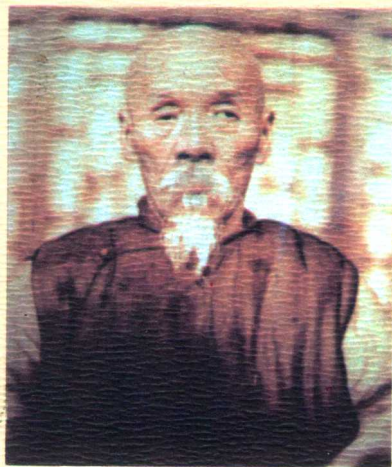




晚清重臣

阎忠济 阎悌律◎著

阎敬铭

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

晚清重臣阎敬铭

阎忠济 阎悌律 著

陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚清重臣阎敬铭/阎忠济,阎悌律著. —西安:
太白文艺出版社,2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0618 - 8

I. ①晚… II. ①阎… ②阎… III. ①阎敬铭
(1817 ~ 1892) - 传记 IV. ①K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 245788 号

晚清重臣阎敬铭

- 作 者 阎忠济 阎悌律
责任编辑 曹彦 党晓绒 史婷
封面设计 陈涛
出版发行 陕西出版传媒集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 陕西益和印务有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
字 数 127千字
印 张 17.25印张
版 次 2014年1月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0618 - 8
定 价 38.00元

版权所有 翻印必究

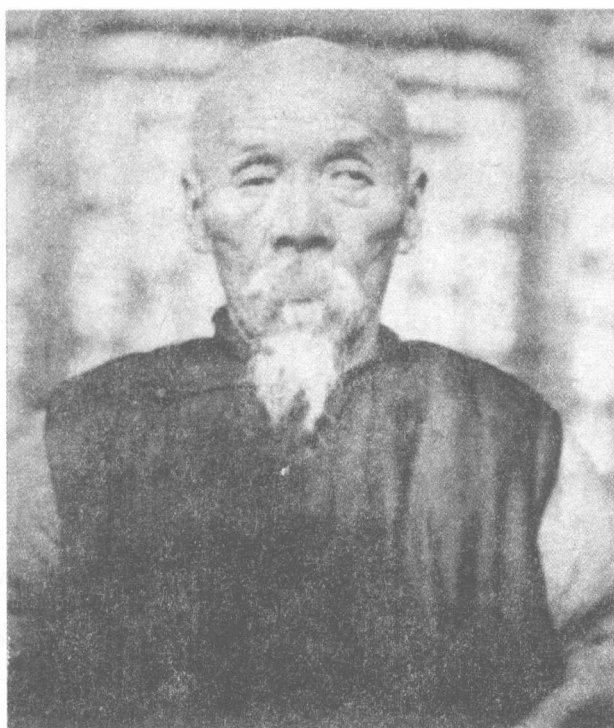
如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 714000

谨以此书纪念先祖阎敬铭

诞辰 195 周年(1817—2012)

逝世 120 周年(1892—2012)



阎敬铭遗照

阎敬铭生平简介

阎敬铭，字丹初，陕西朝邑（今大荔县）人，生于清嘉庆廿二年（1817年），卒于光绪十八年（1892年），历经清代四朝。道光十四年（1834年）中举，道光廿五年（1845年）进士及第。选翰林庶吉士，先在京任户部主事，咸丰九年奉旨赴鄂，总办湖北前敌后路粮台，并兼理营务。时湖北巡抚胡林翼奏荐“敬铭公正廉明，实心任事，综核务实，居心正大，为湖北通省仅见之才。”后继任巡抚严树森又荐“堪以大任，实为湖北第一贤能。”咸丰十一年（1861年）先后授湖北按察使、布政使。1862年（同治元年）治父丧毕，奉诏任山东巡抚。平匪患，斗贪官，治民生，治理军务（整顿绿营，遣散募勇，节约军费），整顿吏治（杜绝流弊，改革捐例）并会同曾国藩与捻军作战，亲临兵营，带病视师，为稳定山东局势做出重要贡献。后，几次请辞未允，同治五年因病辞职回乡，1872年于山西虞乡解梁书院讲学。光绪三年（1877年）山西遭大旱灾荒，阎敬铭奉命以钦差大臣稽查赈务，一面大力调集钱粮，减免徭役，一面严惩贪官，将知州段鼎耀、尚书恩承、童华等绳之以法，灾民额手称庆。救民于大灾，深得百姓爱戴。嗣后朝廷两次命其进京、均辞。光绪七年再辞未允，终于光绪八年（1882年）赴京调任户部尚书。此时人在官场，但心系乡民。倡导在家乡修建了一座民间粮仓“丰图义仓”为国储粮，为民造福。慈禧太后很为赏识。提名为“天下第一仓”。

光绪九年（1883年）兼署兵部尚书，光绪十年，充军机大臣，总理衙门行走。光绪十一年（1885年）授东阁大学士。光绪十二年，赏穿黄马褂。任会典馆总裁。因病多次请辞，旋，准辞军机大臣、户部尚书之职，以东阁大学士监管户部事务。

户部任职八年大显为国理财、惩治贪腐之才能、功德。首先，参与云南军费报销案审理，在阎敬铭主持户部后，这一牵涉数十名官员，盘根错节之要案，才得

以查清。统筹整顿新疆军饷,疏陈兴办新疆屯田,参议币制改革。清查三库,严惩贪官。使混乱200余年之账目得以清理。之后慈禧太后欲挪用部款重修圆明园,但阎敬铭婉言推拖,拒绝拨款,因而惹恼西太后,以“不能仰体朝廷裕国便民之意,饰词延宕”为罪名,“交部严议”,“革职留任”。但阎敬铭深知,刚直不阿,对上对下,积怨太深,时年70有余,遂坚辞回乡。光绪十五年(1889年)辞官回乡,于虞乡屯里村讲学,并定居于此。光绪十八年(1892年)逝世,享年75岁。清廷赠太子少保,赐谥“文介”,介者耿直,执一不迁,刚正不阿,清正廉明。

序言

阎敬铭自清道光二十五年(1845年)进士及第,进京任职,历经道光、咸丰、同治、光绪四朝,先后在中央和地方充任要职。上授户部尚书、军机大臣、东阁大学士,下署地方巡抚、按察使,实掌中央和地方军政大权,是晚清重臣。一生以“清勤直亮、练达老成”著称,光绪十八年(1892年)病逝,清廷赠太子少保銜,谥“文介”。清勤一生,直亮一世。

入职之初,受分管户部的大学士文庆器重。咸丰年间经胡林翼奏荐,调赴湖北襄助胡林翼总管军需,充按察使。同治初年,先命充山东盐运使,后破格赏二品顶戴署理山东巡抚。此间,苦身励行,约己奉公,因指挥对捻军等作战取胜有功,日渐受到清廷重用。光绪初年,曾补授户部尚书,兼署兵部尚书。此间,奉命重定崇文门章程十六条,整顿商货进京要道崇文门税课,以除积弊。时因饷银艰难,疏陈新疆南北两路屯田事宜,得旨允行。光绪十年二月,复疏陈统筹全局三事:定饷额,定兵额,一事权。三月,慈禧太后以清军在中法战争中战败为由,罢恭亲王奕訢等全部军机大臣。后以阎敬铭等奉命在军机大臣上行走。五月,以户部尚书协办大学士。冬,遵议筹饷,偕军机大臣等疏陈开源节流各十二款,均得旨次第施行。阎敬铭掌户部数年,多有改革。其最著者,即以汉司员管理北档房。以往天下财赋总汇皆北档房司之,而定例北档房无汉司员行走,汉人皆不知财政盈绌之总数。阎敬铭为户部司员时,夙知其弊。及为尚书,即首建议,谓满员多不谙握算,事权半委胥吏。故吏权日张而财政愈绌。欲为根本清厘之计,非参用汉员不可。慈禧太后允之,从其所请,于是邦计出入乃暴于天下。

十一年冬,授东阁大学士,管户部事务,自主持户部,爬罗梳剔,遇事撙节,岁得美金百余万。及光绪中叶,已盈千万,力主用于国家正途。颐和园工程开工,内务府经费岁增数百万,每咨取时,阎敬铭力拒,慈禧太后不悦。敬铭“知无可

晚清重臣阎敬铭

为”，以病屡请开缺。十二年九月，准开军机大臣差使，仍管户部。然权力已大逊为尚书时。十月，充会典馆正总裁。旋，因廷议整顿钱法，与慈禧太后意见不合，革职留任。同年十二月，开复革职留任处分。嗣以病屡请开缺，十四年七月，诏准，命在京调理。次年奏准回籍。十八年二月初七日（1892年3月5日）病逝，享年七十五岁。

终其一生，作为清王朝中央政府的大员和主政一方的要员，阎敬铭勤于职守、恭谨任事、耿直刚正、廉洁自律已属不易，且有德，有能，有才，在同时期的官员中实属凤毛麟角。

作为人物传记，不仅在于表现其传主个人，而更重要的是要反映他所处时代的社会历史，通过历史人物的活动及其对社会发展的作用和影响，揭示历史发展的规律。当然主要是通过传主的出身背景、思想、性格、品德等个人因素对重大历史事件决策与行动的影响，说明传主的历史作用。特别是传主一生的主要作为，重大事件的参与程度及个人的独特作用，重要制度的变革，国计民生的重要举措等等。这里有两个要素需要明确，一是传主的身份定位，即把握传主是一个什么样的人，要在全面客观研究传主生平事迹的基础上，以其中最重要、最能反映传主真实面貌和人生价值的事迹来进行考量。另一个就是历史定位，即对传主事迹及其作用与影响的判断。不同人物有不同的经历和事迹，在历史上的作用和影响也不同，一定实事求是予以记述，不人为主观拔高和贬低。一句话定位准确、秉笔直书，褒贬自在其中。

阎悌律、阎忠济两位先生是阎敬铭的后人，阎悌律先生是我十数年前任职辽宁师范大学校长时的同事，阎忠济先生是因我现在任职国家清史编纂委员会，他向我咨询相关历史资料时相识。二位都是读书人，谦和低调，出于家族之托，以数年之功，完成《晚清重臣阎敬铭》这一任务。通观全书，基本描绘出阎敬铭的一生事迹，褒贬有度，立论尚属公允。嘱我为序，奉命为之。

牛诚忠
2013.3.12
于北京国家清史编纂委员会

目 录

序言	朱诚如(1)
第一章 早年生活和仕途经历	
早年生活和家庭	(1)
仕途经历	(2)
进士及第	(4)
第二章 初到户部	
福建司主事	(7)
库兵窃银	(10)
文化生活	(12)
第三章 湖北湘军任职	
赴鄂起因	(14)
粮台任事	(17)
至诚至义的胡阎之交	(23)
彭阎之交	(29)
按察使亲手捉案犯	(32)
第四章 山东巡抚任职	
“移孝作忠” 急赴山东	(37)
小马童和灯笼的故事	(39)
对起义军的战争	(41)
整顿军队	(55)
艰难的吏治	(57)
举贤自代 陈请终制	(62)
第五章 在山西虞乡、运城	
身在林泉 心系山东	(65)
教学·研究	(67)
居家·家训	(71)

第六章 晋省大旱 奉旨稽查赈务

灾情罕见 灾民惨状	(110)
筹备赈灾粮款	(112)
惩贪	(114)
赈籍·散米·粥厂	(115)
一个冲破旧观念的决定——停戏积谷	(118)
会见张之洞	(120)

第七章 二次进京在户部任上

整顿户部 量才用人	(124)
“不气歌”的诞生	(128)
云南军费报销案的审理	(131)
统筹整顿新疆军需	(134)
终生友谊	(136)
恢复制钱的困惑	(138)
为良吏申辩	(140)

第八章 辞别户部 告老还乡

翁阁之交	(145)
诀别	(146)
丰图义仓	(148)
老友相聚传喜讯	(150)
遗疏·赐谥·辞世	(151)

附 录

一、致朝廷奏折

1. 山东巡抚任职期间	(155)
2. 奉旨山西稽查赈务期间	(185)
3. 在京任军机大臣、户部尚书期间	(192)

二、书法对联集锦

(234)

三、晚清官职官署名称简释(本书涉及者)

(260)

后记	(262)
----------	-------

参考文献	(264)
------------	-------

第一章 早年生活和仕途经历

(1817年—1845年)

弱冠弄柔翰，卓犖观群书。

著论准《过秦》，作赋拟《子虚》。

.....

铅刀贵一割，梦想骋良图。

功成不受爵，长揖归田庐。

——晋·左思：《咏史》

早年生活和家庭

阎敬铭字丹初，号约斋，又号荔门。晚年人称丹翁，约斋居士。谥文介。生于清嘉庆廿二年丁丑（即公元1817年农历九月十六日）。家乡是陕西省毗邻河西岸的一个小县城朝邑（后归属大荔县）。这里是黄河流域的上游，流水最为险恶、湍急，汹涌的河水经河套地区自北向南，沿着吕梁山脉，千里蜿蜒，从万山的深谷中，虎啸龙吟一般，奔腾着，咆哮着。河水流到风陵渡，几乎拐了个直角，朝向东方倾泻而去。朝邑县城正在风陵渡以北百里之遥的大河西岸，是人称“水深土厚，民朴土醇”的古老而纯朴之地。由于黄河经常水急浪高，在流经朝邑县城时浪夹着泥沙，冲出河床，改道而冲毁远近村庄，淹没耕地，不久，许多家庭被迫迁徙他乡。

阎敬铭家在朝邑县城西面的南寨子村。直到青年时代，他一直居家读书、务农，不但接受儒家正统思想、观念的熏陶，并且对于农耕、稼穡，也是非常熟谙的。他的家族阎氏族祖上是一个大家族，由于家人众多，耕地稀少，他幼年时，家庭生活并不富裕，仅够温饱。他的父亲名阎铁，字面如，是个勤俭聪敏的商人，年轻时以贩盐为业，后来由于节俭度日，把积蓄下来的银两，开了个杂货铺，再也不用远离家乡去贩盐，由“行商”改为“坐贾”。阎敬铭兄弟长大后，他父亲靠俭素度日，严谨持家，有了富足的积蓄，除了购置土地，春播秋收地忙于农务以外，主要是供

给两个孩子读书。阎铁虽是个生意人,但他人很聪明,尊师重道,教子甚严,以儒家正统思想汲引儿子有志于学,希望他们有朝一日,也能考取功名,改换门庭,做个对国家、社会有用的人。

阎敬铭兄弟二人。弟弟叫敬輿,字礼园,中举之后,以举人官刑部郎中,后因病,没有继续为官,退居乡里,研读文史典籍,并取得可观成绩,有多篇文论著作存世。在读过私塾之后,阎氏兄弟又同时受教于陕西省的关中书院。

仕途经历

书院的建置,兴起于宋代。特别是南宋时,书院的数目大增,并由此形成各种流派。南宋最兴盛时,最著名者有白鹿洞、岳麓、石鼓(一说为嵩阳)、睢阳等“四大书院”。在近千年的演变中,书院由兴盛到衰退,与当时的政治、经济、文化,以及社会风气有关。北宋是在长时间的国家社会丧乱之后统一起来的,统治者自然谋求长治久安,开始重视文化建设,注重用科学考试获取官职,来笼络年轻人。后来金兵南下,兴盛起来的书院,遭受了极大的破坏。简要地说,书院是自宋代以降,直至明代,高于蒙学程度,非国家制的一种内涵不一的教育机构。程度低的蒙学,也称义学、学馆、家塾等形式,程度高的就是书院。最初的书院,都是由民间私人创办的,也称“私学”。各地的书院都有明显的特点,有的专门传习理学,始于北宋。书院又受当时禅林的影响,设在依山傍水的自然名胜的地方。各书院既是文化教育机构,就都要祭祀先圣孔子,另外还要祭礼某一个学派的先贤。作为一个地方(省)的高级学府,都有培植士人成长,充实精神文化修养,使之成才的责任。因此书院都有丰富的藏书,以利学子研读经史。有的书院,还要认真地择师选生。

清初,满族统治者入主中原,对中国千年固有的学术文化思想,采取压抑的手段,尤其畏惧明代末年民族思想的复活,对其巩固统治不利。随着战争的结束,社会渐趋安定,经济得到恢复发展,人心思齐,统治者逐渐放宽了汉人创办学院的政策。而且发现搞得不好,可以培养为统治者利用的人才,对社会的长治久安是有益无害的。所以到了雍正十一年,皇帝下了一道谕旨,说办书院原是“实有裨益者少,浮慕虚名者多。近来看见各省大吏,渐知崇尚实政,不事沽名邀誉之为,而读书应举者,亦颇能屏去浮嚣奔竞之习,则建立书院,择一省文行、兼优之士,读书其中,使之朝夕讲诵,整躬厉行,有所成就,俾远近士子观感奋发,亦兴贤育才之一道也。督抚驻扎之所,为省会之地,着该督抚商酌奉行。各赐帑金一千两。将来士子群聚读书,须预为筹划,资其膏火,以垂永久。……”此谕下达后,

各省的省城,都办起了一两个规模较大的书院。其中较为知名的有:直隶的莲池书院、江苏的钟山书院、紫阳书院、湖南的岳麓书院、湖北的江汉书院、四川的锦江书院和陕西的关中书院。建置书院的风气一起,各省的府、州、县也渐渐办起来了。书院在清代大增,远远超过前代的数目。明代原有的名人在书院讲学的风气,为了防止清统治者的猜忌,都先后撤销了,而代之以学习文、史、哲学典籍、习帖练字,做应科举考试的准备,形成早期的高等学府。

关中书院是陕西省最主要的书院,建于明代末年。到清代乾隆时期,陕西巡抚毕沅曾重新修建,并予整顿,使其成为关中培养士人的重要基地。阎氏兄弟的蒙师路德,字润生,号鹭洲,陕西省周至县人,嘉庆进士。曾官户部郎中,任军机章京,后因目疾告归乡里,主讲于关中书院,以制举业名于时。为了培养年轻的



学子准备科举考试,课程要以《四书》《五经》等儒家经典为主,教授学生以孝悌律己;曾说“读书为作好人,非求富贵”。关中书院继承宋元遗风,以讲求理学为根本宗旨,先后有冯从吾、李二曲、戴祖后和路德等闻名的学者、理学家在此主讲。在路德老师的直接培植之下,阎敬铭接受了儒家正统观念的熏陶,养成了一整套的儒家思维模式和理念,并成为他毕生坚守的原则。但他不以儒家为唯一学识,兼顾其他。路德培养的学子,多数考取了举人、进士,有的成为一代有节操,功业显赫的人才,而阎敬铭则是其中的佼佼者。有一次,他的父亲阎铁不放心,想去了解一下儿子学业的情况,就从家乡赶到百里之外的关中书院,拜访路德老师。路德知道其来意是关心他儿子的成长,就直截了当地告诉他说:“你家的两位公子,读书都很认真踏实。就我的观察,敬铭对历史、政事的研讨,优于辞章之学,志在国策的治理研究,敬舆辞章优于政事,注重学识文采的修养和研究。”几十年后,两人的成长和变化,说明当年老师对他们的评估是准确的。阎敬铭经过多年磨练,光绪年间身居相位,地位显赫,政绩灿然,成为耿介廉洁,在国计理财、吏治民生诸方面颇有建树的一代名相。

阎敬铭读书时,并不是什么“才子”,不是那种智商高出一般人的“神童”。他完全是靠了“十年寒窗苦”,才在仕途上有所成就的。在关中书院路德老师的培育下,在道光十四年甲午(1834年)中举,时年十八岁。他中举虽说较早,但此后在仕途上,也可以说是十分坎坷的。原因是中举后,参与了三次会试,却连续未能得中进士第。按考核制度规定,取得举人后,会试通过了,叫贡士,也称“拔贡”,再经过皇帝亲自命题,进行殿试,这是最后的一次考核,得中了才是进士。如果举人应会试三科不能中,多年的奋斗,贡士当不成,还有另一条路可试一试,

就是特设的“大挑”一科。大挑每六年举行一次，三科会试不中的举人，才能参加。阎敬铭恰好是三科不中，可以参与大挑。以他的心意，当然还是想早晚取得进士出身。他是个很有抱负的人，早年读书他很欣赏晋代大诗人左思的“铅刀贵一割，梦想骋良图”的志气，但是多年会试却是“春闱困顿”未能得志，这使他心情很是沮丧，也只好退一步想，读了多年书，总想从此走上仕途，就可以使自己在官场有个立足之地，自谋生路，至少可以不再靠家，其想谋一职位的急切心情可知。可是，好不容易遇到六年才有一次的大挑机会却又让他错过了。

而为什么“大挑”也“挑”不出阎敬铭呢？大挑的都是举人出身，学问自然不必多说，而实际的经验却是不足。不过，挑出来，也只是州县一级的官员。临挑时十人列一排，由钦差王公大臣挑选，十人中取五人，一等的两人，二等的三人。什么条件呢？既不再考核，当然是承认学问足够，这样只看其外表如何了。首先是身材要高大，据说那时代当了县老爷的，都是身材高大，品貌端正，仪表轩昂的。其次就要看长相。标准是以“同、田、贯、日、身、甲、气、由”八个字来概括脸型，称“八仙”。“同”指面孔方长；“田”是面孔方短；“贯”指头大身子直长；“日”指胖瘦高矮适中而又端直，面孔符合这四字的，可以选中。“身”指身材歪斜；“甲”指头大身材小；“气”指一肩高耸；“由”是头小身材大，面孔像这后四种的，占一个就要落选。挑出来的，一等的，会放为知县的县令，二等的，做学官。阎敬铭春闱受阻，不得已，只能参加大挑，要想继续会试，还要等年月。可是参加大挑，使他没想到，因自己的“体貌不扬”，属于“体小头大”的“甲”字形，况且前额很宽，而两眼却一高一低，一大一小，看上去活脱一个乡巴佬，只能被看做“八仙”的后四种。挑选时刻就要到了，年轻的举人们刚刚跪下等待自己的命运如何选择，这时一位负责挑选的亲王，突然走出来，拉长了嗓门喊了一声：“阎敬铭，起来。出去！”阎敬铭冷不丁听到这么一句，脑子里一片空白，没想到头一个喊了自己的名字。就只这么一句话，他竟被淘汰了！走进这个大厅，他和大家一样，提心吊胆，蹑手蹑脚地等了半天。一声令下，他毫无精神准备！他懊丧已极，深以为恨。可是又有什么办法呢？他快快地走出王府，也无心再逗留北京，因为一而再，再而三地以失败告终。他拖着疲惫的身体，回到家乡朝邑。接着，他为了及时谋一个差使，还参加了中书教习的考试，也被摒弃了。他很长一段时间沉默不语，苦读精研，立志一搏。路德老师勉励他说：“你熟读经史，当知道‘百折不挠’之谓。”路德老师的安慰、指导和鼓励，给他长了志气。

进士及第

时光如梭。阎敬铭从会试三次不中以后，又在家乡苦读了两年。道光廿四

年的春天,他虽然要随着春耕的到来,帮助父亲和家人一起料理一些农活或家务,但更多的时间还是要读书。一天,他读到大诗人苏轼的一首《赠诗僧道通》:

雄豪而妙苦而腴,只有琴聪与蜜殊。

语带烟霞从古少,气含蔬笋到公无。

道通是和尚,是苏轼的好朋友。这首诗写出了道通和尚的性格和朴素的生活,是苏轼十分赞赏和羡慕的。阎敬铭吟过几遍之后,把目光停留在第三句上面。他品味其中的含义:“烟霞”用来形容和尚的话语,应该有什么特点呢?——空灵,缥缈,如同山间的烟霞一般纯净美妙吧?那说出的必定是人生透辟的真理。是啊,这种不同凡响的人自古以来就很少!他想,天分这样高超的人我们凡人比不了,然而就只能自甘平庸了吗?大诗人左思说:“铅刀贵一割,梦想骋良图。”哪怕自知是一把“铅刀”,比不了钢刀的锋利,然而既是刀,也该“贵在一割”吧?我总该不断努力,毫不松懈才成呀!他这样勉励自己。因为非常喜欢苏轼的人品和诗词,他想如把这句诗结成一联多好!写成之后,挂在墙上,对自己也是个激励。他去找文学很优秀的弟弟,想请他帮忙想一想。兄弟二人走在乡村路上,两旁的麦地已是绿油油一片。“语带烟霞从古少”,敬铭沉吟着,他们边走边琢磨。沉默了一会儿,弟弟敬舆说:“这个不难……”哥哥急忙说:“且慢!让我试试看……”弟弟看着哥哥着急,又不好意思抢先吟出来,就故意提醒他说:“哎呀!这眼前的麦子,什么时候收获呢?……”此时,敬铭马上“噢”了一声,吟出了宋代诗人戴复古的一句诗:“胸次诗书一派清,学如耕稼到秋成。”敬舆高兴地说:“好呀,就是这句‘学如耕稼到秋成’。对仗工稳,含义也深!”随后二人笑着一同吟出:“语带烟霞从古少,学如耕稼到秋成。”敬舆又说:“吾兄读东坡诗有如此雅兴,加以摹写平原(颜真卿),日日临池。就请大笔一挥,书此一联,赠予我吧!”几天以后,阎敬铭把已经写好的两幅对联,挑了一幅较满意的送给弟弟,另一幅自己留下。

冬去春来,直到次年道光廿五年(1845年)乙巳恩科殿试之后,“阎敬铭”三个字终于登上了进士榜。那年他已是廿八岁。殿试的命题由皇帝直接出,题为《拟庾子山春赋》,要求限用官韵,又指令:能记住原赋内容的,也可以按原韵来写。阎敬铭看了试题和要求后,十分高兴,因为庾信的《春赋》他读得很熟,并于几年前还背读过。在浩如烟海的古代典籍以及诗文中,当年作学子时,要背诵不知多少篇章,如今考核遇到了自己熟知的篇章,多么不容易呀!从中也可以体会“十年寒窗苦”的那个“苦”字的分量!他十分感慨、兴奋,立刻想起了那篇《春赋》开头的句子是:“宜春苑中春已归,披香殿里作春衣。新年鸟声千种啭,二月

杨花满路飞。”他曾在几年前背诵得琅琅上口。他心情很激动,决定就按原韵来写,这样成绩会更好,而按原韵来写是很困难的,因为押韵句的最后一字,必须与原句相同,内容要受到很大限制。他又想这一次机会再也不能失去了,一定要立志写好,非得一等不可。而诗韵中的上平声“五微”,是自己很熟悉的。这篇赋的韵,正是这一部分的,于是他按原韵来写。可能是心情过于激动,开头很顺利地地下笔之后,已经写了一多半,不仅步原韵,而且立意也深,可是原赋后面有个句子,他怎么也想不起来了。他很急,停了一会儿,没能记住原韵的字,自己的文章,写下去韵脚也乱了。最终,监考官还很看重他的文章,评价不错,总算这一次殿试考了个“二甲第十二名”。得中了进士出身,他虽然对自己基本满意了,可是后来,他一生多次慨叹,没能得中一等,一直铭记在心,以为是平生最为遗憾的一件事。后来他去湖北湘军任职时,巡抚胡林翼举荐他说虽“气貌不陋,而心雄万夫”,是很准确的。