

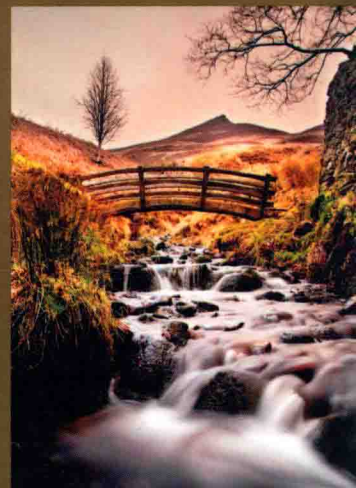


[英] 丽兹·沃克 编
高峻 译

实战为王

52 个超详细的摄影实战案例解析

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS 浙江摄影出版社

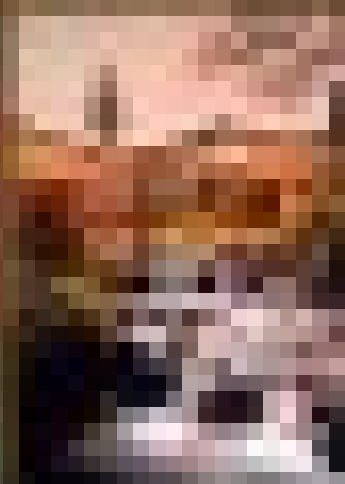
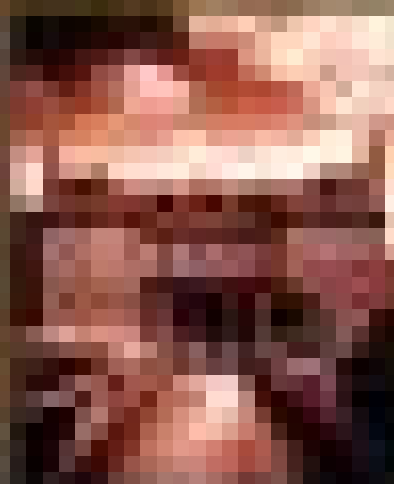
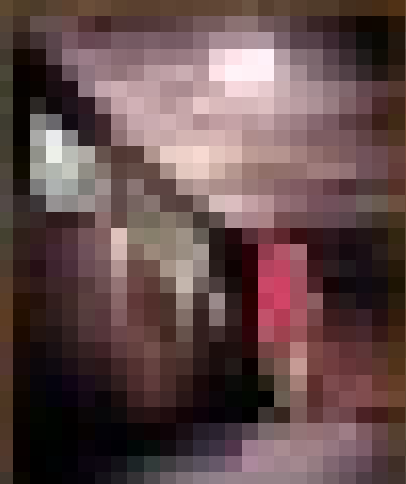
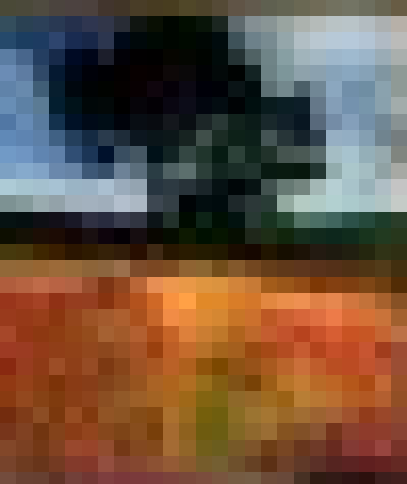




实战为王

数十个国际知名案例实战经验总结

实战为王



实战为王

52 个超详细的摄影实战案例解析

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS



实战案例 · 拍摄技巧 · 装备器材 · 后期处理

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS

by LIZ WALKER

Text © Carlton Books Limited and Bauer Media Limited 2013

Pictures © Bauer Media Limited 2013 (except page 134: Motodan/Getty Images)

Design © Carlton Books Limited 2013

This edition arranged with CARLTON BOOKS through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2014 Zhejiang Photographic Press

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2013-248号

图书在版编目 (C I P) 数据

实战为王：52个超详细的摄影实战案例解析 / (英)

沃克 (Walker, L.) 编；高峻译. — 杭州：浙江摄影出版社，2014.6

ISBN 978-7-5514-0636-9

I. ①实… II. ①沃… ②高… III. ①摄影技术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086387号

实战为王

52个超详细的摄影实战案例解析

[英] 丽兹·沃克 编

高 峻 译

责任编辑 王嘉文 高振杰 裘晨箫

责任校对 朱晓波

装帧设计 任惠安

责任印制 朱圣学

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

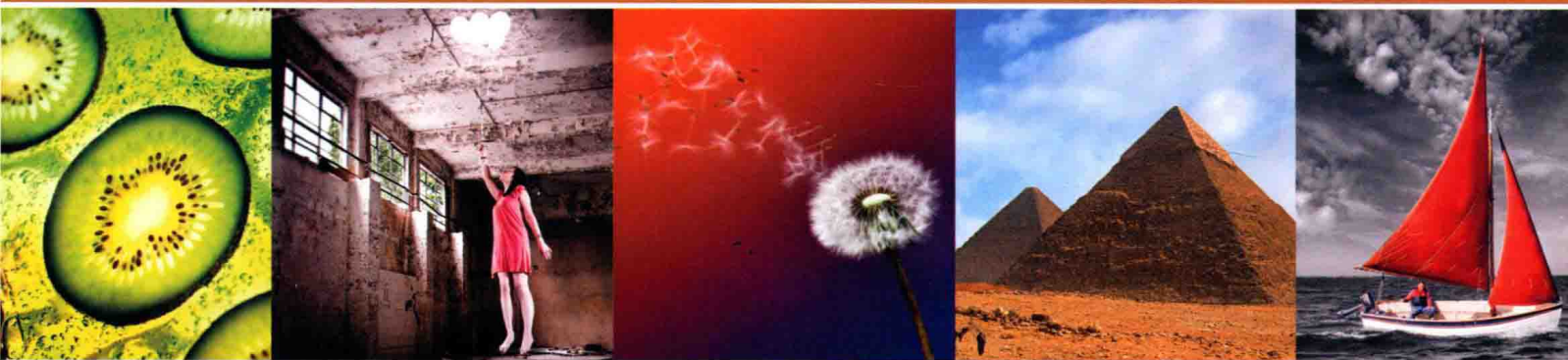
开本：889×1194 1/16

印张：14.75

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0636-9

定价：88.00元

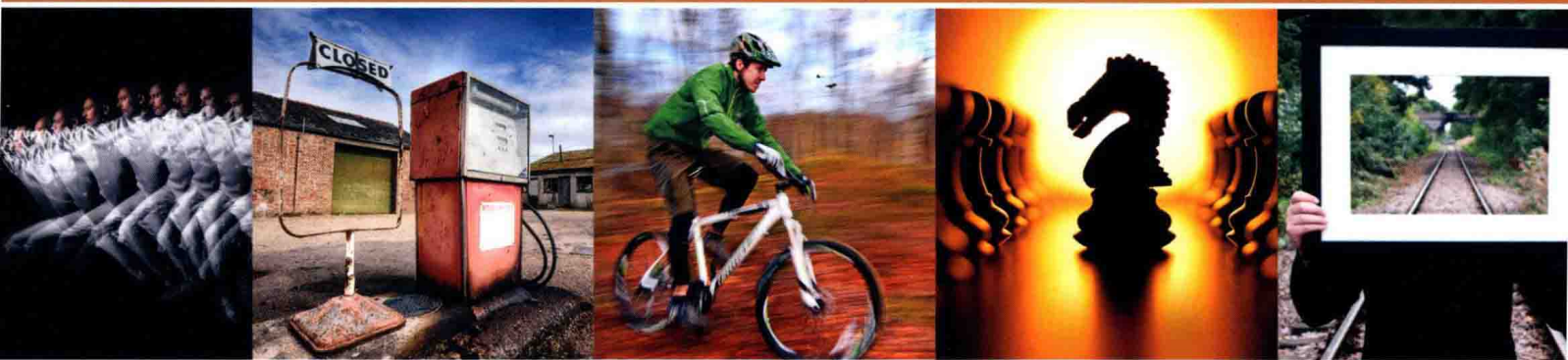


[英] 丽兹·沃克 编
高峻 译

实战为王

52 个超详细的摄影实战案例解析

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS



浙江摄影出版社

前言

无论是拍摄家庭生活中的美妙时刻，还是表现自己的创意，我们从没有像现在这样如此享受摄影的乐趣！

虽然拍摄、制作和分享照片向来比较复杂，但由于数码影像技术的巨大进步，近年来已有越来越多的人玩上了摄影。只要看看拍摄装备的进步，就会发现这个变化有多大了。几年前，拍摄高质量的照片意味着你需要一架又大又沉的单反相机（SLR）。尽管这种相机仍然相当普遍，但出现了新型的可换镜头的紧凑型相机——微单系统相机（CSC），它拥有小巧的体积和单反相机的画质。这种相机取消了单反相机上的光学取景器构成元件，大大缩小了镜头卡口到感光元件的距离，因此既保证了成像质量与单反相同，又获得了比单反更小巧的便携机身。

如果你想在旅行时更轻便些，可以选择最新的微单相机，其分辨率超过了1000万像素，可以很容易地获得海报尺寸大小的高质量照片，超强的变焦镜头则使得拍摄远处的物体变得非常容易。

最后，但不是最不重要的，还有带摄像头的手机和平板电脑。当然，它们不具备像真正的相机那样的功能、画质和操控性，但这些问题迟早会得到解决的。它们的优势在于，当你的相机放在家里时，却很可能随身带着手机或平板电脑。虽然会有些局限性，但是手头有个设备总比没有好。

数码影像就是技术的集大成者，值得注意的是，数码影像实际上已伴随我们近20年，最初的数码相机分辨率仅为50万像素或者更少，顶级的也不过150万像素。

当时数码照片的图像质量是无法与胶片相提并论的。然而，如今已完全不同了，数码相机的画质可以很容易地达到甚至超过高品质的胶片。最新数码单反相机的分辨率超过2000万像素，而高端机型已经达到或超过3600万像素。

数码相机创新及便利的特点为许多原先不可能的工作开启了便利之门——还能更加轻松地创作出漂亮的照片。如果拍摄快照，相机可以检测到人物是否眨眼，并提示你重拍，或者仅让你在人物微笑时按下快门。大多数数码相机还具有艺术功能来模拟特殊效果，还可以处理高对比度图片，而GPS功能则使你知照片准确的拍摄地，更可以不需要任何特殊配件就生成全景图像。有些数码相机还带有Wi-Fi连接功能，这意味着拍摄之后过几秒钟就可以把照片放到社交网站上与人分享了。数码相机集多项技术于一身着实令人惊叹，而拍摄仅仅是开始。

图像编辑软件并不十分昂贵，比如Adobe Photoshop

Elements软件。这些软件可以在电脑上对照片进行润色提升，以准确反映摄影师拍摄时的构想。图片后期处理可能只需点击一两下鼠标，也可能花费几个小时——这完全取决于你有多喜欢这幅照片以及通过后期处理所想呈现的风格。

这里的关键词是“呈现”，这也正是本书52个案例的切入点。无论现在你处于何种水平，这些案例通过前期拍摄和后期处理两个部分来帮助你提高摄影水平，并利用标准的数码单反相机、镜头和身边的物品，使照片呈现更多的东西。前期拍摄技巧包括使用闪光灯凝固动作、逆光拍摄和拍摄全景照片等；而一点儿Photoshop技巧则可以帮你挑战地心引力或创建安迪·沃霍尔风格的流行艺术海报。

我们的后期处理教程使用Adobe Photoshop或Photoshop Elements，它们是影像界的“行业标准”软件。Elements是精简版的Photoshop，因此要更便宜些。然而，它的功能却非常强大，可以为摄影师提供足够的专业标准功能。

本书的教程安排在一年内完成，每周进行一项新的技术技巧训练。如果你想提高自己的拍摄技巧，或希望只用基本配件就能拍出更棒的照片，本书也会助你实现这些想法。现代数码相机功能多样、操作繁复，有时就连最熟练的摄影师也会感到困难。我们将会帮你探索适合自己的使用特性，以及怎样获得最佳效果的影像——无论是通过使用模式转盘，还是通过理解曝光或阅读直方图。

不管你是菜鸟还是熟练的摄影师，本书都会以清晰、有趣和容易理解的方式提供许多经验，帮助你提升自己的摄影作品。

对于这些触手可及的技巧，你可能都等不及了！希望你能有一整年完美的摄影历程！

琳妮·麦克斯韦





前言.....6

春

简约风范的室内鲜花照.....	8
鲜花拍摄中的灵感.....	12
尝试自由镜头.....	16
用微距镜头创建微观世界.....	18
创意摄影.....	22
用小景深表现风景.....	26
把玩抽象的独特魅力.....	28
使用外接闪光灯凝固运动瞬间.....	32
挑战地心引力.....	36
创造水滴效果.....	40
为建筑增添手绘特效.....	42
X光效果.....	48
润饰出模特的最佳状态.....	52

夏

自然光下营造水花飞溅的完美效果.....	58
抓拍动物的有趣瞬间.....	62
长时间曝光拍摄风景.....	66
创作完美的全景照.....	70
精巧构思与超现实.....	74
玩转动态花卉拍摄.....	78
创建彩色红外图片.....	82
超现实主义静物.....	86
给你的亲朋好友拍张巨人照.....	90
创建抽象拼贴.....	94
正片负冲效果.....	98
拍摄风光全景图.....	102
变风光照为星球景观照.....	106

秋

营造静物梦幻般的非凡色彩.....	108
低角度拍摄美丽风景.....	112
充分利用光的折射.....	116
移动相机捕捉运动瞬间.....	120
拍摄超现实多重人像.....	124
用闪光灯照亮场景.....	128
开启HDR摄影的潜能.....	130
让焰火绽放得更绚丽.....	134
利用漂浮空中的人物强化主题.....	136
打造影棚拍摄效果.....	140
把照片变为波普艺术.....	144
做个蒙太奇肖像.....	150
给照片手工上色.....	154





冬

拍出明亮的逆光照片.....158

延时摄影.....160

投影仪照亮的人像.....164

用慢速同步闪光玩出创意.....168

打造剪影的强烈魅力.....172

上演消失的戏法.....176

玩转绝妙的频闪.....180

营造光迹摄影效果.....182

拍摄日光下的黑白人像.....186

创造多变的天气.....192

利用模糊产生创意.....196

用噪点颗粒增加戏剧效果.....200

重温假日回忆.....202

重要的配件

三脚架.....210

滤镜.....212

闪光灯.....214

图像存储和显示器.....216

可选配件.....218

相机操作的核心技术

掌握基础知识.....222

使用模式转盘.....224

光圈、快门速度和ISO226

白平衡.....230

使用闪光灯.....232



实战为王

52 个超详细的摄影实战案例解析

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS



实战案例 · 拍摄技巧 · 装备器材 · 后期处理

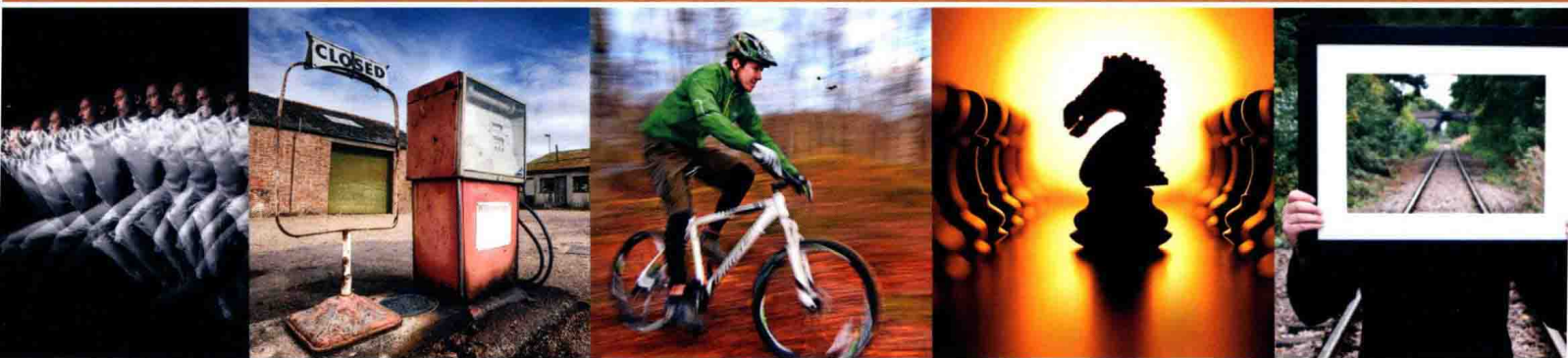


[英] 丽兹·沃克 编
高峻 译

实战为王

52 个超详细的摄影实战案例解析

52 WEEKEND DIGITAL PHOTO PROJECTS



浙江摄影出版社



前言.....6

春

简约风范的室内鲜花照.....	8
鲜花拍摄中的灵感.....	12
尝试自由镜头.....	16
用微距镜头创建微观世界.....	18
创意摄影.....	22
用小景深表现风景.....	26
把玩抽象的独特魅力.....	28
使用外接闪光灯凝固运动瞬间.....	32
挑战地心引力.....	36
创造水滴效果.....	40
为建筑增添手绘特效.....	42
X光效果.....	48
润饰出模特的最佳状态.....	52

夏

自然光下营造水花飞溅的完美效果.....	58
抓拍动物的有趣瞬间.....	62
长时间曝光拍摄风景.....	66
创作完美的全景照.....	70
精巧构思与超现实.....	74
玩转动态花卉拍摄.....	78
创建彩色红外图片.....	82
超现实主义静物.....	86
给你的亲朋好友拍张巨人照.....	90
创建抽象拼贴.....	94
正片负冲效果.....	98
拍摄风光全景图.....	102
变风光照为星球景观照.....	106

秋

营造静物梦幻般的非凡色彩.....	108
低角度拍摄美丽风景.....	112
充分利用光的折射.....	116
移动相机捕捉运动瞬间.....	120
拍摄超现实多重人像.....	124
用闪光灯照亮场景.....	128
开启HDR摄影的潜能.....	130
让焰火绽放得更绚丽.....	134
利用漂浮空中的人物强化主题.....	136
打造影棚拍摄效果.....	140
把照片变为波普艺术.....	144
做个蒙太奇肖像.....	150
给照片手工上色.....	154





冬

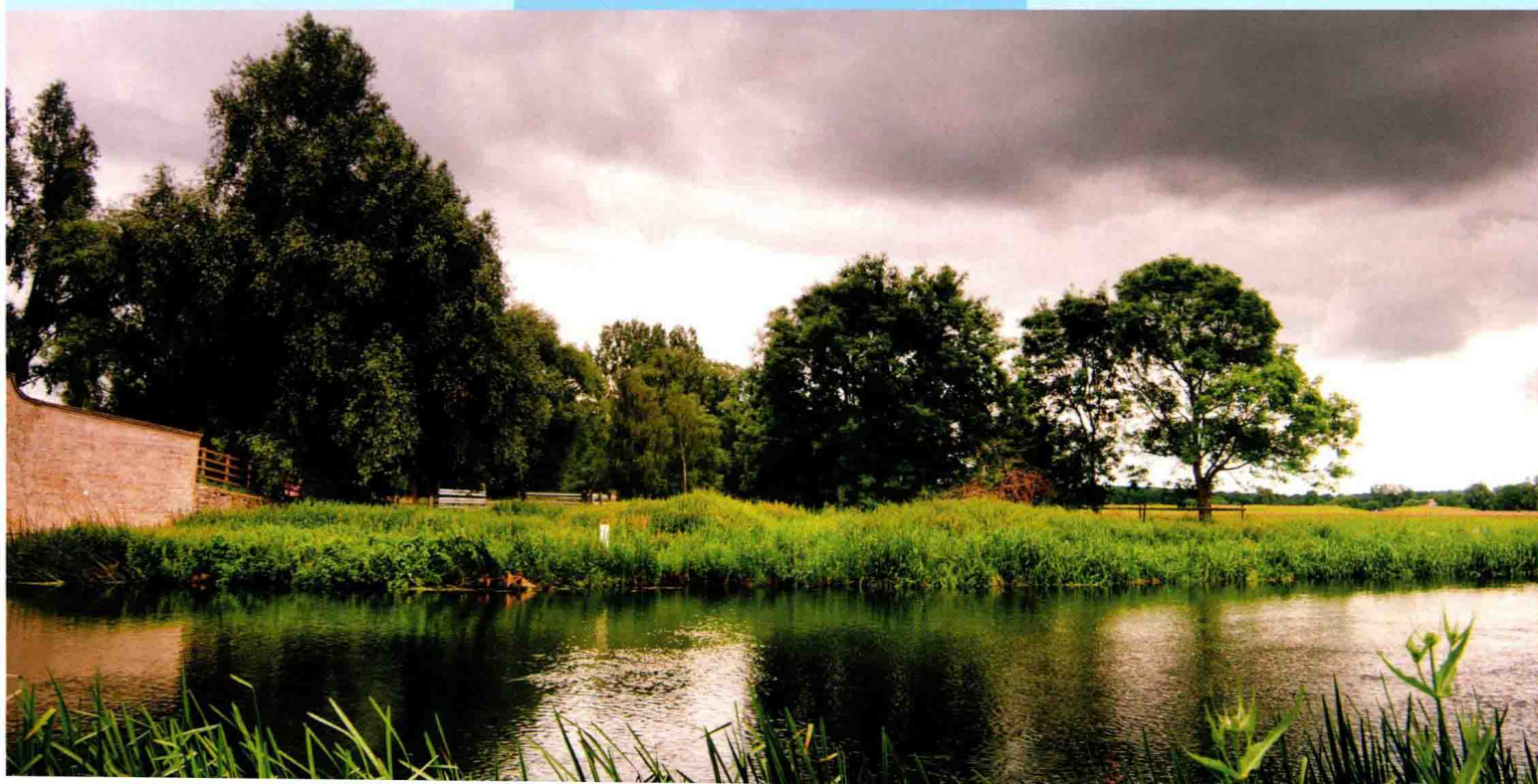
拍出明亮的逆光照片·····	158
延时摄影·····	160
投影仪照亮的人像·····	164
用慢速同步闪光玩出创意·····	168
打造剪影的强烈魅力·····	172
上演消失的戏法·····	176
玩转绝妙的频闪·····	180
营造光迹摄影效果·····	182
拍摄日光下的黑白人像·····	186
创造多变的天气·····	192
利用模糊产生创意·····	196
用噪点颗粒增加戏剧效果·····	200
重温假日回忆·····	202

重要的配件

三脚架·····	210
滤镜·····	212
闪光灯·····	214
图像存储和显示器·····	216
可选配件·····	218

相机操作的核心技术

掌握基础知识·····	222
使用模式转盘·····	224
光圈、快门速度和ISO ·····	226
白平衡·····	230
使用闪光灯·····	232



前言

无论是拍摄家庭生活中的美妙时刻，还是表现自己的创意，我们从没有像现在这样如此享受摄影的乐趣！

虽然拍摄、制作和分享照片向来比较复杂，但由于数码影像技术的巨大进步，近年来已有越来越多的人玩上了摄影。只要看看拍摄装备的进步，就会发现这个变化有多大了。几年前，拍摄高质量的照片意味着你需要一架又大又沉的单反相机（SLR）。尽管这种相机仍然相当普遍，但出现了新型的可换镜头的紧凑型相机——微单系统相机（CSC），它拥有小巧的体积和单反相机的画质。这种相机取消了单反相机上的光学取景器构成元件，大大缩小了镜头卡口到感光元件的距离，因此既保证了成像质量与单反相同，又获得了比单反更小巧的便携机身。

如果你想在旅行时更轻便些，可以选择最新的微单相机，其分辨率超过了1000万像素，可以很容易地获得海报尺寸大小的高质量照片，超强的变焦镜头则使得拍摄远处的物体变得非常容易。

最后，但不是最不重要的，还有带摄像头的手机和平板电脑。当然，它们不具备像真正的相机那样的功能、画质和操控性，但这些问题迟早会得到解决的。它们的优势在于，当你的相机放在家里时，却很可能随身带着手机或平板电脑。虽然会有些局限性，但是手头有个设备总比没有好。

数码影像就是技术的集大成者，值得注意的是，数码影像实际上已伴随我们近20年，最初的数码相机分辨率仅为50万像素或者更少，顶级的也不过150万像素。

当时数码照片的图像质量是无法与胶片相提并论的。然而，如今已完全不同了，数码相机的画质可以很容易地达到甚至超过高品质的胶片。最新数码单反相机的分辨率超过2000万像素，而高端机型已经达到或超过3600万像素。

数码相机创新及便利的特点为许多原先不可能的工作开启了便利之门——还能更加轻松地创作出漂亮的照片。如果拍摄快照，相机可以检测到人物是否眨眼，并提示你重拍，或者仅让你在人物微笑时按下快门。大多数数码相机还具有艺术功能来模拟特殊效果，还可以处理高对比度图片，而GPS功能则使你知照片准确的拍摄地，更可以不需要任何特殊配件就生成全景图像。有些数码相机还带有Wi-Fi连接功能，这意味着拍摄之后过几秒钟就可以把照片放到社交网站上与人分享了。数码相机集多项技术于一身着实令人惊叹，而拍摄仅仅是开始。

图像编辑软件并不十分昂贵，比如Adobe Photoshop

Elements软件。这些软件可以在电脑上对照片进行润色提升，以准确反映摄影师拍摄时的构想。图片后期处理可能只需点击一两下鼠标，也可能花费几个小时——这完全取决于你有多喜欢这幅照片以及通过后期处理所想呈现的风格。

这里的关键词是“呈现”，这也正是本书52个案例的切入点。无论现在你处于何种水平，这些案例通过前期拍摄和后期处理两个部分来帮助你提高摄影水平，并利用标准的数码单反相机、镜头和身边的物品，使照片呈现更多的东西。前期拍摄技巧包括使用闪光灯凝固动作、逆光拍摄和拍摄全景照片等；而一点儿Photoshop技巧则可以帮你挑战地心引力或创建安迪·沃霍尔风格的流行艺术海报。

我们的后期处理教程使用Adobe Photoshop或Photoshop Elements，它们是影像界的“行业标准”软件。Elements是精简版的Photoshop，因此要更便宜些。然而，它的功能却非常强大，可以为摄影师提供足够的专业标准功能。

本书的教程安排在一年内完成，每周进行一项新的技术技巧训练。如果你想提高自己的拍摄技巧，或希望只用基本配件就能拍出更棒的照片，本书也会助你实现这些想法。现代数码相机功能多样、操作繁复，有时就连最熟练的摄影师也会感到困难。我们将会帮你探索适合自己的使用特性，以及怎样获得最佳效果的影像——无论是通过使用模式转盘，还是通过理解曝光或阅读直方图。

不管你是菜鸟还是熟练的摄影师，本书都会以清晰、有趣和容易理解的方式提供许多经验，帮助你提升自己的摄影作品。

对于这些触手可及的技巧，你可能都等不及了！希望你能有一整年完美的摄影历程！

琳妮·麦克斯韦

