

教育孩子有了好方法，往往事半功倍。
如果你知道“授人以渔”的道理，你就会明白，好方法会让孩子受益终生！

发现母亲

这样教孩子就对了

王东华★编著



SHAONIANPIAN
少年篇
学习方法

当代中国影响最大的母亲教育品牌
第十四届中国图书奖获奖图书精编版
教育部、全国妇联、新闻出版署强力推荐！

由母亲教育运动的发起人、当代家庭教育领军人物王东华教授亲自精选，整合中外优秀父母成功教育案例，总结先进教育理念，带给您最具操作性和实用性的教育方法。

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

发现母亲

这样教孩子就对了

王东华★编著



图书在版编目 (CIP) 数据

这样教孩子就对了 / 王东华编著. -- 南昌: 二十一世纪出版社,
2013.4
(发现母亲. 少年篇; 1)
ISBN 978-7-5391-8456-2

I. ①这… II. ①王… III. ①少年儿童-家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038799 号

这样教孩子就对了

王东华 / 编著

策 划 张 明
责任编辑 敖登格日乐
出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 北京海石通印刷有限公司
版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 16
字 数 211 千
书 号 ISBN 978-7-5391-8456-2
定 价 25.00 元

赣版权登字—04—2013—170

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

目 录

第一章 值得多人关注的“波尔加实验”

没有错过机会，所以取得这么好的成绩 /2 教育从观察开始 /7 让孩子严肃地玩 /11 早期专业化：是对还是错 /15 全面发展造就幸福的人 /17 让家庭充满爱 /21 没上过一天学却培养成了天才 /24 设置高标准，激发进取心 /28

第二章 我的家庭素质教育探索

孩子是我的“实验田” /36 讲故事让孩子受益无穷 /39 学画培养孩子的坚持精神 /42 大胆鼓励孩子的创新意识 /45 热爱孩子的热爱 /47 创造条件开发孩子的潜能 /51 给孩子自由发展的空间 /55 能力远比分数重要 /58 优良的个性会让孩子如虎添翼 /63 转变孩子的思想一定要有耐心 /67 孩子需要赏识也需要批评 /71 允许孩子犯错误 /76 不要把自己的压力转嫁给孩子 /81 家长要不断变换自己的角色 /87 和孩子一同成长 /91

第三章 孩子的天职就是读书

小孩子的天职就是刻苦读书 /100 要想念好书，先要定好性 /103 利诱和打骂有时是必要的 /105 让孩子尽早找到竞争对手 /108 学有余力，就让孩子去上课外辅导班 /111 课前预习，学习才能处处超前 /114 超前念书，就不能跟着学校的脚步起舞 /116 “七心一法”：学习无往不胜的“利器” /119 孩子的成绩，维持水准远比考第一重要 /123 如何让孩子大考时超水平发挥 /126 让一天变成 48 小时 /130 后天的努力远比天赋更重要 /133 随时随地都是教育孩子的机会 /137 家庭和谐是孩子学习进步的源泉 /140

第四章 “神奇英语” 家教法.....

女儿并没有学习英语的天赋 /146 父母要成为有教育发言权的人 /149 学外语不一定要从零岁开始 /151 正确的语音语调是学好英语的关键 /153 从方法上诱导孩子的英语学习兴趣 /156 复述——英语学习中至关重要的一步 /159 鼓励孩子大胆地用英语交流 /163 大量阅读是提高英语水平 的必由之路 /167 不要只为考试而学习英语 /169 如何过好单词和语法关 /174 学会用英语去思维 /176 把孩子推上英语前线 /180 用英语日记和作文记载孩子的成长经历 /183 让孩子整个身心都“泡”在英语里 /186 处理好英语学习同其他课程的关系 /191 我教孩子学英语的几点体会 /195

第五章 早期教育很重要

教子成才比个人荣誉更重要 /202 从小立志对于孩子成长是关键 /205 用数学训练培植孩子的智力根基 /210 掌握自学能力是学习的核心 /214 因材施教就得允许跳级 /219 学业攀登离不开坚持精神 /222 道德是成才的品质保证 /225 用自信推动孩子不断向前 /230 上大学只是学习的新起点 /234 应试制度下奉行素质教育是以身试法 /238 父母是孩子的总设计师 /241 教育孩子关键是自己要有主见 /245



第一章 值得多人关注的 “波尔加实验”

“波尔加实验”的对象都纷纷取得了引人注目成绩，这让很多人羡慕不已。面对前来求教的人们，做父母的认为，每个健康的儿童都有可能成为天才，自己仅仅是没有让女儿错过这样的机会而已。教育过程中，父母不只是让孩子在游戏中率情任性寻开心，满足孩子们寻求快感的本能，而是要让孩子在玩中学习，在玩中培养高品位的情趣，锻炼能力。借用拉斯洛形象的讲法，就是要“让孩子严肃地玩”。

“波尔加实验”的总设计师拉斯洛·波尔加，是一位犹太裔匈牙利人。曾任中学心理学教师。在美国行为主义创始人让·华生的影响下，着手实施“波尔加实验”，虽历经坎坷，仍痴心不改，终于创造了震惊世界的“波尔加神话”。在这期间，他的妻子——俄罗斯人克拉拉·阿尔伯格格，一直全力支持丈夫的事业。“波尔加实验”的对象是他们家的3个女儿。大姐苏珊·波尔加，15岁时即在国际棋联女棋手实力排名表上雄踞世界第一。1988年，在第13届国际象棋女子奥林匹克团体赛中，由她和妹妹索菲亚、朱迪组成的匈牙利队夺得了金牌，结束了垄断棋坛30年的前苏联女队的霸主地位。1996年战胜中国棋手谢军，成为第八位女子世界冠军。二姐索菲亚·波尔加，1994年荣获世界男子青年赛亚军，成为历史上首位在这个重大比赛中获银牌的女棋手。小妹朱迪·波尔加，生于1976年。15岁半时就获得男子国际特级大师称号，打破了吉尼斯世界纪录。1991年成为获匈牙利男子全国冠军的第一位女棋手。年仅20岁即在世界男子棋手中排名第10位，是历史上首位进入世界男子十强的女棋手。

没有错过机会，所以取得这么好的成绩

20世纪80年代，国际象棋界最具历史性、最为轰动的事件，就是波尔加姐妹的崛起。1988年，在希腊萨洛尼卡举行的第13届

国际象棋女子奥林匹克团体赛中，由一个家庭的三姐妹——苏珊、索菲亚和朱迪组成的匈牙利队夺得了金牌。她们结束了垄断棋坛30年、似乎永远不可动摇的前苏联女队的霸主地位。波尔加三姐妹的胜利令全世界感到惊讶。

可能这只是一次偶然的失手吧，感到无比屈辱的前苏联队决心在下次奥赛上报一箭之仇。然而两年之后，当波尔加姐妹在前南斯拉夫诺维萨特再次超越拥有两位新老世界冠军和两位前世界亚军的前苏联队，并蝉联世界团体冠军时，人们终于承认：一个时代结束了。有位新闻记者以幽默的口吻，把这支“家庭”队称为“波尔加利亚”国家队。两次击败前苏联国家队已经是一个奇迹，而仅仅由三姐妹去击败前苏联国家队就更不可思议。这一概率就像假设美国篮球的“梦之队”是由同一个家庭的五兄弟组成一样。

下国际象棋的风气在俄国本来就十分盛行，十月革命后，加上国家领导人大力倡导，更是不可同日而语。列宁亲自担任前苏联国际象棋协会的第一任名誉会长，他的一句名言——“国际象棋是人类智慧的体操”——激发了亿万人下棋的热情。从此前苏联便借助强大的国家力量，采取自上而下的政府组织行动，在各地的少年宫和业余体校中建立“宝塔式”的培训网络，培养了一代又一代的专业棋手，使前苏联在第二次世界大战后迅速成为无可争议的“国际象棋王国”。东风压倒了西风，不仅男棋手，而且连女棋手也垄断了棋坛。

从20世纪50年代开始，女子个人世界冠军的决赛就完全是前苏联队队员之间的事情，世界冠军是她们的囊中之物。从1957年开始，国际棋联开始举办女子国际象棋奥林匹克赛，在这个每隔两年举办一次的世界团体冠军赛中，前苏联队每一回都无可争议地取得冠军。只有1976年，她们由于抵制犹太复国主义的政治原因，没参加在以色列海法市举行的奥赛，这才偶尔让以色列尝了一回冠军的滋味。前苏联棋手实在太强大了。

令前苏联人引以自豪的，还有她们的“格鲁吉亚现象”。从20

世纪 50 年代开始，在格鲁吉亚首府第比利斯，著名棋手卡尔舍拉泽创办的少年宫国际象棋学校，先后培养出世界冠军加普林达什维里、齐布尔达尼泽，以及世界亚军阿历山德莉娅、约谢里亚妮、阿赫梅洛芙斯卡娅，多次获得前苏联冠军的“希望之星”阿拉哈米亚，还有一大批世界青少年冠军。著名棋手源源而出，人材济济，蔚为大观，棋界从此有了“格鲁吉亚是世界冠军摇篮”的说法。尤其有趣的是，从 20 世纪 80 年代开始，前苏联国家女队几乎是清一色的格鲁吉亚棋手，她们恰好同住在第比利斯的一条大街上，于是新闻记者就把前苏联女队戏称为“来自一条大街的国家队”。

然而，从 20 世纪 80 年代开始，这个奇观就被一个更新的奇观取代。“格鲁吉亚现象”黯然失色，“一个家庭组成的国家队”击溃了“来自一条大街的国家队”。前苏联的国际象棋王权失落，“波尔加神话”出现了。

“波尔加神话”的出现，着实让国际象棋一大批“功勋教练”、著名棋手，甚至是世界冠军尴尬了一回：一对棋术不精的夫妇居然能自成体系，把 3 个女儿调教成天下无敌的“棋盘杀手”。这三姐妹仿佛是更高文明的“外星少女”从天而降，在地球上创造了一家人战胜全世界巾帼强豪的奇迹。

3 位“外星少女”的降临如电闪雷鸣，振聋发聩。她们不同凡响的经历，让人惊叹，发人深思。也有人猜疑，不服气，甚至妒忌，风言风语，飞短流长。她们的出现，扰乱了国际象棋界的安宁。但她们足迹所至，创下的纪录却是前无古人的，成为国际象棋史上的一个奇观。

三姐妹都是在 3 岁左右就由父亲教会了下棋，开发得早是她们的共同特点。大姐苏珊·波尔加生于 1969 年。苏珊 4 岁半的时候，参加了布达佩斯市的小学生（11 岁以下）棋赛，那时她还要在椅子上垫上二三块砖头，才够得着棋子，但她居然以全胜的成绩取得冠军，把许多比她大六七岁的大男孩气得哭鼻子。

1984 年，年仅 15 岁的苏珊，在国际棋联公布的世界女棋手实力

排名表上，就以 2405 分的最高分雄踞世界第一，超过当时的世界冠军齐布尔达尼泽（2375 分），令苏联人很没面子。

从 1984 年开始，苏珊就不再参加女子比赛，认为已经没意思。1986 年，苏珊参加匈牙利男子全国冠军赛，在 15 轮比赛中，以不败的战绩获亚军。匈牙利是世界国际象棋强国，曾于 1978 年获世界男子团体冠军。苏珊是匈牙利历史上第一位进入男子全国冠军赛决赛的女棋手，而且还得了亚军。

苏珊最大的成就，是 1996 年在西班牙哈恩以巨大的优势战胜中国棋手谢军，成为继谢军之后第八位女子世界冠军。

二姐索菲亚·波尔加生于 1974 年，她也有自己的光荣纪录：1994 年在巴西参加世界男子青年赛，获得亚军。世界男子青年赛是一个很强的比赛，获得世界青年赛冠军的棋手，比如斯帕斯基、卡尔波夫、卡斯帕罗夫、阿南德，以后都成为世界棋王，因此世界男子青年赛又被称为棋界的“王储选拔赛”。索菲亚是历史上首位在这个重大比赛中获银牌的女棋手。

其实，早在 1989 年，当时年仅 14 岁的索菲亚就曾经凭着她惊人的“爆发力”让世界惊讶了一回。她在罗马举行的一次特级大师赛中，曾经以 8 胜 1 和的惊人成绩夺得冠军，其中她和 5 名世界著名男子特级大师对弈，就取得 4 胜 1 和的战绩。她下得那么出色，以致颁奖时，那些男棋手都无脸上台。当时的索菲亚在世界女棋手中仅排名第 36 位，但她的竞技表现分高达 2930 分，也就是说，就算当时的世界棋王卡斯帕罗夫参加这个比赛，也很难拿到她这个成绩。西班牙的传媒在报道她的胜利时，用了“索菲亚横扫罗马！”“顶呱呱的索菲亚！”这样惊叹的标题。

三姐妹中，棋力最强、最了不起的则是小妹朱迪·波尔加。她生于 1976 年，却创下最多的世界纪录。1988 年，在奥林匹克棋赛中，年仅 12 岁的朱迪是奥赛中年纪最小的棋手，出赛 13 场，12 胜 1 和，是全场 1000 多男女棋手中胜率最高的人。朱迪一炮而红，成为该次比赛最耀眼的明星。世界棋王卡斯帕罗夫当时也在场参赛，常常

按捺不住惊奇绕过来看朱迪下棋，他很感叹地说：“朱迪的表现只有在神话里才能找得到。”

朱迪在 15 岁 4 个月零 28 天时获得男子国际特级大师的称号，这是由国际棋联授予的最高级棋手的称号。朱迪打破了由美国天才棋手、世界冠军菲舍尔在 1958 年创下的 15 岁 6 个月零 1 天的世界最年轻特级大师称号的吉尼斯世界纪录。

她在 1991 年成为获匈牙利男子全国冠军的第一位女棋手，跟在这位棋界“匈牙利女皇”后面的是 3 位赫赫有名的前男子世界冠军候选人。

1996 年，年仅 20 岁的朱迪，在世界男子棋手中排名第 10 位，是历史上首位进入世界男子十强的女棋手。她远远超越了她那个时代中所有的女棋手。

简直不可思议！三姐妹如花丛牡丹、鸟族凤凰活跃在棋坛上，或分或合，无不光艳照人。波尔加姐妹吸引了全世界的注意，据统计，截止到 1996 年，全球传媒报道波尔加三姐妹的文章竟多达 10000 余篇！

她们是怎么取得如此非凡的成就的，未来又将会怎样？无论波尔加姐妹走到哪里，这悬念都如影随形，摄人心魄。不仅仅是棋界、新闻界，连教育界、心理学界、社会学界、女权主义运动界，还有企业界都对她们发生了强烈兴趣。随着神秘面纱的揭开，透过波尔加姐妹惊人的棋艺成就，人们逐渐发现她们背后了不起的父母，发现一个使她们如此耀眼辉煌的家庭教育实验——了不起的“波尔加实验”。

及时挖掘孩子天分的方法

波尔加姐妹的巨大成功与父母的悉心培养分不开，在家庭教育中，发现孩子的天分尤为重要。作为家长，可以从以下两点入手：

1. 给孩子提供机会。在家中的一个房间，或是一个角落，放上各种乐器、画板、彩笔、纸张等，或者先不采用昂贵的配置，而用空的牛奶瓶做一套敲击乐器，用废报纸来涂各种颜色……

让孩子尝试，孩子的兴趣模式及其特长就会逐渐显现出来。

提示：只需让孩子安全地自由活动，锻炼技巧和才能。在有天分的“小艺术家”手下，废纸、瓶盖、包装纸，甚至旧的电话黄页都会成为不错的原料。

2. 让孩子学着欣赏。经常带孩子观看电影、舞台剧，欣赏音乐会，或是参观画展、博物馆、科技馆等，让孩子通过对艺术家创造的艺术品的感受、想象、体验、理解和鉴别等一系列视觉思维活动，达到开阔视野、扩大认知领域，提高艺术素养和审美能力的效果，最终确定孩子的兴趣所在。

教育从观察开始

这个教育实验“创造”了3位惊世骇俗的象棋天才，人们尤其被那位像公主一样高贵可爱的小妹妹迷住了。

不过，曾经培养出世界冠军卡斯帕罗夫的俄罗斯资深教练尼基丁却做了这样一番评论：“朱迪，这简直是一个梦幻！在布达佩斯我就和她父母相识了。但在她们家中，最天才的还是那位父亲，他探索出一套独一无二的教育方法，使他的三个女儿超越一般女子，成为高品位的职业棋手。他的三个女儿都是钻石。”这是很有见地的看法。在我详细讲述这个实验之前，有必要先从她们的父母讲起，从她们父母那脱俗动人的异国情缘讲起。

假如没有这段不可思议的异国情缘的话，世界上恐怕就没有“波尔加神话”了。这是一个犹太裔匈牙利中学心理学教师和一个俄罗斯中学外语教师脱俗动人的恋爱故事。

拉斯洛·波尔加，1945年生于匈牙利的珍珠市。和他同龄的克拉拉·阿尔伯格，俄罗斯人，出生于乌克兰喀尔巴阡山的一个村庄。

两人都是教师，拉斯洛专门研究心理学，而克拉拉则是中学的德语和世界语教师。

20 世纪 60 年代，苏匈青年开展通信活动。克拉拉曾经收到近 40 位匈牙利青年的 250 封热情的来信，在她认识的那么多笔友中，她觉得拉斯洛是一位有趣的朋友，逐渐对他产生了特别的兴趣。拉斯洛不停地在信中谈他的教育设想，其中有许多是“离经叛道”的想法。当时，他正在阅读美国心理学家、行为主义的创始人让·华生写的一篇很出格的论文：如果给他 10 个健康的婴儿，他就可以按意愿做出不同的训练设计，把这 10 个小孩培养成优秀科学家、杰出艺术家甚至超级罪犯。这位美国人当然无法做成这个实验，但他的“天方夜谭”却使得拉斯洛怦然心动。他想亲自试一试，并准备将来用自己的孩子来做这个实验。

他们终于在布达佩斯见面了。那是怎样的一次约会！他们漫步于多瑙河畔，徜徉在英雄广场的伟人雕像丛中，没有呢喃细语，也没有滚烫的情话，拉斯洛只是一个劲地谈他计划中的实验。他紧紧拉着克拉拉的手，动情地说：“我们要生 6 个小孩，我要把他们培养成像莫扎特或鲁茨·劳伦斯那样的天才。”克拉拉意识到，她面对的是一个“疯子”一样的人，她以后恐怕命运多舛。她一时还未能决定是否和拉斯洛结婚，但她答应考虑一下。

1967 年，他们终于结婚，在布达佩斯安下了家。婚后，做事风风火火的拉斯洛便急着要小孩。1969 年 4 月 19 日，他们的大女儿苏珊出生了。夫妇俩开始憧憬未来——可以开始实验了。

婴儿初生，又是哭又是闹，又是屎又是尿，拉斯洛夫妇照例还要为那些琐琐碎碎的照料工作忙上一阵。虽然心里很着急，但暂时还无法做什么具体的教育安排，也实在不知从何处去着手。但这对夫妇已经很细心地去观察、留意苏珊的一切言谈举止，透过孩子的表情，去发现她的欲望、爱好，捉摸她的气质。

最初，“波尔加实验”并没有确定选择哪一个具体的训练项目，拉斯洛曾想过是否训练苏珊数学或培养她的艺术爱好，最后选择国

际象棋则完全是出于偶然。

苏珊3岁时，就喜欢满屋子到处跑，到处“钻”。有一次，她无意中拉开抽屉，发现一副国际象棋子。那像小木偶玩具一样可爱的造型，还有黑白格子分明的棋盘立刻就把她吸引住了。她嚷着要爸爸教她。很快她就识出车、马、象、王帝、王后和兵，学会在棋盘上摆棋，还学会怎样走子。她开始缠着父亲和她下棋，而且领悟得很快。细心的妈妈注意到，自从有了国际象棋，活泼、好动的女儿一下子变得文静、专心，把平日很喜欢的其他玩具都丢在一边。看到女儿天天迷恋棋，而且进步神速，拉斯洛夫妇就逐渐下定决心。对，就选择国际象棋！这是女儿真正的爱好。

拉斯洛夫妇觉得选择下棋还有一个好处，这是一项对抗性的智力运动。不是说要做实验吗？如果选择别的项目的话，那实验的效果又怎样去检验呢？而下棋则有胜负之分，而且国际棋联还制定了一套“技术等级分体系”去评价棋手棋力的高低，有一个很科学的检验标准。况且，如果为苏珊做别的选择，比如让她学钢琴吧，也不是当时这对生活很拮据的夫妇所能承受的。

现在，由于父母细心的观察，“波尔加实验”已经找到一个合适的切入点。然而，这仅仅一个开头。

到苏珊4岁时，拉斯洛夫妇就为女儿请来第一位教练——一位受过系统且专业训练的匈牙利女棋手，名叫埃娃·卡拉卡斯。拉斯洛明白，在女儿小的时候，有一个职业棋手做教练，将有助她系统地学习棋理，为将来做一个棋手的发展打下坚实基础。拉斯洛把这件事看得很重要，他认为必须尽早做这样的“长线投资”。

许多家长往往没有给孩子提供足够的受教育条件，没有从一开始就考虑到孩子的将来，但波尔加父母却有完全不同的观念。苏珊4岁时，就已经在用一个棋赛计时钟来下快棋（通常下10分钟一局），这样就培养了她的时间感觉，让她学会用最经济的时间去想棋，逼着她高度集中精神、紧张地去评价棋盘上出现的每一个局面。

到苏珊4岁多一点儿，拉斯洛还带她到市内的象棋俱乐部下棋，

每周两次，让她感受那里紧张、激烈的角逐气氛。

拉斯洛待女儿长到五六岁左右，又着手训练苏珊闭目下棋。开头先让她审视一个局面二三十秒的时间，要她记下每一只棋子的位置，然后把盘面搞乱，再让女儿重新摆出来。摆在棋盘上的棋子由少至多，局面由简单至复杂，逐渐过渡到闭上眼睛就可以下完整个对局。拉斯洛用这样的方法训练女儿的局面记忆能力和动态想象力。

长大以后，苏珊在自己的传记中写道：“下闭目棋的训练发展了我的想象力，使我在思考棋局时有宽阔的视野。”难怪她能把棋下得气势恢宏而计算又滴水不漏，明显胜于一般的女棋手。

拉斯洛虽然不是个很有水平的棋手（女儿长到7岁时，就已经觉得父母不是自己的对手了），但他是一个优秀的心理学家，他明确提出，女儿在初学阶段，最重要的基本功就是练习战术，他要女儿尽可能多地去解答各种战术组合、排局和实战残局的习题。他还帮助女儿把常常碰到的、构想类似的局面提升为一种又一种的“典型”。

拉斯洛认为，一盘棋是从开局开始下的，但小孩不应“从头开始”，相反，她学习的初级阶段应该“从尾开始”，从一盘棋中后面的阶段学起，那里集中了最多的战术招数，是一盘对局中最能引人入胜，最能激动人心，也最能引起孩子兴趣，并最能激发她的想象力的。拉斯洛的看法是对的。他懂教育。

随着女儿的成长，拉斯洛还适时地为女儿更换教练，这是“波尔加实验”中一个发人深思的特点。他凭着一个心理学家的眼光，敏锐地感觉到女儿棋力的成长阶段，就像一个有经验的农夫，知道作物的生长季节，知道什么时候该为作物分枝，该施什么肥料，该怎样去弱存强。拉斯洛还能看出每一位教练的长处和局限，他要让请来的教练能及时满足女儿在训练中的需要。这是拉斯洛最了不起的地方。他不像许多糊涂的父母，以为把孩子交给一位老师就万事大吉。他懂得为孩子的每一个阶段都找到合适的教练。

苏珊从4岁开始有了第一位教练，以后她还先后师从过七八位教练。到苏珊的棋力逐渐达到高峰时，她身边的教练就换成前苏

联冠军古里戈、普萨希斯，以及前世界冠军候选人、丹麦名将拉尔辛这样高级别的教练。人们只要留意一下苏珊身边那位“教父”的级别在不断提高，就可以知道她的棋力在不断长进了。顺便说一下，上面提到的那位普萨希斯，就先后当过波尔加三姐妹的教练，与她们家合作融洽，俨如一家人，为此，普萨希斯还被棋界封了个“波尔加洛夫”的绰号。

让孩子在快乐中学习

在家庭教育中，波尔加一家遵循了“因势利导，因材施教”原则，从而让苏珊姐妹可以在快乐中学习。而反观我们今天的家长，望子成龙的心太切，忽略了孩子的感觉，无论孩子是否愿意，家长们都要根据自己的希望给孩子提出一个又一个让孩子感到乏味的课题，家长付出很多，得到的回报却是孩子不高兴，例如：看人家孩子钢琴弹的好，就也想让自己的孩子也成为一名小小的钢琴手，省吃俭用地为孩子买了钢琴，以为这是爱孩子，孩子开始可能觉得好奇会在键盘上狂弹几次，然后就可能兴趣大减，无论你怎么说他都会反抗，甚至出现逆反心理。这时的家长应该粗中寻找细，看看自己的孩子有没有这方面的先天条件，如果有，就要正确引导，不是盲目地让孩子坐在钢琴前，而是带孩子多看多听关于钢琴方面的人和事，诱导他鼓励他。动力首先来源于兴趣，有了兴趣就有力量，努力才是争取最好的武器。不管孩子钢琴弹的如何但他会高兴地接受他想做的，这样孩子快乐，家长也快乐。

让孩子严肃地玩

爱玩是小孩的天性，是童心、童趣的真情流露。做父母的当然要顺其自然，让孩子们去玩，拉斯洛夫妇也不例外。但区别于许多

为人父母的是，他们不只是让孩子在游戏中率情任性寻开心，满足孩子们寻求快感的本能，而是要让孩子在玩中学习，在玩中培养高品位的情趣，锻炼能力。借用拉斯洛形象的讲法，就是要“让孩子严肃地玩”。

如果说苏珊爱上下棋，是源自一个偶然发现的话，那么，索菲亚和朱迪随后迷上下棋，就包含了父母的用心，在家中营造了神圣的国际象棋艺术氛围。这种氛围，加上姐姐的“榜样”，很快就吸引住两位充满好奇心的小妹妹，下棋就变成她们终生的爱好和终生的职业。

苏珊在家里有一个房间专门做她的训练室。快到4岁的索菲亚和2岁半的朱迪常常觉得奇怪，为什么每到一定的时候，家里就会来人，然后带着苏珊进房，还把房门关上。两位小妹妹常常把耳朵紧贴房门，想听听他们在干什么。

有一次，两位小不点儿终于忍不住了，大着胆子轻轻推开房门，要看一个究竟。她们的小动作给父亲看到了，拉斯洛就很严肃地告诉她们，姐姐正在“训练”，不会下棋的人是不能进入这个房间的。索菲亚和朱迪忙不迭地表示：“我们也要训练。”

从一开始，拉斯洛就要求女儿把下棋作为一种“训练”。那么，玩棋跟“练棋”又有什么区别呢？两者的不同在于，玩棋只是娱乐，寻开心，所谓“胜固欣然，败亦可喜”，旨在参与；而“练棋”则有目标上的要求，要对一盘棋的胜负负起责任，寻求最合适的方法，有系统地提高棋力，做一个优秀的棋手。

朱迪曾经对记者透露过她们平常在家时一天的安排：“我们早上6点钟起床，7点钟去俱乐部打乒乓球，我们通常会打两到三个钟头的球。然后回家练棋，有时也见见客人和新闻记者，还要读书、听听音乐。正常情况下，我们一天下棋五六个小时。我们读棋谱、下快棋，也看别人的对局、研究残局。”

拉斯洛夫妇很强调对孩子的规范，什么事可以做，做到什么程度，什么事不能做，都有明确的规定。他们在家里管得很严，晚上10点