

子藏

關尹子卷

道家部

5

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平



國家圖書館出版社

子藏

道家部

關尹子卷

5

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第五冊目錄

關尹子文始真經不分卷
宋·陳顯微注 明·汪廷訥校 佚名批校 一

關尹子二卷
宋·陳顯微注 明·楊慎等批點 一三三

關尹子二卷
明天啓間刊《合諸名家批點諸子全書》本
宋·陳顯微注 明·朱錫綸閱 三六九

文始真經不分卷
清光緒三十二年(1906)成都二仙庵刊《道藏輯要》本 五七三

關尹子文始真經不分卷

明萬曆二十七年(1599)環翠堂刊本

關尹子文始真經

宋抱一子陳顯微註

明無如子汪逌訥校

六匕篇

匕者食也食者形也 凡十六章

世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者
殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我思孰
為我孰為人世之人以我痛異彼痛彼痛異我

痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼
痛異我痛孰為我孰為人爪髮不痛手足不思
亦我也豈可以思痛異之世之人以獨見者為
夢同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨
見於晝者神之所合亦有兩人同夢於夜者二
者皆我精神孰為夢孰為覺世之人以暫見者
為夢久見者為覺殊不知暫之所見者陰陽之
炁久之所見者亦陰陽之炁二者皆我陰陽孰

為夢孰為覺

昔人有不識我而求我者以色求之不得又以聲求之不得又於臭味覺意求之俱不得然後知我之為我視之不見聽之不聞搏之不得而橫執以為我者皆妄也安識所謂真我哉今夫世之人以能思能痛者為我以不能思不能痛者為非我兩失之矣能思能痛者果我乎我本無意無念思從何來是則妄

有緣塵於中積聚狃習為思非我真有是思也我本無相無體痛從何起是則妄有血氣於中假合觸覺為痛非我真有是痛也然則不能思不能痛者果非我乎爪髮不痛手足不思亦我也夢中之天地萬物不思夢中之人神鳥獸不痛亦我也豈可以人我異之世之人以獨見暫見者為夢以同見久見者為覺亦兩失之矣獨見暫見者果夢乎我本無

夢蓋因陰因夜因寐與識相緣而有是夢也
我本無覺蓋因陽因晝因寤與見相緣而有
是覺也然則同見久見者果非夢乎神之所
合亦有兩人同夢於夜者陰陽結習亦有天
地萬物久見於夢者豈可以覺夢異之人與
我不異覺與夢不殊然後知遍虛空世界天
地人物無一物非我之真無一物是我之已
而已矣

好仁者多夢松柏桃李好義者多夢兵刀金鐵
好禮者多夢簋簠籩豆好智者多夢江湖川澤
好信者多夢山岳原野役於五行未有不然者
然夢中或聞某事或思某事夢亦隨變五行不
可拘聖人御物以心攝心以性則心同造化五
行亦不可拘

世人不能逃陰陽五行者以心有所思而役
於事物也傳曰寇莫大於陰陽無所逃於天

地之間又曰五賊在心施行乎天是則五賊
生於陰陽而人之所思不着事即着物事物
不出於五行所以為五賊所役而不能逃也
是賊也在陽則為覺在陰則為夢在覺為事
在夢為物如好仁者多夢松柏之類皆役於
五行也雖役於五行而夢中忽聞別事忽思
它事識見變遷則夢亦隨變五行亦不能拘
知夢中之五行不能拘則若事若物皆可以

御而役之而不役於事物也不役於事物則
陰陽五行烏能為寇為賊哉聖人御事物不
以思而以心攝心不以念而以性此其所以
心同造化而五行不可拘與

汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝
勾恠此恠不及夢夢恠不及覺有耳有目有手
有臂恠尤矣大言不能言大智不能思

天不言而日月運四時行天雖不言而日月

運四時行乃大言矣聖人不思而得聖人雖
不思而能得乃大智矣今有人見夫未嘗見
者如蛇首人身之類必以為恠矣不思夫形
寢神息之時忽有所夢天地人物從何而生
從何而見世人習慣不以為恠細推詳研吾
之精神本自清明寧一而化為是夢豈不甚
可恠哉知夢為恠矣今觀我之形有耳有目
有手有臂視聽動止比之夢中所見一一有

實豈不尤可恠耶況口之能言心之能思其
為恠有不可勝言者矣或曰吾道與之貌天
與之形雖具耳目手足反而思之不見其為
有也如是則恠可去乎愚荅曰道甚麼或人
再舉前問愚曰大言不能言大智不能思或
者喏然而退

有人問於我曰爾族何氏何名何字何食何衣
何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對

一字或人扣之不已我不得已而應之曰尚自
不見我將何為我所

人有真我雖聖智未易自見也人惟不能自
見故或以色求我或以音聲求我轉不可得
而見矣况問我以氏族名字衣食友僕琴書
古今哉宜乎聖人嘿然不對是不對也乃所
以深對也或者不喻聖人之意而扣之不已
夫扣之不已者疑乎信乎以為信耶彼之我

即我之彼也。彼之彼。即我之我也。彼彼不能
相我。則我我不能喻彼矣。以為疑耶。則我以
不我對。而不對。以我對我。以對非對。則以不
對對。又何疑焉。而扣之不已。耶。聖人於是自
其妄見而喻之。謂彼以見見我。不以不見見
我。以見不見我。見我之處。不以不見見我不
見之所。乃應之曰。我尚不見我。將何為我所
噫。是亦第二義矣。

形可分可合可延可隱一夫一婦可生二子形
可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則
壽形可延夜無月火人不見我形可隱以一炁
生萬物猶棄髮可換所以分形以一炁合萬物
猶破唇可補所以合形以神存炁以炁存形所
以延形合形於神合神於無所以隱形汝欲知
之乎汝欲為之乎

學道有三品上品者以神為主中品者以炁

為主下品者以形為主以神存炁以炁存形
所以延形合形於神合神於无所以隱形二
者雖有微妙之分然皆以神為主上品也以
一炁生萬物以一炁合萬物如採祖炁服元
炁閉胎息襲氣母之顙皆以氣為主中品也
食巨勝則壽無月火則隱如服食金石草木
存意形中一處皆以形物為主下品也然三
者之中至清者神至濁者形半清半濁者氣