



夏洛克与亨利王子冒险系列

Adventure of Sherlock & Prince Henry Series

Prince Henry

亨利王子

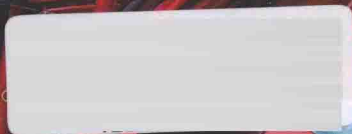
ANCIENT SUMMON

古老的召唤

魔神露出诡异微笑



嘉士佳影 作品
Casey Studio's Work



1



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

夏洛克与亨利王子冒险系列

Adventure of Sherlock & Prince Henry Series

Prince
Henry
亨利王子

1

古老的召唤
Ancient Summon



嘉士佳影 作品
Casey Studio's Works



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

古老的召唤 / 嘉士佳影著. —北京: 北京联合出版公司, 2014.6

(亨利王子)

ISBN 978-7-5502-3171-9

I. ①古… II. ①嘉… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 119082 号

古老的召唤

作者: 嘉士佳影

选题策划: 闫宝华

责任编辑: 咎亚会 徐秀琴

封面设计: 翟菁菁

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京金秋豪印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数 120 千字 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 6.5 印张

2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-3171-9

定价: 15.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64243832

夏洛克与亨利王子冒险系列
Adventure of Sherlock & Prince Henry Series

Prince
Henry

亨利王子



古老的召唤 1 ANCIENT SUMMON

Content 目录

引言 002

情景一 恶性失踪案 / 005

情景二 亨利王子 / 014

情景三 夏洛克的同学和朋友 / 024

情景四 初显身手 / 034

情景五 诡异的代课老师 / 043

情景六 危险符号 / 052

情景七 多斯拉失踪 / 061

情景八 真的见鬼了 / 071

情景九 邪恶巫师 / 080

情景十 有一种失踪叫神隐 / 088

情景十一 闯入亡灵之乡 / 098

情景十二 引导者与护林人 / 108

情景十三 身陷险境 / 117

情景十四 暴怒的女巫 / 128

情景十五 另一层世界 / 138

情景十六 沉重的回忆 / 146

情景十七 在黑暗中寻找 / 155

情景十八 闪亮的钥匙 / 163

情景十九 殊死较量 / 171

情景二十 光与影的决战 / 180

解谜能力测试表 190

夏洛克侦探教室 192





引言 Introduction

夕阳西下。

两个男孩一人一个苹果，大口啃着，苹果是刚才水果店老板送的。旁边的人提着一袋橘子和一些小玩意儿，歪着头，看着他们。

“今天真是谢谢你们了，我刚到临阳不久，好多地方都不认识，如果不是你们帮忙，可能我早就迷路了。”

那个人的笑容很迷人，两个男孩看起来都有点不好意思了。只不过是帮忙带路，就受到这样的夸奖，他们心里美滋滋的。



两个男孩中比较胖的那个拍拍胸脯：“你别这么说，这点事算什么！我俩又没有别的事，当然应该帮你了。”

“是啊是啊！而且跟你一起走很开心。”另外那个瘦小的男孩子连忙接腔。

三人站在路边，暖黄色的阳光把他们的影子投在地面上。两个小影子站在一起，而另一个瘦长的影子在微微颤动，像扑动着翅膀的蝴蝶一样，化成一片有些迷蒙的虚像。

“那么，目的地就在这儿附近吗？”那人问。

“嗯！你看见那边的牌坊了吗？”瘦男孩指着前方的路，有一条石板小道从路边延伸出来，从两栋老屋中间穿过。小道入口的上方是一座看上去很有年头的牌坊。木头柱子曾经是漆成红色的，现在大部分油漆都剥落了，柱子本身还让虫蛀过，看起来摇摇欲坠。牌坊上的匾也已经模糊不清，原本上面写着四个金色大字，现在只是一片模模糊糊的脏污颜色。顶上的瓦更是早已七零八落，瓦缝中长着狗尾巴草。还有一些瓦片摔碎在牌坊脚下，也没人管，就那么渐渐陷进了泥土中。几只黄色的蝴蝶正在附近翩翩起舞。

这地方令人觉得有点阴森，尤其是在夕阳西下的时候。

“好像有点偏僻啊！”那人说。

“嗯，这里是老城区，好多老房子已经没人住了。”瘦男孩说，“不过我听说有不少房子是文物，所以一直没有拆。”

“我能不能求你们再帮个忙？这里边好像路挺复杂的，我觉得要是自己进去，肯定就走不出来了。但是，我也不想太麻



烦你们，要是耽误你们回家吃饭就不好了。”

“没关系的！”两个男孩赶紧齐齐摇头。

“帮人得帮到底！”胖男孩说，“老师都说不能半途而废嘛！”

实际上，和这人一起走，有种说不出的愉快，两个孩子都想在他身边多待一阵子。

清澈悦耳的笑声响了起来：“那太感谢了！”

三个人走向牌坊，三条影子摇摇晃晃。

“啪嗒”“啪嗒”，清脆的脚步声在石板上回响。中间那条瘦长的影子突然扭曲变形，变得看起来……似乎什么都不像。

在穿过牌坊的一瞬间，突然，两个孩子像融化在空气中一样，消失得无影无踪。脚步声戛然而止，四周一片寂静。

黑夜降临了。



Scene 1

情景一

恶性失踪案

Adventure of Sherlock
Prince Henry Series



“唉，头痛……”

夏洛克伸手抓住床头柜，艰难地爬起来，爬到一半又一头倒了回去。

“再躺会儿吧……”

又过了五分钟，他才皱着眉头再次起身，懒洋洋地穿好衣服，看看钟——九点半。

啊！周末就是美好。虽然作业还一笔都没动，不过这当然是有原因的，大侦探夏洛克正在研究最近的学生连续失踪案，刚刚有了点灵感。探案可是会耗费极大的精力，哪里还有时间去做作业呢？

胡思乱想了半天，又慢悠悠地洗漱完，等他走进饭厅已经是半个小时后了。妈妈正坐在饭桌边看报纸，桌上的盘子里摆



着一些颜色很奇怪的东西。

“早，有新消息吗？”夏洛克打了个呵欠，问道。

报纸后露出一张年轻漂亮的脸。任何初次看到夏洛克妈妈的人都不会相信这是个已经三十多岁的母亲，“又失踪了两个，情况还是那样。对了，你怎么这么晚才起床？”

“不知道是谁，半夜在外边放音乐，吵得我睡不好。”

“音乐，有吗？”

“有啊，声音还挺大的，你没听见？”

妈妈摇摇头，指着桌上的东西说：“给你留了点饭，可能已经凉了，快吃吧！”

夏洛克看着那红不红绿不绿的一坨，厌恶地撇撇嘴：“这是什么东西？”

他用筷子尖小心地捅了捅那团东西，似乎生怕它突然跳起来咬自己一口。

“抹了番茄酱，哦，还有点辣椒酱的烤吐司。绿色的是醋拌芹菜叶。”

“妈，你在实验怎么毒死你儿子吗？”夏洛克严肃地问。

“别乌鸦嘴，我觉得挺好吃的。赶紧吃，吃完了马上写作业去，两天的作业拖到最后半天，能写完吗？”

“好啦好啦，妈，放心吧！你儿子虽然学习不怎么样，至少还没到不交作业的程度。”夏洛克已经拿来了牛奶和一小袋饼干，“午饭我来做，你就不用插手了，你做的我不放心。现在你去工作吧，报纸交给我。”



“我还没看完。”妈妈说。

“我都答应替你做午饭了，妈——”夏洛克诚恳地说。

几分钟后，夏洛克仔细看着报纸上的报道，飞快地在一个小本上记下有用的信息。



4月15日——西小三年级一班，赵小磊。

目击者：太平街文具店老板——有一个人和失踪者在一起，但是记不清样子了。

清泉广场工艺品店老板——失踪者一个人经过，买了个熊玩偶。

南华街超市的老板——失踪者买了一盒口香糖。

西祥路边卖干果的大婶——记不清失踪者是一个人还是有人陪同。



监控录像：失踪者自己走过富贵牌坊，消失。

4月18日——西小五年级二班，常琳（1）。太平区中学附小四年级二班，于珍珍（2）。

目击者：清泉广场杂货店老板——失踪者1自己买了点糖果就离开了。

太平街熟食店老板——失踪者1和2都经过，1身边似乎有个人，2是自己一人。

南华街超市的老板——1买了些巧克力，身边有个人，记不清相貌了。没见到2。

富贵街水果店的老板——1和2都在这儿买过橘子，没有人跟随。

监控录像：失踪者自己走过富贵牌坊，消失。

4月20日——西小四年级一班，庞壮壮，江欣。

目击者：太平街文具店老板——两名失踪者结伴买过铅笔，未见有第三人存在。

清泉寺路边卖小饰品的大爷——两名失踪者和第三人经过，忘记第三人的长相。

西祥路边卖干果的大婶——记不清有没有另一个人。

富贵街水果店的老板——两名失踪者掏钱买了一袋橘子，自己送给他们两个苹果，好像有第三人存在。

监控录像：失踪者自己走过富贵牌坊，消失。但两人似乎曾与某个不存在的人说话。



“啊啊啊！好奇怪啊！”夏洛克记完笔记，伸了个懒腰，眼睛在笔记本上来回扫视，口中不停感慨着：“看起来压根儿不像绑架案，倒像是一下子掉进异世界的大门了。不行，一定得找出些思路来！”

这就是咱们的主人公夏洛克，一个今年10岁，却总不愿承认自己还是个孩子的家伙。看他整理资料的劲头，大家估计已经能把此人的性格猜出个十之八九。这位因为自己的名字与大侦探夏洛克·福尔摩斯一样就自封为“私家侦探”的男孩，对各种神秘，甚至恐怖的事件充满了好奇心，什么事都要一探究竟，经常因此把自己搞得灰头土脸。当然，这不能完全怪他，如果一个人有个整天到处跑的考古学家爸爸，和一个给杂志写内容诡异的故事的妈妈，那么不变成这副模样倒奇怪了。

夏洛克属于那种小聪明很多，却缺乏大智慧的人，具体表现在如果他把用来“办案”的精力拿出十分之一来学习，那么他早就只是个优等生了。然而现实是，夏洛克的的成绩始终在班级中游起起伏伏，虽然不至于整天被老师批评，与优秀也是绝对无缘的。

此时的夏洛克早已把作业忘到了九霄云外了，满脑子都是离奇的失踪案。他漫无目的地在客厅里兜着圈，时不时拿起笔记本再扫视一遍，一圈又一圈，回想着以前走过的街道，思考着整件事的突破口……突然，他灵光一闪，两眼顿时睁得老大，发出一声吓人的嚎叫，就飞奔进自己的房间。



那边妈妈正在写关于食人植物的故事，她无奈地摇了摇头：“这孩子！”

夏洛克打开电脑，找到网上地图，迅速扫视着道路的布局。

过了片刻，他往后一仰，靠在椅背上，自言自语道：“案子的重点不只是富贵牌坊，这里边有规律。”

“妈！”夏洛克跑进妈妈的房间，兴奋地挥舞着报纸和笔记本，“我发现案子的规律了，这件事很简单！”

“是吗……”

“那些店铺其实都是连在一起的！”

“哦。”妈妈头都没抬一下，接着在电脑上打字。

“真无趣……”夏洛克见妈妈的反应，一下子蔫了，“你就一点儿都不感兴趣吗？”

妈妈正沉浸在食人花如何吃掉主人公的情节中，毫不犹豫地说了：“不！”

夏洛克耷拉着眼皮走到门口，回头说：“我就是来跟你说一声，我得出去一趟。”

这回妈妈抬起了头：“去哪儿？”

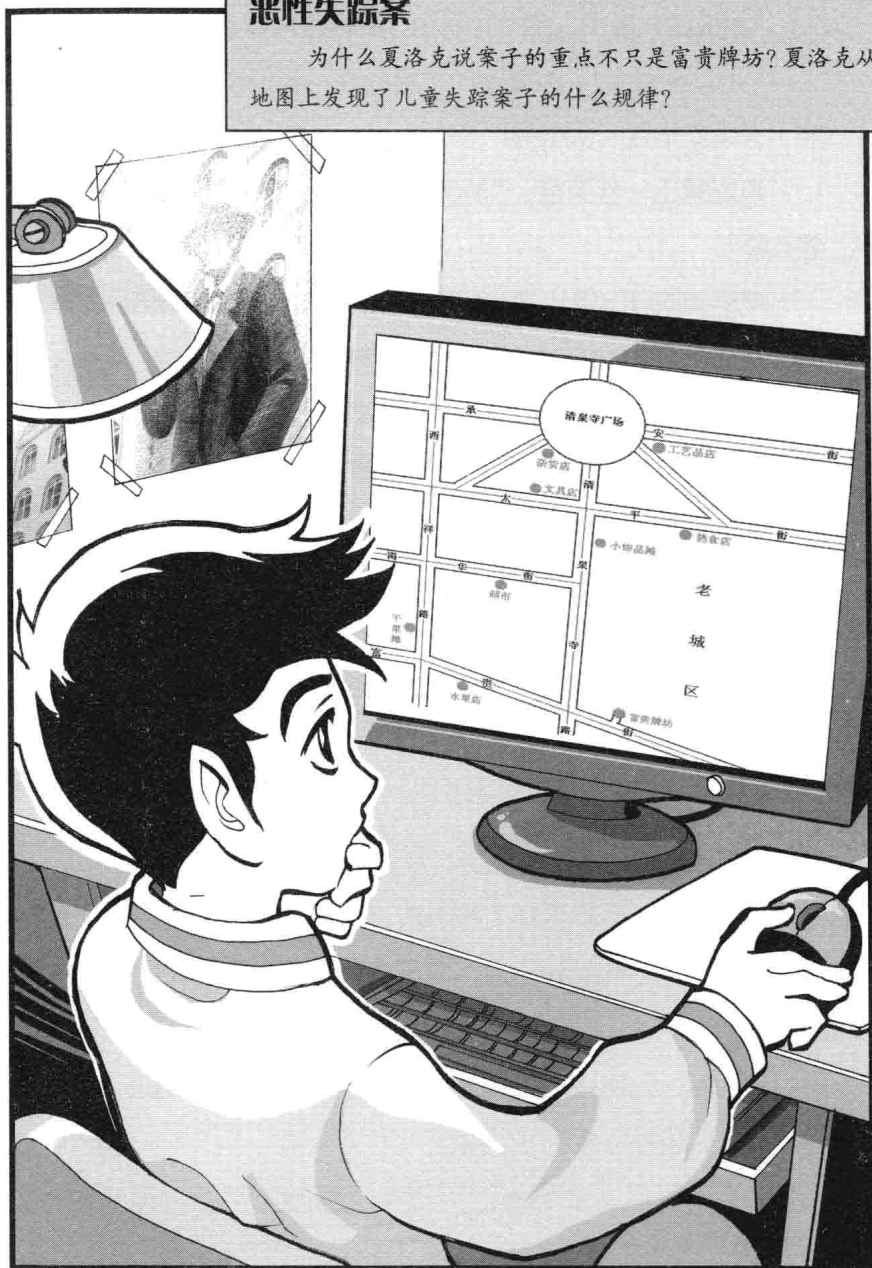
夏洛克指指手里的报纸：“案发地点。我得去验证下自己的猜测。”

“不准去！”妈妈跳了起来，“这么危险的时候你还要去撞枪口，生怕自己没被人贩子抓走吗！”

“现在是大白天啊，怕什么，再说我又不去牌坊，就是去那些小店做做调查。”

恶性失踪案

为什么夏洛克说案子的重点不只是富贵牌坊? 夏洛克从地图上发现了儿童失踪案子的什么规律?



你可以在 13 页找到正确答案。



“我说过一遍了，不行！现在，回你房间做作业去！”

“我叫夏洛克！”他嚷道，“夏洛克·福尔摩斯，我叫这个名字，天生就是要当侦探的。”

妈妈露出一丝笑容：“明天我就给你改名，你觉得这主意怎么样？”

夏洛克沉下了脸，虽然偶尔他能赢过妈妈，但跟妈妈辩论，吃亏的基本都是他。他只好慢腾腾地挪向自己的小房间，心想：没有一个能理解自己伟大志向的妈妈，真是太悲惨了。

“妈呀！怎么这么难!!!”他看着解到一半，再也无法进行下去的数学题，抓狂地挠着头。功课，尤其是数学，是夏洛克的噩梦。对于一个数学成绩总在60分上下浮动的学生，眼前这张卷子就像怪兽一样恐怖。夏洛克喜欢文学、历史这样的学科，但这些都是上了初中才会学的，而眼下，初中还很遥远。

“真是生不逢时啊！”夏洛克往床上一趴，叹息着，“要是生活在福尔摩斯的时代，我说不定早就成为大侦探了。”

不一会儿，他听见敲门的声音，妈妈的脚步声，还有模模糊糊的说话声。他凑到门边，把耳朵贴到门上，想听清妈妈在跟谁说话，不料却听见妈妈快速朝自己这里走来。夏洛克在心里尖叫一声，迅速跳到椅子上，对着数学卷子摆出一副苦思冥想的样子，装得活像个好学生。

妈妈推开门，看到夏洛克正在“努力”学习，微笑道：“不错嘛，这么努力。”



“嘿嘿！”夏洛克脸上毫无惭色地笑起来，眼睛早已经滴溜溜转向妈妈手里的东西。

“喏！你叔叔又给你寄礼物来了。”妈妈注意到夏洛克的目光，把手里的大盒子递给夏洛克。

“叔叔太棒了！”夏洛克眉开眼笑地接过盒子，轻轻摇一摇，“不知道是什么东西，感觉还挺沉的。”

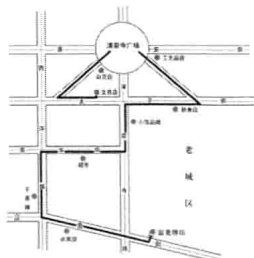
“拆开看看呗！”妈妈说。

夏洛克扯下包装纸，小心地打开盒子。

“哇！”拿开盒盖的同时，夏洛克眼睛发出亮光，“简直酷毙了！”



谜底 answer



谜题 (1)

Difficulty of The Puzzle

难度指数 ★★★★★

你答对了吗？请继续加油哦！你可以在190页《解谜能力测试表》里记录你的得分。



Scene 2

情景二

亨利王子

Adventure of Sherlock &
Prince Henry Series



夏洛克打开盒子，盒子里装着的的是一个精致的玩偶。夏洛克把它拿出来，兴奋地翻看着。

玩偶个头不大，站起来大约 20 厘米高，正好可以挂在书包上。玩偶显然是某种金属材料制作的，摸上去冰凉，掂起来沉甸甸的。

夏洛克把玩偶举到与视线平齐，仔细打量。他从来没见过做得这么精致的玩偶，虽然他的造型与那些普通的玩偶没有什么不同——圆脸，大大的眼睛，但他身上的关节都是能够活动的，那对圆溜溜的黑色大眼睛似乎也能转动。此刻，他正一动不动地盯着夏洛克。

玩偶头上戴着一顶大得夸张的宽檐帽子，样式很特别，身上是船长的装束。夏洛克觉得这身装扮似乎在哪里见过，可是