

杭州西湖博物馆 编

历代西湖书画集 (一)

杭州西湖记

历代西湖书画集

(一)

杭州出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

历代西湖书画集 / 杭州西湖博物馆编. — 杭州:
杭州出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80758-370-7

I. ①历… II. ①杭… III. ①汉字—书法—作品集—
中国②中国画—作品集—中国 IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第151355号

历代西湖书画集

(一)

杭州西湖博物馆 编

责任编辑 杨清华

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路133号)
电话: 0571-87997719 邮编: 310007

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 889×1194 1/16

字 数 520千

印 张 20.25

版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-370-7

定 价 480.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换

ISBN 978-7-80758-370-7



9 787807 583707 >

詩情入素



王水法題





西湖博物館

WEST LAKE MUSEUM

目 录

序 概述 图版

一	北宋	林逋	手札二帖册	16
二	北宋	苏轼	次辩才韵诗册	18
三	南宋	赵伯驹	万松金阙图卷	21
四	南宋	刘松年	西湖四景山水图卷	23
五	南宋	李嵩	西湖图卷	30
六	南宋	李嵩	钱塘观潮图卷	32
七	南宋	夏圭	钱塘观潮图页	34
八	南宋	陈清波	湖山春晓图页	35
九	南宋	马麟	荷乡清夏图卷	36
一〇	南宋	佚名	西湖春晓图页	38
一一	元	夏永	丰乐楼页	39
一二	元	钱选	西湖吟趣图卷	40
一三	元	钱选	孤山图卷	44
一四	元	赵孟頫	行书灵隐大川济禅师塔铭卷	48
一五	元	赵孟頫	行书杭州福神观记卷	54
一六	元	高克恭	秋山暮霭图卷	56
一七	元	袁易	行书钱塘杂诗卷	58

一八	明	戴进	浙江名胜图卷	60
一九	明	戴进	南屏雅集图卷	64
二〇	明	沈周	桐阴玩鹤图轴	68
二一	明	沈周	西湖岳坟图页	69
二二	明	沈周	湖山佳趣图卷	70
二三	明	唐寅	钱塘景物图轴	74
二四	明	陈继儒	行书西湖随喜庵诗 扇页	75
二五	明	谢时臣	苏堤联骖图轴	76
二六	明	谢时臣	西湖春晓图轴	77
二七	明	谢时臣	西湖图卷	78
二八	明	谢时臣	西湖草堂卷	80
二九	明	茅坤	行书西湖诗卷	82
三〇	明	宋旭	湖山春晓图卷	86
三一	明	孙枝	西湖纪胜图册	90
三二	明	宋懋晋	西湖胜迹图册	104
三三	明	张复	湖山揽胜图卷	114
三四	明	董其昌	行书西湖泛舟诗轴	116
三五	明	董其昌	林和靖诗意图轴	117
三六	明	李流芳	西湖烟雨图卷	118
三七	明	齐民	西湖十景图册	120
三八	明	周龙	西湖图卷	130
三九	明	宋珏	山楼对雨图轴	132
四〇	明	蓝瑛	两峰插云图轴	133
四一	明	项圣谟	西湖漫兴图轴	134
四二	清	刘度	雷峰塔图轴	135

六七	清	钱维城	孤山余韵图卷	203
六六	清	徐扬	弘历御题玉带桥诗意图卷	200
六五	清	弘历	西湖图卷	198
六四	清	弘历	行书龙井八咏诗卷	196
六三	清	金廷标	弘历钱塘观潮歌诗意图卷	194
六二	清	佚名	西湖十景图册	184
六一	清	董邦达	紫云洞诗意图轴	183
六〇	清	奚冠	西湖春晓图轴	182
五九	清	蓝深	雷峰夕照图轴	181
五八	清	蓝深	西湖游艇图轴	180
五七	清	张宗苍	西湖行宫八景图横幅	178
五六	清	华岳	林和靖梅鹤图轴	177
五五	清	金昆	孤山放鹤图轴	176
五四	清	萧晨	踏雪寻梅图轴	175
五三	清	禹之鼎	西郊寻梅图像轴	174
五二	清	王原祁	西湖十景图卷	172
五一	清	恽寿平	湖山图轴	171
五〇	清	王翬	仿江贯道溪山无尽图轴	170
四九	清	吕焕成	山水图册	162
四八	清	丁恒	钱塘观潮屏	156
四七	清	查继佐	行书西湖竹枝诗页	155
四六	清	查士标	行书西湖观荷诗轴	154
四五	清	查士标	西溪草堂图卷	152
四四	清	谢彬、章采	西湖载鹤图卷	146
四三	清	刘度	西湖十景图册	136

后记

附录

部分博物馆所藏历代西湖书画作品一览表
记载中的历代西湖书画作品一览表

318

305

302

六八	清	钱维城	弘历题寄畅园诗意图卷	206
六九	清	弘晔、钱维城	龙井八咏图诗成扇	208
七〇	清	周尚文	西湖全览屏	210
七一	清	佚名	西湖行宫图卷	212
七二	清	佚名	禹航胜迹图册	218
七三	清	永瑤	西湖十景图册	254
七四	清	董诰	西湖十景图册	264
七五	清	宋葆淳	西湖泛月图卷	275
七六	清	华冠、张赐宁	西溪渔隐像轴	278
七七	清	钱杜	孤山横斜图轴	279
七八	清	钱杜	孤山梅隐图卷	281
七九	清	翟继昌	西湖秋柳图卷	284
八〇	清	屠倬	西湖秋柳图卷	286
八一	清	戴熙	西湖侍游图卷	289
八二	清	费丹旭	湖亭雅集图卷	290
八三	清	钱卿铄	西湖风月图卷	292
八四	清	吴汝谦	武林西湖图屏	295
八五	清	姜筠	临王翬临安山色图卷	296
八六	清	莫尔森	西湖周围图卷	298
八七	清	施文锦	雷峰夕照图轴	300

历代西湖书画集(一) 编委会名单

主 编 王水法

副 主 编 刘 颖

编 委 卓 军 吴胜天 刘春蕙 赵剑平

张 倩 沈 洁 卢俏强 徐吉军

周 刃 周永良 倪志华 余洪峰

编 撰 赵剑平

翻 译 盛洁桦

摄 影 周兔英 (本馆藏品摄影)

校 对 沈 洁 卢俏强

扉页题写 王水法

目 录

序 概述 图版

一	北宋	林逋	手札二帖册	16
二	北宋	苏轼	次辩才韵诗册	18
三	南宋	赵伯驹	万松金阙图卷	21
四	南宋	刘松年	西湖四景山水图卷	23
五	南宋	李嵩	西湖图卷	30
六	南宋	李嵩	钱塘观潮图卷	32
七	南宋	夏圭	钱塘观潮图页	34
八	南宋	陈清波	湖山春晓图页	35
九	南宋	马麟	荷乡清夏图卷	36
一〇	南宋	佚名	西湖春晓图页	38
一一	元	夏永	丰乐楼页	39
一二	元	钱选	西湖吟趣图卷	40
一三	元	钱选	孤山图卷	44
一四	元	赵孟頫	行书灵隐大川济禅师塔铭卷	48
一五	元	赵孟頫	行书杭州福神观记卷	54
一六	元	高克恭	秋山暮霭图卷	56
一七	元	袁易	行书钱塘杂诗卷	58

一八	明	戴进	浙江名胜图卷	60
一九	明	戴进	南屏雅集图卷	64
二〇	明	沈周	桐阴玩鹤图轴	68
二一	明	沈周	西湖岳坟图页	69
二二	明	沈周	湖山佳趣图卷	70
二三	明	唐寅	钱塘景物图轴	74
二四	明	陈继儒	行书西湖随喜庵诗 扇页	75
二五	明	谢时臣	苏堤联骖图轴	76
二六	明	谢时臣	西湖春晓图轴	77
二七	明	谢时臣	西湖图卷	78
二八	明	谢时臣	西湖草堂卷	80
二九	明	茅坤	行书西湖诗卷	82
三〇	明	宋旭	湖山春晓图卷	86
三一	明	孙枝	西湖纪胜图册	90
三二	明	宋懋晋	西湖胜迹图册	104
三三	明	张复	湖山揽胜图卷	114
三四	明	董其昌	行书西湖泛舟诗轴	116
三五	明	董其昌	林和靖诗意图轴	117
三六	明	李流芳	西湖烟雨图卷	118
三七	明	齐民	西湖十景图册	120
三八	明	周龙	西湖图卷	130
三九	明	宋珏	山楼对雨图轴	132
四〇	明	蓝瑛	两峰插云图轴	133
四一	明	项圣谟	西湖漫兴图轴	134
四二	清	刘度	雷峰塔图轴	135

六七	清	钱维城	孤山余韵图卷	203
六六	清	徐扬	弘历御题玉带桥诗意图卷	200
六五	清	弘历	西湖图卷	198
六四	清	弘历	行书龙井八咏诗卷	196
六三	清	金廷标	弘历钱塘观潮歌诗意图卷	194
六二	清	佚名	西湖十景图册	184
六一	清	董邦达	紫云洞诗意图轴	183
六〇	清	奚冠	西湖春晓图轴	182
五九	清	蓝深	雷峰夕照图轴	181
五八	清	蓝深	西湖游艇图轴	180
五七	清	张宗苍	西湖行宫八景图横幅	178
五六	清	华岳	林和靖梅鹤图轴	177
五五	清	金昆	孤山放鹤图轴	176
五四	清	萧晨	踏雪寻梅图轴	175
五三	清	禹之鼎	西郊寻梅图像轴	174
五二	清	王原祁	西湖十景图卷	172
五一	清	恽寿平	湖山图轴	171
五〇	清	王翬	仿江贯道溪山无尽图轴	170
四九	清	吕焕成	山水图册	162
四八	清	丁恒	钱塘观潮屏	156
四七	清	查继佐	行书西湖竹枝诗页	155
四六	清	查士标	行书西湖观荷诗轴	154
四五	清	查士标	西溪草堂图卷	152
四四	清	谢彬、章采	西湖载鹤图卷	146
四三	清	刘度	西湖十景图册	136

后记

附录

部分博物馆所藏历代西湖书画作品一览表
 记载中的历代西湖书画作品一览表

318 305 302

六八	清	钱维城	弘历题寄畅园诗意图卷	206
六九	清	弘晔、钱维城	龙井八咏图诗成扇	208
七〇	清	周尚文	西湖全览屏	210
七一	清	佚名	西湖行宫图卷	212
七二	清	佚名	禹航胜迹图册	218
七三	清	永瑤	西湖十景图册	254
七四	清	董诰	西湖十景图册	264
七五	清	宋葆淳	西湖泛月图卷	275
七六	清	华冠、张赐宁	西溪渔隐像轴	278
七七	清	钱杜	孤山横斜图轴	279
七八	清	钱杜	孤山梅隐图卷	281
七九	清	翟继昌	西湖秋柳图卷	284
八〇	清	屠倬	西湖秋柳图卷	286
八一	清	戴熙	西湖侍游图卷	289
八二	清	费丹旭	湖亭雅集图卷	290
八三	清	钱卿铄	西湖风月图卷	292
八四	清	吴汝谦	武林西湖图屏	295
八五	清	姜筠	临王翬临安山色图卷	296
八六	清	莫尔森	西湖周围图卷	298
八七	清	施文锦	雷峰夕照图轴	300

序

杭州西湖以其湖光山色和人文特质被历代文人士夫视为『精神家园』和『人间天堂』。西湖所具有的形胜之美、人文之美、和谐之美、动感之美和意境之美，常常给世人以『人间何处有此境』、『不信人间有此湖』之感叹。而作为西湖文化精髓的书画艺术，更为之增添了重彩浓墨的一笔。书画艺术的美学价值，在西湖这个特定的自然和文化景观中得到了充分的展示。真可谓亦景亦书画，天人合一，情景交融。

唐宋以来，随着西湖的开发，出现了数以百计的以西湖为绘画对象的作品，其中有许多传世佳作，深受后人赞赏。遗憾的是，由于这些绘画作品经历了各种社会变迁，以及书画的流失和纸质保存的局限性，使得现存的西湖书画作品弥足珍贵。因为实物资料的稀有性，使得大多数学者的研究视角仅停留在对文字史料的研究和分析上，对历代西湖书画的实物研究却极少涉及。为了加强对西湖历代书画这一重要历史文化遗产的保护和利用，推动杭州西湖学的研究，杭州西湖博物馆花了多年心血和大量的财力，不遗余力地收集相关作品，并编印成册，以飨读者。

本书不仅是一部书画意义上的著作，也是一个展示历代西湖风光的载体。通过这本书，我们可以循着古人的视角，了解西湖的沧桑变迁，感知西湖的前世今生，这也正是编著本书的意义所在。

是为序。

杭州市人民政府



副市长

概述

西湖山水呈现出中国山水画的典型审美特性——朦胧、含蓄与诗意，产生了东方美学最经典的审美理念『诗情画意』。西湖以其湖山皆备、四季分明、文化内涵特别丰富、历史特别悠久的特色，承载了历代社会各阶层人士的各种审美需求。并在『天人合一』、『寄情山水』的中国山水美学文化传统背景下，拥有了突出的精神栖居功能，对唐宋以降的中国文化精英，包括东亚地区的文化交流学者产生了强烈的吸引作用，成为他们审美体验、审美活动的精神栖居地，并持续不断地创造和营建出各异其趣的审美意象。

西湖自然景观和人文精神完美结合的发展过程可分为五个阶段：缘起于汉唐，成型于宋代，维系于蒙元时期，复兴于明代，鼎盛于清康乾盛世。而历史上与西湖相关联的书画创作也基本契合了这样一条发展脉络。

天生丽质的西湖，到了唐代邂逅才情横溢的白居易，经过他的修饰装扮及不遗余力的赞美宣传，开始吸引天下人的目光。从此『西湖』以其所蕴含的人文风范、审美情趣以及思想文化内涵，成为艺术创作经久不衰的主题，激发起大批文人雅士的创作热情，产生出了许多脍炙人口的文艺作品。以西湖为主题的书画创作也就在这个时候拉开了序幕。

虽然我们今天已见不到唐代与西湖有关的书画真迹，从文献资料上可以知道当时确有过这方面的作品。据记载，白居易就曾请人画过一幅《西湖图》，并在上面题诗一首，寄赠给当时在都城长安的诗人张籍。

到宋代，西湖景观又有了一次质的提升。记首功者当属苏轼（号东坡）。苏轼对于西湖的贡献，远不仅仅其对西湖的疏浚及苏堤的修筑。他吟咏西湖美景的诗篇多达一百六十余首，《饮湖上初晴后雨》、《腊日游孤山访惠勤惠思二僧》、《怀西湖寄晁美叔同年》等诗篇广为流传，脍炙人口。苏轼笔下的西湖，被赋予更多的人文特质、文化意蕴及美学内涵。同时，他作为一位著名的书法家，可以想象当时在杭州应有过大量的创作。极为难得的是，今天我们还