

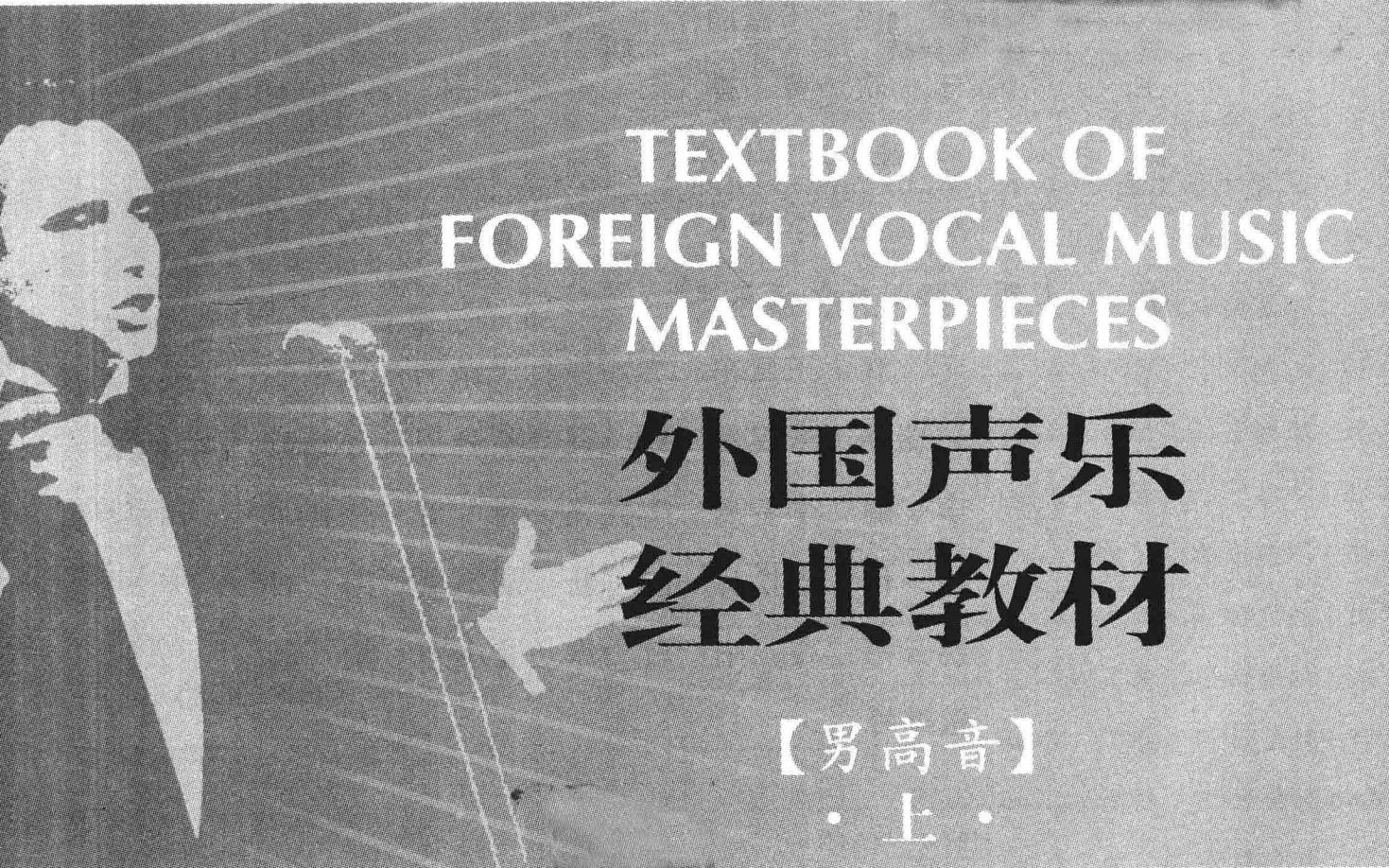
●主编/于欢 曹桦

●吉林人民出版社

外国声乐 经典教材

【男高音】上

TEXTBOOK OF
FOREIGN VOCAL MUSIC
MASTERPIECES



TEXTBOOK OF
FOREIGN VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

外国声乐
经典教材

【男高音】
· 上 ·



主编 / 于欢 曹桦
吉林人民出版社 · 长春

编委会主任:许 民 田薇丽

主 编:于 欢 曹 桦

副 主 编:(按姓氏笔画排序)

史维生 李鹏飞 肖 雄 金松林 南 日

编 委:(按姓氏笔画排序)

于 欢 王廷军 平丽华 田薇丽 史维生

司瑞姿 朱汉民 许 民 刘晓强 孙姝丽

李 丽 李春燕 李鹏飞 肖 雄 张建军

杨一伦 金松林 陈 新 胡宇卓 南 日

姚云彬 曹 阳 曹 桦 龚小平 梁 晶

翟继峰

目 录

- | | |
|---|-----------------|
| 1. 阿玛丽莉 (Amarilli) | [意] G. 卡契尼(1) |
| 2. 恒河上升起太阳 (Gia il sole dal Gange) | [意] A. 斯卡拉蒂(5) |
| 3. 可爱的圈套 (Caro laccio, dolce nodo) | [意] 加斯帕里尼(10) |
| 4. 安慰我的百姓 (Comfort ye my people) | [德] G. 亨德尔(13) |
| 5. 一切山谷都要填满 (Every valley shall be exalted) | [德] G. 亨德尔(16) |
| 6. 绿树成荫 (Ombra mai fu) | [德] G. 亨德尔(23) |
| 7. 我亲爱的 (Caro mio ben) | [意] G. 乔尔达尼(26) |
| 8. 致音乐 (An die Musik) | [奥] F. 舒伯特(28) |
| 9. 小夜曲 (Standchen) | [奥] F. 舒伯特(32) |
| 10. 谁是西尔维亚 (Was ist Sylvia) | [奥] F. 舒伯特(37) |
| 11. 野玫瑰 (Haiden Roslein) | [奥] F. 舒伯特(42) |
| 12. 船夫 (Il Barcaiuolo) | [意] G. 多尼采蒂(45) |
| 13. 我记得那美妙的瞬间 (Я помню чу аное мгновенье) | [俄] M. 格林卡(50) |
| 14. 绚丽的五月 (Im wunderschönen Monat Mai) | [德] R. 舒曼(56) |
| 15. 献词 (Widmung) | [德] R. 舒曼(58) |
| 16. 致太阳 (An den Sonnenschein) | [德] R. 舒曼(62) |
| 17. 告别那波里 (L'addio a Napoli) | [意] T. 科特劳(65) |
| 18. 玛莱卡莱 (Marechiare) | [意] P. 托斯蒂(68) |
| 19. 夏夜的月亮 (Luna D'estate) | [意] P. 托斯蒂(75) |
| 20. 四月 (Aprile) | [意] P. 托斯蒂(80) |
| 21. 最后的歌 (L'ultima Canzone) | [意] P. 托斯蒂(86) |
| 22. 小夜曲 (La Serenata) | [意] P. 托斯蒂(93) |
| 23. 我不再爱你 (Non t'amo più) | [意] P. 托斯蒂(100) |

24. 我永远爱你 (Io voglio amarti) [意] P. 托斯蒂 (106)
25. 理想佳人 (Ideale) [意] P. 托斯蒂 (110)
26. 缆车 (Funiculi, Funicla) [意] L. 登 扎 (115)
27. 小夜曲 (Serenata) [意] R. 德里戈 (120)
28. 黎明 (Mattinata) [意] 列昂卡瓦洛 (126)
29. 被禁止的音乐 (Musica proibita) [意] 戈斯托尔多尼 (130)
30. 玛丽亚！玛丽 (Maria! Mari) [意] D. 卡普阿 (135)
31. 啊，我的太阳 (O sole mio) [意] D. 卡普阿 (138)
32. 春潮 (Весенние Воды) [俄] 拉赫玛尼诺夫 (140)
33. 别唱，美人 (Не пон, краса́чица) [俄] 拉赫玛尼诺夫 (144)
34. 负心人 (Core 'ngrato) [意] S. 卡尔蒂洛 (148)
35. 为我歌唱 (Canta pe' me) [意] E. 库尔蒂斯 (151)
36. 你不要哭泣 (Tu, ca nun chiagne) [意] E. 库尔蒂斯 (154)
37. 我多么爱你 (Ti voglio tanto bene) [意] E. 库尔蒂斯 (156)
38. 那波里之歌 (A canzone'e Napule) [意] E. 库尔蒂斯 (159)
39. 深夜歌声 (Voce'e notte) [意] E. 库尔蒂斯 (162)
40. 重归苏莲托 (Torna a Surriento) [意] E. 库尔蒂斯 (165)
41. 请你别忘了我 (Non ti scordar di me) [意] E. 库尔蒂斯 (168)
42. 雾 (Nebbie) [法] Q. 雷斯皮基 (171)
43. 悲叹的小夜曲 (Serenata rimpianto) [意] E. 托赛里 (174)
44. 遥远的桑塔·露齐亚 (Santa Lucia Luntana) [意] E. 马里奥 (177)
45. 告诉我，玛丽犹 (Parlaini d'amore, Mariu) [意] C. 比克西奥 (180)
46. 妈妈 (Mamma) [意] C. 比克西奥 (185)
47. 只为了你，露齐亚 (Solo per te, Lucia) [意] C. 比克西奥 (190)
48. 我真想爱抚你 (I'te vurria vasa) [意] E. 卡普阿 (194)
49. 格拉那达 (Granada) [西] A. 拉 腊 (197)
50. 明亮的窗户 (Fenesta che lucive) 佚名 (202)

51. 请你告诉她 (Dicitencello vuie) [意] R. 法尔伏 (205)
52. 月光的魅力 (Magic is the Moonlight) [英] 帕斯赛洛 (208)
53. 为 何 (Yeccbe) [意] G. 佩尼诺 (212)
54. 燕归巢 (Rondine al nido) [意] V. 克烈先佐 (214)
55. 热恋中的战士 (O surdato 'nnammurato) [意] 卡尼奥 (217)
56. 西班牙女郎 (La Spagnora) [意] 基亚拉 (220)
57. 来到海上 (Vieni sul mar) 那波里民歌 (224)
58. 桑塔·露齐亚 (Santa Lucia) 意大利民歌 (228)
59. 北国之春 [日] 远腾实 (231)
60. 拉网小调 日本民歌 (234)

阿 玛 丽 莉

Amarilli

[意] G. 卡契尼曲
(1545—1618)

Moderato affettuoso



阿 - - - 玛 - - 丽 - 莉, 亲 mia



p dolcissimo e legato

爱 bel - 的, 请 non



相 cre - 信 di, o 我 del 心 mio 里 cor 甜 dol - - - 蜜的 ce de - si - - -



意, o, 让 d'es - - - 我们 ser tu 永不分离。 l'a-mor mi - o.

11 *mf*

请 你 相 信: 假 如 你 害 怕 犹
Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - - -

豫, 都 会 对 你 无 益。
le, du - bi - tar non ti va - - - le.

14

豫, 都 会 对 你 无 益。
le, du - bi - tar non ti va - - - le.

17 *f*

啊 你 的 名 字 永 远 铭 刻 在 我 心
A - pri - mil pet - to e ve - drai scrit - tojn co - - -

里: 阿 玛 丽 莉, 阿 玛
re: A - ma - ril - li, A - ma -

20 *pp*

里: 阿 玛 丽 莉, 阿 玛
re: A - ma - ril - li, A - ma -

23

丽 ril 莉, li, 阿玛丽 A - ma - ril 莉, li, 我 è il mio a -

26 *poco rit.* *a tempo* *mf*

爱 mo 你。 re. 请 Cre 你相 di - lo

29

信: pur: 假如你害 怕 犹豫,

32

都 du 会 bi - 对 tar 你 non ti 无 va - 益。 le. 啊 A 你 pri - 的 mi jil

35

名 字 永 远 铭 刻 在 我 心 里:
pet - - - to e ve - drai scrit - toin co - - - re:
阿 玛
A - ma -

p smorz. *dolciss.*

38

丽 莉, 阿玛丽 莉, 阿玛
ril li, A-ma - ril li, A - ma -

pp *più cresc.*

42

丽 莉, 我 爱 你, 阿 玛 丽
ril li, e il mio a - mo - - - re, A - ma - ril - - -

poco rit. *fff* *poco rit.* *ppp* *dolciss.* *assai legato*

46

丽 莉, 我 爱 你。
li, e il mio a mo - - - re.

rit.

恒河上升起太阳

Già il sole dal Gange

[意] A. 斯卡拉蒂曲

(1660-1725)

周枫译配

Allegro giusto

Musical score for the first system, measures 1-5. The key signature is three flats. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

6 恒 河 上 升 起 太 阳，多 灿 烂，多
Già il so - le dal Gan - ge, già il so - le dal

Musical score for the second system, measures 6-10. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

II 辉 煌，河 面 上 也 闪 耀 着 光 芒，也 闪 耀 着
Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro sfa -

Musical score for the third system, measures 11-15. The vocal line and piano accompaniment continue their respective patterns of eighth-note pairs and chords.

16 光 芒，河 面 上 也 闪 耀 着 光 芒。
vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la.

Musical score for the fourth system, measures 16-20. The vocal line includes dynamic markings: "poco rit." (ritardando) and "a tempo". The piano accompaniment features sustained chords.

21

它 擦 干 那 露 水, 让 它 不 再 发 光,
e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge,

26

cresc. poco a poco e legatiss.

那 泪 珠 般 朝 霞, 那 泪 珠 般 朝 霞, 它
del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -

31

*f rit.**a tempo*

不 能 再 发 光。
l'al - ba che pian - - - ge.

恒
Giàjil36 *mp brillante*

河 上 升 起 太 阳, 多 灿 烂, 多 辉 煌, 河 面 上 也
so - le dal Gan - ge, giàjil so - le dal Gan - ge più chia - ro, più

41

闪 烁 着 光 芒，也 闪 烁 着 光 芒，河 面 上 也
chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più

46 rit.

闪 烁 着 光 芒。
chia - ro sfa - vil - la.

51

这 金 色 的 光 芒，这
Col rag - gio do - ra - to, col

57

金 色 的 光 芒，把 树 木 都 装 饰 得 漂 亮，都
rag - gio do - ra - to in - gem - ma, in - gem - mao - gni ste - lo, in -

62

装饰得漂
gem - mao - gni
亮,把树木都装饰得漂
lo, in - gem - ma, in - gem - mao - gni

poco rit.

67 *a tempo*

亮。
lo.
草原上
e glias - tri
的花朵像星星在
del cie - lo di - pin - ge nel

a tempo

72

闪亮,
pra - to;
像星星在
di - pin ge nel
闪亮, 像星星在
pra - to, di - pin - ge nel

pp

77

闪亮, 像星星在
pra - to, di - pin - ge nel
闪亮。
pra - to, - - - to.

f

mf

82

这金色的光芒, 这金色的光芒把
 Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do - ra - to, in -

87

树木都装饰得漂亮, 都装饰得漂亮, 把
 gem - ma, in - gem - mao - gni ste - lo, in - gem - mao - gni sta - lo, in

92

poco rit.
 树木都装饰得漂 - - - 亮。
 gem - ma in gem - mao - gni ste - - - lo.

brillante

poco rit. *f a tempo*

97

可爱的圈套

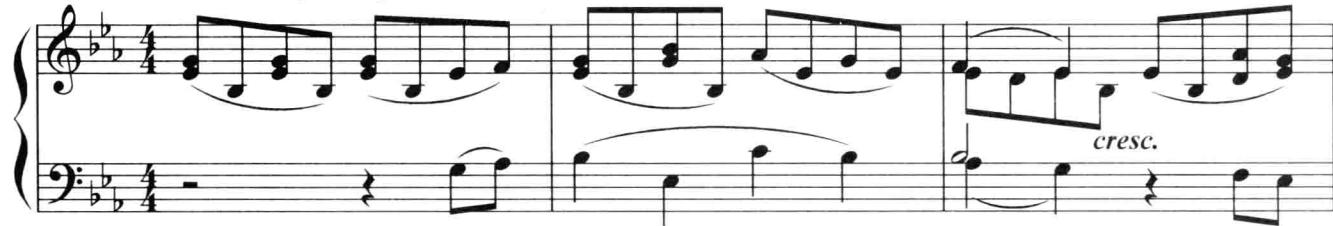
Caro laccio, dolce nodo

[意]加斯帕里尼曲

(1668—1727)

周枫译配

Moderato ($\text{♩}=69$)



4

p

可 爱 的 圈 套, 温 柔 的
Ca - ro lac - cio, dol - ce

7

罗 网, 你 捆 绑, 你 捆 绑, 捆 绑
no - do, che le - ga - sti, le - ga - - - sti, che le - ga - - -

10

我 的 思 想。 可 爱 的 圈 套, 温 柔 的
sti il mio pen - sier. Ca - ro lac - cio, dol - ce

mf

13

罗网，可爱的圈套，温柔的罗网，你捆 绊 我 的
no - do, ca - ro lac - cio, dol - ce no - do, che le - ga - sti il mio

16

思 想 啊 我 的 思 想， 我 的 思 想。 我 会
pen - sie - ro, il mio pen - sier, il mio pen - sier. so ch'io

19

快 乐， 我 也 会 痛 苦， 心 甘 情 愿 成 为 俘
pe - no e pur ne go - do, son con - ten - to e pri-gio-