

WRECK
THIS
JOURNAL

做了这本书

Keri Smith

[美] 凯莉·史密斯 著 吴琪仁 译

长江出版传媒
湖北科学技术出版社



做了这本书

WRECK THIS JOURNAL

TO CREATE IS TO DESTROY

搞破坏就是搞创作

BY KERI SMITH

[美] 凯莉·史密斯 著 吴琪仁 译

长江出版传媒

湖北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做了这本书 / (美) 史密斯著 ; 吴琪仁译. -- 武汉:
湖北科学技术出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5352-7108-2

I. ①做… II. ①史… ②吴… III. ①学生生活—青
少年读物 IV. ①G635.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第231341号

著作权合同登记号 图字: 17-2014-261号

原书名: WRECK THIS JOURNAL

All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement with
Perigee, a member of Penguin Group(USA)Inc.

责任编辑: 刘焰红 兰季平

封面设计: 烟 雨

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城B座13-14层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司

邮 编: 101111

880 × 1230 1/32

7 印张

1 千字

2015 年1月第1版

2015 年1月第1次印刷

定 价: 32.00 元

本书如有印装问题可找本社市场部更换

做了这本书

WRECK THIS JOURNAL

TO CREATE IS TO DESTROY

搞破坏就是搞创作

BY KERI SMITH

[美] 凯莉·史密斯 著 吴琪仁 译

图书在版编目 (CIP) 数据

做了这本书 / (美) 史密斯著 ; 吴琪仁译. -- 武汉:
湖北科学技术出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5352-7108-2

I. ①做… II. ①史… ②吴… III. ①学生生活—青
少年读物 IV. ①G635.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第231341号

著作权合同登记号 图字: 17-2014-261号

原书名: WRECK THIS JOURNAL

All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement with
Perigee, a member of Penguin Group(USA)Inc.

责任编辑: 刘焰红 兰季平 封面设计: 烟 雨

出版发行: 湖北科学技术出版社 电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号 邮 编: 430070

(湖北出版文化城B座13-14层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司 邮 编: 101111

880 × 1230 1/32 7 印张 1 千字

2015 年1月第1版 2015 年1月第1次印刷

定 价: 32.00 元

本书如有印装问题可找本社市场部更换

作者在这里……



凯莉·史密斯 (Keri Smith)，知名艺术家暨作家，其博客 Wish Jar 每日吸引超过八千人浏览，著有《乱糟糟》(2010)、《这不是一本书》(2009)、《如何探索世界》(2008)、《做了这本书》(2007) 等与创意相关的书籍。除了为杂志撰文之外，她也为《华盛顿邮报》《纽约时报》《福特汽车》《时人》杂志、Body Shop 与 Hallmark 等公司绘制插画。

《画画的52个创意练习》作者卡拉·桑罕推荐！

第一本真正“让读者亲身参与”的书；
第一本真正“让创意自由发挥”的书；
第一本真正突破纸本书限制、提供读者创意点子，创作个人化作品的书。

这本书有洗涤心灵的作用，它让我可以把对生病这件事的愤恨、怒气、恐惧、失望，还有所有可怕的情绪通通发泄出来。

——美国读者 Sarah

这本书真的太太太有趣了！它让我完全脱离舒适圈，使内向的人变得外向。

——美国读者 Erica

坦白说，这本书超出我原本的预期。我不喜欢指南书，但是作者把看似无聊的指南变得处处充满惊奇。

——美国读者 T. Adlam

本来我以为这本书没什么，但照着做之后，却受到非常大的启发，书里非常大胆与革命性的创意，让我不断在每个页面上自由挥洒。五星级推荐推荐！

——美国读者 Elizabeth

警告

在你做了这本书的过程中，你全身都会弄得脏兮兮的，到处都沾到颜料，到处都有不知哪里跑来的东西粘着。你身上会弄湿，而且本书会叫你做一些让你很……不习惯的事。本书被你做了之后，再也不会平整无瑕，而你可能会感到心疼。不过，透过本书大胆又极具创意的点子，你的人生从此会变得更无拘无束。

还有

：本书题献给全球每一位完美主义者。本书并不保证、担保或代表（明示或暗示）资料内容一定会让你觉得有趣。从事创意工作并不表示绝无风险，创意工作者过去之创作绩效不保证未来创意之最低产值。从事创意工作可能的风险包含市场风险（政治、经济、社会变动、汇率、利率、股价、指数或其他标的资产之价格波动）、流动性风险、信用风险、产业景气循环变动、法令、货币、流动性不足等风险，创意工作者宜明辨风险，谨慎投资。创意人因不同时间进场，将有不同的创意绩效，过去的绩效亦不代表未来绩效的保证，创意工作者入行前应详加考虑。有关创意工作的艰难，已揭露于史上其他艺术家悲苦回忆录，创意工作者可至国内图书市场或境外图书资料中心购买相关内容加以阅读。本书除尽善良管理人之注意义务之外，下一句该写什么就不知道了。

THIS BOOK BELONGS TO:

本书的主人是

WRITE YOUR NAME IN WHITE.

请用白色字迹写下你的名字

WRITE YOUR NAME ILLEGIBLY.

请用无法辨识的字迹写下你的名字

WRITE YOUR NAME IN TINY LETTERS.

请用超小超小超小字体写下你的名字

WRITE YOUR NAME BACKWARD.

请把你的名字倒过来写

WRITE YOUR NAME VERY FAINTLY.

请用非常非常淡的笔迹写下你的名字

WRITE YOUR NAME USING LARGE LETTERS.

这里用超巨大的字体写下你的名字

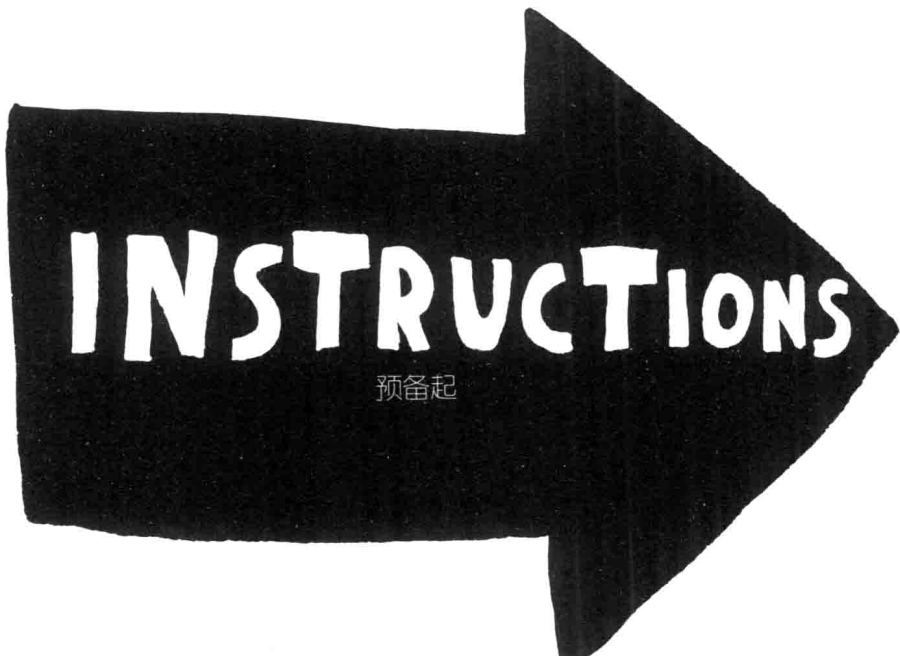
ADDRESS

你家地址在这里

PHONE NUMBER

你家电话是这个

*若有善心人士发现此书，恳请翻到书内任何一页，按照该页指示完成，然后将本书寄还。



INSTRUCTIONS

预备起

1. 不管走到哪，这本书
就带到哪

2. 每一页的指示都要
遵照办理

3. 不要管页码顺序
(这本书根本没页码
好吗)

4. 每一页的指示都可自
由诠释

5. 勇敢实验吧
(打破你的常规)

materials

所需素材

点子	味道
口香糖	双手
胶水	细绳
泥土	球
口水	脱离常规
水	即兴
天气	照片
垃圾	报纸
植物	白色的东西
铅笔／笔	办公用品
针与线	蜡
邮票	外面捡来的东西
贴纸	订书机
很黏的东西	食物
小棍子	茶／咖啡
汤匙	情绪
梳子	恐惧
扭线环	鞋子
墨水	火柴
颜料	生物
小草	剪刀
清洁剂	胶带
油渍	时间
眼泪	机缘
蜡笔	决心
	尖锐物

ADD YOUR
OWN PAGE
NUMBERS.

自己写页码

STARTING
HERE

写在这里

CRACK THE SPINE.

把书脊弄裂开

LEAVE THIS PAGE

BLANK

ON PURPOSE.

故意让这页留白

STAND HERE.

(WIPE YOUR FEET, JUMP UP AND DOWN.)

站上来（用这页擦脚，在这页上下跳）

