



万年历

传统礼仪民俗

王作楫 王臻 编著

诞生礼俗 成人礼俗 寿庆礼俗 婚姻礼俗 家庭礼俗 丧葬礼俗
 阴阳五行 节气干支 日建星宿 黄道黑道 九星纳音 生肖吉时

台湾出版



诞生礼俗 成人礼俗 寿庆礼俗 婚姻礼俗 家庭礼俗 丧葬礼俗
 阴历五行 节气干支 日建星宿 黄道黑道 九星纳音 生肖吉时

传统礼仪民俗

万年历

王作楫 王臻 编著

气象出版社



图书在版编目(CIP)数据

传统礼仪民俗万年历 / 王作楫, 王臻编著. —北京:
气象出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5029-6002-5

I. ①传… II. ①王… ②王… III. ①历书—中国
②礼仪—风俗习惯—中国 IV. ①P195.2②K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 212017 号

传统礼仪民俗万年历

CHUANTONG LIYI MINSU WANNIANLI

出版发行: 气象出版社

地 址: 北京市海淀区中关村南大街 46 号

总 编 室: 010-68407112

网 址: <http://www.cmp.cma.gov.cn>

策划编辑: 邵 华

责任编辑: 杨 辉

封面设计: 符 赋

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

字 数: 260 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

定 价: 42.00 元

邮政编码: 100081

发 行 部: 010-68409198

E-mail: qxcbs@cma.gov.cn

终 审: 汪勤模

责任技编: 吴庭芳

印 张: 20.5

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等, 请与本社发行部联系调换。



前 言

礼仪是人们在社会交往中受历史传统、生活生产风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等诸多因素影响所形成的共同遵守的行为准则。它是人们在生活中约定俗成、共同认可的。在社会实践中，礼仪往往首先表现为一种不成文的规矩、习惯，然后逐渐成为人们共同自觉遵守的行为规范，进而成为一个时代的典章制度。

“礼”最初是指祭神的宗教仪式，后来扩展到人事，泛指古代贵族(天子、诸侯、卿大夫、士)在祭祀、丧葬、相见、战争、婚嫁、宴乐等场合奉行的仪式规范。而这些仪式规范，并非民间风俗，而是以统治者或朝廷名义制定的，是古代国家制度的重要组成部分。制定礼仪是天子权力的象征，《礼记·中庸》记载：“非天子，不议礼，不制度，不考文。”孔子所称的“夏礼”“殷礼”和“周礼”就是夏、商、周三代由官方制定的礼仪，而且早在春秋之前就已有“礼仪三百，威仪三千”的说法了。

西周时期，“礼”只是贵族社会的专利，是贵族绅士的标志(官俗)，要具有“士”以上身份的人，才有资格学习礼仪、奉行礼仪、参加典礼等，所以古有“礼不下庶人”的说法。

春秋以后，传统的等级制度被打破，儒家开始以新系统总结古



代的礼制，从周礼中总结出“五礼”，即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼五个名目，这也是我国最早的礼制。

吉礼，是指祭祀天地、祖宗的宗教礼仪，亦称祭礼，包括斋戒、祭品、礼品三部分。斋戒是指古人在参加吉礼之前要先做整洁身心的准备。“斋”是清心洁身，如沐浴更衣、凝神静虑（排除杂念）；“戒”是禁欲去乐、不饮酒食辛、不与妻同房、停止娱乐活动等。祭品是指祭祀所用的供品，如五谷、蔬果、动物、酒等。礼器是指祭祀用的器具，包括：鼎、俎等食器，爵、尊等酒器，鼓、钟、磬、铙等乐器，还有各种玉器。

凶礼，指哀悯吊唁死亡、饥荒、战败、祸乱等天灾人祸的礼仪，分为荒、吊、禴(guì，音柜)、恤、丧五种。荒礼是指遇到荒年饥饿或瘟疫流行时，帝王与王臣采取减膳、节约等措施，表示体察灾情、与民同苦之意的礼仪。吊礼是指他国或他人遭受火、旱、风、震等自然灾害后，帝王或王臣派遣使者前往慰问的礼仪。禴礼是指某国遭受敌国侵犯而城乡残破后，同盟诸侯等集财物给予援助的礼仪。恤礼是指邻国遇到寇乱后，帝王或诸侯派遣使者前去慰问，以示同情关怀的礼仪。丧礼是指对各种人物的死亡，通过不同的方式来表示不同程度的哀痛与哀悼之情的礼仪。

军礼，指军旅操演、征伐的礼仪。《周礼》所举有五种：①大师之礼，即出征之礼，用于征伐行动，以显王者之威。“师”指军队，“大师”是指王者的军队。②大田之礼，是用于田猎活动即狩猎的礼仪。古代天子诸侯狩猎，不单是娱乐，而主要是以此形式来训练检



阅武力，类似现代军事演习。③大均之礼，是用于户口普查和赋税调整时的礼仪。普查户口是为了保证兵源，赋税调整是为了保证财源。大均之礼就是为了防止各地征兵、征赋不均而采取的措施。④大役之礼，是用于修建城邑宫殿、水利时的仪式。⑤大封之礼，是用于诸侯之间封疆划界的仪式。此外，军礼还包括了亲征、遣将、受降、奏凯、献俘、阅兵、论功行赏等。

宾礼，是指诸侯朝见天子及诸侯之间互相拜访时的礼仪，后代也指官员之间、士庶之间的相见礼。

嘉礼，是喜庆典礼，主要包括冠、婚、燕、飧、射等活动中的礼仪，也涵盖了后代的帝王登基、太后垂帘、帝王圣诞、立储册封、帝王巡狩等礼仪。其中，冠礼和婚礼是天子与庶人共有的礼仪，其他则是帝王独有的典礼或朝廷礼仪。冠礼是指古代男子20岁时举行的成人礼仪。婚礼是指完成婚姻关系的过程及其礼仪。“婚”字古代写为“昏”，娶妻之礼以黄昏为期，后加“女”字旁，改为“婚”。燕礼是指君臣燕饮（即“宴饮”）之礼，又称饮酒燕乐。燕礼分四等：一是宴请王事之劳的卿大夫，二是宴请四方来使，三是宴请归国的使臣，四是君王无事自饮。飧礼是指君王设酒宴以飧宾，其排场比燕饮要大（类似现代国宴），故称“大飧”，例如天子在宗庙大宴以飧诸侯。射礼是指射箭比赛的典礼，“大射”是指演习礼仪的盛大活动。

“五礼”应该属于传统礼仪中的“官俗”。在中华传统礼仪民俗中，有些是官俗民承，有些是民俗官用，总的来讲，是民俗与官俗



合二为一，形成了中华传统礼仪民俗的完整体系。

在中华传统礼仪民俗中，礼仪包括了礼节、礼貌。一般情况下，它们被视为一体，但礼貌和礼节还是有区别的。礼貌是指人际交往中，通过语言、动作向交往对象表示尊重，它表现了人的品德和修养。礼节是指人们在交往中相互尊重、友好的惯用形式。没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然形成礼节。更具体地讲，中华传统礼仪民俗的分类中，又包括了诞生礼俗、寿庆礼俗、婚姻礼俗、家庭礼俗、丧葬礼俗等。中华民族自古就有“礼仪之邦”的美誉，理应将好的传统继续传承下去。



目 录

前 言

第一章 诞生礼和成人礼	1
一、“洗三”礼	3
二、满月礼·百日礼	8
(一)满月礼	8
(二)百日礼	12
三、抓周礼	14
四、起名礼	18
五、成人礼	24
(一)男子成人礼——冠礼	24
(二)女子成人礼——笄礼	26

第二章 寿庆礼俗	29
一、过生日	31
二、做寿	35
(一)择吉龄祝寿	35
1. “做九不做十”的民间择吉寿俗	36
2. “寿关”礼俗	36



(二) 寿诞前的礼仪	38
1. 送寿帖	38
2. 暖寿礼	39
3. 祭神灵	41
4. 设置寿堂	41
(三) 行寿礼仪, 拜寿择吉	48
(四) 摆寿宴	52
(五) 寿礼	55
1. 寿桃、寿糕——必不可少的寿礼	56
2. 寿庆礼品: 茶食、水果、酒类	58
3. 茶礼香茗	59
4. 寿礼中的衣料	60
5. 寿烛	60
6. 寿屏	60
7. 寿幛	61
8. 寿联	62
9. 寿图	65
(六) 祈寿	67
(七) 贫寿穷办	70
(八) 男性与女性祝寿的称呼	72

第三章 婚姻礼俗

一、议亲保亲	79
二、婚姻六礼	81
(一) 纳采	81



(二) 问名	82
1. 自我合婚	83
2. 合婚婚龄择吉礼仪	85
3. 命馆合婚	87
4. 童婚习俗	88
5. 择婚禁忌	89
(三) 纳吉	91
(四) 纳征	94
1. 放大定	95
2. 纳征礼中的喜庆象征——羊和酒	96
3. 送嫁妆	97
4. “添箱”与“攢妆”	98
5. 送妆	101
6. 订婚纳征禁忌	102
(五) 请期择良时	102
1. 择年、择季、择月、择日、择时	102
2. 五行择吉的由来	107
(六) 亲迎	108
1. 择吉日布置新房	109
2. 旧时的婚礼日程安排	111
3. 婚礼司仪	112
4. 搭棚、贴囍，准备迎娶	113
5. “囍”的由来	113
6. 喜神的传说	115
7. 发轿、上轿、下轿	116
三、入洞房	122



四、拜见舅姑	127
五、回门	128

第四章 家庭礼俗 129

一、父子之礼——父慈子孝	132
二、夫妻之礼——夫义妇从	134
三、婆媳之礼——以孝为主	136
四、兄弟之礼——兄仁弟悌	138
五、闺媛之礼——男女有别	140
六、言行之礼——尊老爱幼	142
七、穿戴礼仪——整齐洁净	144

第五章 丧葬礼俗 147

一、弥留之际——落炕·换床	150
二、衣殓	153
三、报丧、吊唁	155
四、丧服穿戴礼仪	157
五、入殓	160
六、葬期与葬地的择吉	162
七、哭丧	164
八、接三与送三	166
九、下葬	168
十、“做七”	172

附 录 2015—2050 年择吉历 173

【第一章】

诞生礼和成人礼





简单地说，中华民俗人生礼仪是从一个“三”开始到另一个“三”结束，也就是从“洗三”到“接三”。人的一生要接触并遵守的礼仪是从“洗三”开始的……

一、“洗三”礼

“洗三”又称“洗儿”“洗三朝”，就是在孩子出生的第三天为其洗澡。“洗三”是中华民族传统的诞生礼俗之一，一般兼有祝吉、纳祥、祷神的含义。清末崇彝《道咸以来朝野杂记》载：“三日洗儿，谓之洗三。”据说可以洗去婴儿从“前世”带来的污垢，使其今生今世平安吉祥，实际上起到了为婴儿洁身防病的作用。至今，在北京雍和宫的法轮殿五百罗汉山前还放着一个精美的鱼龙变化盆，据说当年乾隆皇帝出生第三天曾用它洗过澡，此盆又被称为“洗三盆”。由此可见，旧时，无论是帝王家还是普通百姓家都有“洗三”的风俗。





有关“洗三”礼俗的由来，有多种不同的说法。

其一，“洗三”源于先秦时期祝贺诞生的礼仪，已经形成在产后三日举行的定式。《礼记·内则》载：“子生。男子设弧于门左，女子设帔于门右，三日始负子，男射女否。”又云：“凡接子择日。”郑玄注：“虽三日之内，尊卑必皆选其吉焉。”这种在新生儿诞生后三日进行的“接子”“负子”仪式，后几经演绎，形成了包括“洗三”在内的礼俗。在隋唐以前，“洗三”被称作“落脐炙囟”礼，即去掉新生儿的脐带残余和熏炙婴儿的囟顶，表示新生儿就此正式进入婴儿阶段。但此种说法，目前尚无史料依据。

其二，“洗三”源于北方游牧民族的习俗，约在两晋南北朝时，随着游牧民族进入中原而传入汉族。《古今图书集成·人事典·出生部》载：“东魏高澄尚冯翊公主，生子三日时，帝幸其第，赐锦彩。”但这段史料只有“生子三日时”由亲友为孩子祝吉的习俗，并无洗儿之说。

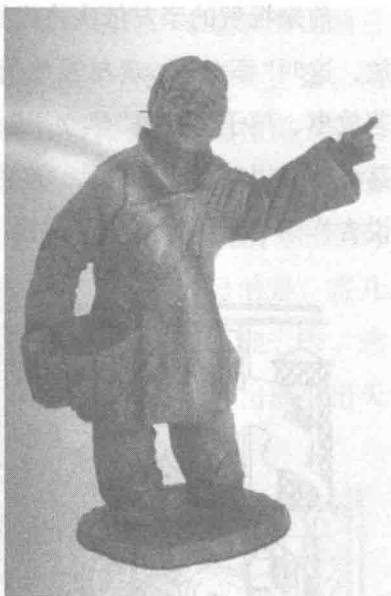
其三，“洗三”最初为宫廷礼仪，首倡者应该是唐玄宗李隆基。在玄宗开元十四年(726年)十二月十三日，已被立为皇太子的李亨喜得贵子，宫女吴氏为他生下长子李豫。在皇孙出生的第三天，李隆基亲赴东宫，指着迎接圣驾的太子李亨，对随侍的高力士说：“这所宫殿里有三代天子，真叫人高兴呀！”接着，他叫随侍拿出一个纯金锻造的澡盆，并吩咐用此盆盛水，为皇孙举行一个香汤沐浴的仪式。小皇孙受洗金盆后，再用襁褓裹起。高力士带着宫人们三呼“万岁”，玄宗大喜，厚赐众人。其后，宫中逢有生育，无论男女，都要在出生后的第三天举行一次洗礼，由此形成了一种官俗。当日，宫人都会得到赏赐，称作“洗儿钱”。五代以后，这一礼仪由宫廷传民间，留下了“洗三”的礼俗。也有人猜测唐玄宗的“洗三”本自基督教的婴儿受洗礼。据史料记载，基督教的别支景教于唐太宗贞观九年(635年)从欧洲传入长安，玄宗在认同景教洗礼的基础上，将其演变成中国式的“洗三”，也是有可能的。

其四，“洗三”之礼俗创于唐代，与当时普遍存在的浴佛礼仪有关。



浴佛礼仪是在佛过生日时礼佛的一种仪式。据史料记载，浴佛意在求吉祥、洗垢污、净身心。又据《摩柯刹头经》知，“浴佛得钱，当分做三份，一份属佛，一份属法，一份属僧”，与洗儿钱有些类似。浴佛礼仪随佛教广泛传播，得到了世人的认可，由此演变为“洗三”之礼俗。

既然“洗三”是人生要经历的第一次礼仪，那么它又应该由谁来主持呢？过去有一种专门以接生、洗三为职业的中老年妇女，人们习惯称她们为“收生姥姥”或“吉祥姥姥”，其实就是“三姑六婆”中的“稳婆”。过去，凡是搞这个营生的，都在自家门口挂个小木牌，上书“快马轻车，某氏收洗”字样，下边还缀有红布条作为幌子。



在旧时北京，“洗三”是一项极为重要的人生礼仪。“洗三”之前，要备好挑脐管子、围盆布、缸炉（点心）、小米儿、金银镲子、锁头、秤砣、小镜子、牙刷、刮舌子、茶叶、新梳子、新笼子、胭脂粉、新毛巾、肥皂、铜茶盘、大葱、姜片、艾叶球儿、烘笼儿、香烛、钱粮纸码儿、生熟鸡蛋、棒槌等，还要准备熬好的槐条蒲艾水，用胭脂染红的桂圆、荔枝、生花生、栗子等。如果生的是女孩，还要准备用红丝线穿好的绣花针，针要事先用香油泡三天，以便当日为孩子扎耳朵眼儿。

“洗三”仪式一般是在午饭后举行，由收生姥姥主持。产房外厅正面设上香案，供奉碧霞元君及各位娘娘。产妇卧室的炕头上供着炕公、炕母的神像，像前摆供品。首先由老婆婆上香叩首，再由收生姥姥随之三拜，然后由本家将盛有槐条蒲艾水的铜盆及所需用品均摆在炕上。收生姥姥抱起孩子，“洗三”仪式开始。



前来祝贺的亲友依次将银钱和喜果及清水往盛有槐条蒲艾水的澡盆里放，这叫“添盆”。亲友若放清水，收生姥姥会说“长流水，聪明伶俐”；若放枣、栗子，就说“早立子”；若放莲子，就说“连生贵子”；若放桂圆、荔枝，就说“枝元，桂元，连中三元”；若放镲子、洋钱、制钱等，就不说吉祥话了。要是栗子、铜钱，需用纸包好，放在盆旁边。



添完了盆，收生姥姥开始给孩子洗澡，她先拿棒槌在盆里搅和，并且说：“一搅两搅连三搅，哥哥领着弟弟跑；七十儿、八十儿、歪毛儿、淘气儿，唏哩呼噜都来了。”洗的时候，要边洗边说：“先洗头，做王侯；后洗腰，一辈倒比一辈高；洗洗蛋，做知县；洗洗沟，做知州；洗洗腚，做县令。”随后，用艾叶球儿点着，以生姜片作托，放在孩子脑门上，象征性地炙一炙。再给孩子梳头

打扮一下，说：“三梳子，两拢子，长大戴个红顶子；左描眉，右打鬓，找个媳妇（女婿）准四衬。”又给孩子刷牙床漱口，说道：“刷刷牙，漱漱口，跟人说话免丢丑。”然后用事先煮好的去皮鸡蛋往孩子脸上滚滚，说道：“鸡蛋滚滚脸，脸似鸡里皮儿，柳红似白的，真正是爱人儿。”洗罢，把孩子包裹好之后，又用一棵大葱往孩子身上轻轻拍打三下，说：“一打聪明，二打伶俐，三打明明白白。”随后把葱扔到房顶上，寓意着孩子将来长大后聪明绝顶，再拿起秤砣比画两下，说“秤砣虽小压千斤”，寓