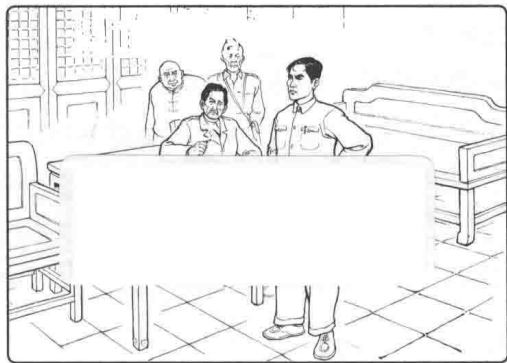


最后的报告



最后的报告

原著 峻青
改编 吴其柔
绘画 张景祥



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后的报告 / 峻青原著; 吴其柔改编; 张景祥绘. —
上海: 上海人民美术出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5322-8988-2

I. ①最… II. ①峻… ②吴… ③张… III. ①连环
画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第098343号

最后的报告

原 著	峻 青
改 编	吴其柔
绘 画	张景祥
责任编辑	陈嘉梦 汪 洋
技术编辑	戴建华

上海人民美术出版社 出版发行
上海长乐路672弄33号 电话: 54044520
上海中华商务联合印刷有限公司印刷
开本787×1092 1/32 印张: 4
2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
印数: 0001-3500

ISBN 978-7-5322-8988-2

定价: 33.00元

连环画文化魅力的断想

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大

师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

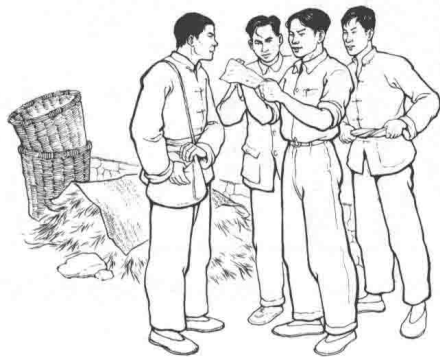
上海人民美术出版社社长 李新

2005年1月6日

【内容提要】1947年秋天，共产党员马仲民和参加革命不久的大学生江荻帆，奉命到昌潍地区去进行探访。他们刚到达地头，国民党范汉杰所属的第八军、五十四军就侵占了昌潍地区。

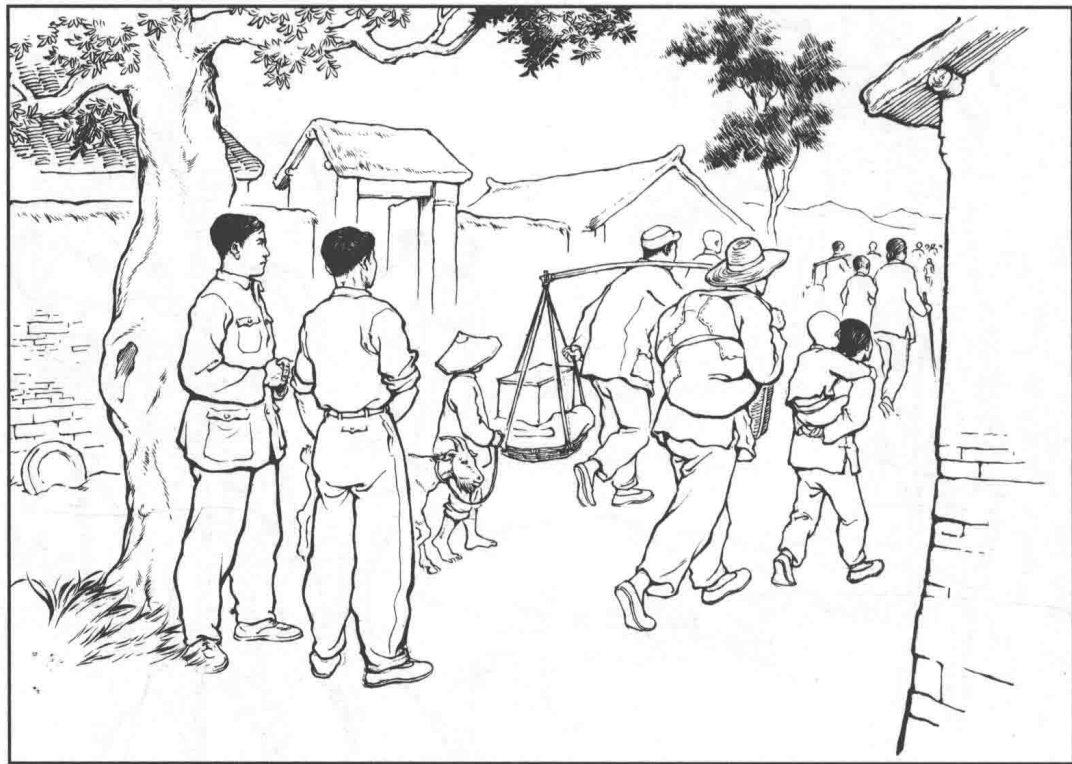
这时候，马仲民马上和小宋家村党组织取得了联系，在马仲民、杨同志、宋德才、老房东的组织领导下，群众又发动起来了，他们巧妙而又熟练地打击敌人，一次又一次地粉碎敌人的进攻，保全和壮大了自己的实力。江荻帆开始时很懦弱、动摇、惊慌，但马仲民、宋德才等同志鼓励和教育了他，使他产生了斗争的勇气，也使他彻底地意识到个人主义自私自利的劣根性，后投入了火热的战斗。

后来，为了切断溃敌的退路，配合大军反攻，马仲民在炸毁潍河大桥时光荣地牺牲了。江荻帆也因此被俘，在临牺牲的前夜，他一点也不难过，反而从容不迫地向党作了一个最后的报告。在这个报告里，他详尽地叙述了由于党和群众的教育和帮助，他如何由恐惧到无畏，如何坚持到胜利前的一刻。





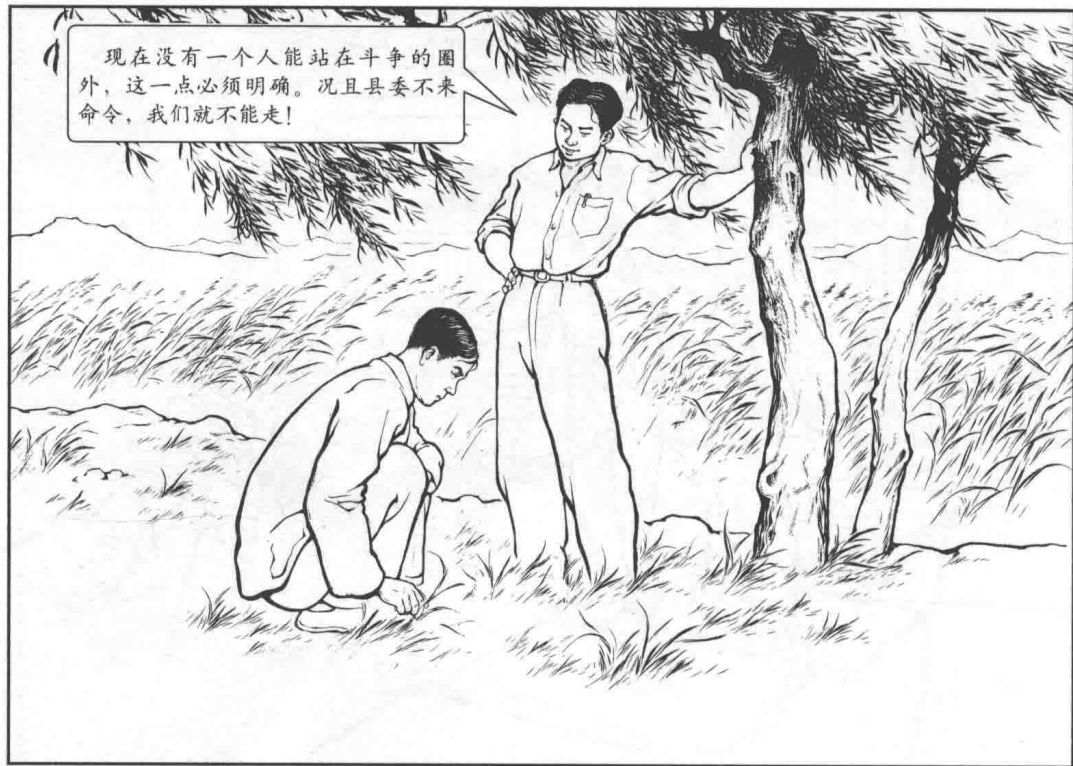
1947年秋天，某报记者共产党员马仲民和参加革命不久的大学生江获帆，奉了上级的命令，到昌潍地区去采访新闻。



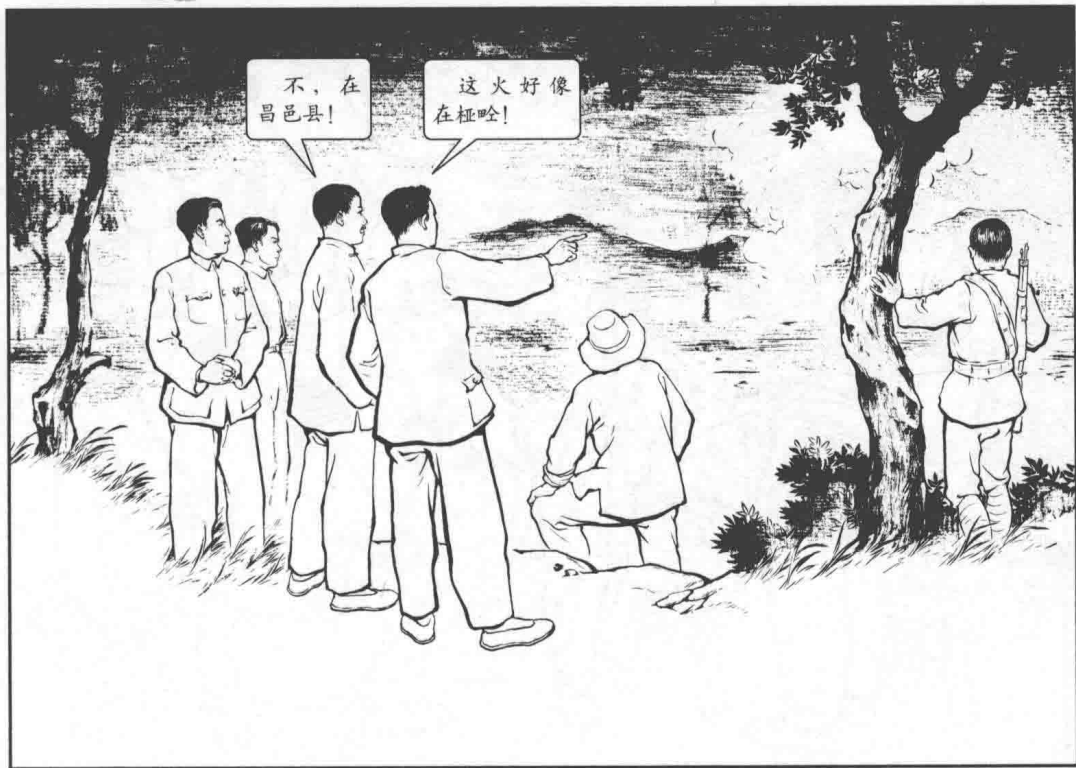
他们走到昌邑县夏店区的第二天，情况就变了，国民党范汉杰指挥着第八军、五十四军等约有20万人，疯狂地向胶东半岛进攻。夏店区的机关，正在帮助老弱人员，向后方疏散。



江荻帆被这紧张的局面吓昏了，这时县委来了指示，要各地的武工队就地坚持斗争。他想：几根破枪抵得了什么？就和小马商量要回部队去。



小马明知道江荻帆是没有勇气迎接这场斗争，在故意找借口，就微笑着说破他的心事。江荻帆被他说得哑口无言。



炮声越来越近了，到第二天的黄昏时分，西方烧起了漫天的大火。江获帆、小马和区上的同志们一起跑到村西的河堤上去瞭望，大家都不知道起火的是什么地方。



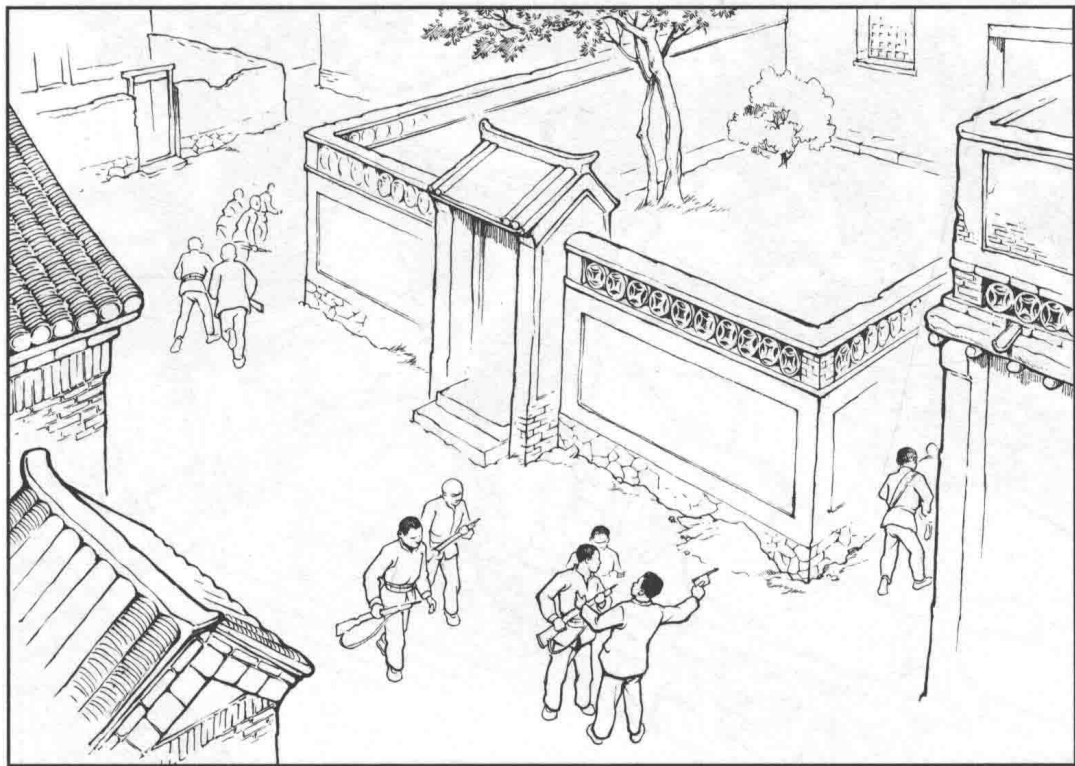
不多时，河西岸就传来了急报：“敌人已进了昌邑城，东关起了大火……”别人一听到这情报，都在商量着怎样对付敌人，江荻帆却六神无主地在堤上荡来荡去。



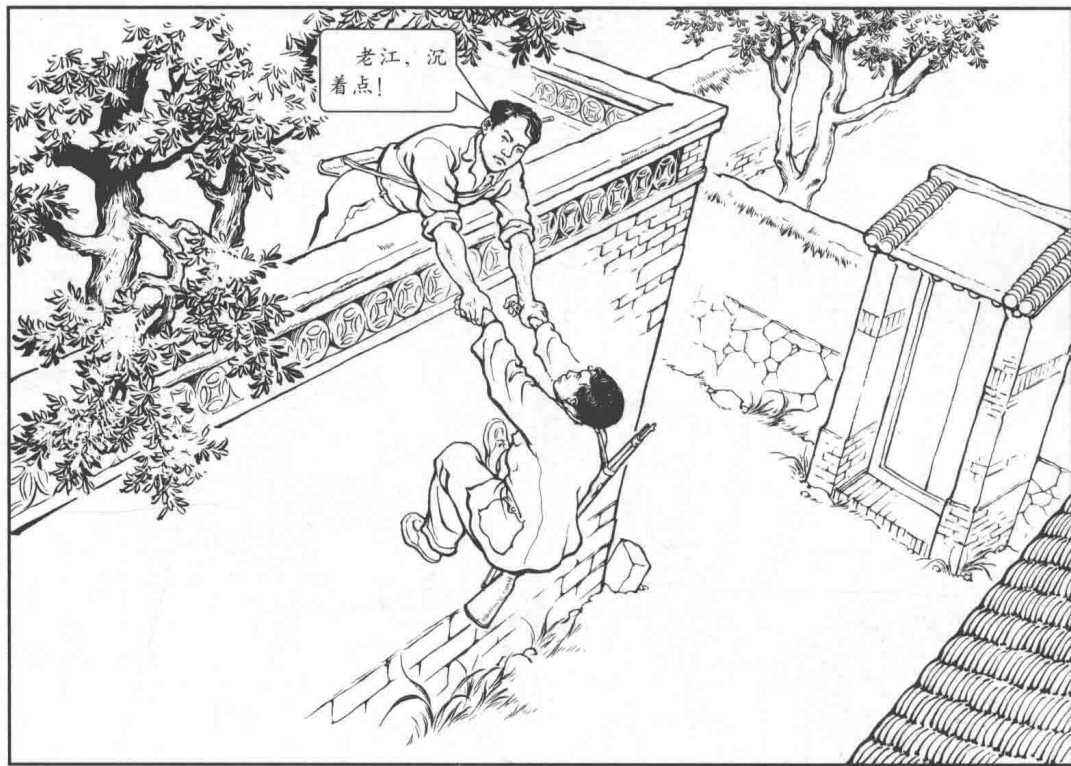
晚饭后，区长召集工作人员开会。每人都领了一支大枪。江荻帆心里更焦急了，他想：一共不过三十个人，坚持什么阵地，还不是送死吗？



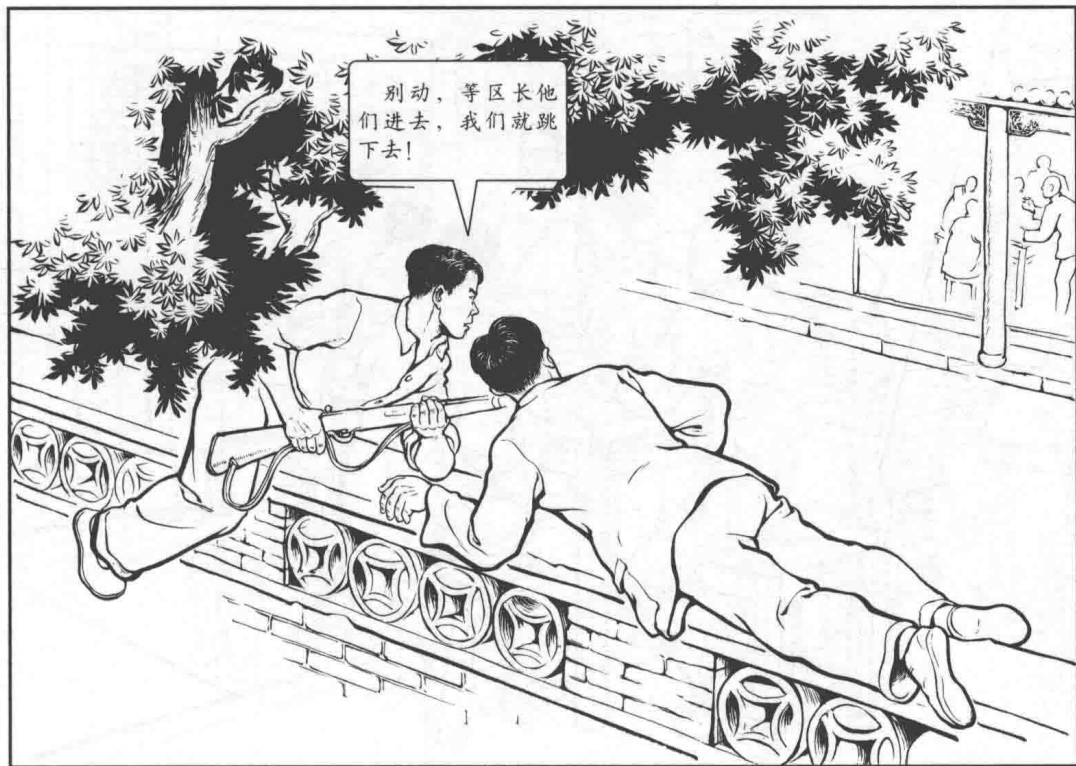
就在这时候，区长得到一个消息，村里的自卫团团长朱永权叛变，欺骗了一部分自卫团员组织暴动。大家一听都霍地跳起来，江荻帆的心也扑通扑通地跳个不停。



大家立刻听从区长的指示分成两队，跑步穿过大街，悄悄地包围了村团部。



江荻帆和小马在一队。小马一个箭步窜上墙头，把江荻帆也拉了上去。江荻帆还是第一次参加面对面的斗争，他的心狂跳着，拿枪的手也不觉瑟瑟地抖起来。



两人紧紧地伏在墙头上，只见村团部大厅上灯烛辉煌，叛徒们正在大吃大喝。