



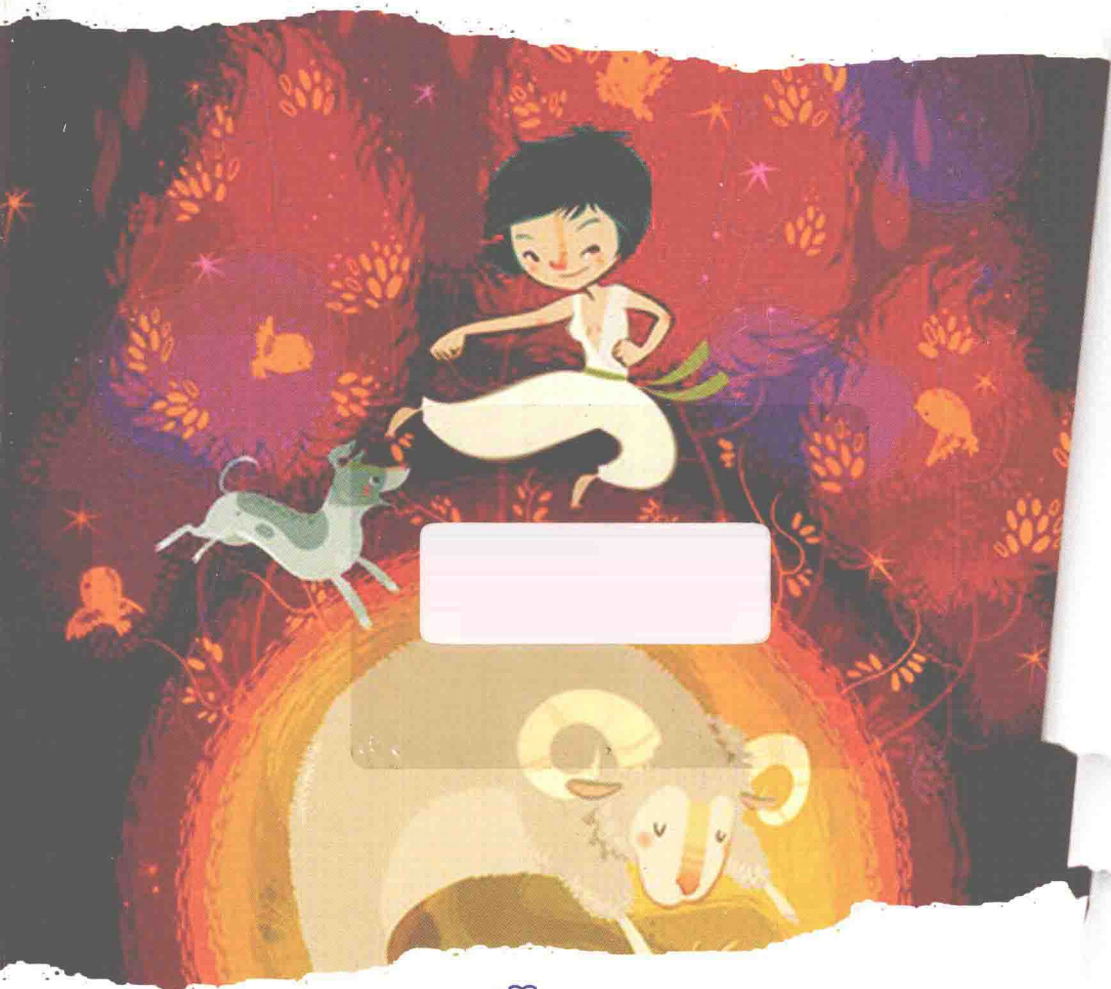
语文课程标准阅读丛书

YUWEN KECHENG BIAOZHUN YUEDU CONGSHU

名句故事

MINGJU GUSHI

邵勋潜 张丹琴 / 编著



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



领悟古人智慧

语文课程标准阅读丛书

名句故事

邵勋潜 张丹琴/编著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名句故事/邵勋潜,张丹琴编著. —南昌:江西教育出版社,2014.6
(语文课程标准阅读丛书)

ISBN 978-7-5392-7402-7

I. ①名… II. ①邵… ②张… III. ①名句—汇编—
中国 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060631 号

名句故事

邵勋潜 张丹琴 编著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编:330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

680 毫米×960 毫米 16 开本 10 印张

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-7402-7

定价:18.00 元

赣教版图书如有印制质量问题,可向我社调换 电话:0791-86710427

来稿电话:0791-86705643

赣版权登字-02-2014-192

· 版权所有 侵权必究 ·

前 言



同学们爱听故事、爱看故事，这种爱好，几乎是与生俱来的。所以，课外读物应该具备故事性。而作为课本，因为要求课文体裁不同，加之篇幅有限，就很难做到这一点。

本书根据教育部最新制定的《语文课程标准》推荐背诵篇目“初中生必背古诗文 61 篇”编著而成，所入选的名句均出自新课标中。全书共 74 个名句，按汉语拼音字母的前后顺序排列，供同学们阅读和欣赏。

本书在体例上分为七部分：

一是“名句”。选择古诗文中最典型、最精彩的句子。

二是“典出”。每一名句都注明作者所处的朝代、姓名和作品名称。

三是“注释”。名句中有深奥、不易理解的词语，均有恰当的释义。

四是“译文”。每一名句都有恰当的白话译文，方便同学们理解。

五是“原作”。每一名句出自哪一首诗、词或古文。诗词一般篇幅较短，故全部附录在后，对有的篇幅较长的古文，只是节选其中一部分。

六是“故事”。本书中的故事，或是关于名句产生的背景故事，或是关于作者的人生经历，或是关于名句内容的历史常识。读了这些故事，可以了解更多的相关知识，进而更好地理解、背诵这些名句。

七是“赏析”。每一名句好在哪里，如何品读、欣赏，都可以从中找到答案。

本书内容没有离开课本，但比起课本中的课文，内容更丰富、形式更活泼、阅读起来也更有趣。同学们在课外阅读这些有趣的故事时，既能在愉快的氛围中获得休息，同时还能获得知识、明白道理、启迪智慧。无形之中，每一篇故事就延伸了课本的教育功能，同时也提高了教学质量。

我们衷心希望这本书对同学们有所帮助，能够给同学们有益的启迪和指引，成为他们成长、成才的良师益友，使他们更加健康、快乐地生活。

由于我们水平有限，书中的缺点甚至错误难免存在，殷切希望同学们批评、指正，以便进一步修改和提高。

邵勋潜 张丹琴

2014年7月

目 录

前言	1
----------	---

A

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜	2
-------------------------	---

B

不知有汉,无论魏晋	4
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层	6
不义而富且贵,于我如浮云	8
博学而笃志,切问而近思	10
鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里	12
伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉, 峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”	14

C

采菊东篱下,悠然见南山	16
-------------------	----

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海	18
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春	20
出淤泥而不染,濯清涟而不妖	22
春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干	24

D

大漠孤烟直,长河落日圆	26
东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔	28

F

富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫	30
非亭午夜分,不见曦月	32

G

古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯	34
感时花溅泪,恨别鸟惊心	36
故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能	38
苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯	40

H

海内存知己,天涯若比邻	42
海日生残夜,江春入旧年	44

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼·····	46
会当凌绝顶，一览众山小·····	48
何当共剪西窗烛，却话巴山夜语时·····	50
忽如一夜春风来，千树万树梨花开·····	52
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开·····	54
湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已·····	56

J

将军百战死，壮士十年归·····	58
蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方·····	60
剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头·····	62
九万里风鹏正举。风休住，篷舟吹取三山去·····	64

K

可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒·····	66
----------------------	----

L

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄·····	68
落红不是无情物，化作春泥更护花·····	70

M

莽红尘，何处觅知音？青衫湿·····	72
--------------------	----

Q

秋风萧瑟,洪波涌起	74
前不见古人,后不见来者	76
群臣进谏,门庭若市	78
晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲	80

R

人生自古谁无死? 留取丹心照汗青	82
人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全	84

S

十五从军征,八十始得归	86
十五而志于学,三十而立	88
三人行,必有我师	90
三军可夺帅,匹夫不可夺志也	92
山重水复疑无路,柳暗花明又一村	94
四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭	96
商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花	98
逝者如斯夫,不舍昼夜	100
山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵	102
世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有	104

T

天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋	106
天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？	108
庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也	110
潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐	112

W

无可奈何花落去，似曾相识燕归来	114
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西	116
吾日三省吾身	118
温故而知新	120

X

兴，百姓苦；亡，百姓苦	122
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	124
学而不思则罔，思而不学则殆	126
晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃	128

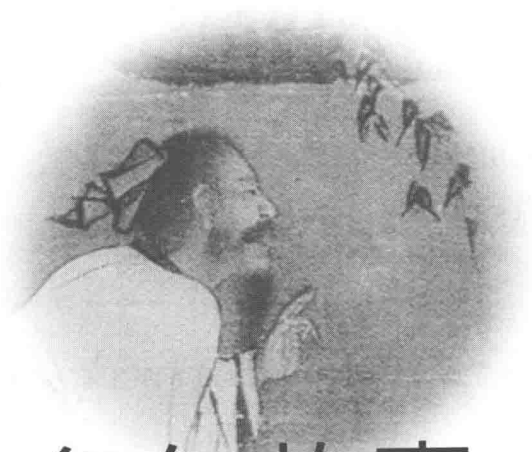
Y

一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之	130
一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐	132

业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳·····	134
鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者 也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取 义者也·····	136
窈窕淑女，君子好逑·····	138

Z

知之者不如好之者，好之者不如乐之者·····	140
知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰教学相长也 ·····	142
子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”··	144
醉翁之意不在酒，在乎山水之间也·····	146
醉里挑灯看剑，梦回吹角连营·····	148



名句故事

MINGJU GUSHI

【名句】

安得广厦^①千万间，大庇^②天下寒士俱欢颜！

【典出】

《茅屋为秋风所破歌》

【注释】

①广厦：大房子。

②庇：覆盖，保护。

【译文】

哪里能觅得广厦千百万间，庇护天下寒士都一开笑颜！

【原作】

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥(jiùàn)长林梢，下者飘转沉塘坳(ào)。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾(qīn)多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋？吾庐独破受冻死亦足！



【故事】

一个秋天的下午,天阴下来了。突然又刮起大风,杜甫草屋上一层层的茅草被卷上天空,有的飞到了江对面,洒落岸边;有的挂在树梢,随风飘摆;有的落到水塘,沉入水底。杜甫拄着拐杖,眼巴巴地看着大风逞凶,无可奈何。一群孩子抱起地上的茅草,追追打打,往竹林里跑去。这时候,杜甫急得连声呼叫:“别把草拿走呀,我还得补屋顶哪!”嘴都叫干了,顽皮的孩子都不理睬他。他想追赶,可是没走几步就气喘吁吁了,孩子们早已跑得无影无踪了。

夜里,老天好像专门与他作对一样,下起瓢泼大雨。可怜老人屋漏偏遭连夜雨,家里没有一块干的地方!小儿子缩在潮湿的旧棉被里,熟睡中把棉被里子也给踹(chuài)破了。外面大雨倾盆,屋里滴滴答答,破被子怎能挡得住寒气啊。杜甫一声声叹息,无法入睡,心想,普天下还有多少人像我一样挨冻受苦呢?诗人盼望出现奇迹,什么时候高大的屋子造起来,天下挨冻的人都有地方住,那时候自己就是屋破冻死也情愿啊!

【赏析】

“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,这句诗写出了诗人推己及人的伟大情怀。“呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!”深沉的叹息和坚决的言辞,体现了诗人那种舍己为人、至死不悔的高尚精神。这是诗人,也是这首诗的思想感情最崇高、最伟大、最感人之处。正是由于具有这样的思想感情,才使这首诗具有深刻的社会意义。这是大诗人对当时下层人民生活的深刻体察,也是对仁者治理天下的期盼。

【名句】

不知有汉^①，无论魏晋^②。

【典出】

《桃花源记》

【注释】

①汉：汉朝。

②无论：更不用说。魏晋：魏国和晋朝。

【译文】

他们根本不知道有过汉朝，更不必说魏国和晋朝了。

【原作】

……见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

【故事】

晋朝太元年间，武陵地方有个靠打鱼为生的人。一天，他沿着一条小溪划舟向前，忽然，看到前面有一片密密的桃花树林，他穷尽源头，发现了一个安静快乐的桃花源。

桃花源的人只知道祖先逃难出来的时候是秦朝，往下连汉朝都



不知道,更不知道魏国和晋朝了。渔人把外面发生的事情、朝代的更迭讲给他们听,他们都感到十分新奇。

渔人在这过了好多日子,每户人家都拿出好的酒菜招待他。渔人要回去了,桃花源里的人嘱咐他说:“这里的情况,您千万别跟外面人说啊!”

渔人告辞回到武陵,马上跑到郡衙,向太守详细地报告了他的见闻。太守派人跟着他来到桃花林,沿小溪源头往里走,一路走一路找他原来做的记号,结果迷失了道路,再也没有找到原来的记号,找不到那个美好的世外桃源了。

陶渊明根据这个故事,写了一篇名作《桃花源记》,“不知有汉,无论魏晋”,便是这篇佳作中的名句。

【赏析】

“不知有汉,无论魏晋”这一句话成了脱离时代、与世隔绝的象征。这是陶渊明虚构的一个宁静安乐的世外桃源,那里没有压迫、没有战乱、人人安居乐业、自由安乐、彼此和睦相处。这是一个与现实黑暗社会相对立的美好境界,寄托了陶渊明的社会及政治理想,也反映了当时人民的美好意愿。



【名句】

不畏浮云遮望眼^①，自缘身在最高层^②。

【典出】

《登飞来峰》

【注释】

①不畏：不害怕。遮望眼：挡住眼睛的视线。

②自缘：当然是因为。身：指自身、自己。最高层：指塔的顶层。

【译文】

尽管天空中有朵朵浮云，可是我不必害怕它挡住我的眼睛。因为只要登高就能望远，现在我站在塔的最高层顶。

【原作】

飞来峰上千寻塔，
闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，
自缘身在最高层。

【故事】

公元1067年，20岁的神宗皇帝即位。年轻的神宗不愿因循守旧，决心发愤图强，革新政治。王安石所表现出来的改革精神与神宗励精图治的想法相通。于是，神宗决定重用王安石。然而神宗的