

毛詩集釋

第八冊

馬宗薌撰

中華書局

馬宗薌撰

毛詩集釋

第八冊

中華書局

毛詩故訓傳集疏

周原馬宗鄉竟全著

谷風之什故訓傳第二十

小雅

谷風之什十篇五十四章二百五十六句

谷風三章章六句

序谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

疏孔正義曰漢書地理志云凡民寧求五常之性

而有剛柔緩急音聲不同穀系水土之風氣故謂

好惡取舍動靜無常隨君上之情欲故謂之

俗幽王之時窮達相棄無復恩情使朋友之

道絕焉言天下無復有朋友之道也此由王政

谷風

使然故以刺之

習：谷風維風及雨傳興也風雨相感朋友相須
將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予傳
言朋友趨利窮達相棄

疏傳云興也者傳云風雨相感朋友相須習：

谷風維風及雨者抑谷風傳習：和舒貌東風

謂之谷風陰陽和而谷風至則詩言有習：

和舒之谷風有維此谷風能及陰雨風與雨

之相感而能以興朋與友之相須而成須正作須

說文須待也从彡須聲將恐將懼維予與女

者箋之將且也陳奐曰將恐將懼窮也馬瑞
辰曰說文與黨與也人段以與黨當作攬攬
朋羣也是與之本註謂相羣與相棄對言恐
懼時猶我好女以見昔之厚小則箋好猶與也
據此則詩言方其窮也且恐且懼之時獨我
與女為羣言不相棄也云云言朋友趨利窮達
相棄者釋將安將樂女轉棄棄予也陳奐
孔正義曰言彼朋友志趨於利不顧好惡萬
履序之其民機巧趨利是也已窮彼達是窮
達相棄也陳奐曰將安將樂達也女既達而

女子終窮乃相遺棄馬瑞辰曰安樂時女轉
棄予以見今之薄也得之

習：谷風維風及頽傳頽風之焚輪者也風薄相
扶而上喻朋友相須而成將恐將懼實予于懷
將安將樂棄予如遺

疏傳之頽風之焚輪者也者孔正義曰釋天之
焚輪謂頽扶搖謂之焚季巡曰焚輪暴風從
上來降謂之頽頽下也扶搖暴風從下升上
故曰焚焚上也孫炎曰迴風從上下曰頽然則迴
風者從上而下之名云風薄相扶而上喻朋友相

須而成者孔正義曰迴風從上而下力薄不能安
升谷風與相遇二風合力乃相扶而上以喻朋
友二人同心乃相率而成也彼迴風從上下谷風
未與相扶謂之為頽若谷風既與相扶而上則
於爾雅為頽不復為頽也詩言頽據其未與
相扶之名耳習谷風維風及頽者言習和
舒之谷風也維此谷風能與頽風相薄相扶而
上以與朋友相須而成將恐將懼寘予于懷
者卷耳傳寘寘懷思言當窮而恐懼之時
則寘予于懷思之中不能忘也將安將樂棄

予如遺者說文遺亡也亡逃也以入以言彼達
而安樂則捐棄予有逃亡也

習三谷風維山崔嵬隊無草不成無木不萎傳崔
嵬山顛也雖夏盛萬物茂壯草木無有不成葉
萎枝者忘我大德思我寒小怨

跡傳云崔嵬山顛也者卷耳傳崔嵬土山之
戴石者此傳云崔嵬山顛則崔嵬山顛有土
戴石也阮文崔大高也嵬山石崔嵬高而不平
亦謂山之顛也云雖盛夏萬物茂壯草木無有
不成葉萎枝者者孔正義曰以四時春生夏長

物之盛莫過夏時故云雖盛夏萬物茂壯也以
其天時不齊不能無歎者故月令仲夏靡草歎
故曰歎生分是草木無能不有枝葉萎槁者
定本及集注本云草木無有不歎葉萎枝者
宗鄉按萎為腰之藉說文腰病也从月委聲
習谷風維山崔嵬無草不歎無木不萎者言
東風之和舒萬物無不生山顛之崔嵬牛羊
勿踐履而雖盛夏萬物茂壯而草木猶無
歎葉萎枝者以興朋友雖有大德不免小怨也
忘我大德思我小怨者言女何為忽忘我之大

卷之二十一 終

德而懷念思我之小怨也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

序蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾
疏箋云不得終養者二親病亡之時時在役所
不得見也胡承珙曰終養自兼服勞奉養言
之皆王褒齊顧歡並以孤露讀詩至蓼莪我哀
痛泣涕唐太宗生日亦以生日承歡下永不
可得因引哀父母生我劬勞之詩是自漢至
唐無不以此詩為親亡後作者

蓼莪者莪匪莪伊蒿傳興也蓼莪長大貌哀
父母生我劬勞

蓼莪

疏傳云興也者嚴粲曰藜之醜類為蒿釋云

明藜者我匪我伊蒿為興也

醜類也言藜蕭蔚我之類春始生其味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也始生為我長大為蒿我至藜之然長大之時則非我矣乃蒿也其始為我猶可食其後為蒿則無用喻父母生長我身至于長大乃是無用之惡子不能終養也此孝子自怨其身之辭也胡承珙以為此說於取喻取合者也云藜之長大貌者藜為藜之錯說文藜高飛貌引伸訓高高斯長大矣哀父母生我劬勞者嚴粲曰哀傷

予父母生我劬勞困苦無以報之也凱風傳劬
勞困苦也章先生曰劬勞正作病勞阮文病
曲脊也阮文劬勞也訓病苦者正作病勞阮
文病曲脊也

蓼者莪匪莪伊蔚傳蔚牡藪也哀父母生
我勞瘁

疏傳之蔚牡藪也者釋草蔚牡藪郭注無
子者說文蔚牡藪也蓼者莪匪莪伊蔚者
胡承珙曰莪為有子蔚為無子草木自以者為
材則匪莪伊蒿

父母生我勞瘁者兩無正傳瘁病也

餅之聲也維蠶之心傳餅小而蠶大殼盡也解

民之生不如斯之久夫傳解寡也無父何怙無母

何恃出則銜恤入則靡至

疏傳云餅小而蠶大者說文餅蠶也从缶聲

聲或以瓦作瓶蠶汲餅也方言缶其小者謂

之餅昭二十四年左傳杜注亦云餅小器是餅

小也說文無蠶字年經果義毛詩說蠶木十

碩既夕禮蠶三鄭注蠶瓦器其容蓋一殼考

工記旗人立實三而殼異義我古周禮苴爵一升觚

三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食
 一豆肉飲一豆酒中人之食謹案周禮云一獻三
 酬當一豆據此則一斗豆一斗也攷文斗十升也
 說文無罍字異義毛詩既酒器也諸臣之所酢
 人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲
 雷之象禮圖云大一斛兩雅釋器穀白罍
 山罍也小罍謂之坎缶中尊也郭注云罍形似
 壺大者受一斛則一斛即一碩同也說文斛十
 斗也是斛小罍大也且鼎崇義二也圖云罍
 大一斛其形亦甚多漢注亦云以供其酌

謂受一石是也。云罄盡也者，說文罄，器中空也。
 以缶，穀聲。穀，古文罄字。詩曰：「罄之聲。」又
 室，空也。从宀，聖聲。詩曰：「罄之室。」夫則毛詩說
 或作室也。說文：「盡器中空也。」从美，聲。故罄
 訓盡。夫罄之聲，夫維蠡之恥者，陳兵曰昭，二
 十四年左傳。鄭子大叔對范獻子曰：「今王室實
 蠹，焉？吾小國懼夫。然大國之憂也，吾儕何
 知焉？」吾子其早圖之。詩曰：「罄之聲。」夫維蠡
 之恥，王室之不寧，晉之恥也。此引詩，罄喻己小
 國，蠡喻晉大國，亦取罄小蠡大之義。罄小而盡

以喻己不得養父母盡大而恥以喻其不能
養之之故實由於上之人征役不息為可恥
也所以刺幽王也云鮮寡也者釋詁文說文
寡少也从艸頌頌分賤也故為少鴻雁傳偏
器曰寡由分少之說引伸也因又引伸為器父
母者之稱焉瑞辰曰廣韻題是寡也傳以鮮為題
之指故訓為寡孤寡一聲之轉寡民猶言孤
子也明人謂孤猶言孤子鮮民之生無父無母之謂鮮民鮮民之生
父之稱然管子輕重已云民生而無父母者謂
之孤子孤寡設同此鮮民所以訓寡也鮮民之