

# 韩风花草绣

# 50种花与刺绣

[韩] 廉炅淑 / 著  
田蓉蓉 / 译



韩风花草绣

# 50种花与刺绣

[韩] 廉旻淑 / 著  
田蓉蓉 / 译

原文书名 : 꽃과 자수

Copyright © 2013 by Kyeong Sook Yeom

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2015 by China Textile & Apparel Press

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with Joongang Books through Agency Liang

本书中文简体版经 Kyeong Sook Yeom 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号 : 图字 : 01-2015-0366

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

韩风花草绣 : 50 种花与刺绣 / ( 韩 ) 廉炅淑著 ; 田蓉蓉译. -- 北京 : 中国纺织出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5180-1515-3

I . ①韩… II . ①廉… ②田… III . ①刺绣—图案—韩国—图集 IV . ① J533.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2015 ) 第 072002 号

---

责任编辑 : 阚媛媛

责任印制 : 储志伟

装帧设计 : 培捷文化

---

中国纺织出版社出版发行

地址 : 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码 : 100124

销售电话 : 010—67004422 传真 : 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本 : 710 × 1000 1/12 印张 : 10.5

字数 : 95 千字 定价 : 40.00 元

---

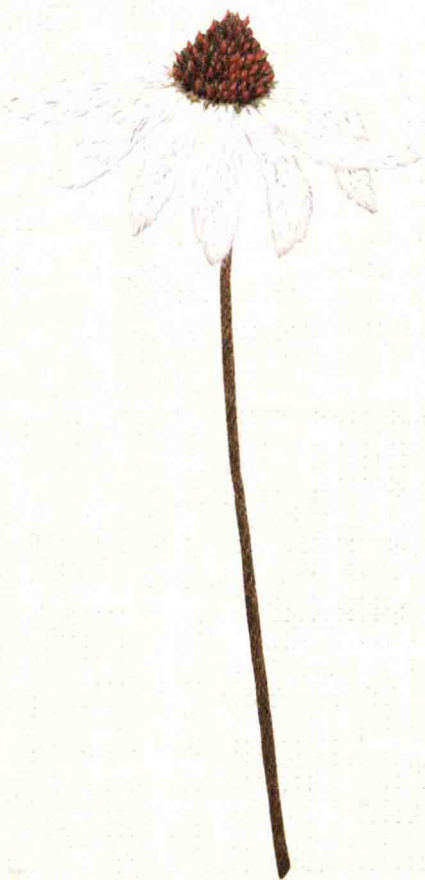
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

## 1 绣前准备

|       |    |
|-------|----|
| 刺绣材料  | 10 |
| 底图的画法 | 12 |
| 穿线    | 14 |
| 作品修饰  | 15 |
| 绣法说明  | 16 |

## 2 花与刺绣

|        |    |
|--------|----|
| 苦菜     | 22 |
| 美国蓝花   | 24 |
| 蒲公英    | 26 |
| 玫瑰     | 28 |
| 百日红    | 30 |
| 大花葱    | 32 |
| 罌粟秋牡丹  | 34 |
| 白罌粟秋牡丹 | 36 |
| 紫锥菊    | 38 |
| 鸡冠花    | 40 |
| 立体鸡冠花  | 42 |
| 半枝莲    | 44 |
| 水蓼     | 46 |
| 白高丽大蓟菜 | 48 |
| 凌霄花    | 50 |
| 莎草     | 52 |
| 大蓟菜    | 54 |
| 车前草    | 56 |
| 凤仙花    | 58 |



|       |    |
|-------|----|
| 波斯菊   | 60 |
| 野紫菀   | 62 |
| 察氏菊篮子 | 64 |
| 翠菊    | 66 |
| 薄雪火绒草 | 68 |



### 3 刺绣的 过程

|       |     |
|-------|-----|
| 水蓼    | 72  |
| 蒲公英   | 76  |
| 葡萄风信子 | 80  |
| 美国蓝花  | 84  |
| 大花葱   | 88  |
| 紫锥菊   | 92  |
| 白莲    | 96  |
| 水芋叶胸针 | 100 |
| 大蓟菜胸针 | 102 |
| 玫瑰    | 104 |

### 4 刺绣的 应用

|            |     |
|------------|-----|
| 褶饰 提包      | 110 |
| 水蓼 提包      | 111 |
| 树 提包       | 112 |
| 玫瑰 挎包      | 113 |
| 葡萄风信子 遮阳帽  | 114 |
| 花 开衫       | 115 |
| 蒲公英 半身裙    | 116 |
| 花 手帕       | 117 |
| 刺绣 戒指      | 118 |
| 宝宝 鞋套      | 119 |
| 各种胸针       | 120 |
| 牡丹 靠垫      | 121 |
| 笔记本 封皮     | 122 |
| 立体刺绣 画框    | 123 |
| 珍珠梅与紫丁香 画框 | 124 |
| 刺绣 明信片     | 125 |

韩风花草绣

# 50种花与刺绣

[韩] 廉炅淑 / 著  
田蓉蓉 / 译



中国纺织出版社

序



蒲公英  
薄雪火绒草  
半枝莲  
大波斯菊  
凌霄花  
鸡冠花  
翠菊  
察氏菊……

在超过上千种刺绣作品中，  
这些都是非常特别的花名。  
花瓣薄薄，  
微微卷起仿若轻盈飘动着，  
花蕊尖尖，  
毛茸茸的花朵。  
要刺绣就要全面仔细观察。  
所有令人赞叹的瞬间，  
不由自主迸发出感叹。  
在纯粹的美丽之前，  
像手握十二色蜡笔的孩子，  
生涩地一点一点刺绣。  
一天又一天，像对待我的孩子般对待刺绣，  
度过相识时光。

看着指尖盛开的花朵，  
在造物主前渐渐自行惭愧的每时每刻的心情，  
与绣过的岁月殷殷热颤般的欢喜，  
久久记起。

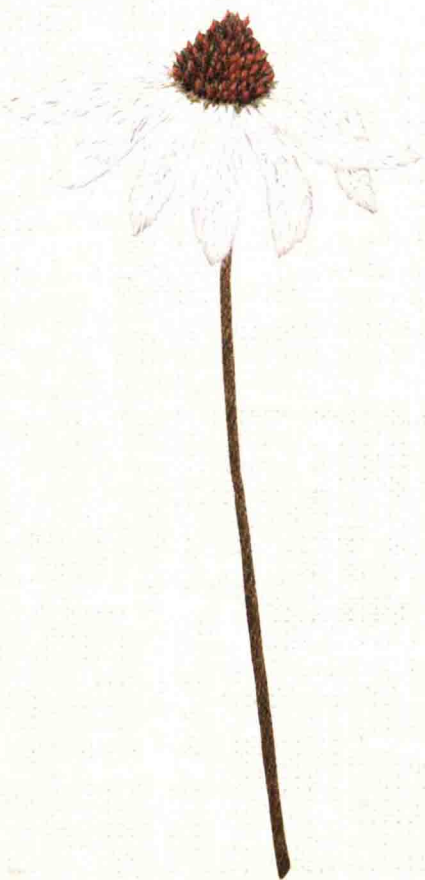


## 1 绣前准备

|       |    |
|-------|----|
| 刺绣材料  | 10 |
| 底图的画法 | 12 |
| 穿线    | 14 |
| 作品修饰  | 15 |
| 绣法说明  | 16 |

## 2 花与刺绣

|        |    |
|--------|----|
| 苦菜     | 22 |
| 美国蓝花   | 24 |
| 蒲公英    | 26 |
| 玫瑰     | 28 |
| 百日红    | 30 |
| 大花葱    | 32 |
| 罌粟秋牡丹  | 34 |
| 白罌粟秋牡丹 | 36 |
| 紫锥菊    | 38 |
| 鸡冠花    | 40 |
| 立体鸡冠花  | 42 |
| 半枝莲    | 44 |
| 水蓼     | 46 |
| 白高丽大蓟菜 | 48 |
| 凌霄花    | 50 |
| 莎草     | 52 |
| 大蓟菜    | 54 |
| 车前草    | 56 |
| 凤仙花    | 58 |



|       |    |
|-------|----|
| 波斯菊   | 60 |
| 野紫菀   | 62 |
| 察氏菊篮子 | 64 |
| 翠菊    | 66 |
| 薄雪火绒草 | 68 |



### 3 刺绣的 过程

|       |     |
|-------|-----|
| 水蓼    | 72  |
| 蒲公英   | 76  |
| 葡萄风信子 | 80  |
| 美国蓝花  | 84  |
| 大花葱   | 88  |
| 紫锥菊   | 92  |
| 白莲    | 96  |
| 水芋叶胸针 | 100 |
| 大蓟菜胸针 | 102 |
| 玫瑰    | 104 |

### 4 刺绣的 应用

|            |     |
|------------|-----|
| 褶饰 提包      | 110 |
| 水蓼 提包      | 111 |
| 树 提包       | 112 |
| 玫瑰 挎包      | 113 |
| 葡萄风信子 遮阳帽  | 114 |
| 花 开衫       | 115 |
| 蒲公英 半身裙    | 116 |
| 花 手帕       | 117 |
| 刺绣 戒指      | 118 |
| 宝宝 鞋套      | 119 |
| 各种胸针       | 120 |
| 牡丹 靠垫      | 121 |
| 笔记本 封皮     | 122 |
| 立体刺绣 画框    | 123 |
| 珍珠梅与紫丁香 画框 | 124 |
| 刺绣 明信片     | 125 |



开在路边的苦菜、水蓼，  
水田梗、地垄上的莎草、车前草，  
走在路上遇到不知名的各式各样的花，  
找彩色的线一针一针绣绣看吧。

仔细观察花的形态

叶子的特征，

了解花名，

享受和花交朋友的时间

世上独一无二的花在指尖盛开。

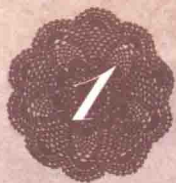
底图画得生疏又如何？

画也生疏，刺绣也生疏，

这才是散发热情的刺绣。

世上的花多种多样，

尽情绣一绣美丽的花吧！



# 绣前准备



如果把刺绣想成是用线作颜料的绘画那么选择材料的事情就变得容易了。

第一次刺绣的时候，可以用缝被子的白色木棉线来刺绣。

木棉线带点松软的感觉所以不仅绣起来轻松还能绣出温馨的白色花朵。

拆出家里的毛线用来绣成凹凸不平的树，效果非常好。

用不会散边的毛毡料剪成叶子挂上去，

也可以用天鹅绒来表现茸茸的花蕊。

还用亚麻线尝试刺绣。

能用各种各样的材料去尝试，所以情趣盎然。

本书中的刺绣多用毛线和亚麻线刺绣。



刺绣材料



1

2



## 1 毛线

毛线软软的富有弹性，即使绣几层也很协调，并且绣起来也轻松。

## 2 亚麻线

亚麻线是用亚麻做成的线，很朴实又有干草的质感，绣出的效果相当自然。

## 3 针

是指有着长长的针眼，并且很容易就能穿过几层亚麻线和毛线的针头尖尖的刺绣针。

## 4 绣绷

绣绷可以将绣布绷得紧紧的。最好使用不大过自己手掌大小的绣绷，这样不会对手腕造成负担。

## 5 面料

亚麻、棉、粗布、土布、针织布、毛呢布、毛衣、牛仔裤……这些面料都可以用来刺绣。

## 6 其他辅助材料

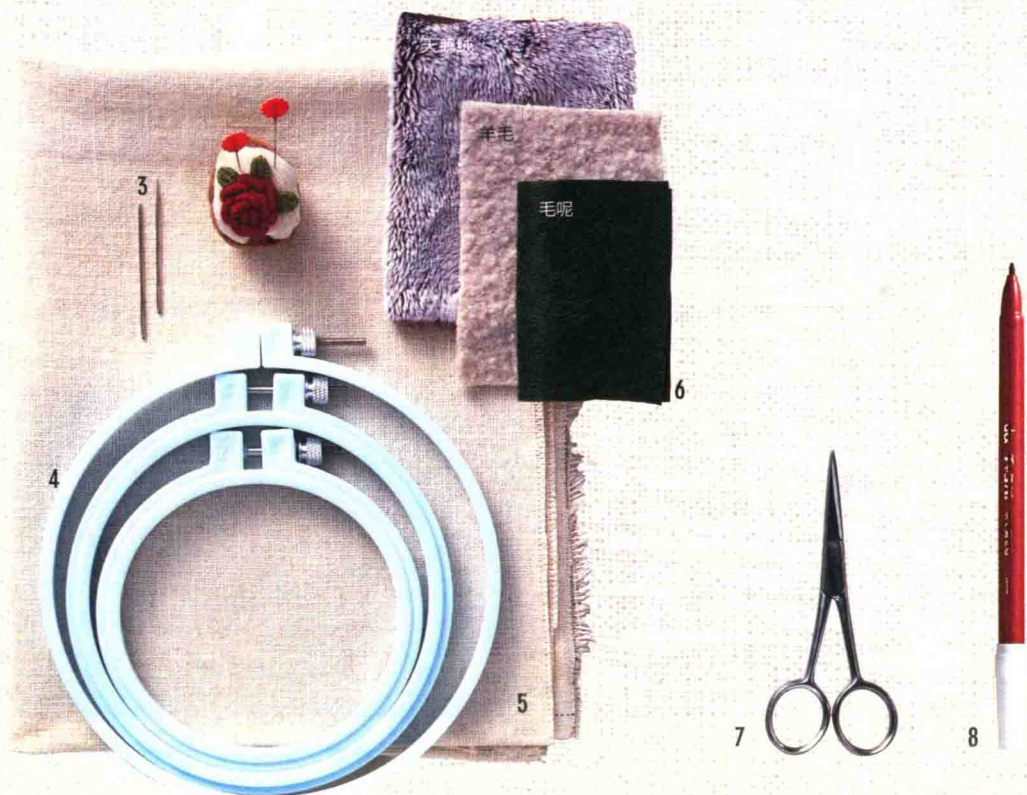
- 天鹅绒：利用毛绒感来表现花的中心。
- 羊毛毡：边缘不会散开，适合用来制作胸针。
- 毛料：翠绿色的毛料很适合用来表现叶子。

## 7 剪刀

剪线的时候使用。

## 8 布用水消笔

在绣布上画底图时使用。遇水就能去掉痕迹。



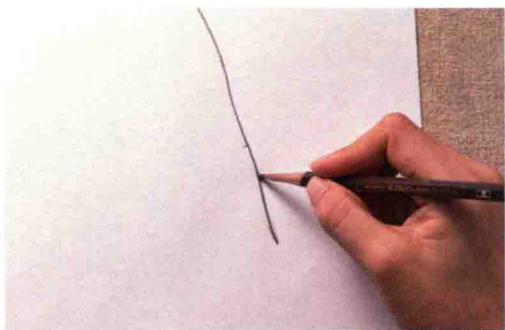


## 底图的画法

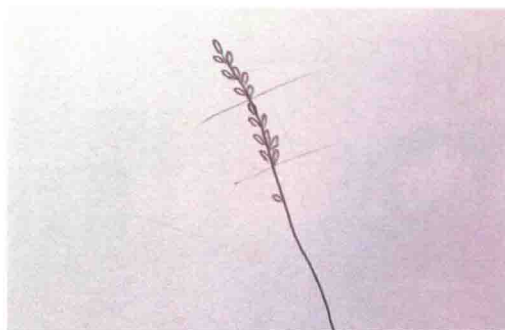
遇到想要刺绣的漂亮花朵时，如果把整个花都画下来会比较难画，刺绣也会很难。为了方便刺绣，可以尝试只画简单轮廓图。刚开始的时候可以只绣部分图案，等刺绣技巧变得熟练以后再挑战较难的图。自己画底图是刺绣创作的第一步。

### 水蓼画法

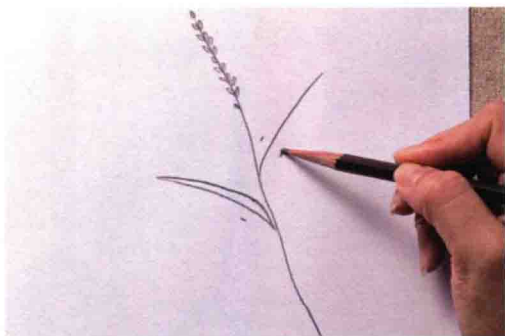
试着画一下水田埂，地里或者山路上到处都能看到的水蓼。



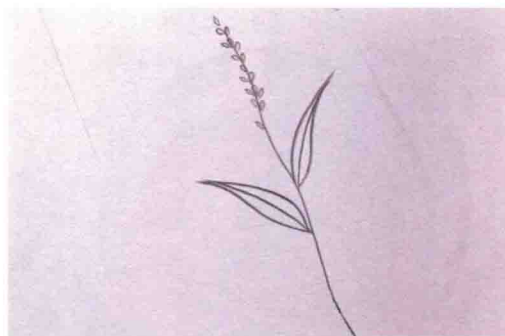
1 画弯曲的茎时，手腕不要使劲。



2 从最上端开始紧贴着茎画5mm长的花蕾。



3 画分枝的叶脉。



4 画左右对称伸展出来的长长的叶子。