



血溅头湾

乱世风云

(五)

血 溅 泼 头 湾

（根据《六十年的变迁》改编）

原 著 李 六 如

改 编 甘 礼 乐

绘 画 查 加 伍

湖 北 美 术 出 版 社

封面绘画 刘柏荣
文字编辑 沙铁军
美术编辑 孙恩道

血溅泼头湾 (乱世风云之五)

甘礼乐 改编 湖北美术出版社出版发行
查加伍 绘画 新华书店湖北发行所经销
湖北省新华印刷厂加工厂印刷
开本：787×1092 1 / 64

1989年4月第1版
1989年2月第1次印刷
印数：1—45000
印张：2.5

ISBN 7-5394-0102-8 / J·100

定价：0.68元

【内容提要】 季交恕在国民革命军中在党代表身份的掩护下，以休养为借口，与夏明翰一起在故乡湖南省平江县组织农民武装，狠狠地打击了国民党反动派的嚣张气焰。敌人一时首尾难顾，到处挨打，只好龟缩在县城里等待援兵。然而，以团总季小村为首的一伙敌人对季交恕的真实身份产生了却怀疑。季交恕处于危境之中。



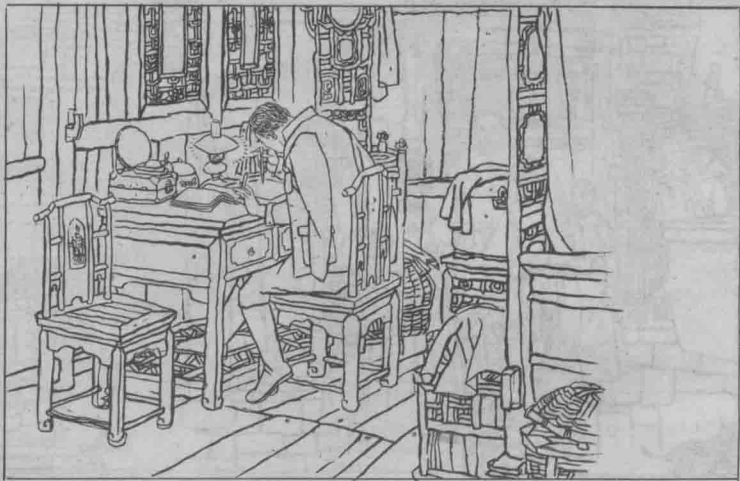
1. 秋收起义后，中共湖南省委计划在平江、浏阳、醴陵一带再组织一次暴动。季交恕因老家就在平江乡间，便以回乡养病为名，掩护省委特派员夏明翰赴平江开展工作。



2. 季交恕夫妇回到平江献钟，把夏明翰安顿在泼头老家湾里屋西边的楼上。这地方比较幽静偏僻，可是他婢娘连雪梅却连称屋里闹鬼住不得。



3. 原来这前屋主有个佃户因被逼租，吊死在竹园里；又有一名丫头被逼奸，吊死在楼上，为此都说这里有鬼找替身。季交恕不便明说为什么定要把客人安置在这儿，他笑笑说：“我们就是要替这些穷鬼伸冤的，怕什么！”



4. 入晚，季交恕独自未睡，心想平江东乡原有农协会会员好几万，南乡原有纸业工会会员三千多，群众基础好就是缺武器，不过镇警察所、挨户团都有枪，如果能夺过来就好了。再把地主的武装夺过来就更好了。他连夜给东南乡特委书记罗纳川写了封信，派人送去。



5. 旭日刚爬上湾里屋对面的山顶，罗纳川就如约赶来。他和夏明翰虽是初交，但昨夜季交恕的信里说得很清楚，所以一见如故。



6. 略谈几句客套话后，罗纳川就把平江的最近情况很详细地报告一阵。季交恕和夏明翰也把省委指示与此次如何着手暴动等事提出来商谈。



7. 饭后，罗纳川神情振奋地起身告辞。他深感马日事变后平江党与群众受了很大的摧残，只有再来一次暴动，才能起死回生。临行他说：“好！我马上召集骨干来开会。”



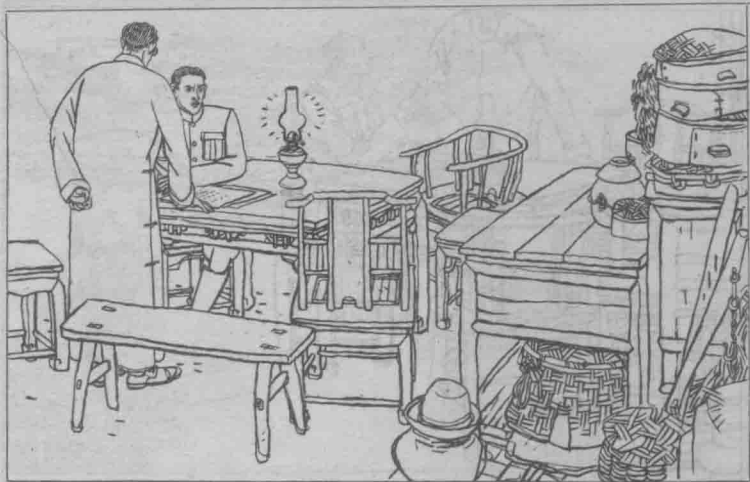
8. 就在这天傍晚，连雪梅听见门外有人喊季先生，出去一看，同罗纳川一起进来五位，除了一张陌生脸，全是她认识的泼头本地人。罗纳川明白老太太的心思，指指陌生脸说：“他叫陈清泉。听说交老回来了，大家特来看他。”



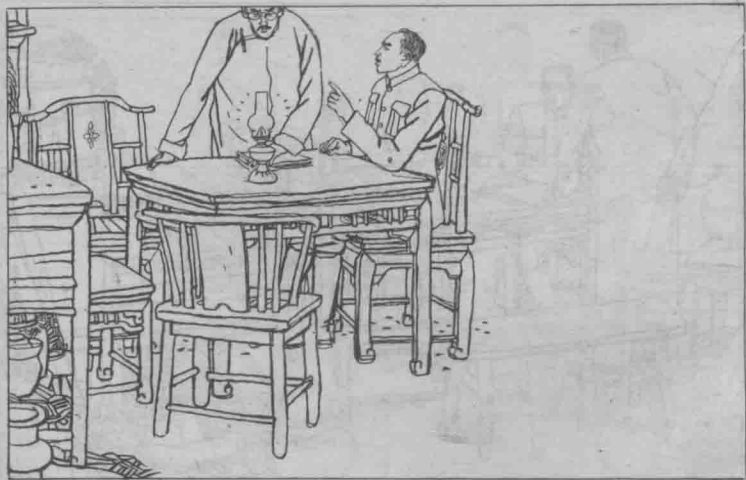
9. 随即由跟夏明翰来的护兵王文隆把他们引上西楼。彼此见过面后，毫无顾虑地畅谈起来。大家都赞成先从夺取献钟警察所那几条枪开始，有了起手本钱，再打思村。



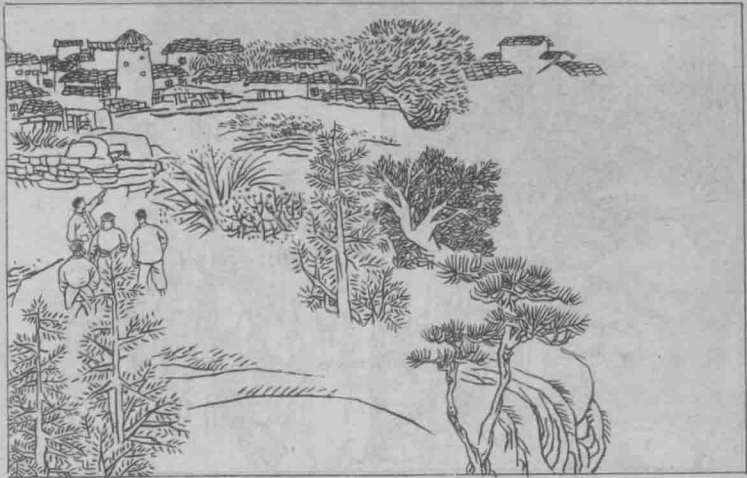
10. 可是问到思村挨户团到底有多少枪，大伙都不大清楚。有的说只有几条，有的说至多十几条。最后决定，打下献钟后趁热打铁，马上进攻思村。



11. 送走罗纳川他们，夏明翰分析平江暴动条件是够的，不过白色恐怖严重，不知群众斗争情绪如何？季交恕也觉得平江群众基础好，认为那是有历史根源的。



12. 他追溯说：“这里在‘五四运动’时就有自发的工农会组织。1922年毛润之同志在湖南做书记，就把平江党团组织起来了。平江农军赫赫有名，现在他们虽跟毛润之同志上了井冈山，但只要发动得好，一定又能成气候的。”



13. 罗纳川回到距湾里屋不过三几里地的罗家洞，等到天亮，便带人登上对门山顶，指指不远处一片长满蕃薯藤的坡地说：“我们就在那里集合，最好分成六路，一路出浅滩，二路出发头，三路出潭湾，分别攻进献钟上、下街。”