

走进中国 政治殿堂

山东大学出版社

中国政坛风云变幻，
拂去历史的尘埃，就会显露出一幕幕波澜壮阔、
惊心动魄的悲喜剧，
繁荣与衰退更替，光明与黑暗搏击，
欢乐与痛苦交织，矛盾错综，精彩纷呈。
本书以史为鉴，纵横方圆神州，
力图再现历代王朝治乱兴衰、成败得失的壮丽画卷，
以及风流人物经邦治国、运筹帷幄、
自强不息、前仆后继的风采。

中华文明之旅

高奇
等编著



走进中国政治殿堂

◎ 高 奇 等 编 著

山东大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

走进中国政治殿堂 / 高奇编著. — 济南: 山东大学出版社, 2014.7

(中华文明之旅)

ISBN 978-7-5607-5064-4

I. ①走… II. ①高… III. ①政治制度史—中国

IV. ① D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 135041 号

中华文明之旅丛书——走进中国政治殿堂

编 著: 高 奇 任思亮 耿爱英 石少颖 姚 建
李传实 周长松 高 原 姚 晶 刘学方

策划编辑: 刘旭东

责任编辑: 朱以青

美术编辑: 牛 钧

版式设计: 王 钧

出版发行: 山东大学出版社

社址: 山东省济南市山大南路20号

邮编: 250100

电话: 市场部 (0531) 88364466

经销: 山东省新华书店

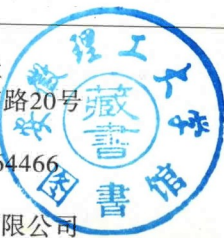
印刷: 山东华鑫天成印刷有限公司

规格: 720毫米×1000毫米 1/16 137.75印张 3048千字

版次: 2014年7月第1版

印次: 2014年7月第1次印刷

定价: 480.00元



版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

目 录



第一章 从远古走来 1

- 一、中国猿人 3
- 二、中国古人 3
- 三、中国新人 4
- 四、母系氏族 4
- 五、父系氏族 5
- 六、古代传说 6

第二章 夏商西周的更替 11

- 一、夏朝的建立 13
- 二、太康失国，少康中兴 14
- 三、夏朝的灭亡 15
- 四、商族的兴起 16
- 五、盘庚迁殷和武丁中兴 18
- 六、纣王暴政 19
- 七、周族的崛起 20
- 八、武王伐纣 21
- 九、周公辅政 22
- 十、西周六艺教育 25
- 十一、国人暴动 26
- 十二、烽火戏诸侯 27

第三章 东周列国争雄 29

- 一、管仲改革与齐桓公称霸 31
- 二、宋襄公欲霸不能 34
- 三、晋文公称霸 35
- 四、秦穆公称霸 37
- 五、楚庄王问鼎中原 39
- 六、弭兵之会 40
- 七、吴越争霸 40
- 八、田氏代齐和三家分晋 46
- 九、变法运动 47
- 十、齐魏大战 52
- 十一、合纵连横 53
- 十二、赵秦斗智 58
- 十三、秦统一六国 63

第四章 秦汉一统 67

- 一、统一的中央集权的大帝国 69
- 二、勤政与暴政 70
- 三、沙丘之变与赵高专权 72
- 四、陈胜、吴广起义 76
- 五、项刘进兵，秦朝灭亡 77
- 六、楚汉之争 79
- 七、汉初的统一与集权 83
- 八、与民休息与文景之治 86
- 九、汉武帝的大一统 88
- 十、昭宣中兴 92
- 十一、王莽改制 93
- 十二、东汉建立与光武中兴 95
- 十三、汉末动荡时局 96

第五章 三国两晋南北朝 103

- 一、群雄并起，逐鹿中原 105
- 二、三顾茅庐隆中对 106
- 三、鏖战赤壁三国分 109
- 四、西晋统一中国 114

五、八王之乱，五胡内迁 115

六、十六国和东晋 119

七、北朝政权的更替 123

八、南朝政权的更替 126

第六章 隋唐气象 129

一、隋朝的兴亡 131

二、唐朝的崛起 134

三、贞观之治 136

四、唐蕃和亲 138

五、武则天称帝 140

六、李隆基即位，创开元盛世 142

七、唐朝的国际影响 144

八、安史之乱 146

九、唐末政坛 151

十、黄巢起义 153

第七章 两宋风云 155

一、宋前乱世 157

二、陈桥兵变 159

三、杯酒释兵权 160

四、统一南方 163

五、杨业抗辽和澶渊之盟 165

六、范仲淹抗西夏和庆历新政 169

七、铁面包青天 171

八、王安石变法 172

九、官逼民反 174

十、东京保卫战和靖康之变 177

十一、宗泽、韩世忠、岳飞、辛弃疾抗金 180

第八章 蒙元的崛起 187

一、成吉思汗与蒙古族的统一 189

二、宋蒙灭金 190

三、蒙古军西征与大帝国的形成 192

四、元朝建立和忽必烈灭南宋 194

- 五、行省制度 196
- 六、元末农民战争和元朝灭亡 197

第九章 明朝政坛 201

- 一、朱元璋的集权统治 203
- 二、削藩与靖难之役 206
- 三、土木之变、卫京之战与夺门之变 207
- 四、清官海瑞 210
- 五、张居正改革 212
- 六、戚继光抗倭和援朝战争 214
- 七、从后金到清朝的建立 216
- 八、东林党人 219
- 九、闯王灭明 221

第十章 大清帝国 223

- 一、清军入关 225
- 二、郑成功收复台湾 227
- 三、两位少年皇帝 228
- 四、平定三藩之乱和统一台湾 229
- 五、雅克萨之战 231
- 六、清帝国的版图 233
- 七、雍正朝政事 236
- 八、乾隆朝政事 238
- 九、专制统治和文字狱 241
- 十、闭关政策 243

第十一章 近代中国 247

- 一、虎门销烟与鸦片战争 249
- 二、太平天国运动 254
- 三、第二次鸦片战争 261
- 四、辛酉政争，慈禧听政 264
- 五、洋务图强 265
- 六、收复新疆和中法战争 268
- 七、甲午烽烟起，瓜分狂潮至 270

八、维新图存	273
九、义和团运动与八国联军侵华	278
十、清末新政	281
十一、中国同盟会与辛亥革命	284
十二、袁世凯窃国	289
十三、军阀争权与旧民主主义革命的终结	292

第十二章 现代中国 297

一、新文化运动和五四运动	299
二、中国共产党的诞生	301
三、国共合作	304
四、北伐战争	311
五、国共分裂与南京政府	314
六、中国革命新道路	317
七、长征	325
八、日本侵华与国共第二次合作	330
九、中华民族的抗战	335
十、重庆谈判	342
十一、解放战争	343
十二、中华人民共和国成立	352

后记	357
----	-----



第一章 从远古走来



泱泱中国，源远流长；巍巍华夏，万代仅邦。五千年前，灿烂的中华文明打破远古社会的沉寂，从一片混沌之中透射出东方文明的曙光。从此，华夏族告别了蒙昧，纵横驰骋，千载不绝，在古代世界历史长河中，绽放出一簇绚烂的奇葩。

沃野中原，千里平川，在历史上曾经留下了远古祖先的足迹。时近几千年，人类进入了氏族社会，共同的利益和血缘纽带把氏族成员维系在了一起。在最初的母系社会里，妇女得到了全社会的尊崇；这不仅受惠于原始部落形成中所留下的母系血统，也源自于她们在经济生活中最初发挥的历史作用。在这样的环境里，氏族成员共同劳动，构建着原始的“世外桃源”。然而，随着生产力的发展，男子开始主导社会，母权让位，财产私有等等一系列前所未有的社会历史现象开始萌芽；维系氏族的血缘纽带已不像从前那样稳固，为掠夺财物和人口而爆发的部落战争正愈演愈烈——“乌托邦”式的原始社会正在走向它的尽头。

随着部落首领控制权力的加强，阶级压迫充斥于整个氏族、部落乃至部落联盟之中，他们逐渐脱离原始的群体而凌驾于一般成员之上。部落和氏族首领积聚着财富，已将普通成员远远地甩开；氏族成员间原先所有的平等权利，此时已徒具虚名；上古时

代选贤举能的传统，被氏族的首领们肆意践踏；先王开创的“禅让”体制，也随之步步走向终结。“牧歌式”的原始社会，在阶级的迅速分化中，平添了几分忧伤；人们的“大同”理想，在部落间的杀戮中，化作了几片历史残云。首领不再是氏族的守护者，争夺权位的斗争已经不断上演；部落联盟也不再是氏族成员的“乐园”，而是浸透着人们的泪水，正迅速地向国家机器转化。干戈之后，“家天下”的统治格局终于形成——然而，一个标志着人类历史进步的文明时代，也正大踏步地走来。

远古时代的人类，总会对世界充满着无限的好奇与幻想，中华民族的祖先也同样满载着多彩美丽的神话，盘古开天辟地，女娲炼石补天，勤劳睿智的华夏族祖先以其独特的想象，使中华民族的历史拥有了颇具魅力的东方色彩。在“人”与“神”的两重世界里，原始的先民努力地寻找着人与大自然的契合点，妄求“交相感应”，以期和谐发展。上古的圣贤——伏羲氏、燧人氏、仓颉以及华夏族的“人文初祖”黄帝、炎帝及其对手蚩尤部族，或为能工巧匠之杰出代表，或为氏族部落首领之化身；其故事在流传之中，都被祖先蒙上神秘的色彩和神话的意义。人们尊崇圣贤的功业，景仰圣人的品格。神话华美外观的背后，往往记述着一段段他们从蒙昧走向文明的坎坷经历；虚构的神话世界里，往往描述着混沌时代的过往烟云，残存着人类生活的模糊记忆，寄托着华夏祖先的无限憧憬。



一、中国猿人

中国人来自何处？考古发掘证明：同世界人类形成的过程一样，中国人也经历了猿人、古人与新人三个阶段。猿人即直立人或直立猿人，约生活在距今300万年至30万年之间，其特征是会制造简单的劳动工具。在劳动实践中，猿人在手、脑方面同猿类相比有了较大发展，会用简单的语言，具有了初步的思维能力；但在骨骼结构和体质特征上还与古猿相似，如头顶低平，眉骨突出且左右相连，没有下巴颏等。

中国境内发现了很多猿人化石，北京、陕西、云南、山西、河南、辽宁、湖北、安徽等省市都已发现猿人生活的遗迹。元谋、蓝田猿人是目前在中国发现较早的猿人类型，元谋人生活在170万年以前，蓝田人生活年代距今约50万年至60万年前，北京人生活年代距今约50万年。北京人用原始的方法打制成各种石器来获取食物，他们已懂得用火，但还不会人工取火，仍处于保存天然火种的阶段。由于用火，他们扩大了食物种类，使生食变为熟食，走出了“茹毛饮血”的时代。



北京人像

二、中国古人

距今20~30万年前，中国人的祖先在体质上又较猿人前进了，但比现代人要原始一些，这时的人类称为“古人”。古人，又叫早期智人，处在旧石器时代中期。中国境内的东北、西北、华中、华南等广阔区域里都留下了古人活动的足迹，主要有广东韶关的马坝人，湖北的长阳人，陕西的大荔人，山西的许家窑人等。

古人的头骨比猿人薄，前额则高些，上颌骨不再显著前突，眉脊骨也较猿人进步，面部前伸，牙齿稍粗大。其特征更接近于现代人，猿的特征正逐渐衰退。古人使用的劳动工具依然为木器、石器、骨器，但种类、数量大为增加，劳动经验也大大丰富。古

猿人用火图



人已摆脱了猿人的乱婚状态，进入了按辈区分的血缘婚姻阶段。

三、中国新人



山顶洞人像

在距今4~5万年前，人类由古人阶段迈入新人阶段。新人又称“晚期智人”，所处时期约相当于旧石器时代晚期。新人阶段的人类化石及其文化，在中国境内更是星罗棋布。代表性的有北京的山顶洞人、广西的柳江人、四川的资阳人、内蒙古河套人、山西峙峪人等。新人的体质形态完全脱离了猿的特征，同现代人相比已没有什么显著区别。不断的劳动使人的双手变得更加灵活，同时也促进了大脑的发育，新人的脑量已在现代人脑量的变异范围之内。

新人制造石器的办法更多也更先进，石器数量大增，种类繁多。石铤的出现表明已有了弓箭，这是那个时代狩猎中的尖端武器。生活在距今约18000年的山顶洞人已会用骨针和兽皮缝制衣服，他们已掌握了人工取火技术。新人过着狩猎、采集、渔捞的生活。氏族公社在此阶段慢慢形成。氏族成员一律平等，共同劳动和消费，已有按性别、年龄的简单分工。氏族公社实行族外婚，即一氏族的兄弟与另一氏族的姐妹交互群婚，氏族内不得通婚。

四、母系氏族

原始人生活图



母系氏族社会，又称母权制氏族公社，是氏族社会的前期形态，其时间跨度约相当于旧石器时代中期到新石器时代中期，距今约从五六万年前到五六千年前。

母系氏族公社的遗址在全国主要有裴李岗文化、磁山文化及仰韶文化等。在生产力的推动下，人类社会由血缘群婚逐步向氏族外婚转变，母系氏族是由一个女祖先繁衍下来的血缘集团。他



们以生产资料公有制为基础，集体生产，因劳动产品极少，氏族内部只得采取平均分配的原则，共同消费。由于生产力水平很低，随着人口增多，氏族日益扩大，生产、生活方面会出现无法克服的困难，于是便分裂成一个或几个女儿氏族。氏族以女系为核心，世系按母系计算，妇女掌握实权。

母系氏族的农业生产已开始成为重要生产部门和生活资料来源；家畜饲养开始出现，渔猎、采集活动还占有一定地位。宗教迷信和文化艺术在此时萌芽、产生，精神文化水平有所提高。仰韶文化是黄河中下游中国母系氏族公社繁荣时期的典型代表。这种文化又以彩色陶器为主要特征，故称彩陶文化。仰韶文化前后绵延2000年之久，在许多地方都有所发现，而以陕西西安半坡遗址最为典型。

五、父系氏族

在5000—6000年以前，中国原始社会发生巨变，新生的父系制推翻了母系制，进入了父系氏族公社时期。

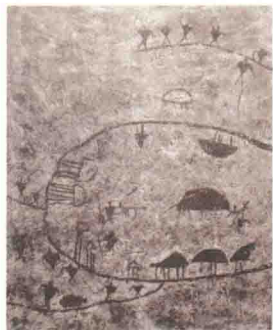
随着生产工具的改进和生产技术经验的积累，男子逐渐成为生产中的主要劳动力，掌握了谋生手段；女子在社会生产中起的作用在减弱，家务劳动却在增多。由于男人们主导生产，拥有了更多的财富，便要把财产传给自己的后代，这就导致了血统由女系计算世系改由男系计算，最后父系制终于替代了母系制。与此同时，新的婚姻制度也随之出现了，一夫一妻的家庭逐步成为社会的细胞。在父系氏族中，氏族首领由男子担任，家族的家长也是男子，男尊女卑的现象开始出现。

在这一时期，原始人类过上了定居生活，出现了第一次社会大分工，畜牧业和农业相分离。随着原始农业的发展，在原始社会后期又发生了第二次社会大分工，手工业从农业中分离出来，成为一个以交换为目的的生产部门。随着生产力的提高，剩余产品出现，商品交换和私有制迅速发展，从而使社会发生了贫富分化，产生了阶级，最后使整个氏族制度土崩瓦解，进入了阶级社会，人类开始踏进文明社会的门槛。

大约在4000年前，黄河流域的母系氏族公社逐渐过渡到父系氏族公社。在山东泰安大汶口发现的大汶口文化便是典型的黄河下游新石器时代的考古文化。据测定，大汶口文化早期距今约五六千年，中晚期距今约四五千年，大体经历了2000年。大汶口文

化早期受仰韶文化影响,可能是山东龙山文化的前驱,在晚期,私有制现象和原始社会解体的特征都很明显。发现于山东章丘的龙山文化是中国北方地区典型的新石器时代晚期的考古文化。它分布于黄河中下游地区,范围广,延续时间长。薄如蛋壳的黑陶是山东龙山文化的著名标志,表明了生产力发展水平的提高。中国原始社会的解体,大致始于夏禹。

六、古代传说



沧源岩画

在中国古代,流传着许许多多美好的传说,如伏羲、神农、黄帝、炎帝、唐尧、虞舜、夏禹等人物的事迹。这是因为在漫长的原始社会,缺乏文字记载,许多故事只能靠人们代代“口耳相传”而流传下来。这个时代,称为“传说时代”。中国古代传说反映的时代跨度很大,约从人类形成的几十万年前到阶级社会产生的四千年前。现代考古学证明:古代传说中的某些人物及其事迹并非无稽之谈,剔除后人附加的神秘色彩部分后,基本上反映了中国原始社会某些阶段的政治、经济、社会等方面的状况,例如有巢、燧人、伏羲、神农的传说显示了原始社会人们居住、用火、农业生产的情况,黄帝、炎帝、尧、舜、禹的传说则讲述了父系氏族公社的历史。这对了解和研究人类社会的进程大有裨益。

有巢氏,也称“大巢氏”,传说他发明了巢居。最初,先民穴居野处,受野兽侵害,有巢氏教民构木为巢,以避野兽。有巢氏“构木为巢”的传说反映了我们的祖先由穴居到巢居的变化过程。先民们从利用天然洞穴,到用木构巢,再到学会构筑房屋,其间历经艰辛。

伏羲氏,又称庖牺氏,相传因“养牺牲以供庖厨”而得名。他是传说中“三皇五帝”中的三皇之首。相传伏羲形象带有龙的特征,史书上称之为“人首蛇身”、“头有犄角”,大约6500年前,伏羲氏定都宛丘(今河南周口淮阳)。伏羲氏先后征服了其他八大部落,取各个部落的图腾特



伏羲女娲图



伏羲像



神农氏尝药辨性

征：鳄鱼的头、猛虎的眼、雄鹿的角、鲸的须、蛇的身、巨蜥的腿、苍鹰的爪、红鲤的鳞、白鲨的尾等组成了新的图腾——龙，然后“以龙纪官”，即以不同颜色的龙作为官员职位名称。这是中华民族龙图腾崇拜的起源。他还教人结绳捕鱼捕兽，驯养牲畜，制造武器。又传说他仰观苍穹，俯察地面，画八卦，刻文字，以代替结绳记事。另外，民间也传说着伏羲女娲兄妹结婚成为人类始祖的故事，在汉代画像石中也发现

了伏羲女娲的人首蛇身交尾图。后来，伏羲氏确定姓氏，教民嫁娶，禁止族内近亲结婚。关于伏羲的这些传说反映了当时的生产和生活状况、中国古代文化的起源历程以及氏族内部群婚向族外婚的转变等，这是原始社会从愚昧向文明的跨越。

传说中的炎帝，又号神农氏。神农氏是中国古代传说中的农业神。相传他制造耒耜，教人种植五谷；又说他遍尝百草，发明医药；还传说他“耕而作陶”，发明了陶器。炎帝氏族以农业生产为主。炎帝后裔有四支，即四个部落。烈山氏、共工氏都是炎帝族的重要一支。

黄帝，号轩辕、有熊氏，是传说中原各族的共同祖先。黄帝时，中原一带有了较大的发展，农业与家畜饲养业较前大有进步。传说中，黄帝的发明众多，不仅造车辆、舟船，发明指南车，而且凿井灌溉，划分地界，大兴农桑。黄帝时期，史官仓颉受鸟爪兽蹄痕迹的启发发明了文字，惊天地，泣鬼神。当时实行族外婚，黄帝本人娶西陵女嫫祖为妻。嫫祖教人种桑养蚕，成为丝织业鼻祖。把文字、历法、舟车、蚕丝等创造发明与黄帝一人联系在一起，从侧面反映出当时正是人类向文明转化过程中急剧变革的时代。

蚩尤是九黎族的部落首领，据说生性贪暴，骁勇善战，在春秋时曾被尊为战神。当时九黎族



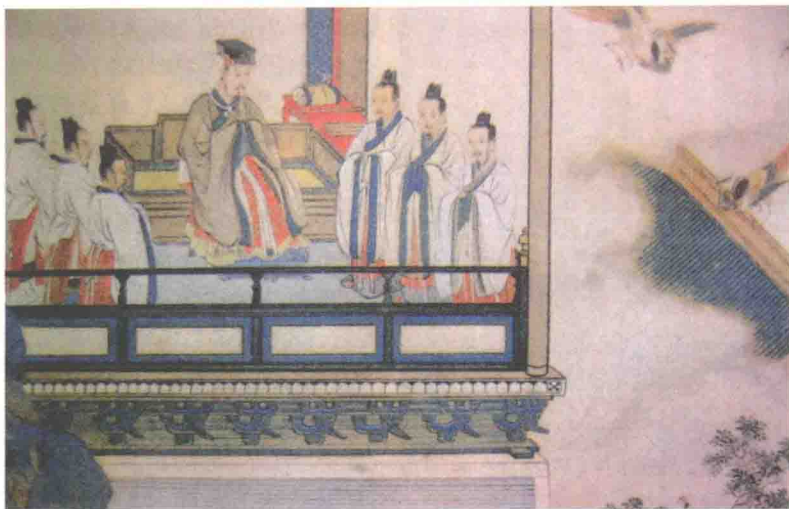
黄帝像

蚩尤始乱图 清





黄帝勤政 明·仇英



大约聚居、活动在今山东、河南交界地区。当时炎帝部落向东迁移发展，被蚩尤打败。炎帝向黄帝求助。两家合兵一处，在涿鹿（今河北涿鹿东南）之野同蚩尤展开激战。开始蚩尤占据上风，黄帝受北极星的启示发明了指南车，冲出重围，又召来旱神魃，消除浓雾，乘机进攻。蚩尤战败后南逃，被黄帝擒杀于冀州之野。蚩尤部落，一部加入了炎黄两族，一部南下与南方土著苗蛮集团所属部落杂居，因此，后人认为蚩尤是南方苗蛮的祖先。

炎黄两族战败蚩尤后不久，联盟发生破裂。最终双方兵戎相见，大战于阪泉（今河北涿鹿、怀来或山西运城）。经过三次鏖战，黄帝最终取胜，并乘机向南扩展，进居黄河流域，后又到了江、汉一带。炎帝族、黄帝族和九黎族的一部分在长期的相处中，渐渐融合，在中原地区定居下来，并共同开发了黄河中下游的两岸区域，使这里成为中国古代文明的摇篮，中华民族的发祥地。他们的后裔，将炎黄二帝奉为始祖，中国人也因此自称“炎黄世族”、“炎黄子孙”。

少昊是传说中古代东夷族的首领。他的部族以鸟为图腾，并以鸟名为官名，最高长官称凤凰，掌管刑罚的称鹰，执掌兵权者叫鸷。他设立了工正和农正官职，分管手工业和农业，反映了两大生产部门的分工现象。他的部落分24氏族，活动于今山东半岛一带，称为“少皞之国”。

颛顼，传说中炎黄联盟的重要首领之一。相传他生于若水，居于帝丘（今河南濮阳东南），下辖8个氏族。传说他曾击败过共工氏，



少昊像



颛顼像



逼其走投无路而撞断不周山，致使天塌地陷，一片汪洋。他袭位后，遵从黄帝的教化，禁绝所辖九黎族所信奉的巫教。他曾设南正和火正（一作北正）之职，分掌祭祀天神和民事管理，实行人神分职。这一传说反映了原始宗教向神教过渡的情况。

帝喾，传说中的古代部族首领，继颛顼后再次战胜共工氏。相传他任部落首领时，能掌日、月、星三辰以利民，取地之材而节用，并在“观时”、“治气”等方面有独到之处，反映了当时人们对天文的认识和利用有了进展。

“禅让制”是原始社会晚期在部落联盟内推举首领的一种制度。尧、舜、禹之间禅让的传说一直被传为美谈。尧又称帝尧，号陶唐氏，传说他是黄帝的玄孙，帝喾的儿子。他为人仁慈宽厚、聪明睿智。尧在位时遇上天灾人祸，十日并出，许多氏族部落首领为非作歹，祸害人间。他命令后羿等人射杀九日，除掉各部落的害民首领，被各氏族部落拥戴推举为部落联盟首领。相传尧年事已高，在部落联盟议事会上提出后继人的问题，众人竭力推荐共工，尧虽不同意，但还是让其担任工师之职加以考验。结果，共工难以胜任。于是大家又推举孝顺父母和爱护弟弟的舜。舜，号有虞氏，又称虞舜。他出身低微卑贱，但为人正直勇敢，亲善笃实。他早年耕于历山，渔于雷泽，用自己的高尚行为感化众人，德高望重。

尧起初对舜半信半疑，对舜进行了一系列的考验。尧以“二女（娥皇、女英）妻舜，以观其内，使九男与处，以观其外”，借以考察其品德；又以“烈风雷雨”和“虎狼虫蛇”考验他的勇气。结果，舜行为举措得体，进退有度，在森林中遇虫蛇毫不畏惧，遇暴风雨毫不迷惑。尧认定舜智勇双全、品德优良，遂加以重用。后来舜协助尧治理天下20年，又代尧摄行政事8年。这期间，他勤于政事，秉公执法，惩恶扬善，将犯有罪行的“四凶族”首领流



尧像



舜像



大禹像



大禹治水