



WELCOME TO GUASHAN

# 卦山

山形卦象、寺宇巍峨，早在唐代就是闻名遐迩的华严道场  
宋代著名书画家米芾亲笔题写“第一山”  
清代，“黄山之松、卦山之柏、云栖之竹”誉为华夏树木奇观



解光启著

山西出版传媒集团  
山西经济出版社

YOU FENGJING MINGSHENG CONGSHU 山西旅游风景名胜丛书(升级版)



SHANXI  
LANYOU FENGJING  
MINGSHENG CONGSHU  
山西旅游风景名胜丛书(升级版)

# 卦山

XINSHIJI  
新世纪中国

解光启 著



山西出版传媒集团  
山西经济出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

卦山 / 解光启著. —太原: 山西经济出版社,  
2012. 12

(山西旅游风景名胜丛书: 升级版)

ISBN 978-7-80767-623-2

I. ①卦… II. ①解… III. ①山—介绍—交城县  
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第292073号

### 卦 山

---

著 者: 解光启

出 版 人: 赵建廷

责任编辑: 董利斌

助理责编: 郭正卿

装帧设计: 赵 娜

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133 (发行中心)

0351-4922085 (综合办)

E-mail: [sxjfx@163.com](mailto:sxjfx@163.com)

[jingjshb@sxskcb.com](mailto:jingjshb@sxskcb.com)

网 址: [www.sxjceb.com](http://www.sxjceb.com)

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西省美术印务有限责任公司

---

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 3.125

字 数: 55千字

印 数: 1-6 000册

版 次: 2013年07月 第1版

印 次: 2013年07月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80767-623-2

---

定 价: 13.00元



---

---

# 序言

---

1998年孟春，《山西旅游风景名胜丛书》问世。弹指一挥间，这套跨世纪的旅游文化丛书已出版53种，总字数逾两百万字，总图片超千幅。包括了山西省一大批著名旅游景点或景区，发行量近百万册，荣获全国优秀畅销书奖和晋版优秀图书奖，至今常销不衰，取得了良好的社会效益和经济效益，已经成为山西旅游文化图书的一个品牌。许多读者对她留下了深刻印象。

14年来，中国经济迅猛发展，已跃居世界第二大经济体，国民生活水平显著提高，精神文化需求空前高涨，消费结构明显不同，旅游市场变化很大。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》如号角响彻神州大地，如春风拂过大江南北。文化大发展大繁荣的春天已经来临，文化与旅游深度融合的路径业已确定。《山西旅游风景名胜丛书》对山西旅游业发展曾经起到重要推动作用，但时代在前进，社会在进步，文化在发展，读者需求在提高。因此，我们决定出版《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）。为了体现时代特色，满足一般游客需要，升级版做了以下改进：一是



在内容上突出重点、亮点，不求面面俱到。二是增加大量图片，并用四色印刷，以达到以文解图，以图释文，图文并茂，相得益彰的效果。三是在行文色彩上，避免呆板、生涩的学究气，采用灵动活泼的散文笔法。

山西是中华民族的重要发祥地之一，历史悠久，文化灿烂，钟灵毓秀，风光独特。这里堪称中国古代建筑的宝库和中国地上文物博物馆，仅全国重点文物保护单位就有271处，居全国之首。这里拥有世界文化遗产、中国三大石窟之一的云冈石窟；这里拥有世界文化遗产、中国四大佛教名山之首的五台山；这里拥有世界文化遗产、中国现存两座古城之一的平遥古城；这里拥有华夏名山、五岳之一的北岳恒山；这里拥有世界现存最古老最高的木塔——应县木塔；这里拥有世界规模最大、规格最高的关帝庙；这里拥有举世公认的艺术瑰宝——永乐宫元代壁画；这里拥有历代修筑的长城3000多千米和雁门关等众多著名关隘；这里拥有八路军太行纪念馆等丰富而独特的红色旅游资源；这里拥有世界第一大黄色瀑布——吉县黄河壶口瀑布；这里拥有华北地区唯一保存的一片原始森林……

“人说山西好风光”，“左手一指太行山，右手一指是吕梁”。山西人民笑迎天下游客，走进娘子关，感受灿烂的三晋文化，领略独特的自然风光，体验淳朴的山西民情，分享晋善晋美之愉悦。这就是《山西旅游风景名胜丛书》改版提升的目的所在。

《山西旅游风景名胜丛书》（升级版）编委会

2012年春季

从20世纪70年代末以来，经过近20年的经营与发展，山西省的旅游业已成为本省国民经済的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上，东沿千里太行，西依九曲黄河，南自银湖之畔，北迄长城脚下，一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜，正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点，不断地了解和认识山西，山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观，以扩大山西的改革开放，振兴山西旅游产业，促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下，我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中，我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景区或景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用，同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地，现有世界文化遗产、

国家与省级重点文物保护单位400余处。传说中的炎帝活动在上党地区，黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带；近代中国革命斗争，又给山西留下许多珍贵的革命文物，武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史，展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着浏览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后，希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的课题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

1998年孟春



## 卦山简介

---

卦山是吕梁山地东北部俯视晋中盆地的一座山地，最高峰——太极峰海拔1142.8米。环形山岭怀抱之中，参天古柏碧绿如玉。总面积1400亩，柏林覆盖800亩。古柏掩映间楼阁高耸，白塔屹立，宛如仙境。前中国佛教协会会长赵朴初《游卦山赋》云：“黛山参天多古柏，崇楼峻阁备庄严。”

卦山以奇特的地形地貌与文王八卦太极图形相巧合而驰名。清康熙四十八年（1709年）刊《交城县志》记载：“卦山，一名万卦山，在县（城）西北五里。群峰峙立，断续开合，如爻象然，因以得名。”

三晋名胜卦山天宁寺，是国家重点文物保护单位，其自然景观与人文景观并重，是融自然风光和千年古刹为一体的名胜古迹。它以山形卦象、古柏参天、华严道场、寺宇巍峨而早在唐代就已闻名遐迩。宋代著名书画家米芾将它排进三山五岳的行列，称誉为“第一山”。

千年古柏扎根于悬崖峭壁，虬干扭曲，千姿百态。清代



一位来自江浙的官员称赞说：“黄山之松，云栖之竹，皆东南之胜景也，而卦山之天宁寺独以柏名，其生长也艰，成材也劲（清·王宝莹《重修天宁寺暨卦山书院碑记》）。”著名的有牛头柏、龙爪柏、绣球柏、七星柏、连理柏、文武柏、唐柏等，流传有许多神秘美妙的故事传说。

天宁万寿禅寺，创建于唐贞观元年（627年），是中国佛教华严宗的主要道场。唐代由于卦山属于北都太原（在今晋祠附近）“京郊畿县”交城，与石壁玄中寺、玉山圆明寺毗邻，是唐中期以前重要的佛教寺院密集分布区。且因靠近武则天故里缘故，大批皇亲国戚、达官贵人频繁往来朝礼。唐贞元至元和（785—820年）年间，接连多次举办华严道场法会讲经说法，每会一塔或每会一碑，共举办过八次以上。宋金元时代转为南禅宗（曹洞宗）丛林，有张商英、万松行秀、耶律楚材等人行迹。明清时代，卦山又增建了圣母庙、卦山书院、朱公祠，高低错落，鳞次栉比，建筑面积逾4000余平方米。

2011年，原国家领导人华国锋（1921—2008年）同志逝世三周年，家乡人民根据华老叶落归根的遗愿，将陵墓建在华老少年时代就喜爱的卦山之麓，并拓展为吕梁英雄纪念园，成为卦山名胜风景区的又一亮点。

- 易经八卦——传统哲学思想的根基 / 1
- 鬼斧神工——山形卦象的地形地貌 / 4
- 琼浆玉液——传说美妙的卦山神泉 / 13
- 华严道场——天宁寺的创建与宗派源流 / 15
- 凝固音乐——天宁寺建筑的节奏艺术 / 19
- 华严经塔——唐代石刻艺术的灿烂花朵 / 27
- 六六台阶——传统建筑与易卦结合的玄机 / 32
- 天下太平——大雄宝殿楹扇图案的哑谜 / 35
- 生铁铸碑——中国碑刻艺术的罕见模式 / 37
- 树上有庙——最高寺院石佛古堂的奇观 / 39
- 卦山书院——佛儒教育紧密结合的产物 / 42
- 洞禅一角——开国宰相耶律楚材的无量功德 / 46
- 卦山题怀——晚唐诗人李商隐的悲剧人生 / 49
- 名人荟萃——文人学者宦宦名流的行迹 / 51
- 朱珪生祠——清朝嘉庆皇帝老师的远见卓识 / 54
- 文昌帝君——《聊斋志异》中交城人的传奇故事 / 57
- 古佛青灯——恪守空门不染尘世的高僧大德 / 60
- 卦山庙会——省级非物质文化遗产的花朵 / 65
- 贞珉载史——卦山寺庙的历代著名碑刻 / 70
- 鞠躬尽瘁——华国锋同志长眠在卦山之麓 / 75
- 诗词楹联——卦山名胜风景的历代题咏 / 77
- 封二 卦山风景区平面示意图
- 封三 交城县旅游景点



# 壹 易经八卦—— 传统哲学思想的根基

卦山，当然要先从“卦”说起。

“卦”来自《易经》，《易经》或称《周易》，是我国先秦时代的国学主要经典。中国古哲学书籍《周易》，是建立在“阴阳二元论”基础上对事物运行规律加以论证和描述的书籍，其对于天地万物进行性状归类，天干地支五行论，甚至精确到可以对事物的未来发展做出“预测”。

《易经》是中国传统思想文化中自然哲学与伦理实践的根源，对中国文化产生了巨大而深远的影响。

“卦”相传是由伏羲氏与周文王（姬昌）根据《河图》《洛书》演绎并加以总结概括而来（同时产生了易经八卦图），是华夏五千年文化与智慧的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。在古代，是帝王之学，政治家、军事家、堪舆家、商家的必修之术。从本质上来讲，《易经》是一本“卜筮”之书。“卜筮”就是对未来事态的发展进行预测，而《易经》便是总结这些预测规律的书（图1-1）。

我国古代哲学家认为，宇宙为“太极”，太极生“阴



图1-1 华国锋题“山形卦象”横匾

阳”（或称“两仪”），阴阳生“四象”，四象生“八卦”。八卦是古代人类对客观事物如时间、空间、自然等万事万物的分类和概括。它用“—”来表示“阳”，称为“阳爻”；用“--”来表示“阴”，称为“阴爻”。使用三个阳爻与阴爻符号相互交叉组合，可形成八种变化图形，这就是“八卦”。八卦又分“伏羲八卦”（先天八卦）及“文王八卦”（后天八卦）两种说法。伏羲八卦，相传为伏羲氏创作，据说这个八卦乃太极图的演化；文王八卦是后天八卦，相传是周文王的创作。八卦各有名称：乾、坤、震、巽、离、坎、艮、兑。先天八卦与后天八卦的排列、象征方位及所象征的数不同。我们这里说到卦山，它是文王八卦图形排列，从西北方向开始，依次为乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑（图1-2、图1-3）。

民间为了方便记忆和认识八卦，把八卦图形的特点概括为一个口诀：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。读音：乾qián，坤kūn，离lǐ，坎kǎn，兑duì，震zhèn，巽



xùn, 艮gèn。

八卦代表八种基本物象：乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，艮为山，兑为泽，坎为水，离为火，总称为经卦，由八个经卦中的两个为一组的排列组合，则构成六十四重卦。

“卦”所包含的万事万物，较为复杂。如乾卦“☰”，除表示“天”，又表示马、君、父、玉、金、寒、冰、木果等；再如坤卦“☷”，除表示“地”，又表示十二属相的牛，还表示母、布、釜、吝嗇、众、柄等。后来道家方士用“卦”来宣扬天命

论，是对卦本意的曲解。

按说“卦”（周易）的产生、发明，是中华民族五千年文明的特有产物，早在西周时代已经定型，它比佛教、道教要早很多年。佛教自东汉时代传入中国后，经过六百余年的消化融合，到唐代已经是完全中国化了的佛教。中国佛教既融会了印度佛教，又贯通了中国道家、儒家和魏晋玄学的哲理。魏晋玄学主要经典是“三玄”，即《周易》《老子》和《庄子》。

图1-2 伏羲八卦



图1-3 文王八卦





# 贰

## 二

### 鬼斧神工

### ——山形卦象的地形地貌

卦山群峰环列，其高低错落的峰顶沟壑，与文王八卦图形相巧合。它以突起的山峰象征阳爻“—”，以低凹表示阴爻“--”，这样就发现了卦山的奇特现象。如西北方按八卦是乾卦“☰”，三个阳爻符号组合，而卦山西北方恰好是相连的三个峰头，像笔架一样；再如正北方向坎“☵”，而卦山恰好是中峰高耸而两肩低平。其他方位类比皆吻合（图2-1）。

卦山柏树800亩，为柏科常绿乔木，高可达20米。小枝扁平，叶细小呈鳞形，枝与叶呈平面。种子繁殖，木质坚实细致，气味芳香，耐腐朽，可供建筑雕刻、家具等用，是我国分布较广的风景林木。其嫩枝与叶还是中草药，性微寒，味苦涩，能凉血、止血，主治吐血、衄（nǚ）血、便血及崩漏等症，也治老年慢性气管炎。

千年古柏扎根于悬崖峭壁，虬干扭曲，千姿百态。清代一位来自江浙的官员称赞说：“黄山之松，云栖之竹，皆东南之胜景也，而卦山之天宁寺独以柏名，……其生长

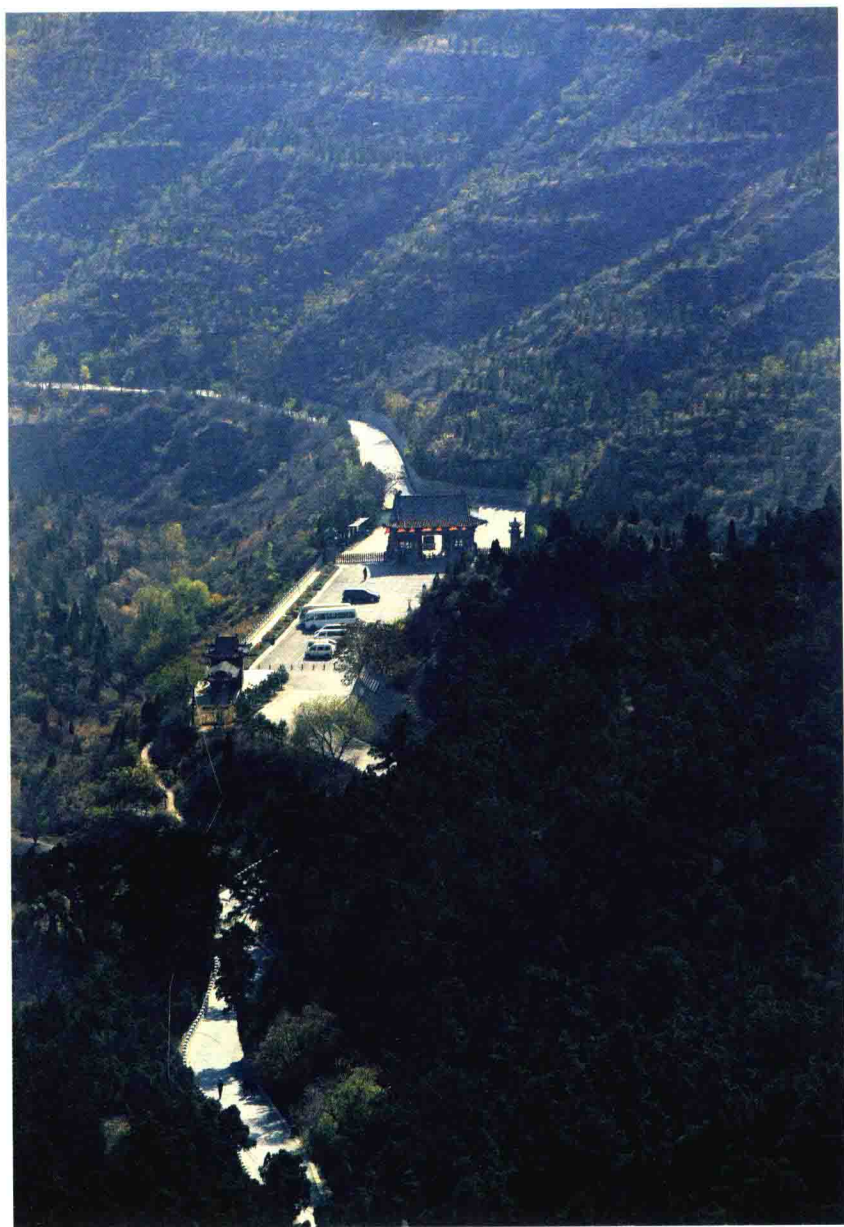


图2-1 从石佛堂俯瞰卦山半道亭

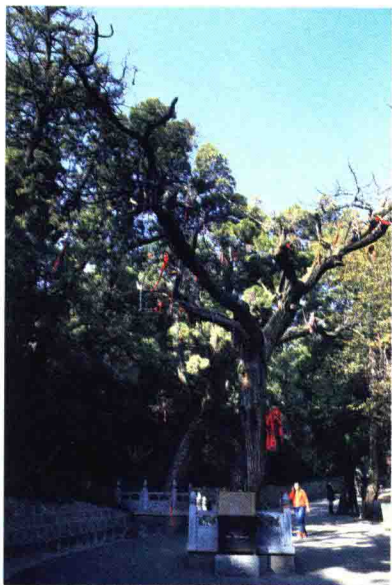


图2-2 卦山奇柏之“七星柏”全貌。树干7孔树洞，相传有“七星聚会”传说。《史记·天官书》说：“北斗七星，所谓‘旋、玑、玉衡，以齐七政’。”“七政”指：春、秋、冬、夏、天文、地理、人道。意谓自然界天地的运转、四时的变化、五行的分布，以及人间世事“否、泰”皆由北斗七星所决定。《河图帝览嬉》说：“斗七星，富贵之官也；其旁二星，主爵禄；其中一星，主寿夭。”“斗主岁时丰歉。”

也艰，成材也劲（清·王宝莹《重修天宁寺暨卦山书院碑记》）。”著名的有绣球柏、

七星柏（图2-2）、连根柏、文武柏、牛头柏（图2-3）、虎头柏（图2-4）、唐柏、龙爪柏（图2-5）等，流传有许多神秘美妙的故事传说。当代画家郭礼成先生的国画巨作《卦山独翠图》16米长卷，用艺术语言讴歌了卦山柏树的风姿。

卦山到底是姓“道”还是姓“佛”？有人提到卦山，顾名思义，说是卦山既然以“卦”命名，就不该是佛教寺院，自以为：“肯定卦山原来是道家的地盘，后来被佛家侵占了。”因之，提出质疑，要给道教“落实政策”。这种说

图2-3 卦山古柏奇观之一：牛头柏特写





图2-4 虎头柏全貌。与“牛头柏”遥遥相对。卦山有“牛斗虎”的传说。相传猛虎夜出吃羊，而耕牛与虎恶斗，最终战胜猛虎

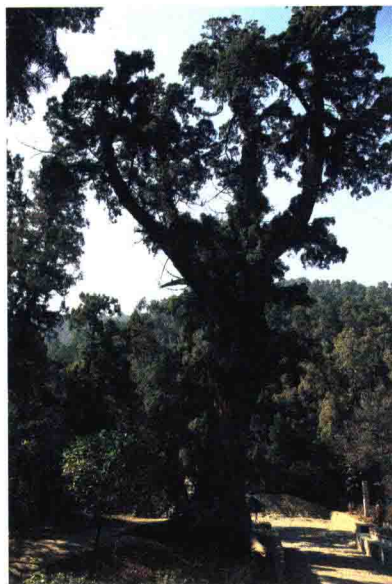


图2-5 龙爪柏。高大雄壮，气势恢宏。登山朝寺者到此，无不惊心动魄

法是想当然，是一种对“卦”与中国佛教华严宗二者关系的片面理解。

有人问，“卦山”（或者“万卦山”）这个山名到底起源何时，是谁给起的名字，暂无定论。清代学者阎尔梅（1603—1679年）游卦山所作《卦峰唱韵》五首中有一句“烟波处处逢嵇阮，竟把爻

山当竹林”，他就没有把卦山完全当成道家的，而认为是儒道两家兼而有之的魏晋玄学嵇康、阮籍的“竹林”。阎尔梅所以如此讲，总是事出有因。追根溯源，东汉末年，并州原是袁绍的地盘，其外甥高干（？—206年，字元才）贵好名士，招纳四方文士；曹魏取得并州后，梁习为刺史，