



乡村公园

骆中钊 ◆ 著

建设理念与实践

XIANGCUN GONGYUAN
JIANSHE LINIAN YU SHIJIAN



化学工业出版社

乡村公园

骆中钊 ◆ 著

建设理念与实践

XIANGCUN GONGYUAN
JIAN SHE LINIAN YU SHI JIAN



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村公园建设理念与实践/骆中钊著. —北京: 化学工业出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-122-21233-7

I. ①乡… II. ①骆… III. ①乡村-公园-建设 IV. ①TU986.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 149584 号

责任编辑: 刘兴春 董琳
责任校对: 吴静

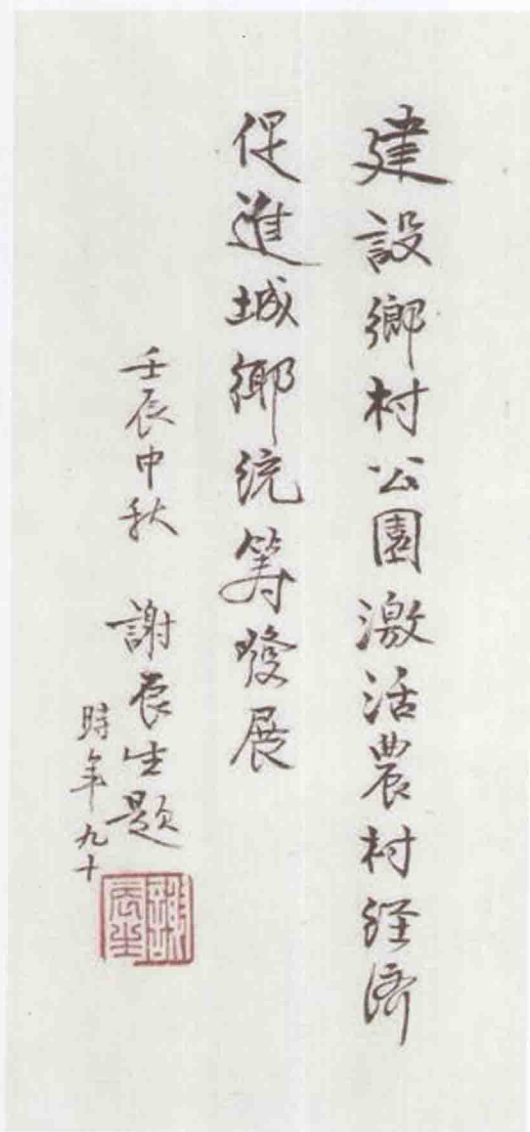
文字编辑: 汲永臻
装帧设计: 韩飞

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印刷: 北京永鑫印刷有限责任公司
装订: 三河市宇新装订厂
787mm×1092mm 1/16 印张 21 $\frac{3}{4}$ 彩插 1 字数 562 千字 2014 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

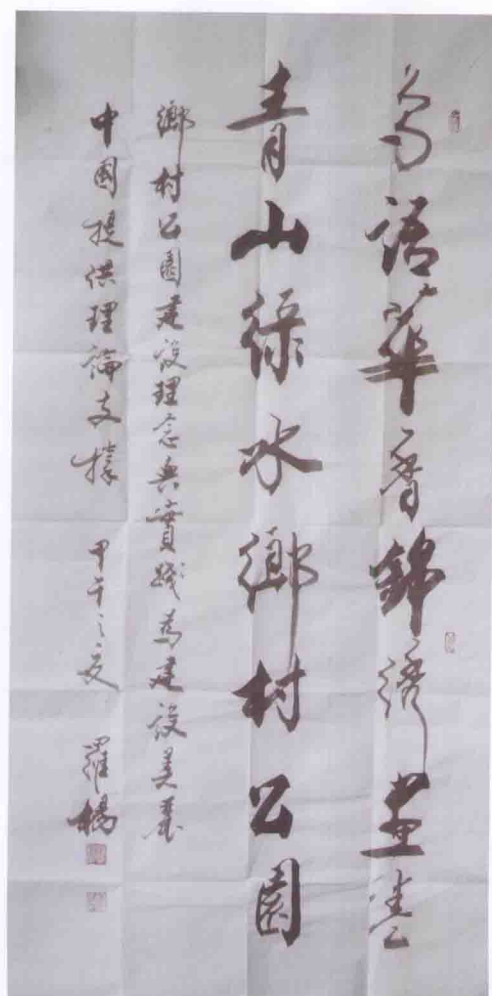
购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 85.00 元

版权所有 违者必究



中国民间文艺家协会驻会副会长、
分党组书记罗杨题词



梦里桃源乡村公园

罗哲文题

中国文物学会原名誉会长罗哲文题词

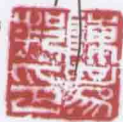
中華情結天人融，
田園風光詩意濃，
山清水秀百花綻，
鄉村公園人壽長。

題夢里桃源鄉村公園建設

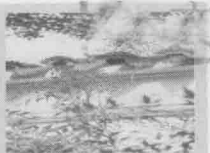
理念与实践正式出版

陈为邦

甲午仲夏



原建设部总规划师陈为邦题词



前言

FOREWORD

XIANGCUN GONGYUAN JIANSHE
LINIAN YU SHIJIAN

乡村公园建设理念与实践



当前,切实做强农业,让农业成为有奔头的产业;让农村成为安居乐业的美丽家园,确保农民致富,提高农民的自身价值,让农民成为体面的职业,成为举国上下普遍关心的话题,更是广大农民群众、从事农村工作的干部和规划、设计人员迫切期望破解的问题。

笔者长期深入农村基层的研究实践,在党中央“小城镇、大战略”和一系列有关“三农”政策的鼓舞和指导下,近几年来着重对如何进行社会主义新农村的建设理念进行实践,并取得一定的成效,深得广大群众、干部的支持;在研究总结的基础上,组织了“创建美丽乡村公园,促进城乡统筹发展”的课题研究。实践证明,创建乡村公园,可以推进农业现代化,做强农业;可以塑造美丽乡村,靓美农村;可以确保农民持续增收,富裕农民;是破解“三农”难题,提高农民自身价值,使农民成为体面职业的有效途径之一。

创建乡村公园,以乡村为核心,以农民为主体;农民建园,园住农民;园在村中,村在园中。

创建乡村公园,充分激活乡村的山、水、田、人、文、宅资源。通过土地流转,实现集约经营;发展现代农业,转变生产方式;合理利用土地,保护生态环境。发展多种经营,促进农业强盛;传承地域文化,展现农村美景;开发创意文化,确保农民富裕。

创建乡村公园,涵盖现代化的农业生产、生态化的田园风光、园林化的乡村气息和市场化的创意文化等景观,并融合农耕文化、民俗文化和乡村产业文化等于一体的新型公园形态。它是中华自然情怀、传统乡村园林、山水园林理念和现代乡村旅游的综合发展新模式,体现出乡村所具有的休闲、养生、养老、度假、游憩、学习等特色;它既不同于一般概念的城市公园和郊野公园,又区别于农村小广场、小花园等景观绿地和一般化的农家乐、乡村游览点、农村民俗观赏园、乡村风景公园、乡村森林公园及以农耕为主的农业公园和现代农业观光园等,它是中国乡村休闲和农业观光园、农业公园的升级版,是乡村旅游的高端形态之一。

创建乡村公园,实现产业景观化,景观产业化。达到农民返乡,市民下乡;让农民不受伤,让土地生黄金;创建乡村公园,推动乡村经济建设、社会建设、政治建设、文化建设和生态文化建设的同步发展促进城乡统筹发展,开辟城镇化发展的蹊径;创建乡村公园,以其亲和力及凝聚力,可以吸纳社会各界和更多的人群。乡村公园是在城市人向往回归自然、返璞归真的追崇和扩大内需、拓展假日经济的推动下,应运而生的一个新创意。是社会主义新农村建设的全面提升,也是城市人心中回归自然、返璞归真的一种渴望。从而达到“美景深闺藏,隔河翘首望。创意架金桥,两岸齐欢笑”的意境。

笔者通过长期对农村建设的规划设计研究和对颇富中国传统文化内涵的乡村园林进行探讨,并在实践中加以运用,得到深刻的启迪。认识到乡村园林是中国园林师法自然的范本。回归自然、与自然和谐相处已成为现代人的理想追求。弘扬乡村园林,创建乡村公园成为建设社会主义新农村的崭新途径。近几年来,又对如何弘扬我国优秀建筑文化中的造园艺术的意境拓展进行了探讨,并着重以弘扬乡村园林,开发创意性生态农业文化,创建乡村公园,发展现代人所向往的乡村休闲度假产业做了较为深入的探讨和实践,获得广大群众的欢迎。特将长期对我国传统建筑文化和乡村园林的研究和乡村规划实践的总结,编纂成书,与广大读者分享。期能在古稀之年,为美丽乡村建设贡献菲薄之力。

本书较为全面地阐明了乡村公园的建设理念,观点鲜明地指出乡村公园以中华自然情结为源泉和乡村公园以城乡统筹发展为动力,深入地介绍了乡村公园以中国造园理念为启示、乡村公园以乡村生态景观为根本、乡村公园以美丽乡村建设为基础和乡村公园以传统乡村园林为借鉴等主要的设计手法;着重地叙述了乡村公园以激活生态资源为目标和乡村公园以文化创意产业为亮点的创建理念。并列举了乡村公园以深入实践研究为探索的典型案例,以便读者阅读和工作中参考。

本书内容丰富、观点鲜明、理念新颖,具有可资借鉴的实用性、广泛普及的适应性和颇富内涵的趣味性,是一本实用性较强的读物,可供园林工程、市政规划、城乡规划建设等领域的技术人员、科研人员和管理人员参考,也可供高等学校相关专业师生参阅。

本书是在原中国文物学会会长、国家文物局古建专家组组长罗哲文老师生前经常关注、鼓励和指导下编纂而成的,借此表示衷心的叩谢和深深地缅怀。编纂中还得到了郑孝燮、谢辰生等老师和许多专家、学者的指导和支持;中国村社发展促进会沈泽江秘书长、杨秋生博士和赵玉颖同志提供了大量可供引用的资料,特致以真情的感谢。张惠芳、骆伟、陈磊等协助收集和整理了大量资料,冯惠玲、郑文笔、刘静、张志兴、邱添翼、黄山等同志参与实践并协助书稿的整理,在此一并表示感谢。

限于著者水平和时间,书中不足和疏漏之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

骆中钊

甲午马年元宵于北京什刹海畔滋善轩乡魂建筑研究学社

CONTENTS

XIANGCUN GONGYUAN JIANSHE
LINIAN YU SHIJIAN

乡村公园建设理念与实践

目 录

1 绪 论

- 1.1 增强中华文化自信 /1
- 1.2 领悟中央三农政策 /2
- 1.3 弘扬中华建筑文化 /3
- 1.4 创建美丽乡村公园 /4

2 乡村公园以中华自然情结为源泉

- 2.1 中国“天人合一”的宇宙观念 /6
- 2.2 中国“自然而然”的环境观念 /6
 - 2.2.1 山水美学 /7
 - 2.2.2 山水诗词 /7
 - 2.2.3 山水国画 /8
 - 2.2.4 山水园林 /9
 - 2.2.5 山林隐居 /9

3 乡村公园以城乡统筹发展为动力

- 3.1 环境污染威胁健康 /10
- 3.2 追寻健康理想环境 /10
- 3.3 梦求幽雅乡村美景 /11
 - 3.3.1 中国优秀传统建筑文化安居之道 /11
 - 3.3.2 中国优秀传统建筑文化对住宅建筑的要求 /13
- 3.4 师法传统巧营安居 /15
 - 3.4.1 美在环境 /15
 - 3.4.2 美在整体 /16
 - 3.4.3 美在民居 /17
- 3.5 学术研究百花齐放 /19
 - 3.5.1 国内外动态 /19
 - 3.5.2 乡村公园建设的研究 /21

4 乡村公园以中国造园理念为启示

4.1 中国山水园林的演化 /23

4.2 中国山水园林的类型 /24

4.2.1 按园林基址的选择和开发方式的不同分类 /24

4.2.2 按园林隶属关系分类 /24

4.3 中国山水园林的特点 /27

4.3.1 源于自然,高于自然 /27

4.3.2 建筑自然,相得益彰 /28

4.3.3 巧于因借,精在体宜 /28

4.3.4 诗画情趣,引人入胜 /29

4.3.5 意境蕴含,耐人寻味 /29

4.4 中西方园林艺术风格差异 /30

4.4.1 中西园林艺术的迥异风格 /30

4.4.2 中西园林艺术特点比较 /31

4.5 中国山水园林对现代园林形成的影响 /32

4.5.1 早期 /32

4.5.2 现代 /36

4.5.3 发展趋势 /39

4.6 中国园林的造园要素 /41

4.6.1 植物造景 /41

4.6.2 道路植物配植 /49

4.6.3 室内、庭院植物配置 /54

4.6.4 园林中各类水体的植物配植 /60

4.6.5 园林建筑 /68

4.6.6 园林小品 /75

5 乡村公园以乡村生态景观为根本

5.1 乡村生态景观建设 /104

5.1.1 乡村生态景观建设的内涵及意义 /104

5.1.2 国内外乡村生态景观建设和研究概况 /105

5.1.3 乡村生态景观的组成要素和特征 /107

5.1.4 乡村生态景观的分类 /110

5.1.5 乡村生态景观的规划设计原则 /111

5.2 生态人居环境 /111

5.2.1 建设生态住宅 /111

5.2.2 发展生态产业 /112

- 5.2.3 建设山水田林生态景观环境 /115
- 5.2.4 保护和延续自然生态风貌 /128

6 乡村公园以美丽乡村建设为基础

6.1 我国传统村镇聚落布局形态及特点 /131

- 6.1.1 传统村镇聚落民居的布局形态 /132
- 6.1.2 聚族而居的村落布局 /133
- 6.1.3 极富哲理和寓意的村落布局 /136
- 6.1.4 融于自然环境的山村布局 /141
- 6.1.5 以水融情的水乡布局 /143
- 6.1.6 传统聚落空间布局的启迪 /146

6.2 绿色村庄 /146

- 6.2.1 绿色村庄的涵义 /146
- 6.2.2 绿色村庄的目标 /147
- 6.2.3 绿色村庄的实例 /147

6.3 农业公园 /167

- 6.3.1 农业公园的发展模式 /167
- 6.3.2 农业公园规划设计与景观生态学结合的趋势 /168
- 6.3.3 中国农业公园典型范例 /169

6.4 建设美丽乡村 /191

- 6.4.1 总体目标 /191
- 6.4.2 基本原则 /191
- 6.4.3 建设任务 /192
- 6.4.4 步骤方法 /193
- 6.4.5 保障措施 /194
- 6.4.6 建设案例 /195

7 乡村公园以传统乡村园林为借鉴

7.1 传统聚落乡村园林景观的发展

背景 /206

- 7.1.1 传统聚落乡村园林景观发展的历史形态 /206
- 7.1.2 传统聚落乡村园林景观发展的现状 /207

7.2 传统聚落乡村园林景观的布局

特点 /208

- 7.2.1 公共性 /208
- 7.2.2 地域性 /209

7.2.3	文化性	/209
7.2.4	实用性	/210
7.2.5	整体性	/210
7.2.6	永恒性	/211
7.2.7	参与性	/211
7.3	传统聚落乡村园林景观的空间节点	/213
7.3.1	水口	/213
7.3.2	桥	/213
7.3.3	亭	/214
7.3.4	街	/215
7.3.5	井台	/215
7.3.6	广场	/215
7.3.7	池塘	/216
7.3.8	溪流	/218
7.4	传统聚落乡村园林景观的意境营造	/218
7.5	传统聚落乡村园林景观的保护	/220
7.5.1	注重生态功能, 保护自然景观	/221
7.5.2	延续乡土历史, 传承园林文化	/222
7.5.3	自然环境空间体系方面的保护	/222
7.5.4	人工物质空间体系方面的保护	/222
7.5.5	精神、文化空间体系方面的保护	/223
7.5.6	慎重对待旅游开发	/223
7.6	传统聚落乡村园林景观的发展趋势	/223
7.6.1	生态发展的总体目标和原则	/223
7.6.2	突出地方特色	/224
7.7	传统聚落乡村园林景观的自然特性	/225
7.7.1	内涵与表征	/225
7.7.2	地域性与自然性	/225
7.8	传统聚落乡村园林对新农村园林景观建设的重要意义	/226
7.8.1	延续场地的文脉	/226
7.8.2	体现地域性的设计	/227
7.8.3	修复整体自然景观	/227
7.8.4	创造变化的风景	/228

8 乡村公园以激活生态资源为目标

8.1 乡村公园的概念及其意义 /229

8.1.1 乡村公园的概念 /229

8.1.2 乡村公园的目标 /230

8.1.3	创建乡村公园的意义	/230
8.1.4	乡村公园的构成要素分析	/231
8.2	乡村公园与其他公园比较	/232
8.2.1	各类公园简述	/232
8.2.2	乡村公园与其余类型公园的比较	/237
8.3	乡村公园的潜在发展优势	/238
8.3.1	独特资源优势	/238
8.3.2	产业融合优势	/240
8.3.3	多种功能优势	/242
8.3.4	城乡统筹优势	/244
8.3.5	隔离绿带优势	/244
8.3.6	创意产业优势	/245
8.4	乡村公园的复合功能特色	/248
8.4.1	农业生产功能	/248
8.4.2	休闲度假功能	/248
8.4.3	生态保护功能	/248
8.4.4	科普教育功能	/248
8.4.5	经济收益功能	/248
8.4.6	其他	/249
8.5	乡村公园的规划设计原则	/249
8.5.1	以乡村为主体,合理利用土地	/249
8.5.2	以弘扬为宗旨,传承地域文化	/249
8.5.3	以农耕为核心,发展现代农业	/250
8.5.4	以生态为原则,保护乡村资源	/250
8.5.5	以环境为基础,立足整体景观	/251
8.5.6	以创意为产业,确保村民利益	/251

9 乡村公园以文化创意产业为亮点

9.1	乡村公园的建设营造理念	/252
9.2	乡村公园的生态文化创意	/254
9.2.1	景观资源创意	/254
9.2.2	特色经营创意	/254
9.2.3	休闲度假创意	/255
9.2.4	品牌文化创意	/256
9.3	可供借鉴的文化创意案例	/256
9.3.1	小水草“闯出”大名堂	/256
9.3.2	那些被生活美学点化了的乡村	/257
9.3.3	远离市区,建养老院以吸引城市 退休老人	/257

- 9.3.4 可复制的企业模式研究 /258
- 9.3.5 经营有道的台湾特色民宿 /258

10 乡村公园以深入实践研究为探索

10.1 洋畲创意性生态农业文化示范村规划 /259

- 10.1.1 规划目标 /259
- 10.1.2 规划内容 /259

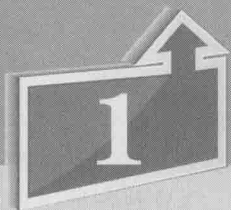
10.2 永春县五里街镇大羽村鹤寿文化美丽乡村精品村规划 /268

- 10.2.1 设计说明 /268
- 10.2.2 景观规划 /289
- 10.2.3 景观营造 /311
- 10.2.4 经营管理 /313

10.3 南安市金淘镇占石红色生态乡村公园核心景区规划 /315

- 10.3.1 古今占石 /315
- 10.3.2 占石红色生态乡村公园概念性规划 /317
- 10.3.3 占石红色生态乡村公园核心景区规划 /317

参考文献



绪 论

1.1 增强中华文化自信

由于严重缺乏文化自觉和自信,使得优秀的中华优秀传统文化未能得到弘扬和发展;缺乏真正科学规划的“工业化”、“现代化”,造成了“疯狂的城市化”,“洋房”四起、“怪楼”遍布,“千城一面、百镇同貌”,不仅丧失了城乡的风貌,更为严重的是造成了环境的严重污染。人口大量流入城市,城市无休止地膨胀、耕地的不断缩小,雾霾和沙尘暴、热暴、雨暴、风雪暴等,使得生活在钢筋混凝土丛林中的城市居民痛失了宜人的家居环境。而很多有着美好自然环境的乡村,在二元结构影响下即被疏忽而未能发挥维护生态环境的作用。为此,如何发挥美丽乡村自然生态环境的作用,创造宜人的家居环境,繁荣农村经济,为广大人民群众服务,尤其是为广大城市居民提供优良的休闲度假环境,便成为社会各界热切关心的话题。

以儒、道、释为代表的中国优秀传统文化,尽管各家观点有所侧重,但都主张和谐统一,常被称为“社会文化”。道家讲求人与自然的统一;佛家提倡人内心世界的调适;儒家主张人与人及社会的和谐,这是中国优秀传统文化的精髓所在,也是中国人崇尚“天人合一”宇宙观的源泉。

中国传统建筑文化,虽然是基于农耕文明源文化,但实际上是融合了地球物理磁向、星体天文气象、山川水文地质、生态建筑景观、宇宙生命信息和奇妙黄金分割等多种学科于一体,并集哲学、美学、伦理学和宗教、民俗等众多智慧,最终形成了内涵丰富、具有综合性和系统性很强的独特文化体系。中国传统建筑文化,以“天人合一”的思想作为最基本的哲学内涵,提倡人的一切活动都要顺应自然的规律,人与自然和谐相生成为中华民族崇尚自然的理想追求和最高境界,崇尚“和谐”便成为中国优秀传统建筑文化所探索和追求的理想境界,“天人合一”的有机自然观深深地渗透在中国优秀传统建筑文化之中。中国传统建筑文化的宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境,顺应自然,有节制地利用和调谐自然,营造良好的人类生存和发展环境,寻求获得最佳的天时、地利与人和,达到“天人合一”的至善境界。中国传统建筑文化以中国古典哲学阴阳思想为根本,来认识大地,选择地形。传统的聚落和民居要求依托自然、顺应气候和地势等自然条件进行布局。在长期的实践和探索中,积累了丰富的实践经验,并通过理论思维,形成了具有完整理论体系和实用性很强的独特中国传统建筑文化,不仅是一种典型的中华优秀传统文化观,更是一种蕴藏着丰富哲理、可资借鉴的人类环境文化生态观。

1.2 领悟中央三农政策

党中央、国务院历来十分重视新农村的发展和建设。1978年中国共产党十一届三中全会以来,我国的改革是从农村起步的,农村改革发展的伟大实践,为实现人民生活从温饱不足到总体小康的历史性跨越、推进社会主义现代化作出了重大贡献,为战胜各种困难和风险、保持社会大局稳定奠定了坚实基础。改革开放30年,更是我国小城镇发展和建设最快的时期,特别是在沿海较发达地区,星罗棋布的小城镇生气勃勃,如雨后春笋,迅速成长。数量从1954年的5400个增加到2008年的19234个,成为繁荣经济,构筑起农业、工业和服务业的基石,以及转移农村劳动力和提供公共服务的重要载体。铺就着乡村城镇化的道路,实现了千千万万向往现代生活农民的梦想,向世人充分展示着其推动农村经济社会发展的巨大力量。

为了推动小城镇的健康发展,党的十五届三中全会通过的《中共中央关于农业和农村若干重大问题的决定》指出:“发展小城镇,是带动农村经济和社会发展的一个大战略。”

2000年6月13日,中共中央、国务院《关于促进小城镇健康发展的若干意见》指出“发展小城镇,是实现我国农村现代化的必由之路。”“当前,加快城镇化进程的时期已经成熟。抓住机遇,适时引导小城镇健康发展,应当作为当前和今后较长时期农村改革与发展的一项重要任务。”

党的十六大提出:“全面繁荣农村经济,加快城镇化进程。统筹城乡经济社会发展,建设现代农业,发展农村经济,增加农民收入,是全面建设小康社会的重大任务。农村富余劳动力向非农产业和城镇转移,是工业化和现代化的必然趋势。要逐步提高城镇化水平,坚持大中城市和小城镇协调发展,走中国特色的城镇化道路。发展小城镇要以现有的县城和有条件的建制镇为基础,科学规划、合理布局,同发展乡镇企业和农村服务业结合起来。消除不利于城镇化发展的体制和政策障碍,引导农村劳动力合理有序流动。”十六大做出的加快城镇化进程的重大部署,立足于我国国情和农村实际,是今后一个时期小城镇建设工作的指导方针和行动纲领。2005年,中央1号文件要求明确“着力发展县城和在建制的重点镇”。2008年,中共十七届三中全会《决定》指出:“坚持走中国特色城镇化道路,发挥好大中城市对农村的辐射带动作用,依法赋予经济发展快、人口吸纳能力强的小城镇相应行政管理权限,促进大中小城市和小城镇协调发展,形成城镇化和新农村建设互促共进机制。”

2009年10月中共中央又出台了《关于促进小城镇健康发展的若干意见》,指出:“当前,加快城镇化进程的时机和条件已经成熟。抓住机遇,适时引导小城镇健康发展,应当作为当前和今后较长时期农村改革和发展的一项重要任务。”“发展小城镇要以党的十五届三中全会确定的基本方针为指导,遵循以下原则:一是尊重规律,循序渐进;二是因地制宜,科学规划;三是深化改革,创新机制;四是统筹兼顾,协调发展。”党中央所做出的这一系列的政策部署,是立足于我国的国情和农村的实际,是今后小城镇建设工作的指导方针和行动纲领。发展小城镇对加强我国的城镇化进程、缩小城乡差别、扩大内需、拉动国民经济持续增长都将发挥极其重要的作用。

近年来,小城镇的平均人口规模增加、综合承载力显著增强,集聚效益逐步显现,城镇功能逐步由乡村型服务功能向复合型服务功能转变,在城镇化发展中的作用进一步提升。全国建制镇由1979年的2851个增加到2008年的19234个,建制镇人口由1978年的4039万人增加到2008年的13785万人,全国建制镇(不含县城关镇)平均人口规模接近万人,在长江三角洲、珠江三角洲等城镇密集地区甚至出现了一批5万~20万人口的小城镇。2004

年原建设部会同发改委等6部门,确定了1887个重点扶持发展的全国重点小城镇,有力地推动了小城镇的率先发展,也为促进县域经济发展和小城镇改革夯实了基础,提供了新的路径。

在党中央、国务院的正确领导下,各级党政领导十分重视小城镇的建设和引导,我国的小城镇建设取得了辉煌成绩,“十二五”时期(2011年至2015年),是我国全面建设小康社会的关键时期,是深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。深刻认识并准确把握国内外形势新变化、新特点,科学制定“十二五”规划,对于继续抓住和用好我国发展的重要战略机遇、促进经济长期平稳较快发展,对于夺取全面建设小康社会新胜利、推进中国特色社会主义伟大事业,具有十分重要的意义。《中华人民共和国国民经济和社会发展的第十二个五年规划纲要》中指出:完善城市化布局和形态。按照统筹规划、合理布局、完善功能、以大带小的原则,遵循城市发展客观规律,以大城市为依托,以中小城市为重点,逐步形成辐射作用大的城市群,促进大中小城市和小城镇协调发展。科学规划城市群内各城市功能定位和产业布局,缓解特大城市中心城区压力,强化中小城市产业功能,增强小城镇公共服务和居住功能,推进大中小城市交通、通信、供电、供排水等基础设施一体化建设和网络化发展。“十二五”期间,我国城镇化水平将从47.5%提高到51.5%。小城镇建设是我国社会主义建设的重要组成部分。在长期的深入基层进行调查研究和实践中,使我们深刻地体会到搞好小城镇规划设计,是促进小城镇健康发展的重要保证。

历史的发展表明,城镇化没有统一的模式,许多国家都是依据自己的国情选择了自己的城镇化道路。我国是一个地域辽阔的多民族大家庭,由于受历史文化、民情风俗、自然条件和经济发展速度不同的影响,这就要求在社会主义新农村的规划设计中应在一般原理、原则的指导下,努力汲取各地的传统聚落的优秀文化,强化生态环境保护措施,探索大力发展经济的有效途径。从实际出发,努力开拓,创造既有地方特色又有时代气息,并可持续发展和风貌独特的新农村,以推动社会主义新农村建设向更高的水平发展。

现在,我国正处在城镇化进程迅速发展的重要历史阶段,深入系统地结合工作实践,积极开展社会主义新农村规划的研究,是时代赋予我们的重大责任。建设好社会主义新农村是面向21世纪国家的重要发展战略,要建设好新农村,规划是龙头。新农村规划涉及政治、经济、文化、建筑、技术、艺术、生态、环境和管理等诸多领域,是一个正在发展的综合性、实践性很强的学科。建设管理即是规划编制、设计、审批、建设及经营等管理的统称,是新农村建设全过程顺利实施的有效保证。为此,我们应该认真学习和领悟党中央的精神,深入农村基层,弘扬中华文化,认真实践、努力实践、勇于开拓,为建设美丽中国、实现中国梦发挥应尽的义务和所能。

1.3 弘扬中华建筑文化

在中国优秀传统建筑文化孕育下的我国传统乡村园林,为村民提供公共交往、休闲适憩和生产活动的场所,多半是利用山水、用稍加园林化加工或者街巷的绿化,也有因就于名胜古迹稍加整理和调谐的人为景观。绝大多数都是没有封闭的范围,形成开放性的外向型自然生态景观。传统乡村园林以其公共性、地域性、文化性、使用性、整体性、永恒性和参与性,保护了当地的自然生态环境和历史文化,传承了当地建筑文化、民俗特色和地方风貌,凝聚了广大劳动人民的智慧和创造力,营造了依山傍水、层次丰富、轮廓多变、气象万千的诗画意境,体现了立足自然、因地制宜、“天人合一”的宇宙观和中国人的聪明才智。

在美丽乡村的建设中,如果能够注入中国优秀传统建筑文化和乡村园林的优秀传统文化

内涵,必将能够提升其更为诱人的魅力。

1999年,笔者在福建龙岩市洋畲村的规划建设中,提出了保护村里数百亩成片的原始森林和万亩竹林,发展“生态旅游富农家”的立意,使得偏僻山区,经济落后的革命基点村变成了著名的绿色生态社会主义新农村。2007年通过规划把其打造为创意性生态农业示范村(乡村公园雏形),吸引了投资者竞相进入开发。2008年,在福建永春县五里街镇大羽村的规划中,发掘了“永春拳(白鹤拳)”发源地的历史文化,以“突出鹤法,辅以农耕”的主旨,完成了“永春白鹤拳创意生态文化特色村”(乡村公园雏形)规划,引来了许多投资者的兴趣,现已成为福建省典型的美丽乡村。

在长期从事新农村建设规划研究的基础上,1999年开始参加了福建省村镇住宅小区试点工作,完成了大量的规划设计任务和建设的指导工作。深入基层,感受到只有熟悉农民、理解农民,才能做好村镇的住宅设计,才能为广大农民群众做好服务。在深入基层中体验到广大农村自然环境在青山碧水环境中的幽雅和清新,与此同时,也唤起了对如何利用大好河山发展农村经济的思考。因此,在每个村镇住宅小区的规划设计中都较为明确地提出发挥优势,促进经济发展的建议。

2007年以后开始提出创意生态农业文化的建议和思考,并进而提出了创建美丽乡村公园的思考。

1.4 创建美丽乡村公园

继洋畲村和大羽村的规划设计研究,2009年提出了创建农业公园,开拓各具特色的乡村休闲度假产业。在研究中发现,农村中不仅有着美丽田园风光,更有着美好的大自然,山、水、田、人、文、宅都是可供利用、开发和激活的资源。为此,自2011年开始在福建省建瓯市东游镇安国寺自然村的规划中,便开始做了建设“安国寺畬族乡村公园”的构想,随后完成了“福建省南安市金淘镇占石红色生态乡村公园”的概念性规划。2012年开始进行并完成了“福建省永春市东平镇太山美丽乡村公园规划”和“福建省永春县五里街镇现代生态农业乡村公园概念性规划”,现正在实施中。最近又应邀正在指导和参与一些地方的美丽乡村公园规划创意。

创建乡村公园,以乡村为核心,以村民为主体;村民建园,园住农民;园在村中,村在园中。可以充分激活乡村的山、水、田、人、文、宅资源;通过土地流转,实现集约经营;发展现代农业,转变生产方式;合理利用土地,保护生态环境;继承地域文化;展现乡村风貌;开发创意文化,确保村民利益。

涵盖着现代化的农业生产、生态化的田园风光、园林化的乡村气息和市场化的创意文化等内容的乡村公园。可以实现产业景观化,景观产业化。达到农民返乡、市民下乡;让农民不受伤,让土地生黄金。推动乡村经济建设、社会建设、政治建设、文化建设和生态文化建设的同步发展。是推动新型城镇化、促进城乡统筹发展,开辟社会主义新农村建设发展的蹊径。

创建乡村公园,是社会主义新农村建设的全面提升,也是城市人心中归为自然、返璞归真的一种渴望。

创建乡村公园,充分展现了“美景深闺藏,隔河翘首望。创意架金桥,两岸齐欢笑”的立意。

借助可持续发展的理论,借鉴城市设计和园林设计的成功手法,建构既有历史文化的延续,又有时代精神的乡村公园已经成为社会主义新农村建设的重要途径。这就要求我们应该