

# 2014年 季 [2014JIDU] 度精选集

读者  
原创版

DUZHEYUANCHUANGBAN

冬季卷  
DONGJIJUAN

《读者·原创版》编辑部/主编



读者  
原创版

DUZHEYUANCHUANGBAN

冬季卷  
DONGJIJUAN

2014 年  
季 度 精选集

[2014 JIDU]  
[JINGXUANJI]

《读者·原创版》编辑部/主编



敦煌文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

《读者·原创版》2014年季度精选集·冬季卷 / 《  
读者·原创版》编辑部主编. --兰州 : 敦煌文艺出版社,  
2014. 12

ISBN 978-7-5468-0789-8

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.  
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第300361号

### 《读者·原创版》2014 年季度精选集·冬季卷

《读者·原创版》编辑部 主编

出版人：吉西平

责任编辑：张国强

选题策划：吴小丽 王 飞

特约编辑：刘连生

封面设计：马顾本

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客（新浪）：<http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博（新浪）：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

三河市中晟雅豪印务有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 18 插页 2 字数 260 千

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

印数：1~15 000

ISBN 978-7-5468-0789-8

定价：28.00 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

## [目 录] CONTENTS

### 第一辑 青春期的独跑

一切问题都是时间问题	不见不散	002
亲，要来日本吗	三田	004
寻回探索世界的乐趣	王丫米	007
背足球的女孩	月方	010
从见家长到价值观输出	MackAFish	012
孩子话	李耀和	015
媒体人和医生的互相打量	追梅客	017
心内科医生工作手记	杨庆	022
白色江湖见闻录	请叫我杨医生	024
医生不会选择过度治疗	肯默雷	029
寻找埃博拉	林方文	032
美国大麻合法化的拉锯战	心路独舞	035
青春期的独跑	黎继新	038
一课禅心	[澳大利亚] 安祖花开	041
美好的在上面——专访叫兽易小星	杨熠	044
被遗忘的大屠杀	[澳大利亚] 蔡成	052
总统的邻居	金维一	057



## 第二辑

---

### 生活原本有另一种可能

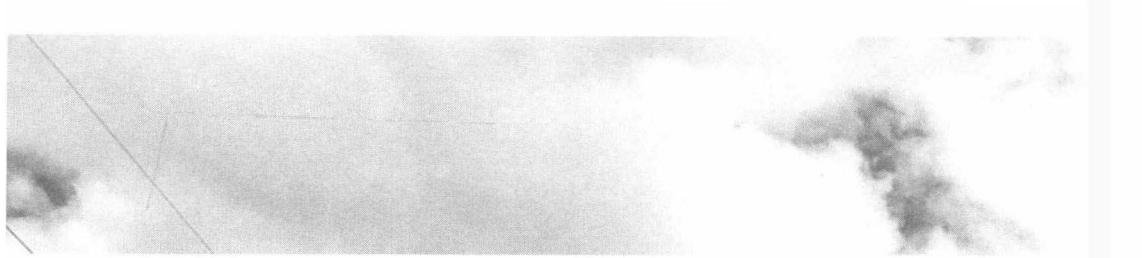
帝王宅里的百姓生活	胡弦	062
下酒菜	南在南方	066
离开家乡的人	王路	068
《屠场》：美国的胃与良心	刘戈	070
在以色列跑警报	莫幼群	074
你用什么水泡茶	云无心	077
亲爱的老旧小区	柴岚绮	079
我的小学时光是这样结束的	李江南	083
叫起立偏要趴下	曾颖	087
L大的美好	颜酡酡	091
生活原本有另一种可能	王飞	095
我们学校的苏格兰公投	李江南	098
我发现了“蛾眉”	高东生	102
学姐脱单计划	巫小诗	104
请不要成为求职“奇葩”	穿过流水	107

### 第三辑

---

## 挑战不完美

我们的征途是星辰大海	后 来	112
2014年美国毕业生采访录	心路独舞	114
态度决定一切	陈 果	119
幸福的台湾高考	茶 茶	122
人生赢家	苏稣书梳	125
怎样安放逝者的骨灰	[英] 曼迪·弗朗西斯	127
低头切菜，抬头收衣	李丹崖	130
朝鲜的水	周珈伊	132
“到此一游”考	维 舟	135
挑战不完美	王 飞	139
“酷人”与“对人”	淡 约	147
广厦千万间	王小柔	150
有一种美丽我不懂	高东生	152



## 第四辑

---

### 单曲循环过的那些歌

披着兽皮	吴克成	156
香港记	禾 素	158
麻辣烫	赵款款	162
呼吸之间	陈蔚文	166
八卦薏米	云无心	169
妈妈的五斗橱	柴岚绮	172
纽约的新年	田弘毅	175
令人痴迷的熊猫“特使”	江 意	180
奥地利的“音乐之声”	宋立民	184
午餐时刻	王悦微	187
感谢与我不共戴天的仇人	曾 颖	189
熄灯那些小事儿	鲸鱼酱	192
单曲循环过的那些歌	夏柒果	195
浪漫的事	路 明	197
把我的鞋子传真过来	姜钦峰	201
左脚和右脚同岁	护士小云	203

整形≠逆袭人生	曾小宛	205
整形20, 30, 50	兮 悅	209
整形之前, 先整明白	娟 子	212
“马甲”戏法	Marnie	216
汉语志愿者	鲸 书	219

第五辑  
轻于鸿毛

美国的流浪汉晚上住在哪里	心路独舞	222
滥竽充数的乐手	曾 颖	224
穷家富路	王小柔	227
孩子, 我们来聊聊钱这东西	官学萍	229
历史老师袁腾飞: 天生具有幽默感	冯 在	231
一个青年网络作家的肖像	远 子	237
洗衣裳	南在南方	243
在日本卖旧书	三 田	245
双面澳门	吕 克 李叶子	248

女人与小猫	淡 豹	252
轻于鸿毛	吴克成	256
萨瓦兰不仅仅是块奶酪	孙君飞	259
闲话海参	云无心	262
一晚要睡多长时间	安娜贝尔·芬宁	264
什么水煮什么花	李丹崖	266
45年的爱情	江小财	268
大四学姐的“黄金时代”	鲸 鱼	271
好天气，坏天气	陈蔚文	274

第一辑

青春期的独跑



## 一切问题都是时间问题

文\_不见不散

美国有一个叫Joan Rivers的脱口秀演员，她年轻时讲过一个段子：我家住在一个叫拉奇蒙特的小城，在那里，如果你是女性，如果你过了21岁还没结婚的话，那还不如死了呢。很不幸，我是拉奇蒙特最后一个未婚的姑娘。你知道那种感觉吗？邻居会跟我妈说：“Joan最近怎么样啊，还没结婚吗？呵呵。”我21岁的时候，我妈跟我说：“你只能跟医生结婚。”我22岁时，她说：“好吧，律师也凑合。”我24岁时，她说：“找个牙医就嫁了吧。”我26岁时，她说：“只要登门就是女婿。”有一天，终于有人来敲门了，他高大健壮，戴着面罩，还拿着手枪……

能想到吗，差不多50年前，美国也有“剩女”问题，和当下的中国简直如出一辙。要是把拉奇蒙特换成一个中国三线小城的名字，把Joan换成淑芬或者小丽，把律师、牙医换成公务员、教师或“码农”，你就会觉得，这是一个如假包换的国产笑话。医生就不用换了，虽然说现在中国医患矛盾很厉害，但医生的待遇正逐渐提高。不久前见过一个职业经理人，医科出身，从业之后，一个月收入1290元，一怒下海，月薪30000元，涨了20倍不止，过上了顿顿喝啤酒的幸福生活。辉煌数年，他现在又把医师执照从箱底翻了出来，寻思着开个小诊所。职业经理人是吃青春饭的啊，过了40岁，位置升不上去就很尴尬，医生则不然，越老越吃香。

看到了吧，一切的问题，其实都是时间问题。时间不光解决问题，也在制造新的问题。尽管如此，我还是相信，一切都在向好的方向发展。我上初中的时候，老家治安不太好，出租车驾驶位弄得像个铁笼子，夜班司

机还得找个人陪驾。这在现在看来简直不可思议。10年前，在我们这座城市，酗酒还是一种值得夸耀的美德，很多人都在炫耀自己的酒后无行。

这才几年工夫，大家显摆的已经不是红酒加白酒能干几瓶，而是自己的锻炼成绩。人们通常会在“朋友圈”秀一个跑步软件的截图，上面是一个难看的不规则图形，后边跟着一串牛哄哄的数字：里程、心律、消耗热量等。

再说回Joan Rivers，距离她讲“剩女”的段子已经过去了将近50年。她年轻时牙尖嘴利，老年的她变成了一个“毒舌”老太，语言愈发犀利：抨击政府，揭露明星的伪善……很遗憾，她前不久过世了，但值得庆幸的是，她在有生之年最大限度地表达了自己。再次感谢时间的力量，让社会有了更大的包容度。

也许，再过多少年，即便对中国人来说，“剩女”也不是什么事儿，其他很多问题也都不再是问题。但在此之前，我们必须有耐心一点儿，也必须更加爱惜自己的肉身。让我们穿上跑鞋，踏上漫漫征途吧，这样，才有机会见证更加美好的世界。

## 亲，要来日本吗

文\_三 田

早上6点起床，简单吃过早饭出门，他把车开到三岛站的停车场，走进月台时看了一下表，5分钟后7：23发的东海道新干线将驶来，列车途经热海、小田原、新横滨，8：09到达品川站后，再换国铁山手线到公司。这是我的同事渡边每个工作日的行程，他每天提前半小时到公司，做起事来计划缜密，有条不紊。我问他：“每天要花掉3个小时往返公司不觉得辛苦吗？”他说：“在车上可以看看书、听听音乐，有时还能打盹儿小憩，习惯了就好。”

针对日本首都圈上班族通勤状况的调查结果显示，上班族从家到公司单程平均耗时58分钟，最多可忍受的时间为86分钟，而理想的通勤时间为35分钟。所谓的理想居住地，就是既不能太远，又可与公司、同事保持一定的距离。明澈淡远的君子之交为日本人所推崇，而这微妙的半小时路程正好可以隔断公司的人情交际，独享生活的私密空间。理想与现实的23分钟之差则是人们面对房价的妥协。

从1950年开始，日本首都圈一都三县（东京都、神奈川县、千叶县、埼玉县）的人口激增，1960年比1950年增加了37%，1970年又比1960年增加了35%，现今日本人口的1/4居住在东京大都市圈。接受这些新增人口的是房价和地价相对较低廉的周边郊县，有代表性的如西边的多摩新城和东边的千叶新城。此后在泡沫经济的催化下，距离市中心10公里至30公里半径的区域内堆满了大量的集体公寓和独栋住宅。

拥有自己的房子就是那个时代的“日本梦”。20世纪80年代，许多在

市中心工作的上班族向银行申请了35年的住房贷款，在开通私铁（民营铁路）的郊县买地盖房。

哪怕每天早高峰要挤一个半小时的通勤电车，但想想老婆孩子能住上自家房，一切都忍了。退休后再用退休金还清房贷，拿剩下的钱把房子改造成为两户式，和子女一起生活。最终留给孩子两套房子，自己的养老问题也有了着落。

20世纪80年代末，日本泡沫经济形成，信息产业、金融业等新兴产业向东京集中，这些郊县新城的功能性设想未能实现。如首都圈中有4个规模较大的新城（筑波、多摩、港北、千叶），除了筑波新城规划有大规模的高等院校及研究机构外，其他几处的“新城”都变为“卧城”。

到了20世纪90年代泡沫经济破灭后，首都圈人口增长放缓，2000年只比1990年增加了5%，此后每年的增幅在1%徘徊。首都圈人口不增长了，圈内的人口开始走动了。现在东京的年轻一代更倾向于离开父母在市中心租房。这种被称为“回归都心”的现象成为永田町政策制定者的棘手问题，它意味着20世纪80年代上班族在郊县买房期待子女留守身边养老的计划落空。“卧城”的居民到了花甲之年，周边商业设施也慢慢减少，“卧城”这次变成了“死城”。

这可能只是日本老龄化社会的冰山一角，在农村，老龄化的挑战更严峻。上个月我走访了三重县的乡下，除了学生，见不到任何年轻人。从日本总务省给出的统计数据看，日本人每三人中就有一个老人，社会平均年龄在40岁，小于15岁的人口比重在全球200多个国家中排名194位。“保住1亿人口”是日本历届内阁不变的口号。

日本政府解决人口老龄化的方法是提高女性的工作参与度和引进海外劳工。后者在中国人圈子里被传得火热，版本众多。有说买房就给签证的，有说工作5年就给日本绿卡的，众说纷纭。日本法务省把就劳签证（工作签证）划分为三大类：组织管理者（领导）、高度技能者（白领）和单纯劳动者（蓝领），这三种工作签证的人数比例大概是1：20：60。单纯劳动者是在日本工作的外国人的主流群体。不仅是东京，日本地方企业也在大量

引入劳工弥补老龄少子化的缺口，廉价劳动力同时还能填补产业外移带来的空洞。不过，日本政府更想先解决前者的问题—改善女性的职场和家庭环境。日本的爷爷奶奶不给看孩子，孩子放学后的看护问题是首先要解决的。

没有比日本更让人悲观的人口结构了，你愿意来日本当劳工吗？

## 寻回探索世界的乐趣

文\_王丫米

十几年前，我开始了职业生涯。那时的我早上6点爬起来挤公交车上班，日子虽过得充实忙碌，却是被生活推着向前走，从未想过未来要怎样度过。

2004年，我在上海一家公司工作，每天的任务就是做PPT、陪客户吃饭、谈商务合作。有一天，我看着用来融资的PPT上庞杂的业务框架，内心忽然有个声音响起：“这样的工作有意义吗？”

这个声音越来越强烈，没过多久，我就辞了工作，开始认真思考，对自己而言，什么才是值得去做的事。在那之后，我去支教，去助学基金会做过义工，也尝试过回到商业公司，却始终没有找到坚持下去的理由。

直到我遇到了姬十三和他创立的科学松鼠会，他们让我领略到科学的神奇，也让我眼中的世界变得广博和精妙。“把科学带给我的美好分享给更多的人”，这个想法在我心里落地生根。从那时起，我成了一名科学传播工作者。

这些年，我们做过大大小小上百场科学传播活动，从F1合成材料到基因的秘密，从食品科学到核电安全……成千上万人因此获得了美好的体验，这让我觉得这一段生命非常有质量。

我很庆幸，因为这份工作认识了许多可爱的人。有一次做“世界地球日”的活动，我们邀请到了浙江大学地球物理系的肖安成教授。策划会上，我们聊起了地质，聊到了不同宝石在市场上的价格。肖教授说：“石头的价值在每个人心目中都不一样。上次我去夏威夷，背回来一块太平洋

板块的火山石，它占了行李箱的一半空间。”他用手比画着那块石头的大小，“它有一亿多年的历史了，我把它放在办公室的书架上，每次看看，就觉得很欢喜。”看我们有点吃惊，他不好意思地笑了：“我家里这样的石头特别多，放在市场上卖根本不值钱，老伴也不太理解，但每块石头都有一个故事……”他在讲那些石头的故事时，眼睛闪闪发亮，露出像小孩子一样的神情，特别可爱。我问他：“您喜欢的东西和别人不一样，会不会觉得孤独？”他摇头：“怎么会，科学研究本身是很快乐的事，泡在实验室里，一天很快就过去了。”想了想，他又说：“你看微积分这个学科，当年牛顿和莱布尼茨创立它时，世界上能掌握的人也就几十个，可你看现在，它成了常识。当你沉浸在思维的乐趣里时，永远都不会觉得孤独。”

他的话我一直记在心里，觉得无聊时就想想这番话。有时候我们觉得不快乐，是因为忘记了这个世界还有很多未知的东西可以去探索。真正投入其中，就会体验到幸福。

受众的认可，也是自身成就感的来源之一。2009年冬天，我们在北京航空航天大学做科学嘉年华，那是国内第一个真正意义上的科学节。那时我们都年轻，经验不足，十几个人忙碌了两个月。活动开幕的那天早上，北京突然下起了大雪，我抱着对讲机穿过雪花纷飞的校园，觉得浑身冰冷。我特别担心会没有多少人来，毕竟这样的天气不适合出门。可当我进入场地，发现很多观众披着一身雪花在签到。活动开始，很多人迟到了，可半个小时之后，整个场地座无虚席，我坐在后面，眼眶湿润了。

科学传播活动只能算是半公益行为，很少有企业愿意支持。我们的观众深知这一点，所以他们给了我们非常多的爱和宽容。有时候麦克风不响了，或视频画面消失了，观众就静静地等着，从不指责我们。每一期的活动调查表里，都有观众向我们表示感谢。有一次去中山大学做活动，有个小姑娘给我写信：“半夜从实验室回到宿舍，觉得很辛苦，几乎有些撑不下去了。看到你们的活动海报，看到还有这样一群人在积极地传播科学，我又觉得做科研是美好的。”每次收到这样的留言，我都觉得这份工作特