卫突然发现了一个蓝色的笔记本。

儿子在日记本的第一页上写道：“自从我上初中以后，我的心里就逐渐变得空虚与孤独。父母除了关心我在学校里的表现外，就是把我关在屋里学习，每天当我伏在桌前永不停止地写那些永远写不完的该死的作业时，我就有着说不出的痛苦。我多么想能有时间到外面去打打篮球、踢踢足球、轻轻松松地活动一下呀！”

读完儿子的日记，大卫内心感到了一种强烈的震撼。他原以为自己的心灵与儿子贴得很近，可万万没有料到儿子与自己竟有这么大的代沟。

傍晚，儿子回到家里，又关上房门独处。晚餐的时候，儿子突然问：“爸爸妈妈，你俩谁动了我的东西了？”

“没有啊。”大卫假装糊涂地说。

儿子见大卫的态度如此坚定，什么也没有说，闷闷不乐地走开了。

过了两天以后，趁着儿子不在家，大卫又偷偷溜进儿子的房间，打算从儿子的日记里洞察他内心的秘密，令大卫吃惊的是，抽屉上不知何时被安了一把锁头。他突然意识到自己犯了一个低级错误。

晚上，当儿子回到家后，大卫鼓足勇气对儿子说：“儿子，爸爸犯了一个错误，你能原谅爸爸吗？”

儿子沉默了一会儿，冷冷地说：“不就是偷看日记的事嘛，我不想再谈这件事了。”

“如果你原谅爸爸，就请你把锁打开吧，别把爸爸当贼似的。”

儿子气呼呼地把钥匙抛给大卫说：“这是钥匙，交给你，这回你该满意了吧？”

几天以后，当大卫无意中再一次来到儿子的房间时，一心想走进儿子内心世界的大卫，又鬼使神差般地想看儿子的日记。可是令大卫失望的是，儿子的抽屉虽然没有上锁，可那日记本不知何时已消失得无影无踪了。

有一天，儿子突然对大卫说：“爸爸，你是不是感到很失落？”

“你为什么这样说？”

“因为我把日记扔了，并发誓不会再写日记了。”

大卫惊愕地醒悟到：儿子心里有了一把锁。

| 枕边耳语 |

▶▶ 每个人都是独立的个体，包括孩子。孩子有属于自己的自尊和不愿别人知道的秘密。只有给他们提供宽松的成长空间，他们才能健康成长。

达·芬奇与父亲

达·芬奇9岁那年进入学校读书，他的第一个老师是神父。所学的课程，除了拉丁文，就是经书之类。教学模式呆板，孩子们每天除了读就是背，毫无生机可言。对此，达·芬奇感到一点儿兴趣也没有。

有一次，神父训斥他说：“你这小东西，将来肯定不会有出息！每天只知道瞎涂乱画，整天幻想着当一个艺术家，这不是做梦吗？”当时，达·芬奇正在全神贯注地思考一道数学题，根本就没听见他在说什么。神父的话音还没落，他便问起那道题应当如何做。神父非常恼怒，抡起手打了他一巴掌，之后又到他的父亲面前去告状。父亲并没有为此而训斥儿子，他知道儿子并没有错。

达·芬奇的父亲一向善于进行逻辑推理，是位很有名气的公证人。在案卷和诉讼方面，他能够以无懈可击的论述击倒对方。在儿子的择业问题上，他也想了好一阵子。按他的意愿，他希望儿子能够继承自己的事业，最好成为一个法学家。但是，他认为，兴趣是最好的老师，也是成就事业的好帮手。依据他的兴趣发展，将会收到意想不到的效果，甚至可以达到事半功倍。根据儿子的一贯表现，他喜欢数学，但数学家通常只是待在家里想问题，很少与外界联系，儿子朝这方面发展可能不太适合；他喜欢音乐，但在自家的社交圈中，并没有非常优秀的人可以充当他的老师；而绘