



陕西出版集团资助项目

关注丛书

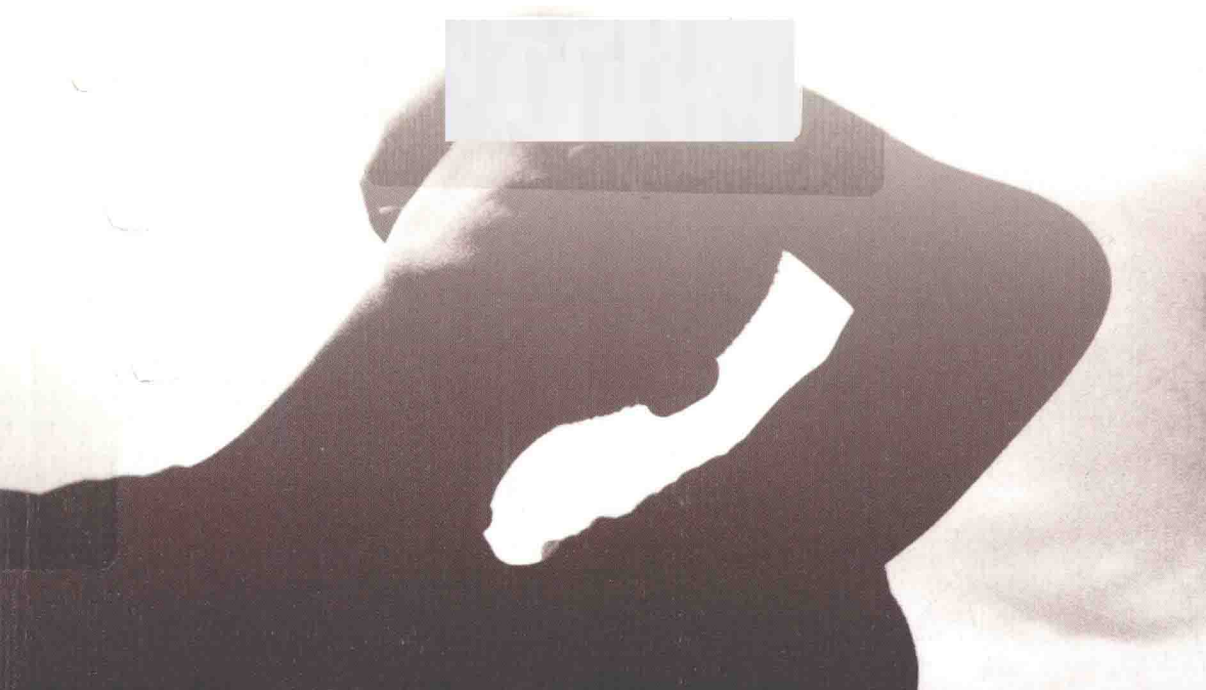
农民工性生活

NONGMINGONG XINGSHENGHUO
QINGMIDUSHI

李 铭◎著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

情迷都市



农民工性生活

情迷都市

李铭◎著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

农民工性生活：情迷都市 / 李铭著. — 西安：太白文艺出版社，2014.1

(关注丛书)

ISBN 978-7-5513-0652-2

I. ①农… II. ①李… III. ①民工—性心理学—健康教育—研究—中国 IV. ①R167

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第310284号

农民工性生活：情迷都市

作 者 李 铭
责任编辑 周瑄璞 靳 嫦
封面设计 翟 竞 高 薇
版式设计 高 薇
出版发行 陕西新华出版传媒集团
太 白 文 艺 出 版 社

(西安北大街147号 710003)

太白文艺出版社发行：029-87277748

tbwytougao@163.com

经 销 新华书店
印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 200千字
印 张 18.875
版 次 2014年10月第1版 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0652-2
定 价 29.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科调换

印厂电话：029-85282579

关注我们大家的伤痛

梁鸿鹰

我们乘着时光的高速列车行进，一路上迅速掠过车窗的景色繁花似锦，我们看到欢笑，领略祥和，感悟时代发展中不断生长的新气象，这些是时代的主流与主色调，因为我们的生活洒满灿烂的阳光，我们的社会充溢着蓬勃的生机，我们幸福的欢乐是如此由衷。

但越是在这个时候，我们越是要比以往任何时候都善于体会痛苦，应该学会更清楚地体会社会与生活当中那些更为复杂的侧面与背面。因为，任何社会前行的道路，不会总是笔直、平坦的，一方面，生活本身充满了变数、曲折与坎坷，不管是个人，还是家庭，都需要有面对与迎接人生变数的准备；另一方面，在一个高速发展的、剧烈转型的历史时期，社会结构、社会利益的调整，乃至价值观念的嬗变，往往不以人们的意志为转移。有的时候，富足与贫乏、幸福与痛苦、得到与失去，可能会相伴相生，但所有这一切，都不应该成为我们把社会的痛苦、个人及家庭的失意与挫折关在门外的理由。

在这个世界上，所有人都是无比紧密地联结在一起的，在大浪淘沙、排山倒海的生活面前，我们显然比以往任何时候都更加需要人与人之间的支撑。这种支撑可能是有形的，可能是无形的，可能只是目光的投注，可能会是双手的紧握，但支撑是情感的传递，是心灵的沟

通,是暗夜里的灯盏,是风雪中的庇护,定会带来光亮、希望与温暖。因此,《关注丛书》有着巨大的意义和价值。

我们很快就发现,这三位作家是以自己巨大的同情、辛劳的探访、含泪的笔触,探究个人与社会的伤痛的,他们把当今社会一些特殊群体的个人之殇与社会之痛联系起来,他们在自己的作品中呐喊、发问、呼吁——为了人的幸福,为了社会的和谐,他们“肩起黑暗的闸门”,表现出强烈的社会担当,传递出了全社会的人间大爱。

中国是个发展中的大国,背负着沉重的历史负担,承载着现实的多重矛盾,人口问题、老龄化问题、农民工问题,成为我们无法绕过的矛盾纠结点,在这些问题面前,作家是在场的、带着痛感给予关注的。翻阅我们这套书,大家会看到作家们对社会问题观察的敏锐与表达的人微。比如杨晓升,他泣血而书,数易其稿,他以其《失独:中国家庭之痛》,揭出大量发人深省的事实,探讨了一个对个人与家庭最为致命的伤痛——失独。“独”而复“失”,何其痛哉!作家拿出了自己格外深沉的思考,他让我们感受到,当个人之痛成为社会之痛,是需要我们给予充分重视的。作品当中写到的张文良和莫学云这对普通夫妇的遭际让人感慨,他们的女儿张穆然因患卵巢胚胎癌在16岁便坚强离世。这位花季少女在得病以前,说自己看两朵花在一起像是在打架一样,是竞争的关系,可得病以后她的看法不一样了,觉得两朵花在一起很协调。“以前想着世界太不公平了,让我得病。现在看不过是生活拐了个弯”。唯一的孩子离去了,这对“老三届”夫妇“除了回忆,除了思念,除了想方设法让自己好好活着,这对孤寂的夫妻此生此世还能有

II

别的什么快乐和奢望呢”？我们与作者一样，只能送上最真诚的祝福……

接下来我们看到的是《空巢：我的养老谁做主》，接受任务的弋舟被自己面对的课题震动了，他决定利用假期带上自己13岁的儿子一同采访。“儿子只有13岁，正是颠沛无忧的年纪，但我知道，我自己终将会有那个概念意义上的95岁，关键的是，儿子他也终将会迎来自己的95岁”。因为，谁也逃不过岁月的刀锋，谁也绕不开老年之痛，准备好吧——无论是社会还是个人。

辽宁青年作家李铭为这套丛书拿出了两个选题，一是《农民工性生活：情迷都市》，讲述的是农民工的性生活问题，这是在该群体中广泛存在着的“空白”——巨大而被严重扭曲。作者在书中说：“真正的幸福和快乐，其实只有他们自己的内心懂得。我们能够看到那么多快乐的面孔，其实都是一种假象。每个人的内心都有着属于自己的隐私和酸楚。每个人都把自己的内心包裹上一层硬壳，不叫人接近。不是不渴望交流，而是实在无法信任——这看似强大的背后，其实隐含着巨大的脆弱。”这脆弱引发的思索应该是多方面的。他拿出来的另一个选题——《留守：守望的天空》，聚焦我国数量已超过6100万的留守儿童，他们与4700万“空巢”女人和8000多万“空巢”老人，是我们现实社会的隐痛，尤其是这6000多万的农村留守儿童，真让我们忧虑啊，因为这个格外脆弱的群体的生存直接关系到我们的未来。

从这些作家的书写中，在看到当下社会生活突出问题的同时，我们更看到了社会生活角落上的那些难为人知的隐秘。有位伟人曾经

说过,问题是时代的格言,是表现时代自己内心状态的最实际的呼声。这些现实的课题、普通人现实的痛楚,是与我们的生活相关联的,就说那些不幸的人们吧,正如李铭所说:“其实,他们距离我们并不遥远。只是在这样一个喧嚣浮躁的时代里,我们的脚步匆匆,身心疲惫中,忘了关照一下他人,也忘了温润一下自己。”现在,我们的作家负起了自己应有的使命,他们做的一件很有意义的事情,就是把问题摆到大家面前,让公众可以更好地聆听、关切,投以更多的热情,进而去解决这些问题。

医治社会问题的药方不是哪个人能够开出的,有些问题不可能指望一两天就得到解决,但这些作家的才情和劳动,不仅让人肃然起敬,而且能让我们吸取到许多人生的营养。

(本文作者为著名评论家、中国作家协会创研部主任)

目 录

第一章 村庄的故事/ 3

村庄——一片掉了叶齿的树叶/ 3

父母双亲——我风尘仆仆地回来了/ 11

儿女——就是父亲的玉米/ 17

大哥的“幸福”生活/ 19

谁为他失去的“性福”埋单/ 26

张曙光的故事/ 33

疯女人——老婶的故事/ 40

枪击事件/ 46

乡村——关于性的话题/ 50

第二章 我的故事/ 59

不堪回首的往事/ 59

偷窥——小木匠的性启蒙/ 65

黄色录像——苦涩中的美好/ 74

工地上的女人/ 78

苦中作乐——工地上的文化生活/ 90

星期六的幸福时光/ 94

岳才之死/ 105

诅咒李洪军/ 111

第三章 他们的故事/ 119

小弟的打工生涯/ 121

不愿意回家的老胡/ 126

徐德亮和李香春的情感/ 137

乡村黄色光盘事件/ 141

成果——工地上另外一个我/ 149

工地上的小工/ 159

一起车祸背后的情事/ 164

半路夫妻老陈夫妇/ 169

做小姐的第一天——她遇到了他/ 172

他们的爱情/ 174

保安小亮的爱情/ 177

第四章 “临时夫妻”的故事/ 193

郑大哥的隐秘生活/ 195

假戏真做后的苦果/ 201

“大嫂”和“二嫂”的战争/ 206

寂寞难耐——走出“泥潭”又有多难/ 211

他失去了性的乐趣/ 215

谈钱伤感情/ 219

找个郎君遇条“狼”/ 221

妻子的性病哪儿来的/ 222

第五章 女性的天空 229

小保姆的梦想破灭/ 231

畸形之恋/ 246

寻找香奈儿/ 250

不堪回首——被性骚扰的日子/ 259

第六章 关注农民工性生活——任重而道远/ 265

坚硬的水/ 265

他们的声音/ 281

后记 / 288

农民工性生活

情迷都市

李铭◎著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

农民工性生活：情迷都市 / 李铭著. — 西安：太白文艺出版社，2014.1

(关注丛书)

ISBN 978-7-5513-0652-2

I. ①农… II. ①李… III. ①民工—性心理学—健康教育—研究—中国 IV. ①R167

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第310284号

农民工性生活：情迷都市

作 者 李 铭

责任编辑 周瑄璞 靳 嫦

封面设计 翟 竞 高 薇

版式设计 高 薇

出版发行 陕西新华出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

太白文艺出版社发行：029-87277748

tbwytougao@163.com

经 销 新华书店

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 200千字

印 张 18.875

版 次 2014年10月第1版 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-0652-2

定 价 29.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科调换

印厂电话：029-85282579

第一章 村庄的故事

村庄——一片掉了叶齿的树叶

在城市化的督促下

她日益缄默

一双忧虑的眼睛

打量着现代的文明

还有多少传说

还有多少古藤

幽寂山林高处



她嶙峋的目光

越来越消瘦

农谚在不在没有意义了

山歌唱不唱也没有价值了

如果有一天

什么喷泉

步行街服装城都来了

她想她一定

睡在地方志里

再不能起来

——冯璇《村庄》

我的家乡在辽宁省西部，这里地表层峦叠嶂，丘陵起伏，沟壑纵横，只有小块山间平地 and 沿河冲积平原，结构为“七山一水二分田”。土地自然类型多样，山地、丘陵、岗地、川地、平地交错分布，土地利用类型亦是多元化。旱灾是自然灾害之首。自 1689 年到 1948 年（民国三十七年）的 260 年间，共发生 40 次旱灾，平均 6.5 年一遇；从 1949 年到 1985 年的 37 年间，共发生 28 次旱灾，平均 1.3 年一遇。由此可以看出旱情愈来愈严重，周期性相遇时间愈来愈短，危害也愈来愈大。特别是 1980 年至 1984 年连续 5 年发生的特大旱灾，时间持续之长、成

第一章 / 村庄的故事

灾面积之广、灾害损失之重、遭灾人口之多,都是历史上罕见的。5年中累计有2905.2万亩农作物遭灾减产,平均每年达590多万亩,占当年播种面积的80%。近年来,旱灾依旧不断。免除农业税之前,农民种植庄稼完全要看老天爷的脸色。年景不好,种子和化肥钱都收不回来。现在国家不收各种税了,主要种植玉米的土地每年都能够有些收入。虽然不高,但是农民的日子还是有所改善。

因为比较贫瘠,土地也不是很多,我们老家那个村子,人均占有土地一亩多些。不用占用太多的劳动力,再加上现在基本都是机械化耕作,节省出大量的剩余劳动力。所以,大部分的农民选择了进城打工。很多村庄成为一座座空巢,只剩下老人和孩子。

决定写这个选题以后,我没有奔赴工地去采访,而是直接回到我的家乡。正好那段时间我身体不好,因为话剧剧本无休止修改,我整天熬夜写作,身体免疫力下降,患上了湿疹。跑了几家医院都无法治愈,家乡的朋友介绍说老家那里有个医生专门治疗这种疾病。于是,我踏上了回乡之旅——正好可以治病采访两不误。

写性生活调查这个选题其实是有难度的——主要是采访无法启齿。我总不能到了一个工地,拉住农民工就问人家,你的性生活是什么情况吧?或者我印制一些问卷调查,通过关系走进农民工的群体,分发给他们,叫他们如实填写。我的疑惑是,他们肯配合如实填写吗?他们肯认真对待这件事情吗?因为调查的本身其实并不能给他们带来什么看得见的利益。就是书出版了,也不一定从根本上改变他们的生活状态。我可爱的父老乡亲,他们当中有很多人会对我的问题充满



抵触。这不能责怪他们,10年前我也是一个农民工,也饱受性饥渴之苦,可是,这么多年里,我没有向任何人说起过。每个人都有自己的隐私,不是尊重不尊重的问题,袒露隐私不是每个人都有勇气的。

再说,我该怎么问呢?我问,大伯大叔,你们的性生活是怎么过的?我敢说,他们当中一些人,并不知道“性生活”是啥。谈论男女的事情他们可能是专家,“性”变成了书面字眼,在他们的世界里还很陌生。央视记者问老乡“你幸福吗”,被回答成“我姓曾”,一时成了家喻户晓的笑料。那么我问性生活,极有可能遭遇同样的命运。

“性生活”这个词对于他们,实在是太文明的称谓了。

这份“文明”在农民工的世界里,该有多么遥远。就如我们每天都在津津乐道幸福感的时候,我们这个世界上还有更多的人不知道什么是“幸福”。或许他们本身是幸福的,但是他们从来没有涉猎过这样的词语,没有想过自己的切身体验跟“幸福”这两字有什么联系。这就显得非常滑稽了,因为我没有办法来表述“性生活”。

在我准备素材的时候,我把真实的人名和地点都分别用“假名”标注,我想,我万不能披露真实的姓名,哪怕不会对他们的生活和家人造成伤害。可是,动笔整整一周时间,写起来竟然是那样艰难——我有些焦躁不安起来,书稿是要按时交的,那些活生生的真实的事情和人物,在我生命的历程里面其实早都熟稔了,怎么就写不下去写不生动呢?

我索性放弃了假名,直接写真实的他们——于是,他们就真的在我笔下活了起来。我在心里向他们道歉,因为我不写出这些,他们的

这些故事就会在这个世界里无声无息。是我无情地剥开尘封的记忆，抒写了他们的尴尬或者隐私。还有，他们当中的很多人，已经去世了。面对他们的魂灵，我写起来不敢有丝毫的亵渎。如果，我的文字对他们活着的世界，或者逝去的魂灵，有过无意的伤害，我愿意真心地道歉。我保证，书稿完成以后，我会点击电脑替换掉他们真实的姓名。我在内心向他们保证，我会尊重他们的尊严，敬畏他们的魂灵。

为什么想到先回村庄采访？因为我想从那个生我养我的村庄着手、出发，找出一个我要采访的“原点”来。在我眼里，村庄是地球上最小的构成单位。在我内心，中国的村庄更像一棵大树。地底下有千丝万缕的根须，这些根须四通八达，生命力旺盛。你没有办法知道根须在地底下的生存状态，你只能看到一棵大树的枯荣兴衰。我想说的是，在中国，有2.6亿农民工，他们就是地下2.6亿条根须。他们的家在村庄，他们的根须却试图扎向都市。有的是想汲取营养，有的是想见识文明。不管什么原因，他们构成了强大的流动大军——农民工。而他们的冷暖温饱，他们的酸甜苦辣，会引起我们的关注吗？青壮年正是性能力活跃的年龄阶段，他们的性生活又会是一个什么状态？所以，我需要揭开表层的土壤，走进他们的内心，洞悉他们真实的生存环境和生活状态。

假如出去到工地采访，只能抓住浩瀚“根须”中的一根或者几根，而回到他们出生、成长的村庄里面，就抓住了他们的魂。他们从这里走出，一定又会走向这里。因为村庄这棵大树，连着他们的命运，连着他们的血脉，是他们生命的本源。