

当代版画艺术中的学院力量

第十届中国高校版画教学与创作年会作品集

中行子曰：「吾聞之，「君子不以言取人，不以人取言。」」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

子曰：「「不以言取人」者，可謂知人矣；「不以人取言」者，可謂知言矣。」

当代版画艺术中的学院力量

第十届中国高校版画教学与创作年会作品集

Dangdai Banhua Yishu Zhong De Xueyuan Liliang
Di-shi Jie Zhongguo Gaoxiao Banhua Jiaoxue Yu
Chuangzuo Nianhui Zuopinji

图书在版编目 (C I P) 数据

当代版画艺术中的学院力量 / 广西艺术学院编. —南
宁: 广西美术出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5494-0090-4

I . ①当… II . ①广… III . ①版画—作品集—中
国—现代 IV . ①J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第212444号

当代版画艺术中的学院力量

第十届中国高校版画教学与创作年会作品集

主 编 / 雷务武

执行主编 / 刘 新

副 主 编 / 罗思德 姚浩刚

出 版 人 / 蓝小星

终 审 / 黄宗湖

责任编辑 / 陈先卓

装帧设计 / 姚震西

责任校对 / 肖丽新 陈小英

审 读 / 陈宇虹

出版发行 / 广西美术出版社

网 址 / www.gxfinearts.com

地 址 / 广西南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

制 版 / 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 / 2010年11月第1版

印 次 / 2010年11月第1次印刷

开 本 / 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 / 15

书 号 / ISBN 978-7-5494-0090-4/J · 1327

定 价 / 260.00元

版权所有 翻印必究

序 言

中国现代美术教育从确立学科和专业开始，就成为中国文化建设和发展不可缺失的一部分。新中国的版画专业教学实体，从1953年中央美术学院设立版画科，和1954年9月浙江美术学院先后创建版画系，就奠定了中国版画的教学与创作，承载了中国版画艺术教育培养专业人才的重负。56年过去了，今天的中国版画专业的教学实体，已从过去的两家独秀到现在的满庭芬芳。

1990在广州美术学院召开的“柯罗惠支版画展”研讨会上，有几个学院的版画系主任商榷了启动中国高等艺术院校版画教学与创作年会的设想，构筑中国版画教学与创作交流的平台。于是，由四川美术学院率先在1991年承办了首届中国高等艺术院校版画教学与创作年会。这次版画年会的召开使全国部分有版画专业的院校得以共坐一起，许多著名的教授和版画前辈共同探讨版画教学的技能与理论、继承和发展等诸多的教学经验和创作问题。从此，中国高等艺术院校版画教学与创作年会每两年举办一次，至今，已举办了九届，其中先后由鲁迅美术学院、广州美术学院、新疆艺术学院、广西艺术学院、南京艺术学院、中央美术学院、天津美术学院、中国美术学院承办，参加会议的院系由专业艺术类院校发展到综合大学有艺术专业的院校，从内地高等院校发展到香港、台湾，甚至发展到有国外的院校参与，各院校的代表越来越年轻，年会讨论的学术议题也越来越明确。今年，由广西艺术学院主办第十届中国高等院校版画教学与创作年会，并就20年来中国版画发展的现状拟定了本次会议的议题“本土资源与国际视野——当代版画艺术中的学院力量”。同时将由广西艺术学院举办年会的作品展，由广西美术出版社出版本次年会的作品集和论文集。

中国的版画教学与创作始发于中国新兴木刻运动的历史使命，以及中国印刷术的继承和借鉴。50年来，中国版画的教学与创作一直在立足本土与容纳百川的多元文化和多样技艺中综合发展，同时也在印刷术不断更新的过程中，逐渐扩展自己的教学与实验范畴。随着当代艺术教育的发展，中国版画教学与创作逐步形成了自身的特殊规律和生态系统。中国版画教学的版种设置不断扩展，课程内容设计越来越丰富，教学实体建设越来越完善，师资队伍学位层次越来越高，教学与创作的质量也越来越坚实。

这几天有幸先睹各个高校参加这次第十届中国高等艺术院校版画教学与创作年会送来的教师和学生作品，从这300多张作品中，我们既可以看到中国传统印刷术的现代表现方式，也可以看到对外来印刷术的成功融合，还可以看到许多新的印刷技术在实验和创造中凸显特殊的视觉效果。这些作品从基础教学到专业创作，从形式构架到语言表达，从技术处理到印刷痕迹，都可以看出每个院校自己的特长和优势的一面，创作这些作品的画家无疑显示了中国版画教学与创作在当代版画艺术发展中的学院主导力量。

21世纪是中国版画教学与创作进入跨国交流与对话的世纪，是中国艺术家和艺术教育者确立自己艺术主张、教育主张和张扬自己教育身份的时代。在国际艺术教育的生态系统中，中国版画教育家以什么样的身份与国际交流，介入什么样的当代语境，选择什么样的教学方式都应该成为中国版画教学与创作研究的新课题。本次年会中的“本土资源与国际视野”的主题研讨，将进一步促进学院版画教学与创作的思考，当然也会由此形成艺术创作研究瀚海中百舸争流的学术态势。

黄海波

图 版

目 录

干杯5号	苏新平	1
五个复数系列	徐 冰	2
五个复数系列之一	徐 冰	2
五个复数系列之二	徐 冰	3
入花园7	张占地	4
时间简谱·白书1	陈 琦	5
2009帕米尔记忆	祝彦春	6
酒吧系列之十	孔 亮	6
圣人二十一	杨宏伟	7
佚	张 烨	8
山海经之貔	武 宏	9
山海经系列之冉遗鱼	武 宏	9
图卢斯的下午	李 帆	10
拥有两对爸妈的孩子	李 帆	10
一个人的记录	李 帆	10
主人不喜欢的姐夫	李 帆	10
一隅	冀 北	11
女青双人体	文 悅	12
静物	肖一民	12
女青双人体	刘 颖	13
女青双人体	周亮金	14
点线面2	黄 松	15
一只纸飞机	李 欢	15
卯兔	李 岩	16
静物之一	于 朋	17
静物一组	曲小雨	17
皮草	杨 昊	17
桌上的瓷瓶	刘启光	17
挣	方利民	18
锦灰堆之拾瓦小集	王 超	19
日记系列	董 谳	19
空林	张晓锋	20
花Ⅱ	金敬姬	21
凝视	王 璞	21

游梦	陈 洛	22
景物之三	吴子轩	23
果 叶 琪		23
夏至——水印工具	王东巧	24
素静	来 敏	24
案头清供	朱彩萍	25
物的状态	叶 琪	25
无题	姚小菲	26
Tresnitt	Elin Rødseth	26
翅膀章鱼	Sinnia	27
无题No.10	张敏杰	28
茶马古道之三	李宝泉	29
进山	刘天舒	30
高级动物之一	张 吴	30
城市货运	程庆陶	31
佳人脸上有黑痣2	张宝国	32
文化状态系列·人	宋 伟	33
留住记忆	赵彦忠	34
寂静的流逝	梁 锐	35
印痕·纸窗	夏 强	35
有序的无意识状态2	王家增	36
仲夏之夜	徐宝中	37
晃眼	郭 石	38
牲之魔2	王 禹	39
旅途2	王艺雯	39
它们该奔向何方之二	张 放	40
其实都是一样的之三	厉宝江	41
现实，侵犯了梦之一	李 西	41
多面像	刘 倩	42
无法预知的未来之四	孙成镔	42
Baby Face LV	吕广振	43
对等？也不对等！	王 超	43
人在途中之五	姜 陆	44
逐渐恢复的记忆·红云	陈九如	45

偶之祭10	范 敏	46	
散晴日	焦 磊	46	
万物生	寇疆晖	47	
城市上空的气候	杜 超	48	
一块红布之五	付 杰	48	
春色	李 旺	49	
记忆	华绍莹	49	
律吕调阳	孙世亮	50	
怒放生命之一	石 磊	51	
红色器皿	熊永平	52	
牵手	郑盼盼	53	
餐具	闫 超	54	
家祭	陶家祥	55	
车厢	郝聪聪	56	
封存童年	陈晶婧	57	
你还记得吗之三	查晓凡	57	
红黑间	殷朋朋	58	
伞	陈晶婧	59	
药·人	李仕娟	59	
你猜	李光辉	60	
网	李文凯	60	
我没有故事之三	李 刹	61	
我的阿姨“们”	王园园	62	
自我状态一号	胡连军	63	
无题	王思雨	63	
这个城市越来越繁华	到处都是高楼大厦	王国梁	64
组“成”	索婧雅	65	
窗外	张春霞	65	
头上的包		66	
水平放置的头部	金洪钢	67	
贯穿No.3	舒 莎	68	
Too Fast to Live Too Young to Die	谢 白	69	
物非物	王思思	70	
关于那些瓶子的事No.2	邹知熹	71	

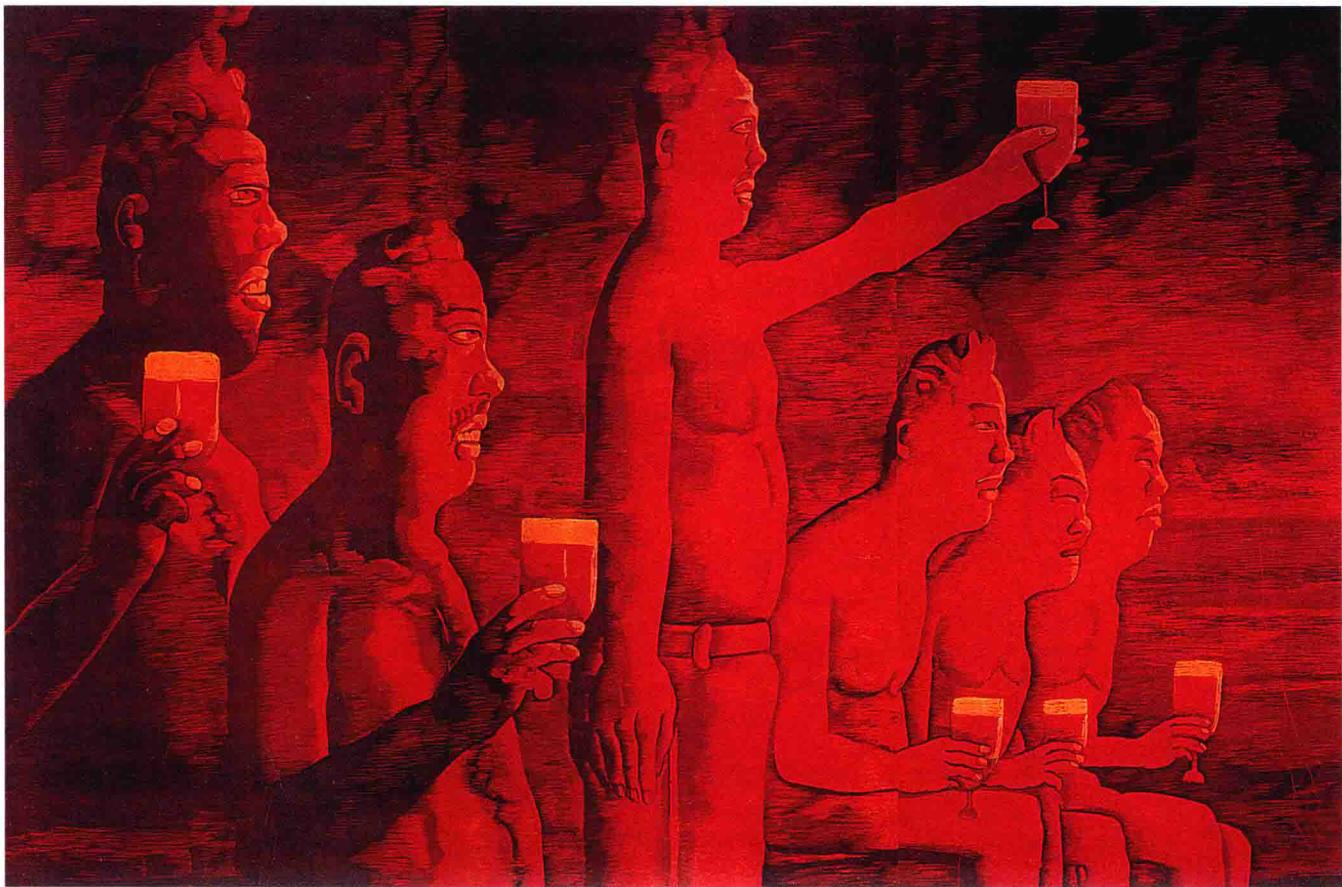
无 韦博文	71	
套色I	张 超	72
想 杨 杰		72
流·出口	张馨心	73
仙人掌	盛海波	73
城市进行时	臧 亮	74
活跃No.1	马慧楠	75
生活物语	殷常琦	75
机械城市	朱文周	76
乌托邦	李铭昊	77
戴上面具你们很好看——背后的爱人	冯丽思	77
面对面系列	付佳烨	78
棱角?!无处可逃	房丽媛	78
机械控	李启龙	79
鱼 袁红霞		79
无处可依	王蛟龙	80
台风过境	刘铃涛	80
昌盛的幻觉	黄 梅	81
凹凸副本		82
痕迹I、II、III	赵 岩	82
DREAM OF SADNESS	陈宇腾	83
无量山	张广慧	84
晓风	查 赛	85
风景	李 琪	86
桌前的黑色	宋能轩	86
耶稣下架	王志新	87
镜像山水6	张 炼	88
衍伸	万 计	88
蚀去之三	但文杰	89
五月的雨之二	胡芳婷	89
听海	葛 超	90
双生之五	齐 柠	90
思绪ING之二	桂 江	91
谧之二	李玉丽	92

郁 刘 菲	93	雨后 刘 娟	116
影像之二 延昆峰	93	玩偶系列之二 杨 柯	116
官能的自省——耳系列之一 杨 梅	94	晚餐 孙玉听	117
叶影I 殷 子	95	东方红号 周良银	118
窥之二 尹德文	95	荷之韵 孔向阳	118
呼吸·鱼系列之二 刘 甜	96	蛊惑 谢 秋	119
牵引之三 童 倩	97	涌 张 伟	120
夏有凉风 黄启明	98	庭院旧事 常 勇	121
虎山行 赵 千	98	洪洲老人系列之一 刘德进	122
都市·空I 范国华	99	紧张社会一角 徐润灏	122
城市灰霾 王文明	100	她I 林 彬	123
文明符号·回响 郑星球	101	日志10·郁结的自言自语 董 喆	123
锈迹——东濠涌的记忆 罗必武	102	涌动 杨春波	124
版话QQ 李全民	102	状态之三 王保岩	124
桃花 洪 夫	103	三人浴 苏保安	125
挽歌No.3 吴一华	103	分身—C 刘新奇	125
另一种存在·草 胡贤武	104	平衡 刘萌萌	126
苦雨 邓耀民	104	Laugh2 霍冬梅	127
无题 陈 凯	105	Somewhere 薛庆慧	128
城南之忆 刘 波	106	境·心静3 朱传瑞	128
柳烟如染 杨春华	106	疯狂游乐场 章寅晔	129
黄昏 周一清	107	鸟语 韩 宁	129
雨后之城 刘小波	107	记事本No.1 史健萍	130
房子系列之二 聂 萍	108	祈愿 杨占杰	131
椅子 孔令超	109	花季 陈正丽	132
寂I 袁 艳	109	铁皮日记 崔孝华	132
即将流逝的风景之二 刘启红	110	妖娆 李 雷	133
风景·一 李徐海	110	文明 王 岩	134
玻璃容器系列之一 蒋 婷	111	进深 何 军	134
晕 石 瑞	111	绽放 张廷昕	135
弱光系列之一 董昌霖	112	彼岸 刘 俏	136
飘 李东坡	113	空城 刘 俏	136
笼之一 黄文君	114	妄想症 高立志	137
私密空间 李 巍	115	铁皮日记4 崔孝华	137

冥 熊 鹰	138
起点 田 蕾	138
突围 雷务武	139
龙凤呈祥 利国杰	139
正午的阳光 庞海燕	140
山里人家 韦忠冠	141
贝贝宝迪 原 征	141
猜疑者 李 翔	142
海洋印象之一 于桂芳	143
残阳·回眸 陶 军	143
春上草原 梁 华、张利红	144
长翅膀的悟空 蔡家祥	145
困 姚浩刚	146
流动 李 烨	147
藏书票2008年之一 韦秀玉	147
小鱼 林 琳	148
成长梦坑 朱 非	149
心速之五 魏小凤	149
荷 黄 静	150
记忆 曹佳欣	150
水印城之二 张 涛	151
净土之浴 梁业健	152
故园麻园 李小明	153
城市碎片之一 李俊华	154
青草地 郭 浩	154
Game·黑白对话 李应长	155
迷失的坐标 王 凯	155
飘渺一四 赵志强	156
云绕石间 董劲峰	156
爱慕、花非花 戴雪生	157
长河IV 金晓华	157
梦蝶 崔 秦	158
我能在黑夜里飞翔吗 石 琪	159
月份牌之logo 何滢赟	159

谁是好猫 王 煜	160
无风的早晨No.1 王玉辉	160
石碾 张 吳	161
不能忘却的记忆之二 甘为牛	162
碉楼上的文化 王万清	163
疆韵 颜露露	163
归 王文广	164
残阳如雪 关维晓	165
小生意 地里夏提·沙比提	165
十月的树林 马 冀	166
他山之石 陈菲菲	166
木卡姆守护者 向 浪	167
苏醒中的早晨 周 乐	167
午后小憩 宋晓娇	168
秋色 刘 菲	168
战甲 王 瑞	169
昔日的记忆 地里夏提·沙比提	170
历史的沉淀之二 何佳荣	170
骑车的人 毛肖晶	171
什刹海 文中言	171
老人像 朱 东	172
人来人往 王 霞	172
英雄 景 然	173
梦 李孝镇	174
对视 高 彦	175
太极 石玉翎	176
鱼 刘玉姗	176
风景 薛绍雄	177
零零阁 闫 辉	177
大风车 沈妙青	178
彷徨 孙天龙	178
相望 汪紫菱	179
浴 潘戈阳	180
纪念 孙 灵	181

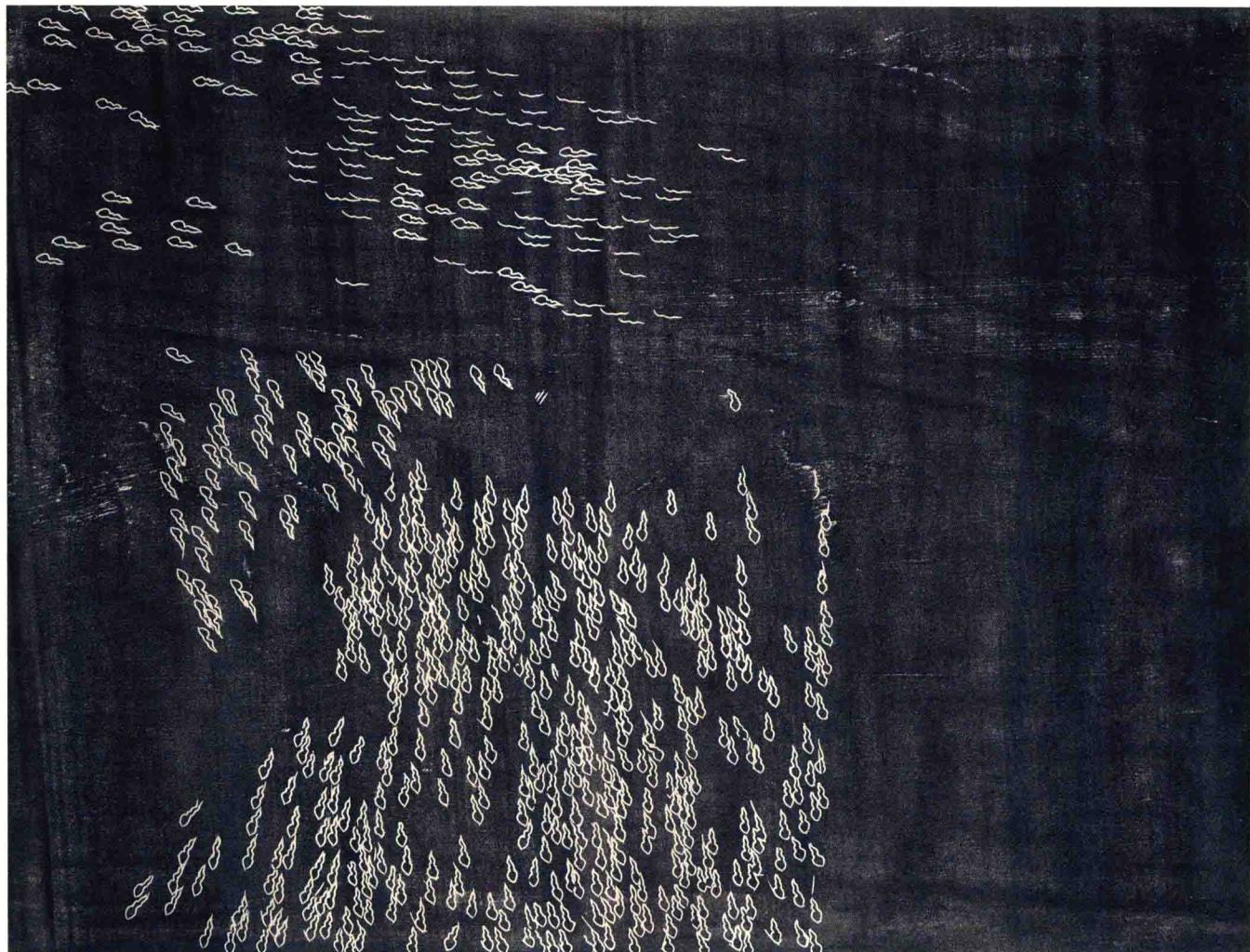
上海No.19 周国斌	182
大街 林 清	182
清幽之色 杨守春	183
迷失 桑茂林	183
大城小事4 顾烨婵	184
Hello 王凌云	185
线场 秦一锋	186
走神系列4 周明琼	187
花芯系列——嘉利树花 徐龙宝	187
核桃系列No.IV 陈天宇	188
唐偶I 金晟嘉	189
方阵 刘 任	189
刘京作品之一 刘 京	190
舞之韵 何国富	191
自由·交集 张 建	192
升腾之一 张其田	192
惑 周 立	193
游乐场 张 瑜	193
都市丽人系列之二 占 娜	194
Where Shall We Go No.1 习 惠	194
梅兰芳 张天星	195
城市的边缘 杨晓霞	196
独自演奏二 王 琼	197
都市3 杨智勇	197
即将逝去的回忆 徐绥新	198
明日不回眸 孙立丽	198
释梦之一 徐一媞	199
生存状态之六 任志鹏	199
主场2 刘永夫	200
无题 李 碰	201
逝去的亲近 郭淑娟	202
梦之殇 刘 福	203
蝶恋花之十六 王连敏	203
魅影 官士扬	204
恋物 李平平	204
无聊的夏天 李官长	205
微距城市 吉 晰	206
镜像·圆 王燕峰	206
逝去的困惑I 夏玉清	207
聆听 刘佳赫	207
乡思 朱冠初	208
红山 夏俊龙	209
屏风 杨 柳	210
褪色的红门 张存刚	211
花语 张 川	212
失语II 张舒言	212
前世今生之天方地圆 郭潼潼	213
心路 肖 楠	214
黄昏 徐 宇	215
工业印象之一 谷 芳	215
古韵桥乡 冀荣德	216
库尔班老人的哈密瓜 魏 谦	217
齐翁造化 易 阳	218
小苍 杜永强	218
浮屠祭之继续清扫 唐满文	219
2010春季沙尘印象 尹小勇	219
中华智慧·图说养生 陈 曦	220
无题 寇 超	221
旋律颂 潘 恺	221
鸟巢 谭林锋	222
门里门外 王晓蕾	222
生存的空间II 徐 珍	223
痕迹系列之六 郭庆文	224
马场 塔琳托娅	225
红羽毛——单行道2 黄勇刚	226
假日心情 石礼杰	226
楼下的建筑队 郑仰龙	227
静逸的风景2 陈万哲	227
西游2012 刘 铸	228



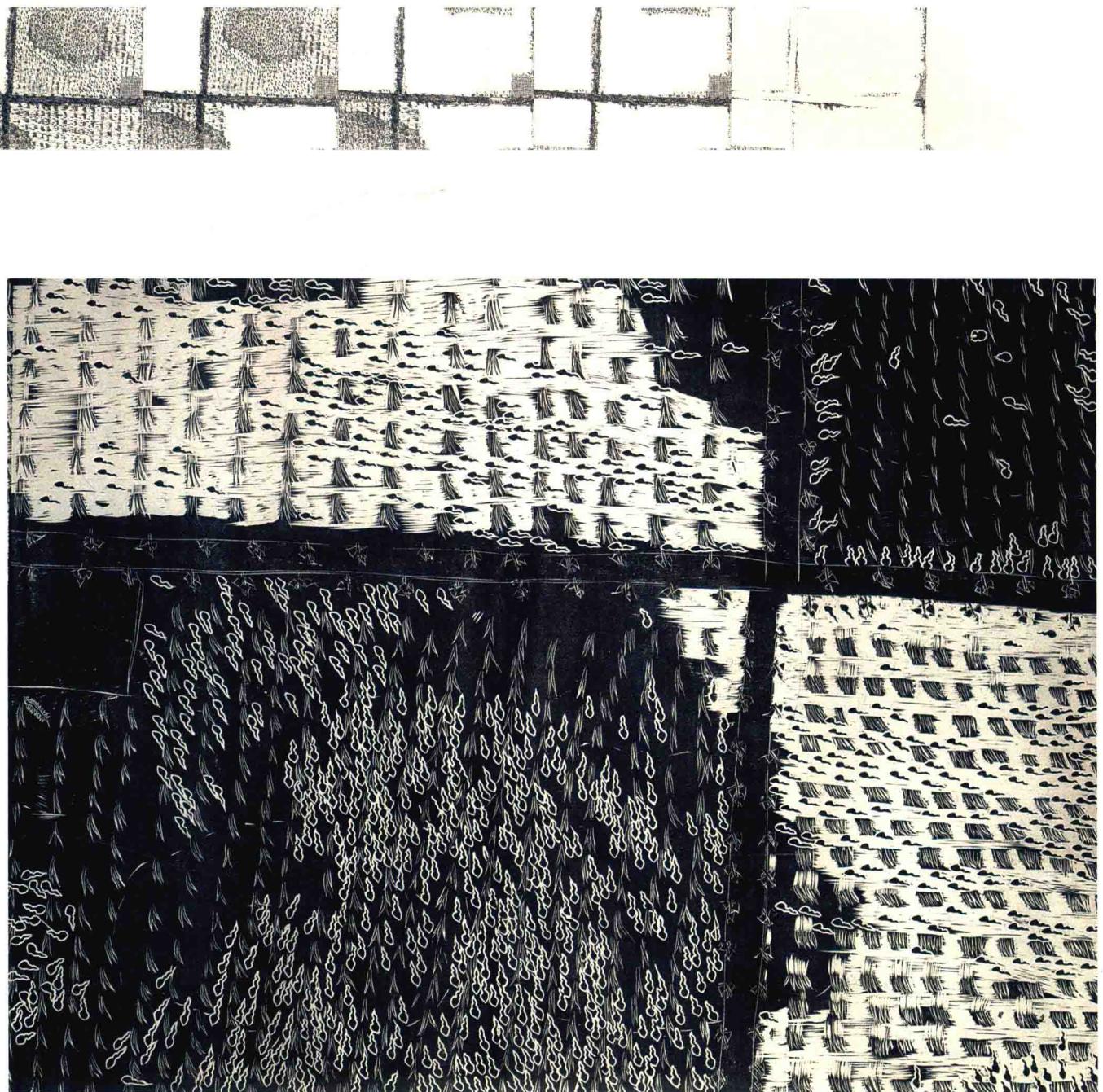
干杯5号 木刻 苏新平 2008年 中央美术学院



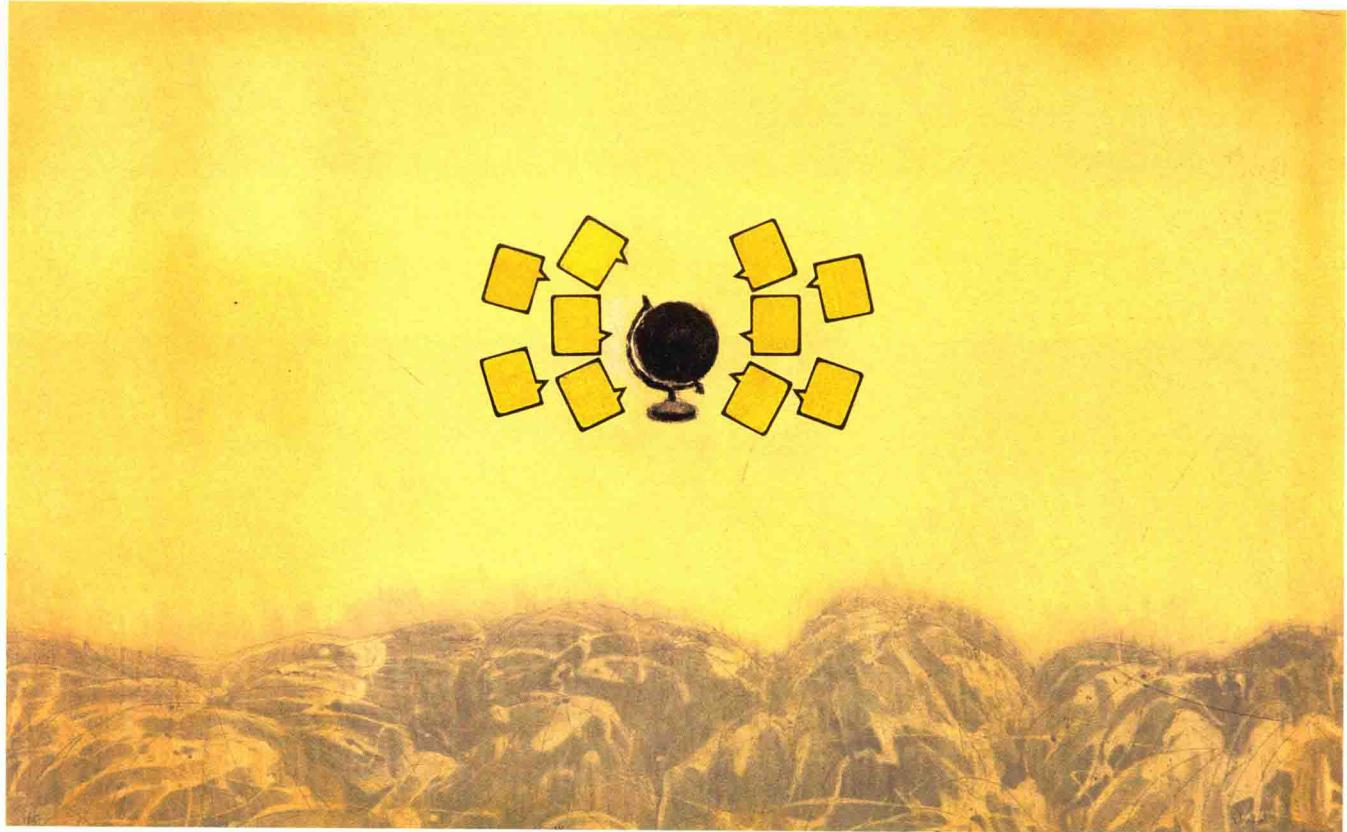
五个复数系列 木刻 徐 冰 中央美术学院



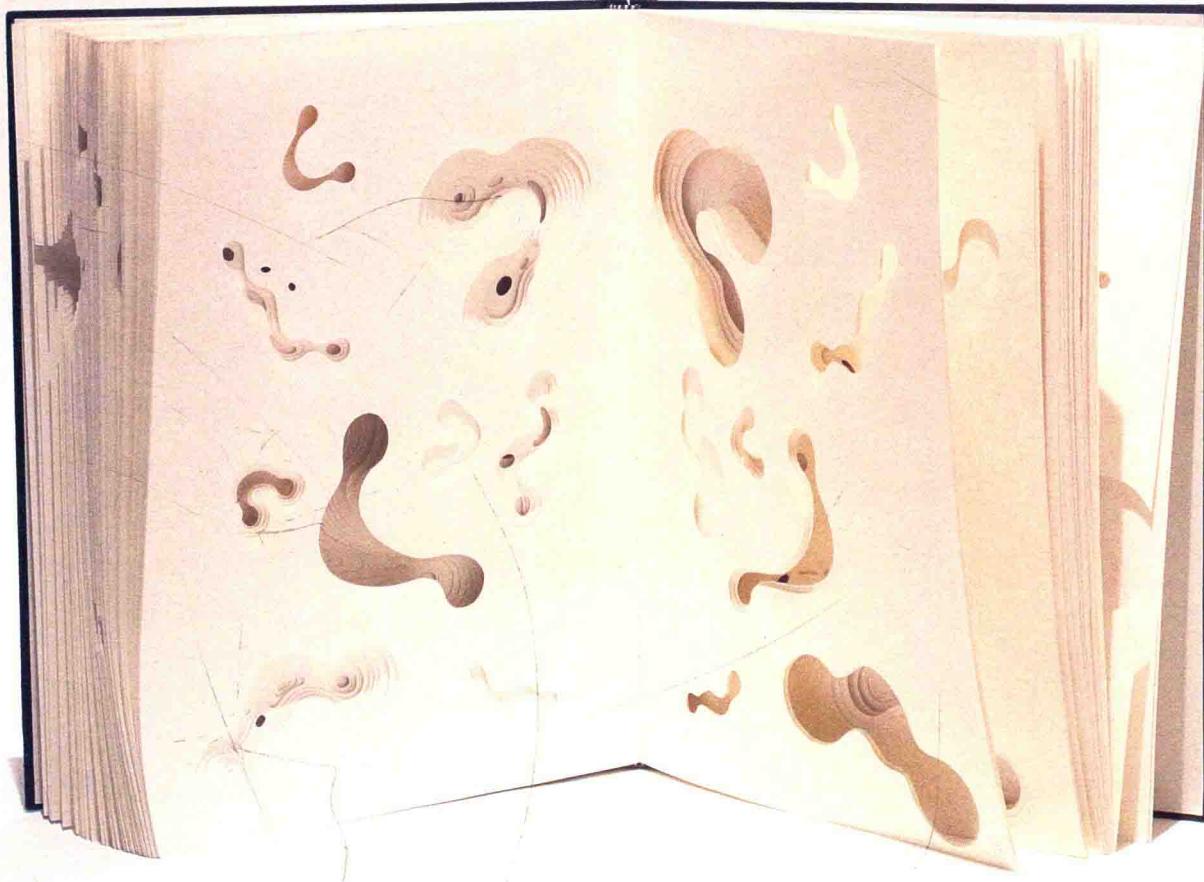
五个复数系列之一 木刻 徐 冰 中央美术学院



五个复数系列之二 木刻 徐冰 中央美术学院



入花园7 张占地 中央美术学院



时间简谱·白书1 水印 陈 琦 中央美术学院



2009帕米尔记忆 祝彦春 中央美术学院



酒吧系列之十 孔亮 2008年 中央美术学院