

大学语文

Daxue Yuwen

◎ 张春红 张冉 主编

拍他的肩膀，说：是文明人，不幹這玩意的。算我們自己晦氣。現在，我們還沒有法回答，大家還同大步，眼看著他，已經站在旁邊，信步而去。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

大学语文

Daxue Yuwen

◎ 主 编 张春红 张 冉

◎ 副主编 马艳艳 沈 宁 付春明



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/张春红,张冉主编. —武汉:华中科技大学出版社,2014.10
ISBN 978-7-5680-0350-6

I. ①大… II. ①张… ②张… III. ①大学语文课-高等学校-教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 191855 号

大学语文

张春红 张 冉 主编

策划编辑:周清涛 韩陆意

责任编辑:章 红

封面设计:刘 卉

责任校对:邹 东

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉市籍缘印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19 插页:1

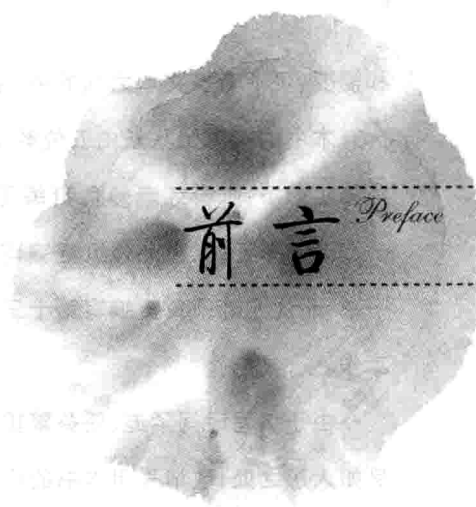
字 数:451 千字

版 次:2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:39.80 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

Preface

“大学语文”是大学生文化素质教育、人文素质教育的核心课程之一,《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》早就明确提出:“高等学校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课。”大学期间是一个人“精神成人”的黄金季节。处于这一时期的青年人,需要充足而优质的“精神营养”,需要全方位的人文关怀。因此,培养青年学生的人文精神、审美情趣和语文素养,成为大学语文课程神圣的职责。

我们认为,大学语文教材应该围绕大学生人格的健全来展开,应该起到文理渗透、文化与科技交融的作用,重点培养大学生人文素养,营造大学浓郁的文化氛围,使大学生在自我人格的养成、社会人格的塑造与超越人格的形成方面受到教益,进而激发出潜藏在年轻学子心中的良知与关爱,接续中华民族几千年的优良传统,培植起坚实的文化心灵,以抵制现实的诱惑,对抗道德的沦丧,最终让学生成长成为一名正直的现代公民。

本书的编写体例力求创新,但绝不排斥众家之长。本书按单元主题进行教学,并穿插中外文学史和应用文写作两条辅助线索,旨在为学生搭建合理的语文认知维度,同时也试图做到将知识传授与能力训练相结合,以适应现代大学培养创新人才、应用人才的培养目标。在每个主题单元中,我们均选择两组主副文本进行对照阅读,副文本与主文本之间形成弹性联系,目的在于拓展学生的阅读视野,启发学生的思维,激发他们多视角、多维度地去看待事物。在具体教学活动过程中,可以根据教与学的兴趣



和需要,灵活变换文本之间的主、副关系,以扩大学习、讨论的空间。

本书的编写团队是由五位教学经验丰富、教学态度非常认真的教师组成。五位教师分工如下:张春红老师负责编写第四、八、十二、十五单元;付春明老师负责编写第一、二、三单元;张冉老师负责编写第五、六、七单元;马艳艳老师负责编写第九、十、十一单元;沈宁老师负责编写第十三、十四单元;最后,再由张春红老师完成统稿及校对工作。

由于编写时间紧迫、任务繁重,虽然我们殚精竭虑,通力合作,但本书仍然会有不尽如人意之处,敬请采用本书的广大师生不吝指教。

编 者

目录 Contents

→ 第一单元 大学理想

精读文本

1. 大同 《礼记》

拓展文本

2. 逍遥游(节选) 庄周

精读文本

3. 兼爱(上) 墨子

拓展文本

4. 子路曾皙冉有公西华侍坐章 《论语》

→ 第二单元 尊重生命

精读文本

5. 垓下之围 司马迁

拓展文本

6. 【般涉调·哨遍】高祖还乡 睢景臣

精读文本

7. 关山月 李白

拓展文本

8. 燕歌行 高适

→ 第三单元 自强不息

精读文本

9. 我善养吾浩然之气 孟子



拓展文本	/ 30
贺新郎·同父见和,再用韵答之 辛弃疾	/ 30
精读文本	/ 32
定风波 苏轼	/ 32
拓展文本	/ 34
八声甘州 柳永	/ 34
→ 第四单元 知识·能力(一)	/ 37
中国古代文学简史	/ 38
事务文书写作训练	/ 55
→ 第五单元 亲情爱情	/ 61
精读文本	/ 62
伤逝——涓生的手记 鲁迅	/ 62
拓展文本	/ 73
爱 张爱玲	/ 73
精读文本	/ 75
致橡树 舒婷	/ 75
拓展文本	/ 77
我愿意是急流 [匈牙利]裴多菲	/ 77
拓展文本	/ 80
伴侣 席慕蓉	/ 80
→ 第六单元 历史记忆	/ 83
精读文本	/ 84
断魂枪 老舍	/ 84
拓展文本	/ 90
最后一个渔佬儿 李杭育	/ 90
精读文本	/ 100
关于票证的记忆 周晓枫	/ 100
拓展文本	/ 105
中国唯一的红卫兵墓 劳力	/ 105
→ 第七单元 守望家园	/ 109
精读文本	/ 110
故乡的野菜 周作人	/ 110
拓展文本	/ 112
四方食事 汪曾祺	/ 112

精读文本	/ 117
给后花园点灯 董桥	/ 117
拓展文本	/ 120
住多久才算是家 刘亮程	/ 120
→ 第八单元 知识·能力(二)	/ 125
中国现代文学简史	/ 126
行政公文写作训练	/ 132
→ 第九单元 和而不同	/ 139
精读文本	/ 140
东西文化之分与城乡文化之别 冯友兰	/ 140
拓展文本	/ 144
东西方思维方式之比较 张正明	/ 144
精读文本	/ 148
红高粱(电影剧本节选)	
导演:张艺谋 编剧:陈剑雨 朱伟 莫言	/ 148
拓展文本	/ 155
红高粱(节选) 莫言	/ 155
→ 第十单元 谈艺论文	/ 163
精读文本	/ 164
佛像和我们 熊秉明	/ 164
拓展文本	/ 173
我们对于一颗古松的三种态度	
——实用的、科学的、美感的 朱光潜	/ 173
精读文本	/ 177
谈人生 季羡林	/ 177
拓展文本	/ 181
论学问 [英]培根	/ 181
→ 第十一单元 山水景致	/ 183
精读文本	/ 184
黄山记 徐迟	/ 184
拓展文本	/ 189
都江堰 余秋雨	/ 189
精读文本	/ 193
朴野与儒雅 易中天	/ 193



拓展文本	/ 199
融入野地 张炜	/ 199
→ 第十二单元 知识·能力(三)	/ 209
中国当代文学简史	/ 210
财经文书写作训练	/ 215
→ 第十三单元 天工开物	/ 219
精读文本	/ 220
应有格物致知精神 [美]丁肇中	/ 220
拓展文本	/ 223
事物的正确答案不止一个 [美]罗迦·费·因格	/ 223
精读文本	/ 226
科学的责任 [德]海森堡	/ 226
拓展文本	/ 231
中国对科学人道主义的贡献 [英]李约瑟	/ 231
→ 第十四单元 创新超越	/ 237
精读文本	/ 238
致某科学院的报告 [奥地利]卡夫卡	/ 238
拓展文本	/ 244
变形记(节选) [奥地利]卡夫卡	/ 244
精读文本	/ 249
第一次的亲密接触(节选) 蔡智恒	/ 249
拓展文本	/ 259
网络文体选编	/ 259
→ 第十五单元 知识·能力(四)	/ 265
外国文学简史	/ 266
公关文书写作训练	/ 275
→ 附录	/ 281
古代诗词格律常识	/ 281
中华人民共和国国家标准(GB 7713—87)	
科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式	/ 288
→ 参考文献	/ 296

大学理想

人类历史上,无数的思想家以独立的思想、自由的意志,踏出了人类通向真理的道路。大学时代是每个人发现自我、完善自我的重要阶段,我们应该寻找到照亮自己一生的信仰,让一切的欢乐与苦难都能获得应有的意义。

大同

《礼记》

题解

本文节选自《礼记·礼运》，篇名为编者所拟。《礼记》，又称《小戴礼记》或《小戴记》，共四十九篇，《礼运》是其中的第九篇。《礼记》内容基本上是孔子弟子及其再传、三传弟子所记的先秦至汉初儒家关于礼仪教化的论述。相传是西汉宣帝时戴圣所辑，今传本为东汉郑玄注本，共四十九篇。《礼记》是儒家的主要经典之一，与《周礼》、《仪礼》合称“三礼”，为后人研究古代礼制文明及早期儒家思想提供了十分重要的文献资料。其中的《大学》、《中庸》两篇，在宋代与《论语》、《孟子》合为“四书”。

这篇作品虽托名孔子与学生言偃的问答，但实际反映了春秋战国至汉初儒家的思想。春秋战国时代，天下大乱，礼崩乐坏，人民生活痛苦不堪。因此，儒家向往的“大同”理想，正是对于大动荡的混乱现实的一种强烈反拨。

昔者仲尼与于蜡宾^{〔1〕}，事毕，出游于观之上^{〔2〕}，喟然而叹^{〔3〕}。仲尼之叹，盖叹鲁也。言偃在侧^{〔4〕}，曰：“君子何叹^{〔5〕}？”孔子曰：“大道之行也^{〔6〕}，与三代之英^{〔7〕}，

〔1〕 仲尼：孔子的字。蜡(zhà)：古代国君或诸侯的年终祭祀仪式。宾：陪祭的人。

〔2〕 观(guàn)：门阙，指宗庙殿宇前面的大门楼。

〔3〕 喟然：叹息声。

〔4〕 言偃：字子游，孔子弟子。

〔5〕 君子：指孔子。

〔6〕 大道：与道家哲学本体之“道”不同，此指儒家理想的大公无私的尧、舜时代。

〔7〕 三代之英：指夏禹、商汤与周之文王、武王。英，英杰。

丘未之逮也^{〔1〕}，而有志焉。

“大道之行也，天下为公。选贤与能^{〔2〕}，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者^{〔3〕}，皆有所养。男有分^{〔4〕}，女有归^{〔5〕}。货^{〔6〕}，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也^{〔7〕}，不必为己。是故谋闭而不兴^{〔8〕}，盗窃乱贼而不作^{〔9〕}，故外户而不闭。是谓大同^{〔10〕}。

“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼^{〔11〕}。城郭沟池以为固^{〔12〕}，礼义以为纪^{〔13〕}；以正君臣^{〔14〕}，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里^{〔15〕}，以贤勇知^{〔16〕}，以功为己^{〔17〕}。故谋用是作^{〔18〕}，而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也^{〔19〕}。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义^{〔20〕}，以考其信^{〔21〕}，著有过^{〔22〕}，刑仁讲让^{〔23〕}，示民有常。如有不由此者，在势者去^{〔24〕}，众以为殃，是谓小康^{〔25〕}。”

〔1〕 未之逮：没有赶上好时代。逮，及。

〔2〕 与：通“举”，推举。

〔3〕 矜(guān)：同“鳏”，鳏夫，无妻者。寡：寡妇，无夫者。孤：孤儿，失父母抚养者。独：孤老，无子女供养者。废疾：残疾人。

〔4〕 分：职分，职业。

〔5〕 归：出嫁有家。

〔6〕 货：财物。

〔7〕 身：自身，自己。

〔8〕 谋闭而不兴：奸邪之谋不会发生。兴，起。

〔9〕 乱贼：叛乱与贼害。

〔10〕 大同：此指“大道之行，天下为公”的平等和谐理想世界。

〔11〕 世及：世代相传。父子相传为世，兄弟相传为及。

〔12〕 沟池：此指护城河及壕沟。

〔13〕 纪：秩序纲纪。

〔14〕 以正君臣：规范端正君臣上下的关系。

〔15〕 以立田里：为乡里立规矩。立，规范。

〔16〕 以贤勇知：以勇敢和有智慧的人为贤。知，通“智”。

〔17〕 以功为己：为自己而建功立业。

〔18〕 谋：此指阴谋。用是：因此。作：起。

〔19〕 由此其选也：指被历史选中而脱颖而出。

〔20〕 以著其义：以表彰合乎礼义之事。著，显露。

〔21〕 考：考察。

〔22〕 著有过：揭露过失。

〔23〕 刑仁讲让：以仁义为典范，提倡谦逊礼让。刑，通“型”，典型。

〔24〕 在势者去：统治者被废黜。

〔25〕 小康：小安。康，安康。



思考题

1. 本文描绘的大同世界, 不仅为儒家思想家所憧憬, 亦为历代中国志士仁人所追求, 今天我们应当如何历史地看待这种理想? 你认为人类要真正实现大同社会, 必须具备哪些条件?
2. 你认为大同思想在当今全球化的社会进程中还有没有价值?
3. 本文在语言表达上有哪些特色?

拓展文本

逍遥游(节选)

庄 周

题 解

庄子(约公元前369—公元前286),名周,战国时宋国蒙(今河南商丘市东北)人,大约和孟轲同时或稍后。庄子曾做过蒙漆园小吏,是继老子之后先秦道家学派的主要代表人物。庄子的思想包含着朴素辩证法因素,主张“无为”。又认为一切事物都是相对的,因此他否定知识,否定一切事物的本质区别,极力否定现实,幻想一种“天地与我并生,万物与我为一”的主观精神境界,安时处顺,逍遥自得,倒向了相对主义和宿命论。

据《汉书·艺文志》著录,《庄子》五十二篇,今存三十二篇,分《内篇》七篇、《外篇》十五篇、《杂篇》十一篇。一般认为,《内篇》为庄子自著,其余的出自门人之手。庄子的散文在先秦诸子中独具风格,大量使用寓言故事,想象力丰富,文笔变化多端,富有浪漫主义色彩,语言丰富生动,并富有幽默讽刺的意味,对后世的文学语言影响很大。

本文节选自《庄子》内篇第一篇《逍遥游》的前半篇。它主要说明庄子追求绝对自由的人生观,指出大至高飞九万里的鹏,小至蜩与学鸠,都是有所待而不自由的;只有消灭了物我界限,无所待而游于无穷,达到无己、无功、无名的境界,才是绝对自由,这就是逍遥游。这是没落阶级不满现实时的一种自我超脱的空想,实际上这种境界是不存在的。

北冥有鱼^[1],其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不

[1] 北冥:北海。海色深黑,故叫冥。冥,一作“溟”。

知其几千里也；怒而飞^{〔1〕}，其翼若垂天之云^{〔2〕}。是鸟也，海运则将徙于南冥^{〔3〕}；南冥者，天池也^{〔4〕}。《齐谐》者^{〔5〕}，志怪者也^{〔6〕}；《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^{〔7〕}，抟扶摇而上者九万里^{〔8〕}，去以六月息者也^{〔9〕}。”野马也^{〔10〕}，尘埃也，生物之以息相吹也^{〔11〕}。天之苍苍^{〔12〕}，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上^{〔13〕}，则芥为之舟^{〔14〕}；置杯焉则胶^{〔15〕}，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风^{〔16〕}；背负青天而莫之夭阏者^{〔17〕}，而后乃今将图南^{〔18〕}。

蜩与学鸠笑之曰^{〔19〕}：“我决起而飞^{〔20〕}，抢榆枋^{〔21〕}，时则不至，而控于地而已矣^{〔22〕}，奚以之九万里而南为^{〔23〕}？”适莽苍者^{〔24〕}，三飡而反^{〔25〕}，腹犹果然^{〔26〕}；适百里者，宿舂粮^{〔27〕}，适千里者，三月聚粮。之二虫又何知^{〔28〕}？

小知不及大知^{〔29〕}，小年不及大年^{〔30〕}。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^{〔31〕}，

〔1〕 怒：振奋。这里指鼓动翅膀。

〔2〕 垂天：犹言天边。垂，同“陲”，边际。

〔3〕 海运：海波动荡。旧说海动时必有大风，鹏可以乘此风飞往南海。

〔4〕 天池：天然形成的大海。

〔5〕 齐谐：书名。出于齐国，多载诙谐怪异之事，故名“齐谐”。一说人名。

〔6〕 志怪：记载怪异的事物。志，记载。

〔7〕 水击：指鹏鸟起飞时两翼拍击水面而行。击，拍打。

〔8〕 抟(tuán)：回旋而上。扶摇，风名，又名飏，一种从地而上升的暴风。

〔9〕 六月息者：“六月海动”时的大风。息，气息，这里指风。

〔10〕 野马：指春天野外山林沼泽中的雾气。因为蒸腾如奔马，所以叫野马。

〔11〕 相吹：互相吹拂。

〔12〕 苍苍：深蓝色。

〔13〕 坳(ào)堂：堂上低洼处。坳，凹陷不平。

〔14〕 芥：小草。

〔15〕 置杯焉则胶：将杯子放于其中则胶着不能浮动。置，放。焉，于此。胶，黏住，指不能浮动。

〔16〕 培风：乘风。培，通“凭”。

〔17〕 夭阏(è)：受阻拦。

〔18〕 图南：计划向南飞。

〔19〕 蜩(tiáo)：蝉。学鸠：斑鸠之类的小鸟名。

〔20〕 决(xuè)：迅速的样子。

〔21〕 抢(qiāng)：突过，穿越。枋(fāng)：檀树。

〔22〕 控：投，落下。

〔23〕 奚：何。以：用。为：句末语气词，表反问，相当于“呢”。

〔24〕 莽苍：郊野的颜色，这里指近郊。

〔25〕 飡：同“餐”。反：同“返”。

〔26〕 果然：饱的样子。

〔27〕 宿舂(chōng)粮：头一天晚上就要舂米做好干粮。

〔28〕 二虫：指蜩与学鸠。虫，有动物之意，可译为小动物。

〔29〕 知(zhì)：同“智”，智慧。

〔30〕 年：寿命。

〔31〕 朝(zhāo)菌：朝生暮死的一种菌类。

螭蛄不知春秋^{〔1〕}，此小年也。楚之南有冥灵者^{〔2〕}，以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者^{〔3〕}，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻^{〔4〕}，众人匹之^{〔5〕}，不亦悲乎！

汤之问棘也是已^{〔6〕}：“穷发之北有冥海者^{〔7〕}，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^{〔8〕}，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^{〔9〕}，绝云气^{〔10〕}，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^{〔11〕}：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^{〔12〕}，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’”此小大之辩也^{〔13〕}。

故夫知效一官^{〔14〕}，行比一乡^{〔15〕}，德合一君而征一国者^{〔16〕}，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之^{〔17〕}。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮^{〔18〕}，定乎内外之分^{〔19〕}，辩乎荣辱之境^{〔20〕}，斯已矣。彼其于世，未数数然也^{〔21〕}。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行^{〔22〕}，泠然善也^{〔23〕}。旬有五日而后返^{〔24〕}。彼于致福者^{〔25〕}，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正^{〔26〕}，而御六气之辩^{〔27〕}，以游无穷者^{〔28〕}，

〔1〕 螭蛄(huì gū)：寒蝉，春生夏死或夏生秋死。

〔2〕 冥灵：大树名。一说为大龟名。

〔3〕 大椿：传说中的大树名。一说为巨大的香椿。

〔4〕 彭祖：传说中长寿的人，据说活了八百岁。

〔5〕 匹：比。

〔6〕 汤：商汤。棘：商汤的大夫。

〔7〕 穷发：不毛之地。指上古传说中北极荒远地带。发，指草木。

〔8〕 广：宽，指鱼身。修：长。

〔9〕 羊角：旋风名，这种风回旋弯曲而上，形状像羊角。

〔10〕 绝：穿过。

〔11〕 斥鴳(yàn)：池泽中的小雀。斥，池，小泽。

〔12〕 仞：古代长度单位，周制为八尺，汉制为七尺；这里应从周制。

〔13〕 小大之辩：小和大的区别。辩，同“辨”，分辨，分别。

〔14〕 知：同“智”，智慧。效：胜任。一官：一项工作。

〔15〕 行：品行。比：合。

〔16〕 合：投合。征：信。

〔17〕 宋荣子：一名宋钲(jiān)，宋国人，战国时期的思想家，思想近于墨家。犹然：笑的样子。

〔18〕 举：全。非：责难，批评。沮(jǔ)：沮丧。

〔19〕 内：指内心的修养。外：指接人待物。

〔20〕 境：境界，界限。

〔21〕 数数(shuò shuò)然：急切追求的样子。

〔22〕 列子：名御寇，战国时郑国人。相传列子得风仙之道，能乘风游行。御风：驾着风。

〔23〕 泠(líng)然：轻妙的样子。

〔24〕 旬：十天。有：通“又”，用于连接整数与零数。

〔25〕 致福：求福。

〔26〕 若夫：至于。乘：顺应。天地：指天地间万象万物。正：指万物自然之性，即自然界的正常现象。

〔27〕 御：驾驭、把握。六气：指阴、阳、风、雨、晦、明。辩：同“变”，变化。

〔28〕 无穷：指时间的无始无终，空间的无边无际。

彼且恶乎待哉^{〔1〕}？故曰：至人无己^{〔2〕}，神人无功^{〔3〕}，圣人无名^{〔4〕}。



思考题

1. 《逍遥游》体现了庄子怎样的思想？
2. 试总结文章中主要的修辞手法。

〔1〕 彼：指上面那种“游无穷”的人。且：还。恶(wū)：何，什么。

〔2〕 至人：修养最高的人。下文“神人”、“圣人”义相近。无己：能任顺自然，忘记自己。

〔3〕 无功：无意于求功。

〔4〕 无名：无意于求名。