

SHANG YANG

尚 扬

清华大学美术学院与代艺术中心 主编

安徽美术出版社

11

SHANG YANG

尚 扬

清华大学美术学院当代艺术研究所 主编

安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

尚扬 / 清华大学美术学院当代艺术研究所主编.
— 合肥: 安徽美术出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5398-3593-8

I. ①尚… II. ①清… III. ①油画—鉴赏—中国—现代 IV. ①J213.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第058535号

尚扬

清华大学美术学院当代艺术研究所 主编

出版人: 郑 可 选题策划: 杜大恺
责任编辑: 黄 奇 责任校对: 司开江
装帧设计: 胥 婧 英文翻译: 封 帆
责任印制: 李建森 徐海燕
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司
 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
 传媒广场14F 邮编: 230071
营 销 部: 0551—3533604 (省内)
 0551—3533607 (省外)
印 制: 北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/8 印 张: 30.5
版 次: 2012年4月第1版
 2012年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5398-3593-8
定 价: 660.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目 录

尚扬：在解与构之间 / 范迪安	23
尚扬风格研究初稿 ——兼论第三抽象 / 朱青生 巩潇蔓	46
关于尚扬艺术的视觉修辞及其他 / 冯博一	84
后现代之后 ——尚扬和他的艺术探索 / 彭 锋	106
自然，断裂和苦涩 / 汪民安	122
尚扬的风景画 / 沈揆一	138
流过和将要流经我们的……（节选） / 王焕青	150
自然的观念化与视觉的仪式化 ——浅析尚扬的《董其昌计划》 / 何桂彦	186
作品图目	216
艺术简历	231

Contents

Shang Yang: Between Deconstruction and Construction / Fan Di'an	25
Research on Shang Yang's Style and The Third Type of Abstract Art (First Draft) / Zhu Qingsheng Gong Xiaoman	58
On Shang Yang's Works: Visual Rhetoric and Others / Feng Boyi	88
Beyond Post-Modernism: Shang Yang and His Exploration of Art / Peng Feng	108
Nature, Fracture and Grief / Wang Min'an	125
The Landscape Painting of Shang Yang / Shen Kuiyi	140
The Time Passed and yet to Pass (extract) / Wang Huanqing	157
Idealization of Nature and Visuel Ritualazation: Brief Analysis on Shang Yang' as "Dong Qichang Project" / He Guiyan	190
Catalog	216
Art Biography	236

SHANG YANG

尚 扬

清华大学美术学院当代艺术研究所 主编

安徽美术出版社

Shang Yang



目 录

尚扬：在解与构之间 / 范迪安	23
尚扬风格研究初稿 ——兼论第三抽象 / 朱青生 巩潇蔓	46
关于尚扬艺术的视觉修辞及其他 / 冯博一	84
后现代之后 ——尚扬和他的艺术探索 / 彭 锋	106
自然，断裂和苦涩 / 汪民安	122
尚扬的风景画 / 沈揆一	138
流过和将要流经我们的……（节选） / 王焕青	150
自然的观念化与视觉的仪式化 ——浅析尚扬的《董其昌计划》 / 何桂彦	186
作品图目	216
艺术简历	231

Contents

Shang Yang: Between Deconstruction and Construction / Fan Di'an	25
Research on Shang Yang's Style and The Third Type of Abstract Art (First Draft) / Zhu Qingsheng Gong Xiaoman	58
On Shang Yang's Works: Visual Rhetoric and Others / Feng Boyi	88
Beyond Post-Modernism: Shang Yang and His Exploration of Art / Peng Feng	108
Nature, Fracture and Grief / Wang Min'an	125
The Landscape Painting of Shang Yang / Shen Kuiyi	140
The Time Passed and yet to Pass (extract) / Wang Huanqing	157
Idealization of Nature and Visuel Ritualazation: Brief Analysis on Shang Yang' as "Dong Qichang Project" / He Guiyan	190
Catalog	216
Art Biography	236

多年以来，我以日志和手迹的方式，记录下我们正在剥蚀和坍塌的风景。

——尚扬

Over the years, I have recorded the weathered and collapsing scenery of
our time through diaries and manuscripts.

——Shang Yang

《大风景》
布面油彩，丙烯
97cm x 130cm
1991
Great Landscape
Oil, Acrylic on Canvas





《E地风景-1》
布面油彩、丙烯
65cm×81cm
1996

Landscape of Place E-1
Oil, Acrylic on Canvas

