

常青藤 好老师教学策略系列

英国
最佳教育
图书奖

从优秀教学 到卓越教学

让学生专注学习的最实用教学指南

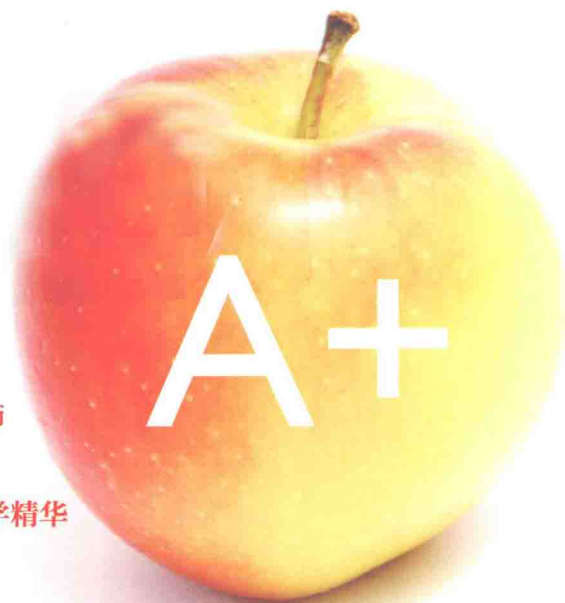
OUTSTANDING TEACHING
ENGAGING LEARNERS

[英] 安迪·格里菲斯 (Andy Griffith)
马克·伯恩斯 (Mark Burns)

英国教师培训指定用书

卓越的教学，从教室开始改变世界
本书将告诉你如何成为一名**卓越的教师**

英国国家培训奖获奖者最权威作品
首度公开英国 **1300** 多堂**示范课**的**教学精华**



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

印图文传媒

从优秀教学 到卓越教学

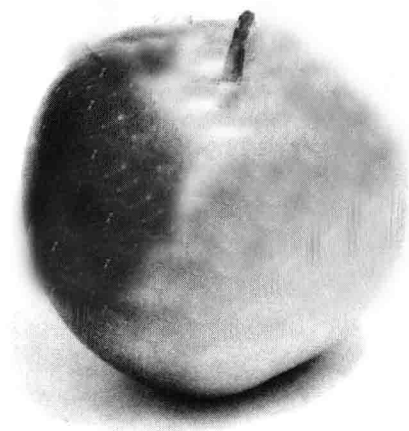
让学生专注学习的最实用教学指南

OUTSTANDING TEACHING
ENGAGING LEARNERS

[英]

安迪·格里菲斯 (Andy Griffith)

马克·伯恩斯 (Mark Burns)



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

从优秀教学到卓越教学：让学生专注学习的最实用教学指南 /

(英) 格里菲斯, (英) 伯恩斯著; 梁军译.

— 北京: 中国青年出版社, 2014.7

书名原文: Outstanding teaching: engaging learners

ISBN 978-7-5153-2422-7

I. ①从… II. ①格… ②伯… ③梁… III. ①课堂教学 - 教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第096790号

This translation of Outstanding Teaching: Engaging Learners is published by arrangement with Crown House Publishing Limited. © Andy Griffith and Mark Burns 2012.

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by China Youth Press.

All rights reserved.

从优秀教学到卓越教学： 让学生专注学习的最实用教学指南

作 者: [英] 安迪·格里菲斯 马克·伯恩斯

译 者: 梁 军

策划编辑: 肖妩嫔

责任编辑: 孙雪蕾

美术编辑: 李 甦

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65511270/65516873

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqwts.tmall.com www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 210千字

印 张: 16.5

京权图字: 01-2012-4960

书 号: ISBN 978-7-5153-2422-7

定 价: 32.00元

版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

INTRODUCTION



序言

当你偶遇以前教过的某个学生时，他热情地向你问好，这肯定会给你带来出乎意料的好心情。如果他想更进一步与你聊聊天，那他一定不会说这样的话，“我真的很想念你当初在黑板上写下教学目标的情景”，或是“我非常喜欢你布置作业的特殊方式”。如果你以前教过的某位学生还记得你，喜欢你，那是因为你的课提起了他们的学习兴趣，在他们的学习生活中影响很深。我们相信，这本书会帮助你，使你的教学更加吸引学生的注意力，令人难忘。我们生活在充满挑战的时代，老师们面临种种压力：学校排名带来的压力、教育部门施加的压力，课程把焦点过多地放在教学知识上，面对学习万般抗拒的学生等。然而，许多老师仍然在这个岗位上体会到了满足感、成就感，这与其他职业不同，老师的工作神圣到足以影响学生的命运。对于学生来说，当下充满了挑战，被父母娇宠，被老

师施加填鸭式的教育，他们面对一个千疮百孔的世界，特别是比以往任何时候都更加残酷无情的就业市场，还有日益严重的、不确定的世界局势。在过去的5年里，我们向数千名老师提供了教学培训。通过一系列的“卓越的教学培训活动”，已经与750多名老师（截至2012年7月）合作开展了大量工作。这项活动使我们有幸获得对近2000堂教学课进行观摩和录影的机会。在所有我们观摩的卓越教学课中，一直存在四种常见的、必要的、相互依存的要素，我们称其为学习的“四大要素”。

一、反馈：从老师的角度来看，在学生的学习过程中，老师需要经常获得反馈的意见。获得反馈后，老师才知道接下来的课应该怎么讲，所有未来的教学计划应该怎么安排。从学生的角度来看，作为教育体系中的学习者，他们需要娴熟地将学习质量与成功标准作对比，然后运用有效的策略，不断地提高学习质量。

二、独立：教学课需要进行适当安排，减少老师的讲课时间，从而提供“空间”，使学生有时间消化知识。学生需要时间和空间来巩固、扩展和加深他们所学的知识。要做到这一点，学生需要具备相应的知识、态度、技巧和习惯，进行有效率的学习，而这些不仅包括从老师那里习得，也包括从其他的地方（如同学）获得。

三、挑战：没有挑战就没有进步，但挑战需要区别化对待，学生的能力各有不同，需要有针对性地做出调整。

四、专注：如果学生对学习达不到专注的程度，其他要素不会

起到理想的作用。它起到了“胶水”的作用，把所有要素“黏”在一起。专注的特点是“心流”——不论老师正在做什么，学生的注意力始终被强烈地吸引着。如果缺乏这种强烈的专注，让学生们面对学习的挑战将会是一件很棘手的事。对于学生来说，能够更加独立地学习，逐渐建立信心和勇气，对老师和同学提出有效的反馈意见，并且勇于挑战极限，专注是必不可少的要素。对于老师来说，专注是一切的起点。它就像一片肥沃的土壤，可持续学习并在这里生根发芽、蓬勃发展。在这本书中，我们将重点论述四大要素中的这一项——专注。

在约翰·哈蒂教授关于优秀教学的独创性的著作中，他得出的结论十分清晰明了：老师可以对学生的学习产生非常明显的影响，但只有真正专家水平的老师可以做到这一点。

“专注”是什么

当说到一堂专注的教学课，我们的意思不仅是指学生们配合老师、遵从指导。在这本书中，“专注”是指全班学生享受学习这个过程，全身心地投入到挑战之中，因为这种专注，学习方面获得明显的进步。我们发现只有当“四个要素”都满足时，学生长时间的高度“专注”状态才会显现。但是，当我们和老师们合作时，一次只针对其中一个要素。在开始阶段，我们总是先观察老师在吸引学生注意力方面的能力，让他们系统地研究自己的执教水平。

为什么用等级进行评价

我们与老师合作的方式有一个关键要素，包括划分等级和运用策略来解释说明如何“提高等级”。在这本书中，与您分享的是我们在培训中使用的那一套等级系统。将帮助你计划、评估和分析吸引学生注意力的能力水平。

等级1a = 非常卓越

等级1b = 优秀

等级2a = 良好

等级2b = 普通

等级3 = 及格

在每一个等级，我们举例说明老师和学生的行为、态度和举止表现，并说明如何提升等级。

很多一起合作的老师告诉我们，如果用教育标准局设定的标准来评估他们的教学表现，他们经常感到困惑。其中一些老师说：“我以前知道卓越的水平是什么样的，但现在，我不确定。”另一些老师说，他们收到一些来自领导层的反馈意见，这使他们感到更加困惑。一位老师获得了这样的一条反馈，“那是一节不错的课，非常有特色，但我也清楚这算不算是卓越的教学水平”。这样的意见能有什么帮助呢？其他的老师则抱怨说，不同的学校管理人员向他们提出了互相矛盾的反馈意见。我们在这里并不是批评这些领导，肯定不是。我们只是希望给出的反馈意见能够更清晰一些，而且多一些指导性意见。也可能他们自己也不知道具体怎么评判。

在生活中的很多方面，评级、评估的确可以带来帮助。像知名的米其林指南（法国出版的一份旅游饮食指南）一样，它们为餐馆打分评级。餐馆获得的星级越高，你就越有可能在那里获得高品质的用餐体验。同样地，武术的等级也是从白带升到黑带，然后升到更高的等级。其他的例子还包括暴风雨和恐怖预警的分级等。这些评级有助于我们获得信息，知道未来将会发生什么。

我们开发了一套评级制度——每一个等级有其固有的说明性描述——清楚地阐明，并且严格地设立了基准线。和学生们一样，老师也需要清晰说明的成功标准，他们需要知道，现在的表现水平和他们的潜力之间的“差距”。只有当这个差距被意识到的时候，才有可能运用策略去填补这个差距。很多老师对我们说，以这些等级标准来开展工作，有利于他们充分地了解哪方面的教学需要改进。因此，对于老师和观摩者来说，清楚说明了成功标准的评级，使老师的水平显而易见。设立这些等级的目的是帮助老师建立一个共同的标准，在改善教学和学习的过程中，提高真正的教学水平。

这本书将帮助你在教学过程中不断实践，获得提高。关于学生对学习的专注程度，将帮助你、判断你处在哪个关键领域的什么水平，以及为了达到更高的等级，你需要做些什么，需要向自己和学生施加一定的压力。

根据我们的教学经验，高质量的教育可以带来巨大的改变——它甚至能使我们的家人脱离贫困。一个老师能够给一个学生的一生带

来巨大的、积极的影响。不论你准备以何种方式来阅读这本书（从头到尾，一字不落；把重点放在你感兴趣的某个章节；粗略地浏览一些段落），我们坚信，你将会发现一些点子和灵感，将使你的教学更加有趣，使你的课堂更吸引学生，使你的学生更加成熟、独立、热爱学习。不论你是一位经验丰富的老师，或是一位刚走上岗位的新丁，希望你喜欢上这本书。

专注（心流）

等级1a + 1b：卓越

等级2a + 2b：良好

等级3：及格



等级1a

学生们表现出极高的学习自觉性，并且学习能力很强。在大多数时候，学生们处于“心流”状态。出于好奇心和学习的热爱，他们强烈地专注于学习，非常努力。在老师的安排下，学生自学占了教学课大部分时间（老师和学生占用的时间比是20：80），并且老师鼓励他们。学生们非常享受其中，他们可以通过多种多样的方式有创意地表达自己，同时正在快速获得进步。



等级1b

很明显地看到整个班级的学生非常专注于学习，通过参加课堂教学活动，在理解新的概念方面有很大的进步。学生们全神贯注于学习。在老师的安排下，学生自学占了教学课大部分时间（老师和学生占用的时间比是30：70）。所有的讨论都具有目的性，并且学生们表现出明显的积极性和创造力，表现出很多内在的学习动机。



等级2a

几乎所有的学生都被教学活动所吸引，有明显的证据表明学生们享受学习的乐趣，或是知道学习的重要性。老师占用课堂时间较少（老师和学生占用的时间比是40：60），而且学生比较积极地学习。课堂氛围是积极的因素之一，因为老师安排的挑战具备适当的难度，很多学生处于“心流”状态。所有的学生都取得了不错的进步。



等级2b

大多数学生积极地参与到教学活动中。有一些证据表明，老师正在与个别学生和整个班级建立积极的关系。老师教学占用课堂时间的一半（老师和学生占用的时间比是50：50）。老师使用了一些刺激内在学习动机的方法。教学活动有一定效果，给学习带来了正面的影响。大多数学生正在取得良好的进步。



等级3

几乎所有的学生都在听讲，但是，可能偶尔会出现开小差或不活跃的情况。学生们专心于学习，但全神贯注的学生并不多，可能是因为挑战的难度不够。看起来学生们缺乏合作、学习不够努力或者不活跃。老师占用了大部分课堂时间，学生的进步一般。

在整本书中，图标所表示的含义



提高：在这个图标处，我们建议用一些方法来“提高”你在吸引学生注意力方面的教学水平。当运用本书中的这一部分时，首先确定你在吸引学生专注方面处于什么水平——你的起始点。然后，确定发展方向——向上提升到等级1a。



反思点：在这个图标处，我们建议你反思当前使用的方法，思考你可以如何做出改变。不妨在这一部分多花上一点时间，研究是否本书中这个部分的建议会提高你的教学水平。



灵光一现：在这个图标处，我们提供来自其他老师的富有灵感的点子和案例研究。这些老师在尝试新点子的过程中偶然发现了这些灵感，也许你也可以试着这样做。

CONTENTS



目录

序言

009

“专注”是什么 / 011

为什么用等级进行评价 / 012

在整本书中，图标所表示的含义 / 017

第1章 让学生全身心专注于学习

019

“心流”：帮助学生专注于学习的理论 / 021

“心流”状态的6个基本条件 / 025

学习任务要有一定难度和挑战 / 026

尽可能地减少老师的参与 / 027

学生需掌握必要的学习技能 / 029

明确学习目标，投入时间和精力 / 032

即时给予反馈意见 / 034

功课本身引起学生的兴趣 / 036

常见问题及解答 / 037

本章小结 / 038

第2章 开展精彩的教学活动 039

课程要区分难度 / 043

运用学习表格 / 044

按照布鲁姆的分类法, 这个活动达到了哪些目标 / 047

练习一种技能 / 048

针对不同能力水平的学习表格 / 052

建立关联 / 053

考试的准备工作 / 054

家庭作业小贴士 / 056

创造点子 / 059

学习表格和概念图 / 059

王牌游戏 / 061

在学习评估中使用王牌 / 065

“塔尔夏”拼图游戏 / 067

常见问题及解答 / 072

本章小结 / 074

第3章 成功完成教学任务 075

毫不费力的外部激励技巧: “会飞的黑板擦” / 078

施加外部激励的时机 / 078

外部激励的几个实例 / 081

实用的内部激励：“由内而外” / 083

运用8种触发因素使学生进入高度专注状态 / 087

触发因素1：融洽 / 089

触发因素2：能力 / 095

触发因素3：好奇 / 100

触发因素4：想象 / 104

触发因素5：关联 / 108

触发因素6：挑战 / 112

触发因素7：选择 / 117

触发因素8：乐趣 / 120

常见问题及解答 / 123

本章小结 / 126

第4章 令学生着迷的课堂游戏 127

“游戏”的教学力量 / 131

“游戏”融入我的教学之中 / 131

明确的规则和期望（即兴的小游戏） / 133

用游戏做热身活动（《罗密欧与朱丽叶》话剧演绎） / 134

用游戏的方式吸引学生们的注意力（10秒钟的游戏案例） / 136

运用“游戏”让学生们思考所学的知识 / 139

3分钟激励游戏（你演我猜、看图说词、猜猜是什么、清楚表达、雪球） / 139

像游戏似的提问（提问围巾、滚动球、闪电约会、喜鹊卡、认知骰子）/ 145

记忆力游戏（配对纸牌游戏、凭记忆力绘图、字母游戏）/ 148

运用“游戏”让学生表达自己所学的知识 / 151

奇特的“理解表现”（说唱、推特、改写歌曲、体操、足球报道、两个人的吵架信、连环画）/ 152

经典游戏（四子棋、蛇梯棋）/ 156

模拟电视节目 / 159

运用“游戏”让学生分享所学的知识并坦率承认所犯的错误 / 161

奖励犯错 / 161

营造轻松的氛围（“欺骗”的艺术）/ 163

使用幽默的方式（绘画幽默、语言幽默、肢体幽默）/ 164

常见问题及解答 / 168

本章小结 / 172

第 5 章 让你的课堂变得与众不同

173

学生缺乏学习兴趣的主要原因 / 176

从及格到卓越的过程 / 180

培养学生应对困境（激励卡、解谜墙、求助台、放弃之前要做的三件事）/ 181

教学生与思维有关的普遍真理 / 185

在最危急的情况下，人类仍然能够对自己的行为做出选择 / 185

- 头脑可以对行为产生积极的影响，也可以对其产生限制 / 186
- 每个人都有自己的想法，也可以改变自己的思维方式 / 187
- 鼓励学生做到最好 / 189
 - 描述性表扬 / 189
 - 努力程度 / 191
- 培养学生的团队合作精神 / 193
 - 在开始阶段制定目标（名字游戏、“找不同”游戏、“红地毯”游戏） / 194
- 制定班级准则 / 199
- 运用团队合作评估准则 / 200
 - 评价轮 / 202
- 常见问题及解答 / 204
- 本章小结 / 205

第 6 章 如何达到卓越

207

- 怎样让我的教学迈向更高的台阶 / 213
- 讲话，是否总是过多 / 215
 - 精心设计的“共识”教学活动 / 216
 - 交流意见 / 219
 - 同学间互相教学 / 220
 - 创作模型 / 221
- 表演技巧：身体语言与融洽关系 / 223