



在多变的世界里，惟一不变的选择……



又是一季 花开时

贺强◎著



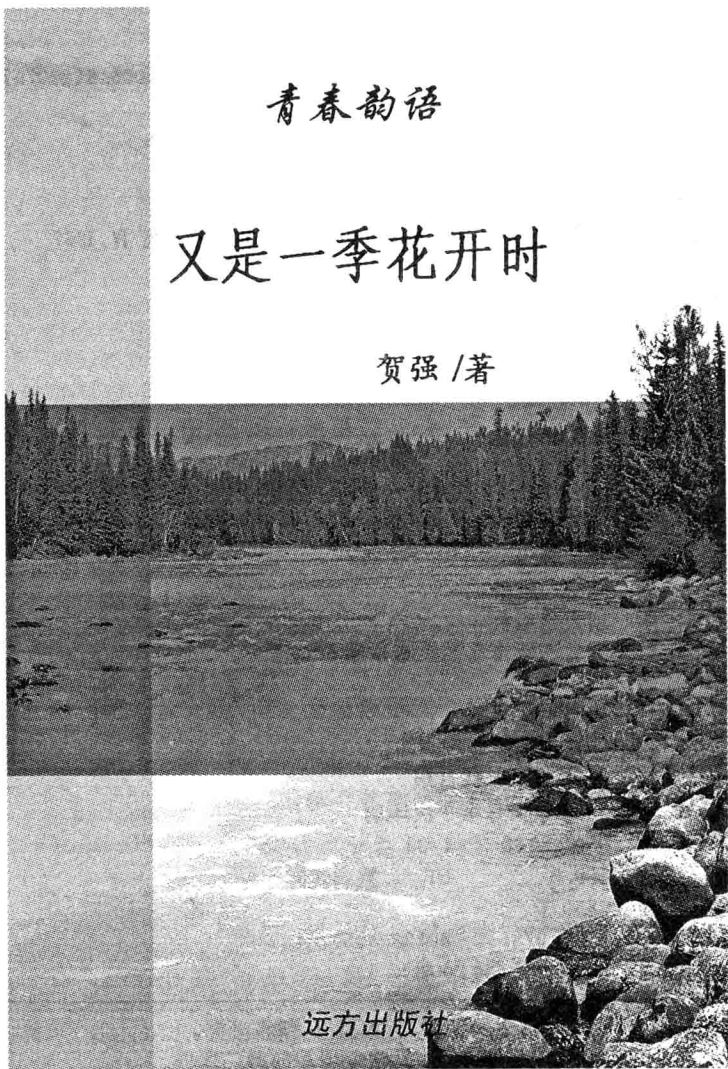
远方出版社

青春韵语

又是一季花开时

贺强 / 著

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

又是一季花开时/贺强著. —呼和浩特:远方出版社,2005.6(2007.7重印)

(青春韵语)

ISBN 978-7-80723-056-4

I. 又... II. 贺... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087241 号

青春韵语 又是一季花开时

作 者	贺 强
责 编	张宇 敖登
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2007 年 7 月修订版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	169.5 印 数:3000
字 数	2850 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-056-4
总 定 价	536.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

青春是人生中最美妙的时光。青春拥有激情、拥有梦想、拥有执著、拥有阳光，她是一首隽永而清新的诗歌，也是一篇华美而动听的乐章。在青春的时光中，我们将生命丰富，将生活沉淀，期待一个更加厚实的未来。这时候，我们挥洒汗水，撒下希望，辛勤耕耘，做着最绮丽的梦，走在铺满鲜花和阳光的道路，一路歌唱。这些，便是最美好的韵律。

我们将这些记录在这套丛书中，希望这些青春气息浓郁的文字能带给广大读者精神上的享受，或体验，或回味，并从这些经历和心路历程中找到自己青春的影子，感动自己的灵魂。这套丛书一共有二十册，它们的作者都有着善感的心，将生活中的点滴领悟体会，这些思考像明珠一样，在太阳底下熠熠生辉，照耀着你的内心，驱走你心底的不快和阴霾。

这套丛书的作者们来自不同的职业岗位，有着不同的年龄，生活在不同的地方，但是他们的心是那么活泼，那么有生气。这二十册图书中，有写生活感悟的，有写青春忧郁的，有写蓝天下追逐理想的，也有写对生命的热忱的。这些韵语，在很多方面显示了人生中这一特定时期的特征。这些心绪，像

春日里细细的雨，清凉、滋润还那么富有跳跃性。而这些文字，又那么贴近你的心灵，让你轻易找到一些能引起共振的元素。

我们的青春是一堂昔日的课堂作文，在这篇作文里我们书写幸福和忧伤、执著和惘然、生活和理想。当我们写下来后，再翻开品味，咀嚼那份激情、那份纯净、那份青涩、那份和谐，收获一份生命底层的感动和沉淀，并为人生的颠峰增添高度。

编 者



001

悠
悠
思
乡
情

永新注事	003
秋雨·落日	008
老屋·小河·人	011
梦萦江南	014
家 乡	017
回 乡	019
悠悠老歌	022
秋 叶	024

027

青春理想梦

我的文学情结	029
挽回过去	032
夜的校园	034
夜中人	036
名山·佛·人	038
飘雨的季节	040
淡蓝色的天	042
我的未来只是梦	044
日出	046
九月	048
远方	050
梦里风起花落夕阳斜	052
考验	056
天堂的距离	059

061

青春悟人生

边沿	063
烟火	065
并非人心冷漠	067
信命	070
清茶·人生	072
于痛中寻乐	074



流淌的河	076
云不散	078
套 子	081
坦荡人生	083
写在宁静的夜里	085
安静的距离	087
发 现	089
把伤掩藏	091
阳 光	093
文字·人生	095
笑看世界	097
佛·众	099
人生问号	101
只是故事	103
法 则	105
人生是自己的画板	107

109

追忆似水流年

小巷	111
杂想	113
诗情成追忆	115
流淌的故事	117
回帆的河	122
流逝	125
聚散因缘	127
悠悠岁月愁	129
漂泊的清风	132
又是一季花开时	134
散落的梦	136
青春	138
挥手六月	140
回帆·那条河	142
最后的哀伤	144
我的高中生活	147
那山那河那水车	150
当最后一片栀子凋零	152



157

心情文件夹

孤寂人生	159
苦闷中的心境	161
山水人间	163
繁花诗开	167
感动天地	169
听 雨	171
山幽·心静	174
那片草,那片云	176
一个人的季节	179
年末的悲叹	181
心净则明	183
宁静之美	185
别离的风	187
月下的思念	189
难释心中那份沉重	191
心中的雨	193
郁	195
冬日的阳光	197
课堂随笔	199

201

摆渡人生心境

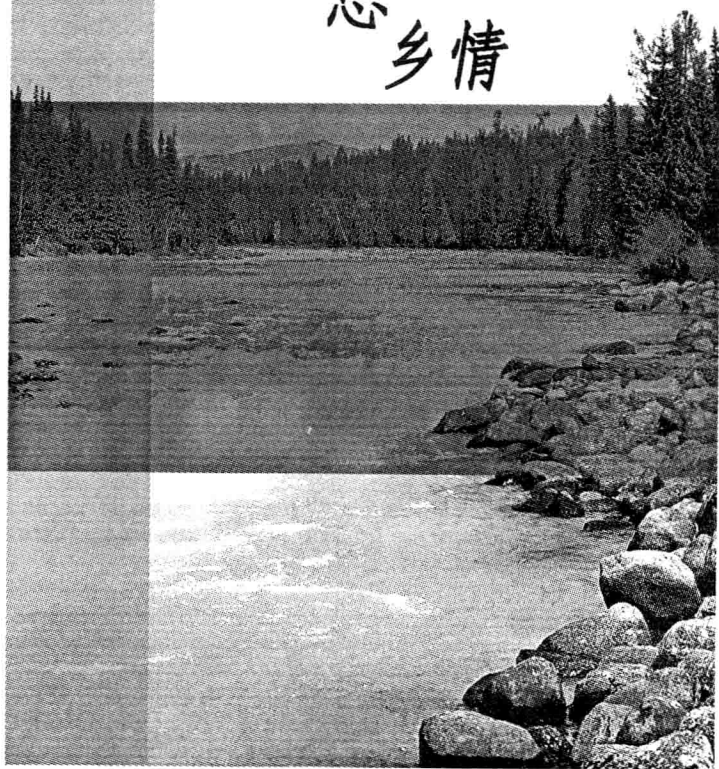
那些风雨·那些花儿	203
等待你的微笑	206
秋 叹	208
感动源于细节	210
痕 迹	212
聆听之静	214
皈 依	217

219

春风拂过

上海印象	221
感受海滨	226
谁比谁能干	232
湖 殇	234
我知道你看不起我	236
变	239
春风拂过脸庞时	241

悠悠思乡情





永新往事

永新，是我的祖籍，是我的祖父母所生长的地方，它位于巍巍井岗脚下的悠悠禾水河畔。它保留着历史留下的那份斑驳和岁月冲刷留下的那片凄凉。

当我了解了永新的过去、现在之后，我的心灵受到了强烈的震撼，于是在短短的两个月之内，我写下了数篇有关永新的文章。我从心底对它充满着爱，这种爱绝不是因为那美丽的风景。

永新的天是湛蓝湛蓝的，永新的水是碧绿清澈的，那片片金黄的稻穗孕育着希望，沉淀着梦想。稻田间是乡村小道，偶然间一声蛙叫一声鸟鸣，和田间地头老黄牛，无不构成一幅宁静祥和的图景。

永新乡间依然保留着那白墙黑瓦建筑，那两头微微翘起的屋檐，及狭小的青石板小巷，和那长着青苔，散发着淡淡霉味的墙角，总让人有所回味，有所追随。

回到永新的头一天，天便淅淅沥沥地下起了雨，不一会儿，雨雾便开始迷漫了，渐渐萦绕在整个乡村周围，雨水滴落在屋顶又从屋檐滴落在一块块青石板上，发出了滴滴嗒嗒的

一阵响声，是歌，是一曲悠长幽远的歌。

尽管天下着雨，祖父还是执意要让我去祖上的祠堂看看，于是我和父亲跟着祖父冒着雨踏上了去祠堂的路。路上，祖父给我讲述了一段往事，一段很久以前的故事，一段迷漫着雨雾的故事。

祠堂很旧，却很宽敞，中间有口大大的天井，天井下是一个盛雨水的池子，房子大部分是木制结构，或许是年代久的缘故，弥漫着一股浓浓的木香，一种历史的气息。

正堂一口大钟，上面刻着“清嘉庆”字样，再从钟面上的斑斑锈迹，隐隐约约感觉到历史的影子，时光的梭子。大堂右侧刻着一块碑，碑上全是女子的名字。女人的名字本是不登大雅之堂的，更何况上碑的？但这里的每一个名字背后，都是一段往事，一段感人肺腑的故事。

我的太祖母就是其中的一个，在我祖父刚出生的时候，太祖父就当国民党队伍中的一名小小的军官，弃下刚出生还未满月的祖父和结婚刚满一年的太祖母就走了，头也不回地，沿着禾水走了。

太祖母从此便只剩下等待，一天天的艰难地磨着日子，她一个人做着农活，辛辛苦苦地把持着这个家。忙完农活之外的日子，大部分时光都可以在禾水旁看到太祖母那期盼的影子，似乎将等待定格在那流淌着的禾水河畔。

祖父说，自从他记事起，唯一记得的，就是天天跟着太祖母静静地站在禾水河畔，向河水流去的方向张望着。儿时的祖父不知道为何要痴痴守在河旁，太祖母哭，他也哭，他哭是



不能去玩，却不知道太祖母哭些什么。

就这样，时间一天天的过去，一年年的流逝，河两岸的山绿了又黄，黄了又绿，河水依然静静地流淌，河边也一直站着一位痴痴等待的女子的身影。

转眼到了祖父读中学的年龄，祖父背着行囊向着憧憬的县城走了，头也不回地走了。整个家就更冷了，太祖母更是只有等待了，只有等待才是她唯一的精神支柱。

听到太祖母去逝的消息，祖父痛苦万分，那年，他只有十五岁。太祖母是听说太祖父死了的消息之后才倒下去的，是喊着祖父的名字闭上眼睛的，短短十五年的等待就让一个年轻的女子去了，永远地去了，思念把她的生命带走了。

听乡人说，自打祖父到县城读书后，太祖母就开始整日的站在禾水河畔，以泪洗面，吞食着满肚子的哀痛和苦怨，祖父哭了，他开始懂得太祖母守在河畔的原因，或许真的懂了，用祖父的话说，或许是懂了，或许……

这就是祖父说的那段往事，一段普普通通的，一个女子等丈夫，一位母亲等儿子的故事，虽不算伟大，却震撼心灵。屋外的雨，正凄凄惨惨地下着，雨雾弥漫着整个屋子。

在永新，在那个年代，太祖母的故事只是千百个这样的中的一个，太祖母的名字也只是祠堂里满碑的一个，然而，每一个名字都那样伟大，每一段故事都那样动人，我感动，我自豪，我爱这片土地。

村口的那棵老枯树，见证着那段历史，那动人心酸的往事，枯树上的树洞像是那段历史的沧桑，像是往事的悲凉。

村里的每一片老瓦，每一块青砖和青石板，每一座建筑，甚至每一把红土都可以看出永新的过去，都能见到历史的影子，墙面的斑驳脱落，更是那往事的衬托。

我静静地坐在河滩上，看老黄牛在独自地吃着青草，鸟儿成群地从天空飞过。周围依然那样宁静祥和，炊烟袅袅，又似乎什么也没有发生过，或许是时间让人们将这一切都开始淡忘，包括这河滩。

我仍坐在河畔，天渐渐暗下来了，山头还残留着夕阳的余辉，昏黄的，连周围的景致也有些发黄，像是年代久远的老照片，禾水河里的水依旧静静地流淌着，我侧耳聆听着那水声，仿佛又看到了太祖母那等待的身影。

哗哗的水声不绝，像匆匆时光不停，流淌着奔向它该去的地方，水声像是一曲悠扬的歌，唱着那段历史，吟着那段往事。

那一夜，我无法入睡，太祖母的故事一直萦绕在我的心头，这是一种信念，或许是一种希望，所以才能够有一种力量、一种坚持。当希望破灭的时候，她终于支撑不住了。

我走出屋子，眼前是一片漆黑，只能隐隐约约地看见山的影子，听见哗哗的水声，乡间没有灯光、没有城市的喧嚣，可是在这里，我只能听见那蛙叫，眼前，只是一片茫然。

第二天，雨还在下着，我们要离开村子了，可走到村口时，村口的老枯树正熊熊地燃烧着烈火，没有人知道为什么它会着火，在雨中火焰丝毫没有灭的意思，枯树旁的老房子却没有一点儿的损伤，村民们迷惘。

我似乎有些明白枯树着火的原因，那段多年前的往事随