



学生作文导师
海淀教育专家

2013版

2012年全国高考题目

2012全国卷高考作文题目：放下顾虑。

2012新课标高考作文题目：船主与油漆工。2012广东高考作文题目：你想生活的时代。2012四川高考作文题目：水。

2012北京高考作文题目：大山深处的巡视。2012江西高考作文题目：拥有什么和没有什么。2012浙江高考作文题目：坐在路边鼓掌的人。

2012上海高考作文题目：闪过的微光。

2012辽宁高考作文题目：人隐没于音乐之后。2012安徽高考作文题目：梯子不用时请横放。

2012重庆高考作文题目：门卫的故事。

天津高考作文题目：水质清澈还是

2012山东高考作文题目：人生中的赛跑。2012江苏高考作文题目：忧与爱。2012海南高考作文题目：小善会有大回报。2012湖北高考作文题目：书信可不可以替代。2012湖南高考作文题目：一只伸出的手。

夺取高考

Duo Qu Gao Kao Man Fen Zuo Wen 2013 Ban

满分作文

北京市海淀区高级教师编写

张云◎主编



白山出版社
BAISHAN CHUBANSHE



学生作文导师
海淀教育专家

夺取高考

Duo Qu Gao Kao Man Fen Zuo Wen 2013 Ban

满分作文

北京市海淀区高级教师编写组 编著

张云◎主编



白山出版社
BAISHAN CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

夺取高考满分作文: 2013 版/张云主编. —沈阳:
白山出版社, 2012
ISBN 978-7-5529-0247-1

I. ①夺… II. ①张… III. ①作文课—升学参考
资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 157212 号

出版发行: 白山出版社
地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号
邮 编: 110013
电 话: 024-28888689
电子信箱: baishan867@163.com
责任编辑: 林向阳
装帧设计: 高 杨
责任校对: 方存海
印 刷: 北京凯达印务有限公司
成品尺寸: 170 × 240
印 张: 17
字 数: 230 千字
版 次: 2012 年 7 月第一版
印 次: 2012 年 7 月第一次印刷
印 数: 1-10000 册
书 号: ISBN 978-7-5529-0247-1
定 价: 24.80 元



考场夺分技巧

立意——深刻新颖、主题鲜明

夺分技巧一：反弹琵琶

对传统观念和社会定论大胆地说“不”，旨在从反面去发现事物新的特点，表达出令人信服的全新思想和观点来。

夺分技巧二：旧瓶装新酒

从新的视角论老的话题，提出自己的新观点，注入新内容。实际是一种以旧翻新、以旧论新的方法。

拟题——简明醒目、点明主旨

夺分技巧一：色彩亮丽

好文章的标题应具备简明、概括、新颖的特点，题目中要有亮丽的颜色；要使人有冷暖的感觉，要触动读者的敏感神经；题目中有味觉和听觉。

夺分技巧二：新奇特殊

可以在题目中加入数学符号、标点符号；题目中有新奇的字眼；题目中有字母；只有一个字的题目。

夺分技巧三：主副标题

在主标题下面增加副标题，旨在补充说明、解释主题内容和限制主题范围。副标题列得好，可以增强表达效果。

夺分技巧四：巧用修辞

在拟定文章标题中巧用比喻、拟人、夸张、设问、反问、借代、反语等修辞方法，可以使标

题形象别致，增强吸引力，提高读者的阅读愿望。

夺分技巧五：借用原句

与自己熟悉的典故、名言、著作、影视和常言俗语相联系，从中选择经典语句或话语做题目。

结构——层次清晰、构思精巧

夺分技巧一：镜头组接

精选几个典型的人物生活片段或事件情节片段，通过镜头组合、画面切换及画外音的形式，将其有机组合，将最曲折动人的情节一目了然地展现在读者眼前。

夺分技巧二：小标题式

把所写的内容用小标题的形式分列出来，使每个段落既相对独立又紧密相连；既简洁明了，又一语中的。

夺分技巧三：信件形式

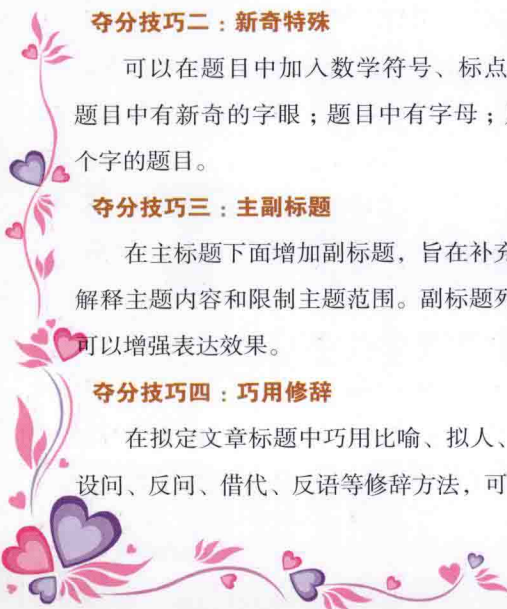
信件形式是一种相当自由的表达载体，人与人直面相对时，无事不可叙，无理不可说，无情不可表。它或叙事或议论，或谈古或论今。

夺分技巧四：日记连缀

就是将若干篇日记连缀起来，材料涉及的时空跨度可以不受限制，每则日记的表达人和表达方式可以不必一致，但要注意内容的关联性。

选材——贴切生活、底蕴深厚

夺分技巧一：活用新奇



活用新奇的材料，平时要注意搜集和积累，多看新闻、多读报纸，关心国内外时事；对有兴趣的新生事物，要弄清其概念；理解新奇材料的本质，挖掘其深层次意义。

夺分技巧二：巧用典故

巧用典故，就是将过去的一些典故、寓言故事、诗文作为写作素材加以利用，充分想象，大胆发挥，做到荒诞而不荒谬，神奇而不离奇。

开头——引人入胜、简短亮丽

夺分技巧一：妙用题记

题记，既可以交代写作缘由，也可以创设环境，通常有点题式、映衬式、注释式、悬念式和交代式等几种方式。

夺分技巧二：开门见山

开篇直截了当，没有造势、铺陈和陈述性的话语，一起笔就紧扣题目或题旨，干净利落，简洁明快，使人一看便知。

夺分技巧三：引用名句

从引用格言警句或谚语诗句入手引入话题或揭示中心，表达自己对事物的认识，开宗明义，起点高远，增显文章的意蕴和文采。

夺分技巧四：精辟设喻

开头设喻，以引起读者对要说明的事物或道理的兴趣。精辟设喻多用于议论文的开头，它能使文章发端新颖，增强文章的吸引力和表达效果。

夺分技巧五：设置悬念

先倒叙事情的结果，提出一个意料之外的问题，制造悬念；或先设问破题，提出一个悬而未决的问题，引起说明或议论。

结尾——凸现主旨、首尾呼应

夺分技巧一：照应开头

照应开头，即首尾呼应，使文章首尾衔接，结构显得严谨。对全文内容进行概括，能起到深化主题的作用。

夺分技巧二：引用妙语

文章结尾处，引用一些诗词歌赋、谚语俗语、格言警句等，不仅能显示文章浓烈的艺术格调，还可以给读者以特殊的美感。

夺分技巧三：留有余味

留有余味的结尾，很多以问句或省略句式结尾。以问句结尾的，通常明示了引人思考的问题，留给读者思考的问题具有了明确的指向性；以省略句式结尾的，更显得意犹未尽，余韵深远。

夺分技巧四：文尾归题

通常，在议论文论证结束之后，有一句（或一段）总结性、结论性的结尾，而归题式结尾时便是这篇文章的题目。

夺分技巧五：后记与尾声

以后记与尾声结尾，就是以一段短文说明写作目的、经过或补充个别内容。有利于提高文章的表现力，为文章增色，提高了文章的质量。

编委名单

主 编：张 云

执行主编：张燕英

编委会主任：石云凤

编 委：	张桂颖	李颖学	王 莹	毛淑芬	王术启	朱瑞龙
	何 健	徐海军	于 进	马 帆	李思全	刘明坤
	陆博海	马 啸	郝明宇	王浩凡	徐 鹏	杨 洋
	张 晖	谢漪涟	赖 文	李宏方	祝春明	董翔宇
	康明良	张红艳	吴作成	尹春芳	赵 明	吴志成
	孟家斌	刘沐林	齐鲁春	李 晖	孔俊成	秦雪燕
	马立琳	马志霞	白琳荫	郑若强	刘 畅	钱 迪
	李 丹	沈一凡	杨海涛	颜 语	郝鑫欣	万玉新
	张广豫	周童童	郑 杰	冯 静	黄梦佳	陈亚雯
	许一轩	崔 波	张海燕	马婧姝	曹 婉	

前言

夺取高考满分作文，是每个考生梦寐以求的。但从历届高考的情况看，如愿以偿的却是少数。于是，如何尽快掌握应试技巧，在短时间内使作文水平有一个较大的提高，尽可能地夺取高分、满分，便是摆在广大高三学生面前的一项十分紧迫的任务。据此，我们编写了这本《夺取高考满分作文》，希望能助学生一臂之力。

本书集作文技巧指导、佳作示范和名师点评为一体，其特点为：

第一，结合高考实际，在作文的审题、立意、结构、选材、技法、情感和创新七方面给予了更具操作性的指导，可使学生在作文能力上固本强基、应试技巧上启迪良多。

第二，选取优秀范文及往年高考的 230 余篇满分作文，可以使学生得到借鉴。研读这些范文会使学生在作文方法与思路上得到更多启发，对于提高作文成绩可以收到立竿见影的效果。

第三，每篇范文后的“名师点评”，可使学生得到权威的指点，利于学生把握更多的得分点，写出更规范、质量更高的考场作文。

第四，通过阅读历年高考的各种范文，学生可以把握高考作文出题的规律，熟悉出题的类型、形式与要求，对于未来考试可以进行大致的预想和多手准备，使学生成竹在胸，自信应考，取得满意的成绩。

编者

目 录

前 言	1
-----------	---



第一部分 审题——准在扣合题意

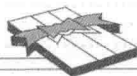
“小善”赢得“大善”	2	山明水秀	19
回到原点	3	语言是沟通的钥匙	20
信义四方	4	一杯白开水	21
环境影响人的成才	5	欲望——心的隔离区	22
仰望星空与脚踏实地	6	借一颗慧心	22
卡梅隆的智慧	7	冷板凳上守候成功	23
我的世界有这样一个角落	8	深阅读之美	24
难题	9	绿色生活	25
与你为邻	10	光明与阴影构成美丽的花	26
早	11	民志说	27
点·人生	12	肯定自我	28
无翼飞翔	13	编	29
兔子的请求	14	窗外	30
偶然? 必然!	16	补没有羊的牢	31
多一点幻想	16	月夜遐想	33
相对论	17	血色眼睑	34
寻找硬币另一面的价值	18		



第二部分 立意——高在深刻新颖

火车巡逻员的故事	37	坚定不移地走好可持续发展之路	43
回到原点	38	我的世界叫快乐	44
蜕变	39	难题	45
猫捉老鼠,天经地义	40	与你为邻	46
仰望星空与脚踏实地	42	早	47

星星之火	48	仰望星空与脚踏实地	61
点燃幻想之灯	49	放蚕老头	62
自信和倾听	50	最后的枪声	63
第四回	50	我有一个梦	64
点、线、面	51	乡村腊月	65
小议“浅阅读”	52	谁主课堂	66
时尚流行我心定	53	一张假币的价值	67
真正的快乐幸福只有一种理由	54	槐魂	68
溯源	55	遇见猫,预见梦想	69
向不合理的规则说不	56	战争	71
与品读相拥	57	只为梦中那轮月	72
绿色生活	58	不经意间的美丽	73
菊花飘香的时节	59	爱·凝聚	74
心灵的暖春	60	划破天空的音符	76



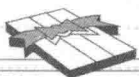
第三部分 结构——美在清晰精巧

水与生命	78	琵琶行之父母有情	94
人言曰诚	79	擦亮眼睛,听贤人意见	95
点亮一盏灯	80	我与故事	96
一只美丽的蝴蝶	81	山水中走来的沈从文	97
仰望星空与脚踏实地	82	站对人生的舞台	98
小舍与大得	83	笔墨祭	99
在我的世界里品味人生	84	哭泣的骆驼	100
难题	85	丁亥“三九”的那场雪	102
与你为邻	86	梦·月牙·流星	104
早	87	一次成功的合作	105
我心飞翔	88	老家的门槛 40 厘米	106
我幻想,我无悔	89	梦里小镇和谐曲	107
成长的历程	90	和谐论	108
项王项王奈若何	91	扬子江	110
把“意见”刻录成光盘	92	好的故事和老的画	111
爹和亲家公的生意	93	选择适合自己的路	112
驭思,轻吟韵调	94		



第四部分 选材——好在贴切精当

旅行的意义	116	相同的地方不同的人	130
珍惜拥有 把握今天	117	和而不同的中国智慧	131
改变就是出路	118	鸟的评说	132
浅阅读时代 is coming	119	醉翁之意,不在山水之间也	133
人生,因环境而精彩	120	带上自信上路	134
仰望星空与脚踏实地	121	远逝的风筝,远逝的梦	135
请珍爱我们的土地	122	稳中求胜	135
为了那 1%	123	我与真善美诗意栖居	136
难题	124	灯芯草的梦	137
与你为邻	125	整治好自己的草地	138
早	126	徜徉在历史的河畔	139
品味“舍得”	127	归依	140
在幻想的世界遨游	127	动物·人·专心	141
一把生锈的锁	128	四季红楼风,带走几多愁	142
心的舞台	129		



第五部分 技法——妙在灵活新巧

放下顾虑	146	月下独酌话追求	160
灵光一现	147	《孔雀东南飞》新传	161
心灵天平	148	背上“悦读”的行囊	162
诚信的芬芳	149	包容	163
能捉老鼠的猫就是好猫吗	150	人间四月天	164
仰望星空与脚踏实地	151	点亮人生	165
无急功近利则能至千里	152	文化的性格	166
呼唤传统	153	何妨让思维转个弯	166
难题	154	让爸爸不再坚强	167
与你为邻	155	夜的最后一章	169
也谈“舍得”	156	梧桐,梧桐	170
人生——点的串联	156	爱上天使的烟火	171
幻想,通向成功路途的明灯	157	飞出梦想的边缘	172
弱水三千	158	和谐钟声,为谁而鸣	174
观自观人,亮丽生活	159	经年以后,还剩什么	176

二十年的时光其实怎样.....	177	品味时尚	180
站在文学的门口	179		



第六部分 情感——贵在真切感人

沉默的父爱	182	沟通隔膜的桥梁——语言.....	200
忧与爱	183	爱我,就别把我搂得太紧	201
让诚信之雨滋润你我的心田.....	184	只待蓦然回首	202
责任,与生命同在	185	与你为邻	203
“我”的成长之路	186	用语言连缀心灵的星空.....	204
仰望星空与脚踏实地	187	真的好想您	205
取舍之间有把尺	188	催泪沙	205
也说“拿来主义”	189	电梯历险	207
难题	190	开在阳光下的花朵	208
与你为邻	191	武士道	209
早	192	落叶归根	211
感谢星星点点	193	唱给小妹	212
幻想的美丽	194	姐妹花	214
知足常乐	195	给弟弟的一封信	215
尘封的梦,重拾未晚	196	一面	216
与你为邻	197	温暖在怀	217
早	198	这也是一种爱	218
叶落归根	199		



第七部分 创新——新在超凡脱俗

梯子不用时请横放	221	早	230
爱恋“美”一个时代	222	丹青妙笔绘人生	231
诚信是民族精神的家园.....	223	舍弃,别样美丽	232
麦田里的守望者	224	土运论	233
关于“什么环境利于成才”的通信.....	225	与你为邻	234
心中常有一个“度”	226	忙兮忙兮奈若何	235
我一定要告诉你	228	重拾遗落的厚重	236
难题	228	慢尝书香	237
与你为邻	229	关羽之恨	238

至圣	239	等梦	245
魂断大观园	240	三国恋	247
从军行	241	17岁,老朽了	248
最后的四十五分钟	241	梦在硝烟散尽时	249
天堂之辩	242	地球人会不会移民月球	250
网络语言病了	243	美丽一次	252
我偷吃的那个馒头	244		
附录:2012 全国高考作文题汇总	253		

第一部分

审题——准在扣合题意

保证作文扣合题意，不跑题、不偏题，是高考作文的最基本的要求，也是最根本的要求。首先，要求考生准确审题、破题，准确把握题意，正确把握写作方向与内容范围、作文体裁与篇幅大小，使自己完成的作文符合试题明确的要求，这是做好作文的前提条件；其次，考生要正确地确立文章的中心思想，并使全文围绕该中心展开论述与描写，使文章始终扣合题意，不跑题、不偏题。综观各省市高考作文的评分标准，绝大多数都把“切题”、“扣题”列为首要标准，依照扣题的程度将文章分为四等：切合题意、符合题意、基本符合题意、偏离题意，阅卷老师据此给予不同等级的“切题”项分值。所以，切合题意而不跑题，你的文章才是合格的，才有可能跻身优秀之列。扣题写作可以说是高考作文的第一要务。

所以，为了避免曲解题意，写出切合题意的作文，考生必须认真审题，准确把握和理解试题要求。那么，如何做到切题呢？针对高考作文的情况，考生的得分策略主要体现在以下四个环节中：

第一环节：拟题保切题。许多话题作文、材料作文或材料话题作文需

要我们自己拟题目，如果我们将独词式话题（或材料的中心词）扩展成短语并以此作为写作题目，就能将题目限定在命题者设定的范围内。比如，以“奥运”为话题（或关于奥运的材料）作文，有同学拟题为“奥运遐想”、“冷静面对奥运”、“我的奥运梦”等，突出了话题的重要地位，让后面的构思选材等工作自然地围绕题目展开，从而保证作文不偏离“奥运”这一主题。

第二环节：开头保切题。起笔开门见山，直击题目，引得下文围绕这个方向展开，避免偏离写作方向。比如，有一满分作文《环保随想》就是这样开头的：“当今社会，环保似乎是一个不俗的话题，而且是一个蛮流行的话题。但大多数人只把它当作话题来看待。所以，至今，环保在相当大的程度上是很不成功的。”开头强调“环保话题”“很不成功”，很自然地就此展开话题，引出了下文合乎题意的描述。

第三环节：主体保切题。在文章的主体部分，考生有两个办法保证不跑题、不偏题：一是可以拟定几个标题来写，而拟定标题时就可以在切题上做文章。比如，满分作文《品味游

戏》一文，以亲身经历游戏后悟出的道理，列了三个小标题：“游戏，孤独时的抚慰”、“游戏，伙伴间的欢笑”、“游戏，同学之间的汗水”。作者从三个角度“品味”游戏，分别予以描述。这样就保证了文章始终运行在题目限定的轨道里，克服了“离题”的问题。二是在不列小标题的情况下，将主体部分分为几个部分（段或意群）来写，每个部分（段或意群）要有一个切题（点题）的中心句，这个中心句可以作为这部分（段或意群）的引领句，也可以是本部分（段或意群）的总结句。

第四环节：结尾保切题。文章的结尾一定要回归呼应主题，很多考试作文的结尾，都起到了总结全文、呼应点题和主题升华的作用，这一点是很重要的经验。一篇以申奥为话题的作文《农夫山泉情》，在描写了一个小姑娘因听了“喝一瓶农夫山泉，为申奥捐一分钱”的广告，执意要买农夫山泉喝，并引发许多人都买农夫山泉的故事后，结尾写道：“无数瓶矿泉水，在初升太阳的照射下，闪耀着夺目的光辉，闪耀着中华儿女的一片爱国情。”这样一来，很自然地点明题意，也使主题得到了升华。

在审题的过程中，考生应有意识地注意避免以下几个方面的问题：一是因错误理解题意而离题。包括对题目的含义理解不准、对题目的感情色彩把握不当，或者将题目中的局部当作整体，只扣其中的一部分等。二是“无心”造成脱轨。没有紧扣题目和中心写作的意识，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，

这样很容易出现行文离题的问题。三是没有把握住题面的全部要求，忽视了其中的一些限制性条件，从而偏离了方向。所以，养成认真审题和在写作前先构思、列纲目以及在写作中扣题的习惯是非常重要的，这也是在教学过程中经常强调的，同学们应当引起足够的重视，并在平时加强练习。

佳作示范

2012 年重庆高考满分作文

“小善”赢得“大善”

重庆考生

生活中有许多人，无视步履蹒跚却急于过马路的老人；无视如补丁般覆盖在城市马路上的纸屑。他们舍不得一个搀扶、一次弯腰。也有很多人，无视城市里为我们打扫卫生的环卫工人，无视身边那些默默奉献的人。其实，一个微笑、一句感谢在我们看来是微不足道的，但在别人心里却是无比温暖。材料中的这名工人因为每天对门卫的两句话幸运地获救了。这看似意外，其实却在情理之中。

“希尔顿”大酒店是无数人想要跻身加入、品牌享誉全球的大酒店。可是它对一位普通的宾馆接待员伸出了橄榄枝。原因是这位接待员在宾馆满员的情况下，将自己的休息室无偿地让给了一位素不相识的老人，恰巧这位老人就是希尔顿大酒店的董事长。许多人听后都觉得事情过于传奇，甚至有人惊呼这位接待员太过幸运，事情的发生纯属偶然！是的，这件事是偶然发生的，但我却相信这偶然的背后一定

2011 年广东高考满分作文

回到原点

广东考生

盛夏的夜晚蝉声聒噪，仿佛永无休止地宣泄着对热气的不满。风掀起了清凉的裙摆，明晃晃的白炽灯照着蒸笼般的教室。我随手翻开一本杂志，上面矫情的文字朝着我挤眉弄眼，空洞泛滥的描写令我的胃一阵翻江倒海。

忽然，教室后方骚动起来，同学们不怕炎热，挤作一团，各不相让。我好奇地挤过去一看，啊，竟然是两只萤火虫！有多久没见过萤火虫了呢？在童年记忆中，每逢夏夜，我都会在老家的田边抓萤火虫。在潮湿的泥土中，在浓密的苇草中，在清澈的小溪旁，小半夜就能抓到大半袋。有时恶作剧地拨拉一下草丛，那瞬间飞舞起来的流萤就像繁星，带着萤绿色的柔光一直向上飞、向上飞，直至投入漆黑的苍穹，成为浩瀚星河中的一份子……

我从回忆中回过神来，大家都散了，只剩下我还盯着萤火虫。然而它们的情况都不甚乐观：一只卧在盒子底纹丝不动，溅出的萤火已经很暗了；另一只虽说拼命地想逃出这个囚笼，但始终是有心无力。我的心一阵抽搐：怎么办？难道它们会死吗？我真不希望予以我以美好回忆的流萤化作尘埃。我鼓起勇气对抓萤火虫的同学说：“你能把这两只萤火虫送给我吗？”“怎么？你喜欢？你这种埋头用功的人也喜欢玩虫子？随便你拿去，又不是什么贵重东西。”

我如获至宝似的抱着盒子往楼下冲去。告别了刺眼的灯光，当我踏入花圃时，植物独有的生命气息刹那间把我包围，我的心开始平静下来。我小心翼翼地把两只萤火虫放在一片宽阔的绿叶上。当它们呼吸

蕴含着无数个必然！试问，倘若这位接待员在日常生活中不做善事，不为“小善”，他能够触碰并抓紧多少人可望而不可即的“橄榄枝”吗？正是因为他恪守着“勿以善小而不为”的人生准则，最终拓出一条宽阔的人生之路。

恪守“为小善”而获得成功的人不在少数，但因无视“善小而不为”而失去人生机会的也大有人在。

那是一次竞争相当激烈的国企公司面试，各路高等学府下的能才过五关斩六将才得以进入面试。他们都太自负太渴望成功，却忽略了脚下那把横放着的扫把。这些人无一例外地选择跨过扫把而不是把它扶起，主考官最终遗憾地宣布：没有人被聘用。理由只有一个，一位连一件举手之劳都不放在眼里的人，怎能为企业尽心尽责、谨慎认真地做事？也许那群年轻人当时是疑惑的，但听完主考官的一席话想必一定会受益匪浅。正如主考官所说，一个不把“小善”放在眼里的人，怎能做成大善，接受住人生中一次又一次的考验？

或许我们还无法像比尔盖茨那样把巨额资产回报社会，无法像李连杰那样不求回报地终日忙于慈善，但我们可以从身边的小事做起：将老人搀扶过马路，把纸屑弯腰捡起，每天对身边的人报以微笑。久而久之，“小善”终将换来“大善”。



名师点评

题目中给出的材料虽然可以有多种理解角度，但其实并不好写。作者巧妙地将题目转换为“勿以善小而不为”，材料中工人每天无意中的“小善”，在生死关头为他带来了“大善”。文章中还从正反给出了两个例子，非常贴切地证明了“为小善”可能带来成功，因“善小而不为”将失去人生的机会。

到自然的气息时，燃起了那熟悉的萤绿色光芒，那么纯粹，又那么充满着生命力。它们缓缓地前进，伴随着雨声清脆的坠落声，两朵萤火没入到黑暗的草丛中去了，但我仿佛还能看见那如脉搏般跳动的一明一灭，一明一灭……

我直起身来，深深地呼吸了一口清凉的空气，顿时暑热全消。我忽然觉得我们就像是萤火虫，飞进了水泥森林，从此告别了宁静的自然，耳边充斥着迷离的电子音乐，放眼过去多是无病呻吟的文字，我们渐行渐远，似乎离自然这个原点越来越远……

但值得庆幸的是，越来越多的人开始回到了原点，在浮华中回归自然的状态，在喧嚣中回归宁静的心境，更好处理人与自然、人与人的关系，各种环保活动、社区文体活动有条不紊地进行……

风起了，鼓动着我的衬衣与思绪，我下定了决心暑假要回到告别了七年的老家。我祈望着夜风能把一朵萤火吹入梦中，让我回到自然的这个原点。

是夜，流萤入梦，我回到了原点。



名师点评

本文是一篇记叙性散文，由在教室争看萤火虫，由“我”讨要萤火虫，再放飞萤火虫，最后梦入萤火虫等几个主要情节构成，融入作者的议论、抒情，生动地表现了都市人渴望回到原点的集体心理。构思巧妙，耐人寻味。作者擅长细节描写。不足的是文章第六段交代都市人的回归过于直接，显得生硬，与其文含蓄优美的特点相悖。

2011 年甘肃高考满分作文

信义四方

甘肃考生

古语有云：“言必出，行必果。”“君子一言，驷马难追。”这都是在时时刻刻提醒着我们做人要诚信，诚信二字重千斤。

被称为“信义兄弟”的孙永林、孙东林，又一次见证了中华文明中的“诚信”二字。

过年应是家人团聚的时候，但孙永林为了按期付给工人工钱，冒着大雪带着全家与弟弟道别，由于汽车追尾，孙永林全家遇难，弟弟忍着失去亲人的痛苦，为了按期支付给工人工钱，毅然踏上哥哥没有走完的路，替他发放工人的工资。由于数目不详，孙东林叫工人自己凭良心拿。工人们领到工资回家跟家人团聚，而兄弟俩却阴阳两隔，再不能团聚……

一场信义的接力赛，又一次点燃了“诚信”的火炬。

是啊，用生命践行着自己的良知，用诚信证明自己的品格，当业主帮别人买彩票中大奖时，因为诚信，因为坚持圣洁的操守，因而在巨额金钱面前没有动摇，而是如数将其还给应得的人。

诚信，自古以来就是中华民族的传统美德。古往今来，有多少人为我们树立起诚信的榜样。西汉时的季布，做人守信，答应他人的事总是尽自己的全力去做。故有人说：“得黄金千斤，不如得季布一诺。”

可如今，诚信这朵奇葩却随着时间的流逝渐渐凋零、枯萎，被人们遗忘、丢弃。不守诚信之风逐渐蔓延：曾惊动一时的安徽假奶粉事件，那些厂商为了牟取暴利，而不顾及一个个幼小的生命，由此将生命扼杀在摇篮中，难道他们没有一点同情心

和道德观吗？还有2008年发生的“三聚氰胺”事件，那些所谓的中国驰名商标，他们怎么忍心为了自己的利益，而将黑暗、贪婪的魔爪伸向一直相信他们的父母和孩子？他们怎么忍心看着那一一张张稚嫩的笑脸失去生命的光彩？他们的道义去哪儿了？他们的诚信去哪儿了？

也许诚信只是一句许下的愿望，也许只是一个细微的举动，也许只是一次微不足道的承诺，但诚信叫人们必须履行自己的职责，必须完成自己的承诺。言而有信、一诺千金是我们的祖先代代相传的美德。信用即是一种无形的力量，又是一种无形的财富，还是连接友谊的无形纽带。一个诚实的人，不论他有多少缺点，同他接触时，心神会感到清爽。这样的人，一定能找到幸福，在事业上有所成就。这是因为以诚待人的人，别人也会以诚相见。诚实守信，兴国安邦，一个伟大的祖国必然是一个诚信的国度。

诚实不是一次“删除”，也不只是一次复制，更多的是“连载”、“粘贴”、“转载”。

相信，只要人人都诚信，世界将会成美好人间。



名师点评

这篇文章一开始就选择了一个很好的材料来阐发诚信的涵义。即2009年“感动中国”的那两个亲兄弟的故事。这个材料尽管家喻户晓，但用在此处却使人眼睛一亮。多么贴切，多么提神！文章重内容，内容靠材料铺就，你选择怎样的材料，从一定意义上说就决定了你文章的档次。所以，一定要选择富有思想底蕴的材料来充实文章的内容。这位考生做到了，他得了——一个不错的高分。

环境影响人的成才

陕西考生

同学们、朋友们：

好一句“人才成长是有一定规律的”。这规律在我看来，就是环境能够影响人的成才。也许有人会问：环境有“顺”“逆”之分，哪种环境出人才呢？我说，是环境就影响人，逆境也好，顺境也罢，都可以出人才。

不是吗？法国大作家雨果说：“痛苦能够孕育灵魂和精神的力量，灾难是傲骨的乳娘，祸患则为豪杰的乳汁。”我国近代思想家梁启超也说：“患难困苦，是磨炼人格的最高学校。”是啊，古往今来，大凡取得成就的人，无不饱尝艰辛。“盖文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明著有《国语》……”司马迁的话语一语中的，而他本人又何尝不是逆境成才呢？试想，如果没有他身受官刑仍执著一念，著书不辍，怎么会有“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》传世呢？至于3岁而孤的范仲淹、屡试不第的蒲松龄以及当代的苏阿芒、张海迪等人，哪个不是逆境成才的典范呢？这绝非偶然，因为只有在逆境中经受过磨炼的人，才更知道人世间的真善美、假丑恶，才更懂得人生的意义，才更能战胜生活中的艰难困苦，进而成为人才。艰苦的环境的确可以使人磨炼意志，走向成熟、走向成功，从而创造生命的辉煌。

人才也可出于顺境。我们知道，人才的形成需要经过学习和实践，而这一点又必须依赖于社会的经济、文化等诸多方面。只有在良好的环境中，人们才更容易充分地发挥其聪明才智，成为人才。改革开放以来，国家和政府为人才的脱颖而出，开