

远去的背影
文化的神韵



中国古代

城市

中国传统民俗文化——文化系列



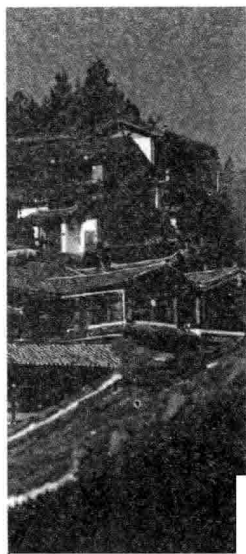
王
俊。编著

中国商业出版社

文|远
化|土

中国古代

城市



王
俊
编著

中国传统民俗文化——文化系列

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代城市 / 王俊编著. — 北京: 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8615 - 8

I. ①中… II. ①王… III. ①城市史 - 中国 - 古代
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299148 号

责任编辑: 许延平

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质文化遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

中国古代的城市建设，在世界古代城市建设史中占有举足轻重的地位，特别是由于中国古代城市建设的优秀传统绵延不绝，曾出现了像隋唐长安、北宋东京等人口超过百万的大城市，其规划和建设均是当时世界上最高水平，为世界古代文明增添了灿烂的一页。由于中国一些古城的布局延续至今，仍有其适应性，如在元大都发展为明清的北京城虽几经改建，仍然保持着核心部分的布局特点。苏州城的历史可上溯至 2500 年前，这些都不仅为中国也为世界提供了古代文明的例证。

中国古代的城市建设，和中国的传统建筑一样，在世界上是独树一帜的体系，研究中国古代城市发展的规律、城市的布局，并与世界上同时期的其他地区的城市作比较，是研究中国古代社会、经济、文化的一个重要方面。总结这些城市发展的规律，研究城市建设的经验和传统的空间处理手法，也可以为我们当前制定城市规划提供借鉴，对研究保护历史文化名城传统风貌更有现实意义。

中国古代城市有多种类型，主要特征是政治军事和经济职能的区分。从秦始皇起，就实行中央集权的郡县制，在以后的 2000 多年中，大部时间是统一的，分裂只是暂时的，由于中央集权及郡县制，城市的职能在很大程度上是受封建体制及观念的制约。

封建社会初期——从战国至秦。由于春秋时代是奴隶主贵族旧势力和地主阶级新势力递增的时代，春秋战国之交时，齐、鲁、赵、魏、韩等国已过渡到封建制。而地处西部边陲的秦，进入战国百余年，经过“商鞅变法”，才实现了封建制。秦统一六国后存在的时间很短，加之残暴的专制统治和劳役苛重，社会经济没有来得及很好发展就灭亡了。秦始皇虽然建立了比较完整的封建制度，但也多是从战国

时代延续下来的，如“商鞅变法”的影响以及代替奴隶主贵族分封土地的郡县制等。

封建社会中期前段——从西汉至南北朝。这期间，封建制度的社会经济发展了，在城市的布局和建设方面，封建制度的特征也更加明显。由于社会经济的发展，商品交换活跃起来，封建贵族、官僚、商贾集中于城市，统治着广大的农村。这时，长安、洛阳、邺城、金陵等都城，从形式到内涵，都高于咸阳。特别是北魏的洛阳城，在规划、建设上学习与综合了前朝的优点，更是后来居上。但是，北魏的社会经济从奴隶制过渡到封建制的时间不长，生产水平还未超越汉、晋兴旺时期的水平。

封建社会中期后段——从隋至元。隋唐期间，封建经济进入更高的发展阶段，长安和洛阳的建设达到了历史的高峰。宋代，由于商品经济发展的需要，城市格局的变化和小城镇的兴起，使城市发展出现了新的特点。元大都的修建，是中国城市建筑史上的又一个高峰。

封建社会后期——从明至清道光二十年（1840年，第一次鸦片战争）。这期间城市发展的特点是，明朝的“高筑墙”和明末在一些重要城市出现资本主义萌芽。清朝中叶以前城市的发展，比之于明朝末期则没有多大的变化。

城市的产生与发展，是人类文明进步的过程，是文明的产物，历史的见证。一部城市史，也是一部人类文明进步史。现代城市的发展与延续，不断面临新的挑战，需要解决层出不穷的问题。这就要求我们不但要了解城市的今天，而且要回顾总结城市的昨天。

中国城市，有着数千年的漫长历史，是中华民族优秀文明中极其光辉璀璨的组成部分。它不仅是中华民族的财富，也是世界文化中的瑰宝。而中国城市的发展也经历了曲折、复杂的过程。有兴旺发达的高峰期，也有停滞不前的衰落期；有许多可借鉴的成功经验，也有不少值得后人引以为戒的失败教训。重视自己的文化，以史为鉴，温故知新，认识城市的本质、特征和发展规律，解决存在的经济社会矛盾，进而创造城市发展的动力与活力，建设城市美好家园，造福后代，是当今城市迫切需要解决的重大课题。

城市史，是探索人与自然、人与社会及城市发展规律，是研究特定时期城市存在和发展的经济社会条件与人文地理环境的科学。写好一部城市史，不仅要熟悉历史，而且要懂得城市。

中国传统民俗文化丛书

一、古代人物系列 (9 本)

1. 中国古代乞丐
2. 中国古代道士
3. 中国古代名帝
4. 中国古代名将
5. 中国古代名相
6. 中国古代文人
7. 中国古代高僧
8. 中国古代太监
9. 中国古代侠士

二、古代民俗系列 (8 本)

1. 中国古代民俗
2. 中国古代玩具
3. 中国古代服饰
4. 中国古代丧葬
5. 中国古代节日
6. 中国古代面具
7. 中国古代祭祀
8. 中国古代剪纸

三、古代收藏系列 (16 本)

1. 中国古代金银器
2. 中国古代漆器
3. 中国古代藏书
4. 中国古代石雕

5. 中国古代雕刻
6. 中国古代书法
7. 中国古代木雕
8. 中国古代玉器
9. 中国古代青铜器
10. 中国古代瓷器
11. 中国古代钱币
12. 中国古代酒具
13. 中国古代家具
14. 中国古代陶器
15. 中国古代年画
16. 中国古代砖雕

四、古代建筑系列 (12 本)

1. 中国古代建筑
2. 中国古代城墙
3. 中国古代陵墓
4. 中国古代砖瓦
5. 中国古代桥梁
6. 中国古塔
7. 中国古镇
8. 中国古代楼阁
9. 中国古都
10. 中国古代长城
11. 中国古代宫殿
12. 中国古代寺庙

五、古代科学技术系列 (14 本)

1. 中国古代科技
2. 中国古代农业
3. 中国古代水利
4. 中国古代医学
5. 中国古代版画
6. 中国古代养殖
7. 中国古代船舶
8. 中国古代兵器
9. 中国古代纺织与印染
10. 中国古代农具
11. 中国古代园艺
12. 中国古代天文历法
13. 中国古代印刷
14. 中国古代地理

六、古代政治经济制度系列 (13 本)

1. 中国古代经济
2. 中国古代科举
3. 中国古代邮驿
4. 中国古代赋税
5. 中国古代关隘
6. 中国古代交通
7. 中国古代商号
8. 中国古代官制
9. 中国古代航海
10. 中国古代贸易
11. 中国古代军队
12. 中国古代法律
13. 中国古代战争

七、古代文化系列 (17 本)

1. 中国古代婚姻
2. 中国古代武术
3. 中国古代城市
4. 中国古代教育
5. 中国古代家训
6. 中国古代书院
7. 中国古代典籍
8. 中国古代石窟
9. 中国古代战场
10. 中国古代礼仪
11. 中国古村落
12. 中国古代体育
13. 中国古代姓氏
14. 中国古代文房四宝
15. 中国古代饮食
16. 中国古代娱乐
17. 中国古代兵书

八、古代艺术系列 (11 本)

1. 中国古代艺术
2. 中国古代戏曲
3. 中国古代绘画
4. 中国古代音乐
5. 中国古代文学
6. 中国古代乐器
7. 中国古代刺绣
8. 中国古代碑刻
9. 中国古代舞蹈
10. 中国古代篆刻
11. 中国古代杂技

目录



第一章 文明的标志：城市

 第一节 古代城市的诞生	2
什么是城市	2
中国城市的起源	4
 第二节 古代城市命名趣谈	6
古代的城市专名	6
以地理特点命名的城市	6
以行政区命名的城市	8
以典故命名的城市	8
汉译的少数民族城市名称	9
与帝王有关的城市名称	9
一城多名与一名多城	10
城市的简称与雅称	10



第二章 古代城市布局及其构成

 第一节 城墙、城门与城市交通	14
城墙的起源	14





城墙的发展和分类	15
城门	19
轨与市	21
 第二节 城市的居住与里坊	23
闾里与里坊	23
街巷与街坊	24
 第三节 古代城市的商肆与绿化带	26
商肆	26
集市与庙会	28
商帮、会馆、票号、牙行	29
绿化与苑囿	30
 第四节 宫殿、坛庙与广场	32
宫殿、坛庙	32
广场	33



第三章 先秦时期的城市

 第一节 奴隶社会时期的城市	38
夏代的都城	38
商代的都城	39
 第二节 先秦后期的城市	41
周时期的城市生活	41
周代的城市建设与城制	43
城与市的合一	45
春秋战国时期的著名城市	48





第四章 秦汉魏晋时期的城市

 第一节 秦代的城市	54
秦代城市史	54
秦代咸阳城	56
 第二节 两汉建筑	58
西汉都城长安	58
东汉都城洛阳	59
两汉的宫殿	60
 第三节 魏晋时期的城市	61
魏晋时期的主要城市	61
魏晋时期的宫殿	62
魏晋的建康	62
北魏的洛阳	65



第五章 隋唐五代的城市

 第一节 隋唐五代的城市与建筑	70
隋代的都城大兴	70
繁华的唐长安城	70
五代的都城	71
隋唐的宫殿	71
隋唐、五代的住宅	73
隋、唐、五代的宗教建筑	73
 第二节 隋唐主要城市	77
扬州与益州	77





南诏大理诸城	82
唐朝的州市、县市及草市	84



第六章 宋元时期的城市发展



第一节 两宋的城市与建筑	88
--------------------	----

北宋汴梁	88
南宋临安	89
南宋平江	90
北宋的宫殿	91
南宋的宫殿	92



第二节 元代的城市发展	93
-------------------	----

元代城市的综合发展	93
元大都	94
元朝的杭州	96
元朝时期的泉州	97
元朝时期的上海	98
元朝中心城市与沿海城市的发展	98



第七章 明清时期的城市



第一节 明朝的城市发展	102
-------------------	-----

明代初期的高筑墙	102
明末重要城市的资本主义萌芽	103



第二节 清代城市的变革	105
-------------------	-----

清代城市发展与变革概论	105
-------------------	-----



清代广州的发展	107
清代上海的发展	109
清代北京的发展	110
 第三节 明清时期城市建筑与民居	112
明清时期城市建筑	112
明清北京城居住形态	118
胡同与四合院	120
清朝的满汉分隔制度	127
 第八章 古代城市生活趣话	
 第一节 古代城市生活的特征	132
古代城市生活的发展	132
城市生活服务的兴起	134
 第二节 古代城市生活面面观	143
古代城市生活写照	143
古代城市的服饰文化	145
古代城市的饮食文化	157
古代城市的居住文化	167
古代城市的交通与出行	173
 第三节 休闲娱乐与节俗	177
古代城市的游戏与娱乐	177
古代城市的婚庆与丧葬习俗	178
古代城市的节庆与庙会	179
参考书目	182

