

克洛特著
俞松笠譯

世界幼稚時代

商務印書館發行

世

江苏工业学院图书馆
藏书章

Edward Clodd 著
笠譯

稚
時
代

商務印書館發行

中華民國二十一年三月初版
中華民國二十二年六月再版

(一〇〇八六)

世界幼稚時代一冊

The Childhood of the World

每冊定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

本書減去售價五分

版權所有
翻印必究

原著者
譯述者

Edward Clodd

俞松笠

發行人

王雲五
上海河南路

印刷者

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者 滕秉全 朱廣福)

第 一 編

人 類 的 工 作 者

世界幼稚時代目錄

第一編 人類的工作者

一 導言·····	一
二 人類和猿族·····	六
三 人類在地球上的極大年齡·····	一〇
四 古代各種族的遊行·····	一四
五 人類最初的需要·····	一九
六 人類最初的工具和兵器·····	二七
七 金屬的發見·····	三一
八 充獵人牧人農人商人和水手的人類·····	三八

九 語言.....四五

十 書法.....五一

十一 計數和度量.....五三

十二 競技歌曲音樂和跳舞.....五五

十三 人類在各種物質上的進步.....六〇

十四 各民族的退化.....六二

十五 總論.....六五

第二編 人類的思想者

十六 導言.....六九

十七 人類最初的問題.....七五

十八 人類畏懼未知的事物.....七九

十九	關於地球和人類的神話	八一
二十	關於地球和月球的神話	八五
二十一	關於日月蝕的神話	八六
二十二	關於羣星的神話	八七
二十三	崇拜自然	九〇
二十四	信仰魔術和巫術	一一五
二十五	禮拜無生物和禮拜偶像	一二一
二十六	獻祭和祈禱	一二四
二十七	靈魂造生命論人類關於靈魂和一種未來的生命觀念	一二九
二十八	多神教	一三八
二十九	二神教	一四一
三十	一神教	一四四

三十一 亞伯拉罕的三個故事.....一四九

三十二 偉大的教師.....一五三

三十三 聖書.....一五六

三十四 總論.....一八〇

第三編 人類的發見者和發明者

三十五 近代的科學.....一八三

三十六 結論.....一九七

一 導言

在這個廣大的世界上無論何種事物各有一種歷史；就是說，各種事物關於它過去的狀態，以及它怎樣變遷到現任的地位，各有一點可以說明的事實或者可以供研究的事實。

甚至躺在道路上，或者在花園四周的小石子，自聰明的人們經過一番極大的辛苦之後，已經發見一種比你所已經聽見過的一切神話更奇特的歷史；如果這一點果然是死的石子和許多不能說話的其它各種事物所確有的事實，你或許相信還有一種關於生存的東西的歷史是可以記述的。

我所要告訴你的的是這個世界所未經看見過的最奇特的生物史。你或者必定以為我大約要對你敘述數千年以前生存在地球上的某種毛髮拳曲的，獠牙巨大的，形狀兇惡的怪物，因為少年人（以及有些已經長成的人們）往往容易主張以為事物之所以奇特不過在

它們的偉大，這是與事實不符的。現在告訴你，我所要說的是什麼：蜜蜂所造的美麗的六邊形的蠟舍比猩猩——一種亞非利加的大猴——所堆集的粗惡的小舍更稀奇；還有一種飼育蚜蟲吮取它們的乳汁恰同我們飼育牝牛使她們給我們乳汁一般的，以及捕獲別種馬蟻的幼蟲作它們所用的奴隸的極小的馬蟻，比龐大的和拙笨的犀牛更奇特。據確實的報告，一個作工的馬蟻的腦質比一個人的腦質更神奇。

誠然，寫在這本小書中告訴你的是人類的故事，如同這個世界中所從未見過的，或者一定永遠不得見的最奇特的生物的故事一般。這真正是你自己的故事，我希望你能夠從我們所能發見的故事中理會得你現在何以是這樣，以及你現在在什麼地方。

你也許主張以為你現在在什麼地方，或者佔有你所享受的各種美好的東西；人們常常有這種東西，如果沒有他們，只須到店鋪裏去買就是了；人類自從生活在地球上的第一日起，便能夠烹調他的食物，自此以後便有冰和沙漠；他能夠使他自己完善地有冠帶衣履，寫一手好字，住在一所精美的房屋裏，以及建築裝置花玻璃窗的宏麗的禮拜堂，都同他現代一般；這

是不足爲奇的。

如果你有這樣的主張，你就錯了，我要設法矯正你，并且指示你人類從前是蠻悍和粗暴而且野蠻的，看見他自己的影吃驚的，聽見隆隆的雷聲和閃爍的電光是更驚懼的，他以爲雷電是憤怒的魔王從太陽飛來的時候奮翅之聲和放射的目光；人類經過許多千年纔變爲我們現在看見他一般的聰明和伶俐。

你不得不學習你的初步國語使你能夠儘量讀書，而且天天不斷的學習各種事情以便將來到了你長成的時候和奉召喚到這個世界上去做你所應做的工作的時候，使你成爲有用的人物，因爲在這個世界上一切怠惰的性質是有害的，而且是自私自利的，原始的人類正是一樣，必須開始學問，以及沿着一條勞動的道路逐步地獲得實際上的種種經驗。

他當初並沒有像我們一般有人指導一切，凡某種事情究竟如何作成，以及這種事情要用那一類最好的方法去做，他不得使用他的腦力給他自己發見出一些事理來，并且往往像你有時候從事於一種艱難的功課一般，在他不能做得完善以前必須一做再做地做那做

過的一件事情。

現在有好多種理由可以相信人類從前是獷悍和裸體的，並且相信他不過循着遲緩的步驟變為有衣裳和有文化的人。例如在歐洲，亞洲，非洲，和美洲，但尤其是在歐洲，已經發見數千種工具和武器，這種東西是無量數的年代以前的人類所製成和使用的，並且是極像現在生活在地球上各處地方的野蠻人所使用的工具和武器的，這種野蠻人當中尋不出一點文化史的蹤跡。

橫過有狂風簸蕩的遼遠的諸海，如遠在澳大利亞，新幾內亞，婆羅洲，和錫蘭一類地方，到了今日還生活着極獷悍的人類，如果你看見他們，你必定不甚相信他們是人類並且不是具有人形的野獸，因為他們用污泥塗滿他們自己，吃植物的根，並且住在造得粗惡的小屋中或者在森林中樹木的遮蔽之下。『野蠻』這字的意義是住在林中的人。不過他們如果像一個味達族的穴居者對一個遊歷家所說的話一樣滿意，他們決不要我們的憐憫；這穴居者說：『我們覺得雨點打在我們的兩肩上是愉快的，我們出去掘芋，帶雨歸家，看見燒在穴中的火，便坐』

在火的周圍是很適意的。』

我在告訴你最古的人們如何生活的時候，我應該要我和你一同回溯到許多年以前，甚至到各別的諸國的歷史開始以前，直到所謂『歷史以前』的時代，因為他們正同我們所了解的，那句話一般是在歷史以前的人類，在有充分的聰明足以記述他們自己的各種歷史以前，必須學習無數的事情；他們經過了許多許多世紀之後，纔有除我將要敘述的各種陳跡之外，有他們所遺留的生活的蹤跡，或者破碎的陶器和刻畫在枯骨上以及在洞府中的記號，使我們知道他們的一點故事。所以我不但應該攜帶你經過諾曼底的威廉征服英倫的時代；也要經過在英倫地方——後來稱為不列顛——住在竹籬茅舍中，靠果實和野獸的肉為生活，用大青草的藍汁塗抹他們的身體，并且崇拜樹木和太陽及月亮的野蠻民族時代；甚至經過沒有海水在英倫和法蘭西之間流動的時代，以及一大片包圍大不列顛和愛爾蘭的土地伸入大西洋的時代。

當你不專靠書籍作材料卻從岩石和山嶺本身的材料作深博的研究的時候，你必定使

你自己相信你所能逐步證明的一切真理，就是這個世界，也像同它一起浮現在充滿星辰的諸大空間中的其它諸世界一般，是極古極古的和變動不息的——古到使人們對於它的誕辰作無所不至的猜度；這個世界，並不至於變為像面縐髮白的我們一般，卻保持得永遠的新鮮和永遠的美麗，被在它面上玩弄的微笑的陽光變為光明。現在對於我要說的故事不再作緒言了。

二 人類和猿族

因為要使這個故事從開始的時候起便明瞭，我要告訴你：一、關於人類在其他動物當中的地位；二、關於他生活在地球上的極長時間；三、最初的人類諸族的遊行狀況。其次我們要繼續討論關於人類初步的各種需要，以及他發明供給各種需要所用的工具和武器。因此我們講到工作的人類時代。

第二步，我們必須研究人類怎樣從各小組發達變爲各部落和各民族，以及他們怎樣因此逐漸成爲文化。

其次最有興趣的是研究人類當他們逐漸減少野蠻性質的時候所發生的問題，就是關於作爲他們的居住地方和一切東西的來源的世界，以及關於在他們頭上的天空。此處我們所講的是思想的人類時代，關於思想一語的意義是極高的。

最後，我們必須研究文化的人類已經有充分的聰明足以覓得對於這些問題的一部分的什麼答語。此處我們便講到發見和發明的人類時代了。

你必定從別的書籍中學得地球上的生活開始的故事，以及最簡單的生物怎樣從緩緩的步驟和經過若干個長時期使幾千百萬種各別的植物和動物發生。你必定也學得一切植物和動物是同一物質所構成的無量數的生元所構造，並不像各種植物和動物一般必須有辨別。凡互相類似的動植物都各歸一類；最高等的動物稱爲哺乳類，因爲它們哺乳它們的幼兒。

人類和無尾猴排列在哺乳類之首；最高等的猿族即無尾猴，就是在亞非利加發見的猩猩和狒狒，以及在婆羅洲和蘇門答臘的各森林中發見的猩猩和狒狒。此等猿族中，南洋羣島的猩猩有最似人的腦子；非洲的猩猩有最似人的頭顱；非洲的狒狒有最似人的腳和手；至於南洋的狒狒是四者之中唯一一直行走，作蹣跚狀的一類走法的。唯有人類漸漸地得了他直立的地位，除他作為一種把握的器官有極大力量的大拇指之外，這種地位是對於他達到哺乳類中最高的地位的一種極大的援助。人類和猿族的骨雖然不能以此誤彼，人的腦子雖然在他和必定永不會充滿的猿族之間畫成一條鴻溝，每一種動物，照這一幅骨骼圖所示，其構造法是相同的。至於他們的『血統關係』到底如何接近是有事實證明的，就是同類的血液流過每一條血管，人類和有尾猴的情形便不是如此。

人類和這種大猿，以及猴類，都從一個公共的祖宗發生，這是無論如何決無疑義的。這個公共祖宗究竟是怎麼一種形象，我們卻不知道，因為他的骨沒有發見過一條；只有頭顱一半似猿一半似人的那些獸類現在已經發見。不過他是一個獷悍的，四足的，住在樹林中的，有毛

的獸是不能有甚麼問題的。人類並不是從一個猿或者一個猴產生，如一般無智識的人們所主張；人類和猿猴各從一個共祖傳出；並不在一條直線上，卻是照下面的圖表上所指示的一類方法的。

