



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

森林报·秋

SENLINBAO QIU



[苏联]比安基 著

吕敬伟 编译



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



关注动物，关注植物，关注森林中的一举一动。一部妙趣横生的**百科全书**，一部气势恢宏的**森林史诗**。带你进入**奥妙无穷**的自然世界，这是一部比故事更精彩，比童话更具吸引力的**科普圣经**；它被誉为“森林史诗”，被评为“**世界最经典的十大科普名著**”之一。

维·比安基是“发现森林第一人”。

——斯拉德科夫

北京工业大学出版社

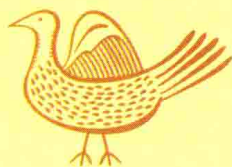
国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

森林报·秋



[苏联]比安基 著

吕敬伟 编译



北京工业大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

森林报. 秋 / (苏) 比安基著; 吕敬伟编译. —北京: 北京工业大学出版社, 2014.7

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5639-3972-5

I. ①森… II. ①比… ②吕… III. ①森林—青少年读物 IV. ①S7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127378号

森林报 · 秋

主 编: 余良丽

著 者: [苏联] 比安基

编 译: 吕敬伟

责任编辑: 李 光

封面设计: 吴闲工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 150千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3972-5

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

阅读，从这里开始……



了解社会变迁
感悟人生精彩



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——巴金

书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的无数丰富的经验，世世代代传下去。

——吹耶里



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量。有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后 感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

开宗明义
引导阅读

撷取经典画面
感悟生活

评析释义
无障碍阅读

读后写感悟
分享心得

人生感悟

生活中难免有烦恼，
我们需要正视烦恼，实事求是，做一名正
正的勇士，而不当懦夫一名逃兵，吃
素葡萄反说葡萄酸，自欺欺人。

名师导读

又是一个新学期的开始，过了一个暑假的安闲时，重新开学时还念念不忘假期中的快乐，刚在这开学的第一天，我也不到课的决心，怎么能够继续踏踏实实地上学呢？一切都觉得那么不适宜，我的家还是在偏僻的穷学校吗？我们的朋友安闲时，你还在放假吗？

比雪白。学生们也比我大的时候瘦了许多。才入一年级的，有的仍嫌自己不够结实去学摔跤，有的则嫌自己不够结实去学柔道。有的仍嫌自己不够结实去学摔跤，有的则嫌自己不够结实去学柔道。

一艘法兰西轮船从西班牙的巴塞罗那开往意大利的威尼斯，避开了人们，像
梭里乘各有法兰西人、意大利人。西班牙人，还有瑞士人，
个日岁的少年，服装整洁（100分，服装整洁，各得1分），避开了人们，像

阅读鉴赏

阅读感悟

这是学生在新学期第一天写的日记，讲述了自己由快乐的暑假转入紧张的学习生活的各种不适应。这些不适应，来自同班的……当然，这些情况都是无法避免的……来自学校环境的，来自校长的……只能接受这里的一切。

知不足而奋进

知识拓展 **女佣**

女佣是被东家中雇佣的雇员，曾是大宅显示其地位的一种方式。今天，只有中高等以上社会才雇得起的家庭雇工，在西方则雇员有相对少的，而在中国则雇员很多。女佣的工作包括做饭、打扫卫生、洗衣服、带孩子、照顾老人等。



計 帳

今年暑假，作者读到了《爱的教育》这部小说。
《爱的教育》一书是意大利作家亚米契斯的不朽作品，全书由一个名叫安利柯的意大利男孩在上个学年四年级时写下的日记组成。全书共100篇，由三部分构成。

一、选择题

1. (广西壮族自冶区贵港市)下列对文学作品的表述不正确的一项是()
- A.《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的日记体小说,记录了阿廖沙的所见所闻,字里行间洋溢着对祖国、父母、师

名师导航

伊本·鲁德瓦尼(约620—约560)，古希臘著名的寓言家，生活在小亞細亞，南意大利人。他写過《埃特納山》、《特耳》、《俄國的美人》、《俄國的克魯塞夫夫》等，為世界四大寓言家。

赏析作品
感悟魅力

衔接相关知识
拓展阅读视野

衔接真题
储备知识点

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的 精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着地特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

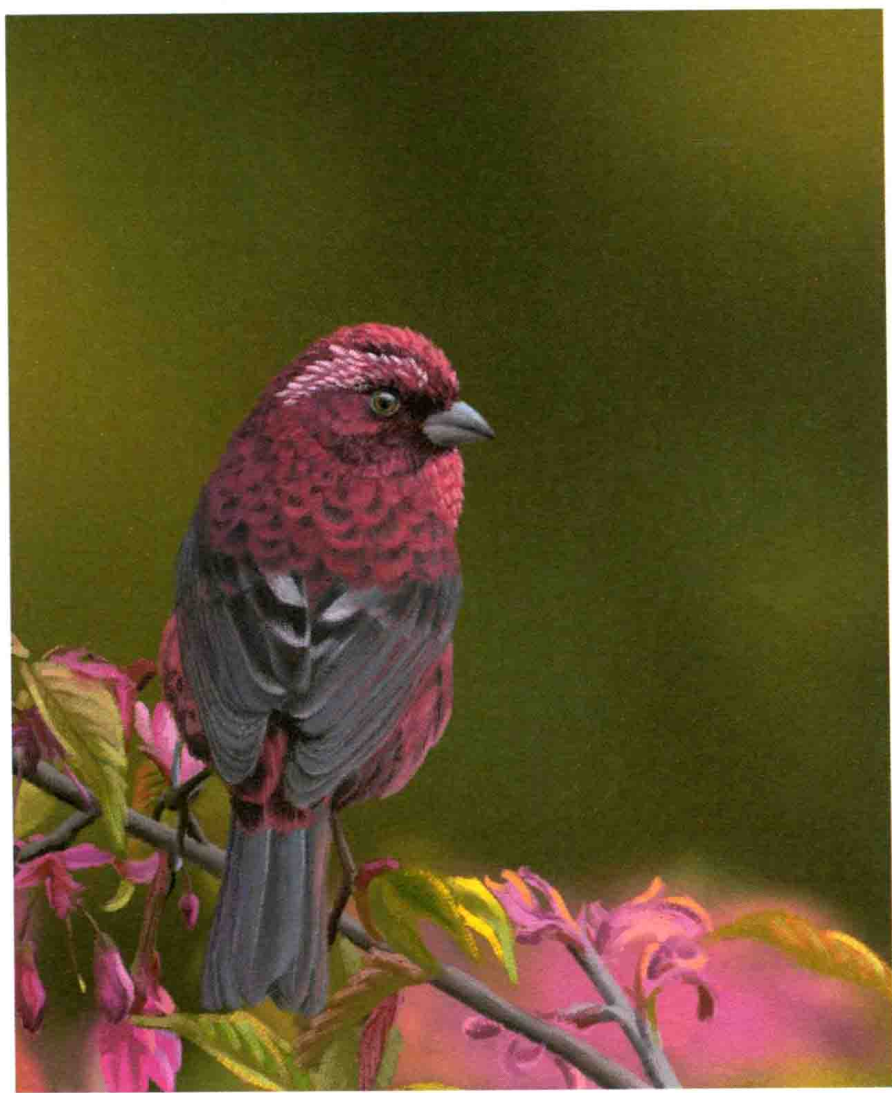
略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



》》》 我们曾看到它们飞过伏尔加河、乌拉尔山脉的一座不高的山岭的情景，现在又看到它们飞越西伯利亚西部的巴拉巴草原的情景。它们日复一日地向东飞着，向着日出的方向飞。它们掠过巴拉巴草原上一片又一片桦树林的上空。

人|生|感|悟 >>>

物竞天择，适者生存。鸟类的迁徙遵从了自然规律，一切源于求生的本能，促使他们万里迢迢寻找新的居所。

从西往东飞的鸟儿



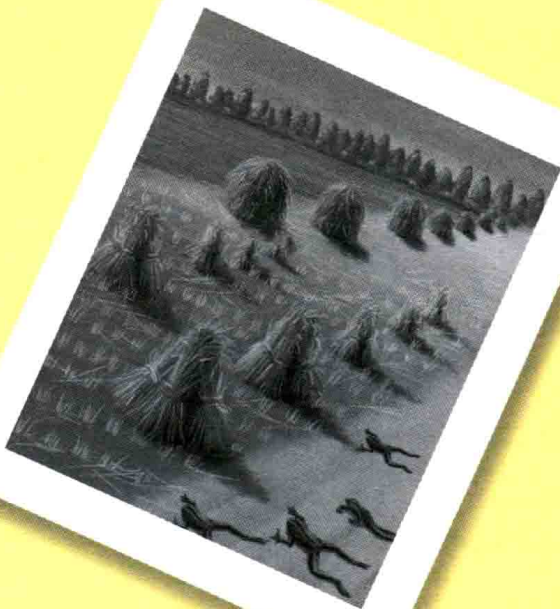


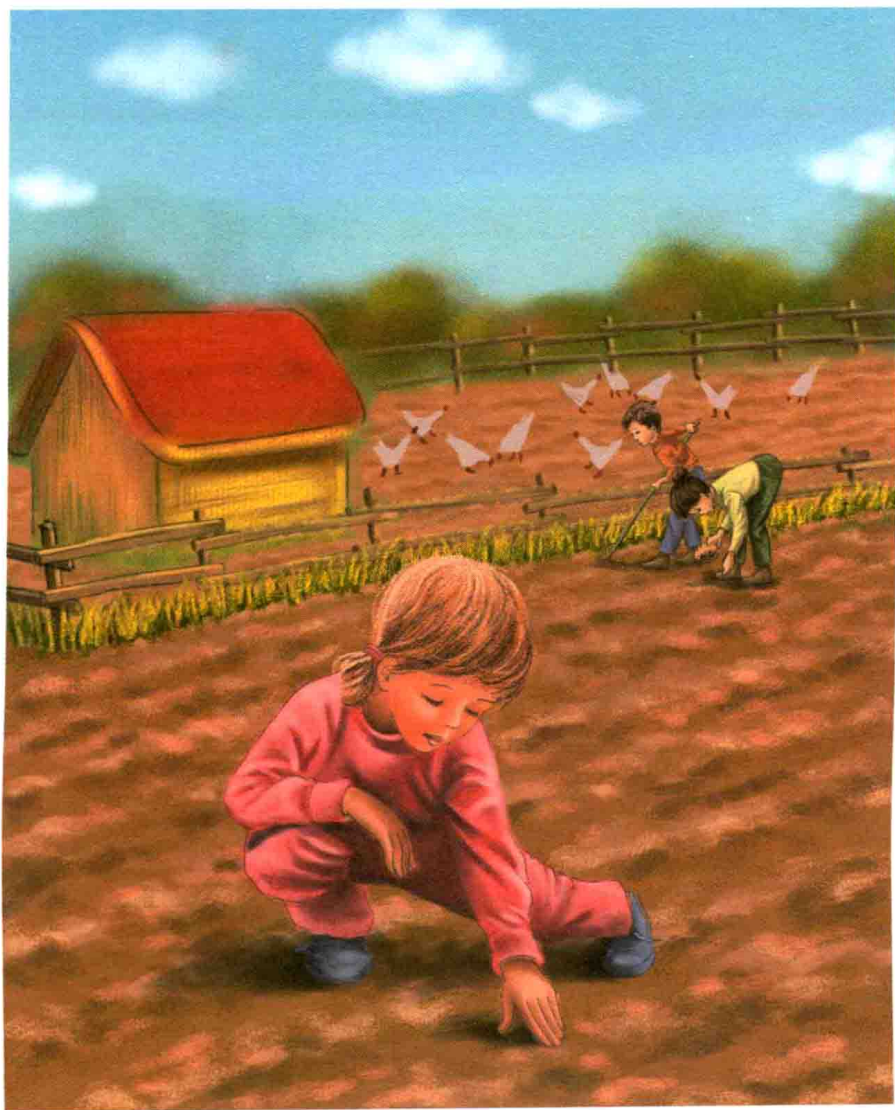
》》》青蛙再也跳不动了。所有的青蛙都冻死了。它们死的时候，脑袋都朝着大路那边大池塘的方向，那里有的是能救命的暖和淤泥。

人|生|感|悟 >>>

大自然这位造物主，有时候是温和善良的天使，有时候却是暴躁残忍的刽子手。生灵们有时候在他的面前表现出来的柔弱似乎不堪一击。

无情的大自然 ●





》》》种子被人们撒在冰冷的土里。工作队长的孙女儿说自己听见种子的唠叨声：“你们播种也没有用，天气这么冷，我们是不会发芽的！你们爱发芽，就自己去发吧！”

可是到了春天，这批种子就会早早发芽，早早成熟，人们也就能早点收获莴苣、葱、胡萝卜和香芹菜了，这可是一件好事啊！

人|生|感|悟 >>>

一颗种子，从播入泥土、发芽、
成长，到结果，这是多么神奇的一个
过程啊。生命，就是这样生生不息地
繁衍着，一代接一代的。

播种 ●





》》》 猎人们在打凶悍的小毛皮兽时，用枪的时候可没有用斧头的时候多。

北极犬靠着灵敏的嗅觉找到躲在洞中的鸡貂、白鼬、伶鼬、水貂还有水獭。至于如何把这些小兽撵出洞，就是猎人的事情了。这件事可不太容易做到。

人|生|感|悟 >>>

没有智慧的蛮力是没有什么价值的。在跟狡猾的猎物对决时，更应该发挥自己的聪明才智，这样才有可能捉到狡猾的猎物。

带斧头打猎 ●

