

我们 为什么会分手？

毛路 + 赵珈禾——著

15对昔日恋人，男女双方各自说出的分手理由，竟然如此截然不同，仿佛他们谈的根本不是同一场恋爱。

情感
纪实



我们 为什么会分手？

毛路 + 赵珈禾 —— 著

 北京家家河出版有限公司

图书在版编目(CIP)数据

我们为什么会分手? / 毛路, 赵珈禾著. -- 北京:

北京联合出版公司, 2014.11

ISBN 978-7-5502-3037-8

I. ①我… II. ①毛… ②赵… III. ①恋爱—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100513号

我们为什么会分手?

作者: 毛路 赵珈禾

责任编辑: 喻静

选题策划: 读客图书 021-33608311

特约编辑: 赵晨凤 龚珏

封面设计: 陈艳丽 陈昭

版式设计: 余晶晶

责任校对: 张新元 曹振民

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京海石通印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

字数126千字 890毫米×1270毫米 1/32 6.75印张

ISBN 978-7-5502-3037-8

定价: 32.00元

如有印刷、装订质量问题, 请致电 010-85866447 (免费更换, 邮寄到付)

写在前面的话

一年多之前，麦子和幼衡分手了。他们曾是我们这帮朋友眼中的“模范情侣”，我一度认为，就算全世界的情侣都分手了，这两人也不会分手。麦子和幼衡都是我很好的朋友，分手后他们也都在找我倾诉过。让我吃惊的是，本是同一段恋情，从两人口里讲出来，就成了两个故事。

原来她心中的相爱理由不等于他心中的相爱理由，他心中的分手理由也不等于她心中的分手理由。这真是一个又有意思又很残酷的话题。这让我冒出了采访分手情侣的想法。也许只有从男女双方的角度去叙述，才能在最大程度上接近分手的真相。我跟好朋友赵珈禾说了自己的这个计划，她也很有兴趣，于是我俩就开始着手寻找采访对象。

找到双方都愿意接受采访的分手情侣，比我们预想的困难。很多人跟我们联系，想讲讲自己的故事。当问到对方是否也愿意来讲一讲时，多数却是否定的回复。

我们发动了身边所有能发动的人，一起寻找，并利用网络平台，最后终于找到了二十二对分手情侣。本书选取了其中十五对的故事。

这些故事的侧重点并不是爱情，而是两性关系。以爱情为出发点去分析两性关系，太理想化，很多两性关系远没达到爱的程度。男女双方只有多些了解，少些误会，才能建立良好的两性关系。当然，良好的两性关系不一定是爱，但良好的两性关系可以帮助我们通往爱。

在挑选故事的时候，我比较倾向于因为“主观原因”而分手的情侣，也就是说，是双方自身导致了分手，而非外界的压力。有一对接受采访的情侣，两人感情很好，但男方的母亲很迷信，认定两人八字相克，以自杀相逼，非要两人分手。还有一对是女方家里要求男方有房，但男方实在买不起房子。这样的故事，已经超出了两性关系的范畴，就没有收录在此。

每篇文章都是从当事人大量的口述素材中整理提炼出来的，以第一人称的形式呈现。写完之后，女方的部分我会发给女方看，男方的部分会给男方看，确定没有扭曲和误解之处后，才会定稿。这里面有一个我自己的故事，完稿后，也得到了对方的确认。

受访者中对待分手这件事的态度千差万别。有充满自责，对另一个人没有一句恶言，把主要责任往自己身上揽的；也有互相指责，把对方描述得无比极品的；当然也有既自责又指责对方的。看了这些故事，你就会发现，同样的世界，在不同人眼里竟是如此迥异的面貌。

所以永远不要相信一个人的一面之词。

最后，感谢所有接受采访的人。谢谢你们的分享，从你们身上，我们也明白了很多东西。祝愿大家谈一场永不分手的恋爱！

【注】

- 一、文中标注的受访者的年龄和职业以双方开始交往时为准，并非他们接受采访时的年龄和职业。
- 二、应一些受访者的要求，在接受采访前，先看了对方的版本。此种情况文中均有注明。
- 三、文中人物均为化名。
- 四、文中所有观点不代表作者观点。

毛路

2013年12月于北京

目录

写在前面的话 / 1

分手故事一

“爱得更多的那方没资格提要求” / 1

她说：“他从来没有主动说过‘我爱你’。”

他说：“爱上一个人需要时间。”

分手故事二

“两个人在一起，光有爱是不够的” / 13

她说：“他对我越好，我越恐惧失去……”

他说：“她不应该为了我变成另一个人。”

分手故事三

不信任，是爱情的头号杀手 / 23

她说：“你要么选她，要么选我。”

他说：“她不信任我。”

分手故事四

在想象中热恋，在想象中分手 / 39

她说：“我要留点尊严，早点撤吧。”

他说：“她爱的、恨的，都是想象中的我。”

分手故事五

不爱了，就是不爱了 / 51

他说：“我搞不懂是怎么结束的……”

她说：“我确定我不爱他了。”

分手故事六

自己都丢了，如何爱下去？ / 63

他说：“时间久了，我有一种要窒息的感觉。”

她说：“分手那刻，我反倒有一种解脱的感觉。”

分手故事七

没有沟通，感情就会死掉 / 75

她说：“我说他没有出息……”

他说：“我从头到尾没有和她探讨过我的想法。”

分手故事八

你可以一辈子迁就对方吗？ / 91

她说：“激情总有烧光的一天。”

他说：“我的自私把她越推越远。”

分手故事九

那是一种类似爱情的东西 / 103

她说：“他有老婆，他很爱自己的儿子。”

他说：“我大概就是她的摇钱树。”

分手故事十

跨越得了距离，却跨不过人心 / 119

她说：“异国恋，总是夜长梦多。”

他说：“为何不能直截了当地沟通，而总是猜心思呢？”

分手故事十一

被偏爱的都有恃无恐 / 131

他说：“她完全没有为我着想过。”

她说：“在一起六年，我也没有走进他心里。”

分手故事十二

有多少问题是脑补出来的？ / 145

她说：“他有恋母情结。”

他说：“她总是火上浇油。”

分手故事十三

越走，越远 / 161

她说：“他对我的工作和生活方式指手画脚。”

他说：“她觉得花我的钱天经地义。”

分手故事十四

在爱里，我们都是卑微的傻瓜 / 175

他说：“我大概是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”

她说：“事事都是我主动，很委屈。”

分手故事十五

不是每一段感情，都有复合的机会 / 189

她说：“我不要做他心里的 NO.2。”

他说：“我竟然干了那么多蠢事。”

后记 / 202

“爱得更多的那方没资格提要求”

她说：他从来没有主动说过‘我爱你’。

他说：爱上一个人需要时间。”

“爱得更多的那方没资格提要求”

恋爱时间：三个月

露娅

性别：女

年龄：24

职业：某商厦企划

哈里

性别：男

年龄：25

职业：某英文杂志记者

■ 她说：

我是典型的“易恋爱，难长久”星人。每次都是轰轰烈烈坠入爱河，但少则一礼拜，多则三个月，就分道扬镳。有时候是我甩别人，有时候是别人甩我，也有时候没有谁甩谁，莫名其妙就分了。

跟哈里的爱情，是最让我无法忘怀的一段。虽然已经过去了将

近四年，但我仍然会常常想起他。我跟哈里在北京某音乐节上一见钟情。那天他穿着白衬衣和牛仔裤，在一群摇滚小青年中显得格外干净和稳重。我去买饮料的时候，他排在我前面。我们在队伍中缓缓向前移动。他时不时地回头看我，我也毫不害羞地迎接他的目光。轮到 he 买饮料时，他扭头对我说：“想喝点什么？”

“跟你一样。”我笑着回答。

当我喝完他为我买的莫吉托时，已经在脑海里幻想出跟他在一起的许多浪漫场景。

现实的情况是，起初的一个月，简直比我的幻想还美好。早上，我们一起做早餐，他做煎蛋，烤面包；我切水果，煮咖啡。中午的时候，他会打车来陪我吃午饭，尽管他的公司离我的公司也不算近。他在一家英文杂志社工作，该杂志的主要内容就是吃喝玩乐。他总是邀我去一些既有情调又很美味的餐厅共进晚餐。晚饭过后，我们要么去西海散步，要么到后海划船。如果懒得出门，我俩就在他的浴缸里一起泡澡。泡完澡后，他还会给我按摩，然后是美妙无比的性爱。

一切似乎很完美，只是我心里有个小疙瘩。哈里从来没有对我说过“你做我的女朋友吧”，而且向别人介绍我时，每次都是“这是谁谁谁”，而不是“这是我女朋友谁谁谁”。其实我也不是在乎那个身份，只是他迟迟不给这样一个肯定，让我搞不清他到底爱不爱我。

有多爱我。我是一个内心比较骄傲的人，也不愿意放低姿态去主动问他。就这样，巨大的幸福中老是夹杂着一丝不安。

而让心里这个小疙瘩变成大疙瘩的，是一个女人。不，不是你想的那样。这个女人是美国明星德鲁·巴里摩尔（Drew Barrymore）。

某个周五晚上，我们看完电影，步行回他家，边走边聊天。聊到各自最喜欢的影星，他说最喜欢德鲁·巴里摩尔。我说：“比她演技好的女星多了去了。”

他以一副“你是在搞笑吧”的神情说：“我才不在乎她的演技呢。”

我说：“所以你喜欢她，只是觉得她漂亮？”

他说：“是呀，你不觉得吗？”

然后我吃醋了，非常非常非常吃醋。

很傻，是吧？我也知道很傻，但就是控制不住。其实要是他回答说喜欢妮可·基德曼，甚至杨幂，或者任何一个消瘦型的女明星，估计我都不会那样。因为我是个瘦子，并且对自己的身材一直很满意。而他居然喜欢一个丰腴型的女明星，我不禁自问：这是否意味着，我的外表其实并不是他喜欢的类型？

那天晚上我一直闷闷不乐。第二天我得去公司加班，所以起得比他早。以前每次我从他家离开，他都会跟我一起出门，把我送上出租

车；如果我要坐地铁，他会陪我一直走到地铁站。但这次，得知我要走，他却没有要送我的意思。我走的时候，他仍在床上躺着。如果换作平时，我可能也不会太在意。但由于前一天晚上的疙瘩，我独自走向地铁站的时候，情绪非常低落，忍不住分析到底发生了什么。我想起在网上看到的一篇文章，里面说：“男人千方百计让你爱上他，当他确定你爱他后，便吃定你了，不再把你当回事儿。”所以，是不是因为我真的爱上了他，他便不再那么在乎我了？

一整天我的心情都很糟，工作上也连连出错，被上司批评了一顿。回到家后，我打电话给他，问他能不能来我家陪我。

他说：“我今天觉得很疲惫，想在家好好休息。”

我说：“今天被老板臭骂了一顿，心情很差。”（其实心情差的根本原因是我不确定他到底爱不爱我）

他说：“要不明天我陪你去朝阳公园玩吧！”

情绪一下子涌上来，我哭了起来。他很吃惊，问我怎么啦。我说：“最让一个女人痛心的事情就是，她在最需要你的时候，你却不愿意出现。”

他说：“你不要这么Drama Queen行吗？我现在头很痛，不想跟你吵架。”

但我们还是大吵了一架，最后他说：“我觉得现在说什么都没用，你根本就听不进去。我先挂了，明天打给你。”

我急忙说：“等等，我就问你一个问题——你到底爱不爱我？”

他没有回答，挂断了电话。

那一刻，我瞬间感到心死了，给他发了条短信：“我不想再见到你。”

那晚我删除了他的号码和网上联系方式，清除掉空间里所有我们的合影，下定决心老死不相往来。但那么爱的一个人，怎么可能真的在一瞬间对他死心？第二天，他给我打电话，我就忍不住接了。那天我们坐在朝阳公园的湖边，我说：“我容易乱想，是我不对。”

他说：“我也有做得不好的地方。”

我说：“我只是希望你能像以前那样在乎我，让我安心。”

那天晚上我们过得非常甜蜜，彼此约定，以后两人都要成熟理智一些，有分歧好好谈，不要再吵架了。

但没过几天，因为一件鸡毛蒜皮的事情，我们又吵架了。跟他交往，我越来越没安全感，猜疑心越来越重，我们之间的架也越吵越凶。几乎每次吵架和好，我都会忍不住问他：你爱我吗？他总是回答，当然爱啦。但他从来没有主动说过那三个字。

我们最后一次吵架是一个周六，我们一大帮人一起去郊区游玩，有我的朋友，也有他的朋友。白天我们过得特别愉快，晚上大家一起

吃烧烤的时候，他的一个朋友讲了一个很冷的笑话，只戳中了他跟我朋友小艾的笑点，他们一起哈哈大笑。从那开始，他俩之间的话就多了起来，眼神也极其暧昧。如果是别的朋友，我可能也不会多想。但小艾恰好是我唯一的一个身材丰腴的朋友，那天她还穿了一件低胸紧身上衣。

那晚我喝得有点多，回到房间后，我质问他为什么要跟我的朋友打情骂俏、眉来眼去，完全不把我放在眼里。

他装傻说：“哪个朋友？”

“还有谁，小艾呗。”

“你疯了。”

“是，我是疯了。”我吼道，“还不是你把我逼疯的。”

“你小声点。让大家听到多不好。”

“这时候，你还在乎别人听到，你还在乎面子吗？”

然后我们又大吵了一架，吵到最后，他说：“要不我们还是分手吧。”

“分就分。”我说。

从郊区回到城里后，我们好几天没有联系。本来我以为这次也像以前无数次那样，分手只是说说而已，想不到他真的打定了主意要分手。他说，觉得我像一团火焰，随时都可能把他吞噬。他害怕自己越陷越深，最后遍体鳞伤。我骂他是胆小鬼，我说：“在爱情面前，就得