

一本让父母读懂孩子的书

(幼儿版)

爸爸 妈妈 妈妈

A Textbook

的 for Parents

课本

张润林 主编

广东出版集团
广东人民出版社

(幼儿版)

一本让父母读懂孩子的书

爸爸妈妈

A Textbook for Parents

的课本

主 编 张润林

副主编 钟应芬 陈境全

编 委 尹坤玉 尹焕兴 尹瑞玲 江旭芹 陈升旭 陈玉珍
汪 涛 杨梅秀 郑小燕 张海琴 贺日光 钟丽华
赵海霞 殷景秋 黄 静 黄慧贤 曾水平 蔡巧玲
蔡伟英 熊 丝 谭雄峰

广东省出版集团

广东人民出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸妈妈的课本: 幼儿版 / 张润林主编. ——广州: 广东人民出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 218 - 08386 - 5

I. ①爸… II. ①张… III. ①幼儿教育—家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 276012 号

BABA MAMA DE KEBEN (YOUER BAN)

爸爸妈妈的课本 (幼儿版) 张润林 主编  版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 陈植荣 梁晖

封面设计: 杨洁怡

插图设计: 邓明辉 陈丽萍

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州市穗彩彩印厂

书号: ISBN 978 - 7 - 218 - 08386 - 5

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 15.75 字数: 240 千

印数: 1 - 10000 册

版次: 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

序

社会的发展靠人才，人才的培养靠教育，这已经是社会各界的共识。家长也不例外，为了教育好、培养好孩子，家长们倾注了所有的心血，不管是时间、精力还是金钱，都给予极大的投入。高的投入并不意味着高的回报，许多家长发现，自己的期望往往不能完全实现，甚至出现完全相反的结果，他们在感叹：“现在的孩子怎么啦？”“现在的孩子怎么越来越难管了！”怎样才能收到良好的教育效果，怎样才能使自己辛辛苦苦的投入有一定的回报呢？

这正是当代家庭教育的主要矛盾，是家长越来越重视子女的教育与自身教育素质和文化水平不高的矛盾。解决这个矛盾的方法，就是学习，实践，再学习。孩子学习有课本，家长学习也应该有属于自己的课本，所以，本套书取名为《爸爸妈妈的课本》，就是为广大家长朋友的学习提供一套可操作、可借鉴的实用教材。本套书共有3册，包括幼儿版、小学版和中学版，覆盖了2—18岁年龄段的家庭教育指导。

为贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神，全国妇联、教育部在《全国家长学校工作指导意见（试行）》的基础上补充修订，再次颁发了《全国家长学校工作指导意见》。其主要目标就是增强家长的学习，提高家长素质，帮助家长树立正确的家庭教育观念，掌握科学的家庭教育知识和方法，营造有利于孩子健康快乐成长的家庭环境。2010年2月，为进一步提高全国家庭教育总体水平，促进儿童全面健康发展，全国妇联、教育部、中央文明办、民政部、卫生部、国家人口计生委、中国关工委共7部委联合颁发了《全国家庭教育指导大纲》，这是我国第一部家庭教育指导的纲领性文件，是开展家庭教育指导的重要依据。

本书就是根据《全国家长学校工作指导意见》提出的目标，依据《全国家庭教育指导大纲》所提出的家庭教育指导内容及要求，从提高家长个人素质的视野来组织编写的。本书分三部分共16课，第一部分是家长的教育观念，包括成才观、学习观、子女观和成长观；第二部分是关于家长的个人修养，是幼儿期孩子的家长所必须了解与掌握的关于幼儿家庭教育的基本知识和方法；第三部分是家长的教育能力，包括教育策略和优化家庭环境。内容覆盖了从2—6岁年龄段的家庭教育指导内容要点。

考虑到家长工作繁忙，时间和精力有限，我们尽量使用通俗易懂的语言，生动活泼并且切合家长实际的案例来组织编写。每一课的内容编排都由现象思考、个案启迪、阅读材料和活动设计四部分组成。首先从家长身边的熟视无睹的现象出发，一步一步地引导家长思考，帮助家长在具体的案例中学习和掌握家庭教育知识和方法。同时，为了开阔家长视野、帮助家长理解和学习更多家庭教育知识，在阅读材料中提供了理论背景、案例和补充说明。并通过活动设计的方式让家长应用所学的知识和方法，最终实现转变教育观念和掌握科学教育方法的目标。内容的编写体现了系统性、主体性、趣味性、实效性和应用性等特点。

为了更切合家长的实际，增强可读性，在语言表达上，改变传统编写使用的第二人称和第三人称的做法，改用第一人称“我”和“我们”，尽量让家长以“主人”的方式参与到生动的案例中去，体验教育孩子的酸甜苦辣，感悟教育孩子的得与失，掌握教育孩子的基本方法，选择适合自己孩子的教育方式，最终培养出成功的、出色的孩子。

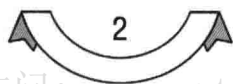
这就是编写本书的出发点和归宿，也期望这样的目标能实现。

愿每个孩子都能健康快乐地成长，愿每个家庭都和谐幸福！

张润林

2012年9月20日

于广东省东莞市教师进修学校



目 录

教育观念篇

- 第1课 多才多艺
——如何培养孩子的兴趣? (1)
- 第2课 快乐学习
——如何科学引导孩子的早期学习? (14)
- 第3课 耳聪目明
——如何进行早期智力开发? (32)
- 第4课 亲子游戏
——如何理解幼儿游戏与建立游戏伙伴关系? (47)
- 第5课 健康第一
——如何对孩子进行营养保健? (63)

个人修养篇

- 第6课 以身作则
——如何为孩子良好品德的形成树立榜样? (80)



第7课 明白我心

——如何遵循规律走进孩子心灵? (94)

第8课 情绪管理

——如何对待与帮助孩子控制情绪? (110)

第9课 生命教育

——如何让孩子的生活更安全更精彩? (126)

教育能力篇

第10课 激励孩子

——如何培养乐观自信、活泼开朗的孩子? (142)

第11课 抗挫教育

——如何培养孩子坚强的意志? (154)

第12课 习惯养成

——如何培养孩子良好行为习惯? (167)

第13课 沟通无限

——如何进行和谐的亲子沟通? (181)

第14课 与子同行

——如何正确对待孩子的交往? (197)

第15课 温馨家园

——如何为孩子营造温馨和谐的家园? (215)

第16课 我上学了

——如何让孩子尽快适应小学生活? (229)

后记 (245)

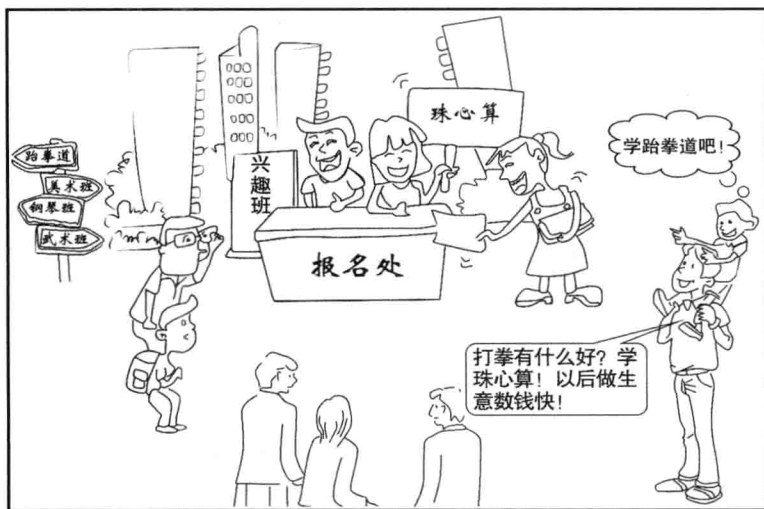
第1课 多才多艺

——如何培养孩子的兴趣？

我们的孩子现在开始踏入幼儿园并踏出了他（她）接受基础教育的第一步。站在这个起跑线上，我们对孩子的未来充满了无限憧憬与规划。“不能让孩子输在起跑线上”这句话一时间成为了我们为人父母者“高度重视”孩子技能学习的强大助推力。于是，纷纷使出浑身解数替孩子报名参加形形色色的兴趣班、特长班和学习班。



现象一 新学期某幼儿园门口的告示牌上面贴满了各式各样兴趣班的招生报名广告，有舞蹈、书画、钢琴、棋艺、跆拳道、识字等，其中还



有幼儿园为适应社会与家长的需求而新开办的珠心算。告示牌前家长们拉着自家的孩子争相观看各兴趣班的招生内容，人头攒动，热闹非凡。一位站在人群后面的

爸爸干脆让儿子骑到肩上，盯着远处的告示牌，把所有兴趣班名字念了一次给儿子听，然后问儿子：“你喜欢哪个兴趣班啊？”儿子说都不喜欢。爸爸一听，忙说：“那可不行！你看你的同学都报名了，如果你不报一个，将来你就什么特长也没有，就比不过别人的喽。”骑在“马背”上的儿子左顾右盼地瞧着黑黑的一片人头，皱了皱小眉头说：“那——我学打拳吧，打拳可以……”还没等儿子讲完，爸爸就抢着说：“跆拳道有什么好的，整天打打杀杀，搞不好还容易摔坏身子。我看珠心算挺不错的，学珠心算算数时会比别人快很多，将来数学就会学得好，做生意算钱也快，对脑子好，就报珠心算吧。学跆拳道太浪费钱了。”说完父子俩就去报珠心算了。

现象二 小亮的爸妈走出大山，在外省一个小城里经营着一间杂货铺。杂货铺平时生意很忙，小亮出生后不久就被放回老家给爷爷奶奶带。到了入园的年龄，夫妻俩怕孩子离父母久了影响将来的成长，就决定把小亮接到城里上幼儿园。为了安全起见，小亮每天放学回家后哪儿也不去就在30多平方米的铺子里面窝着看电视，等到爸爸妈妈忙完了铺子的事情，就吃饭、睡觉。一天，亮亮突然对妈妈说他想学画画。妈妈找爸爸商量，爸爸不假思索地说：“小孩子才多大啊，学什么画画。上小学、中学时搞好学习成绩，将来考个好大学这才重要。学画画还要交一大笔钱，而且咱们又没时间来接送。”

现象三 小东家是三代单传，爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈平时疼爱有加，这孩子自小也聪明，嘴巴甜，社交场合经常能博得大人的赞美。平时，家里来了客人，总少不了让小东出来表演一番。入园后，爷爷奶奶退休在家，主要的任务就是接送小东上学、放学。一天晚上，小东跟爷爷奶奶到广场散步，看到广场上有人教小孩溜旱冰，头戴盔甲，脚踏飞轮，来去如飞，十分威风。小东甚是羡慕，当时就吵嚷着让爷爷奶奶报了名并购买了整套学习设备。学了不过几天，家里来了客人，谈话间说起了小东学滑轮的事情。爸爸妈妈一高兴马上就让小东穿好装备给客人表演一下。小东踉踉跄跄地走了几步之后，客人们就礼貌性地赞赏了一番。小东家上上下下又高兴了一阵子。一个星期天，小东看电视时看到一个小男孩钢琴弹得很精彩，就跟爸爸妈妈说他想学钢琴。爸妈心想这孩子这么聪明

又是他主动提出来要学的，家里经济状况也可以承受得了；于是第二天就带小东到街上买了钢琴并高薪聘请了一位老师。为了把小东培养成“多才多艺”的未来人才，家里上下可以说是不惜重金与精力，只要小东感兴趣的事情他们都全力以赴地满足他。然而，每一样兴趣，小东也只是开始时有兴趣，时间一久就抛弃了。全家上下感到苦恼不已。

这些现象背后或多或少有着这样的困惑：孩子这么小，要不要让孩子参加兴趣班的学习？如果要参加学习，应该如何帮助孩子选择兴趣班才能真正培养孩子广泛的兴趣？如果参加学习后孩子坚持不下来怎么办？

兴趣是最好的老师。所谓兴趣是指人们力求认识某种事物和从事某项活动的意识倾向，它表现为人们对某种事物、某项活动的选择性态度和积极的情绪反应。兴趣是学习的先导，浓厚的兴趣能调动学习的积极性，启迪人的智力潜能并使之处于最活跃的状态。所以，孩子如果有了某方面的兴趣，便在这一方面成功了一半。对孩子的培养首先要从培养孩子的兴趣开始。

可是，对孩子兴趣的培养我们还有许多担忧，表现在以下几方面：第一，孩子天性好动好玩，一会玩玩这个，一会玩玩那个，对什么东西都感兴趣，什么东西都想玩一玩，但玩了一会就不想玩了，就缺乏兴趣了。正如上述现象三的小东一样，一会喜欢轮滑，一会喜欢钢琴，但没有一样能坚持下来的。我们怎么知道孩子的兴趣究竟是什么？第二，孩子这么小，一切都在成长发育中，一切都没有成熟，能培养出他（她）的兴趣来嘛？如果硬要孩子学习，那不是太为难孩子了？孩子去学习还需要财力、精力和时间，如果“投入”了又学不好，那不是浪费，还不如不学？正如现象二中的小亮爸爸一样，“孩子才多大啊，学什么画画！”这是典型的担忧孩子还小没能力学习的表现。第三，孩子这么小，他（她）怎么知道自己真正喜欢什么，对什么感兴趣，而且也不知道他（她）感兴趣的東西是否对自己的成长有帮助，所以不知如何选择培养方向，只好代替孩子做主。正如现象一中的爸爸那样，儿子想学跆拳道，但爸爸认为跆拳道没

用，而自作主张地为孩子选择了珠心算。凡此种种都是我们担忧与困惑的，究竟如何对待孩子的兴趣培养呢？

一、明确参加兴趣班学习的目的，真正培养孩子的兴趣

我们家长朋友送孩子参加兴趣班学习一般有几方面的目的：第一，别人都学，怕自己孩子不学会吃亏。正如现象一中爸爸认为的“你看你的同学都报名了，如果你不报一个的，将来你没有什么特长，就比不过别人了。”第二，别人可以学，自己孩子也可以学。受攀比心理影响，看到邻居或朋友的孩子参加某一方面的兴趣班，而且学有所成，获得各种奖项，就觉得“他都可以学，我的孩子肯定不会差。”第三，为以后的学习打下基础。现象一中的爸爸认为“学珠心算你将来学数学就很好了”，还有现在兴起的幼儿经典诵读热、英语学习热，都属于此目的。第四，没时间没精力管孩子，送孩子到培训班去，家长省心。有些家长朋友因工作忙、应酬多，或觉得管教孩子“很烦”、力不从心，或假期留孩子一个人在家不放心，送去兴趣班既可以减轻自己的压力，又可以让孩子玩一玩，学一点点东西。

这四种目的中，前三种有比较明显的外在功利性，我们中的这些人会非常关注孩子在培训班里的学习状态，还要求孩子学完回家后再练习，甚至要孩子进行大强度的操练。因为在我们这些人心中会觉得：“既然学了，就要认真学好！”“如果不认真学，那不是浪费钱吗？”要是孩子能在全国或省市的比赛中获得奖项，或在公开媒体中表演，我们中的这些人更会踌躇满志，陶醉于“雕虫小技”的喜悦里。其实，这样的目的严重违背了参加兴趣班学习的本意。让孩子参加兴趣班的本意是为了培养孩子的兴趣，而不是为了追逐我们这些为人父母者的梦想，也不是赶时髦搞攀比，更不是目光短浅、急功近利的“成绩”“大奖”。如此拔苗助长式的做法，看起来“风光”，实际上影响了孩子未来的发展。多少年来中国不断地出现这种情况：8岁神童、18岁人才、28岁默默无闻，到头来一事无成。至于第四种目的，孩子想学什么就让他学什么，不管不问，其实就是放任、不负责任的表现，把孩子完全交付给老师，自己可能“轻松”了，但孩子的成长却耽误了。



送孩子参加兴趣班学习的根本目的是为孩子提供机会，使孩子的先天禀赋或者说内在的潜能全部发挥出来。其实，孩子兴趣的发展和表现，往往是他天赋的先兆，我们要做的是一是提供孩子天赋表现的机会，二是在这个过程中发现孩子的天赋，三是帮助孩子确定培养的天赋并培养之。

我们可采用“广撒网、深播种”的策略，刚开始时，可以根据孩子的喜好多参加或者变换几个兴趣班，然后在孩子学习过程中多观察并与老师多沟通，发现孩子是否真有某方面的天赋或潜能，如果具备就选定方向集中精力、财力、物力来参加学习，这样就能真正培养出孩子的兴趣，发挥孩子的潜能。有专家曾把孩子学习的兴趣和向上的积极性比作我们撒在孩子心田里的一颗小小的火种。当我们把这颗火种在孩子心中点燃的时候，就像面对需要点燃的一堆柴草，小小的火种落在上面，风大了就会吹灭，风小了燃不起来，柴草太紧了不透风，太松了又聚不起火，柴草湿了也不行。这时候，我们要小心呵护这小小的火苗，要将它一点点燃起来，使它旺起来，最后成为熊熊烈火。

二、要根据孩子的身心发展特点科学地选择参加培训学习的时机

让孩子在将来的竞争中有特长，或者成为某类专门的人才，是我们的共同心愿。我们中不少人总是为此过分紧张和担心。于是，不管孩子是否具备了学习的能力或孩子是否愿意，就要求孩子参加各种兴趣班的学习，出现低龄化的趋势。更有甚者受“出生开始教育就晚了十个月”的商业鼓吹，巴不得一怀孕就让胎儿接受学习。

孩子的学习要遵循身心发展规律，过晚会延误接受教育的最佳时机；过早会影响孩子的机体发育、甚至危害孩子的身体健康。例如学钢琴，钢琴每弹奏一个音大约需要 30 克的力（低音区需要的力会更大）。五岁以下的孩子由于手的肌肉发育尚不完善，骨关节、韧带和骨节囊都比较松弛。此时开始强度较大的钢琴练习，容易使这些组织受到损伤，严重者会导致手指长短、粗细发生变化，出现拳头握不拢等状况。而且年龄太小的孩子其心理也很不成熟，对音乐缺乏完整的认知，学习起来会感到吃力。因此学习钢琴一般五岁开始比较合适。

通常情况下，孩子学习各种才艺兴趣班的合适年龄分别是：

1. 学习小提琴的适龄期

小提琴是单手拿琴站立演奏，对手及指头尚小、力量不够的3—4岁孩子来说，过于勉强，建议学小提琴的年龄为5—6岁。

2. 学习绘画的适龄期

孩子1岁就开始“涂鸦”，2—3岁开始对形状、颜色产生兴趣，4—5岁开始对实际事物、经历过的事物有了认识并能够画出，5—6岁可以画认识的东西，此时孩子的观察力、想象力和表现欲都很高。因此，孩子从两岁半到三岁的时候开始学习绘画最为适宜。

3. 学习舞蹈的适龄期

孩子4—5岁的时候，身体比较柔软，智力相对比较成熟，运动神经也开始运作，会自发地去努力，这时开始培养他们的舞蹈兴趣比较合适。

4. 学习围棋、象棋的适龄期

3—4岁时，只要孩子能区分棋子的黑和白，能了解棋上的文字即可学习。这两种棋都有很难的专业术语，如果要充分了解，一般是从小学三年级开始。

综上所述，根据孩子的身心发展特点选择参加兴趣班学习才是科学的。当然，参加兴趣班的学习除了考虑天赋、时机等因素之外，还要考虑学习地点离家远近、学习时间长短、授课老师水平等多种因素。

三、培养真正持久的兴趣需要坚持和克服困难

俗话说：“不经风雨怎么见彩虹。”孩子兴趣的培养亦然。孩子的兴趣基本上属于直接兴趣，是由事物或活动本身引起的，是因为好玩而产生的。因而，大多数孩子的兴趣都很广泛，往往见一样爱一样，但真正要认真学习时，就不喜欢了，就想放弃了。正如以上现象三中的小东一样，一会儿喜欢轮滑、一会儿喜欢钢琴，一时一个样。但真正持久的兴趣不仅仅在于外在的好玩，更在于活动的目的和意义。培养这样的兴趣需要坚持和克服困难。

1. 要有坚定的信念

孩子年龄小，自我控制能力比较弱，容易受外界的影响而不能坚持才

艺的训练，表现出来的就是怕困难、三分钟热度、易受外界干扰等。这个时候就要考验我们的信念了。如果我们已经通过孩子参加某个兴趣班的学习发现他的天赋，那么我们就应该排除万难，陪同孩子坚持下来。被誉为“当今世界最年轻的钢琴大师”郎朗的成长故事能给我们很好的启迪。郎朗能取得这么好的成就与他父亲的发现和培养有非常密切的关系。郎朗出生在一个充满音乐气氛的家庭，很小就对音乐产生了浓厚的兴趣。两岁的小郎朗被动画片《猫和老鼠》(Tom & Jerry)中汤姆猫演奏的《匈牙利狂想曲》所吸引，对钢琴家的手指产生了浓厚的兴趣，希望自己也有这么一双神奇的手。父亲发现郎朗有这样的天赋之后，辞掉工作陪同他在北京学琴。开始时，因为演奏被许多人嘲笑“琴声是噪音，吵死人啦”，郎朗曾一度想放弃；但父亲相信郎朗一定能行！在父亲的坚持下，郎朗最后依靠“天才、勤奋”而成为一位伟大的钢琴家。

2. 要多鼓励，让孩子体验学习所带来的成就感

人类本性最深处的需要是别人的欣赏和鼓励，特别是来自重要他人的欣赏和鼓励，对于年幼的孩子而言，更加如此！我们的鼓励可以使孩子愉悦、自信、振奋，甚至可能改变他的一生。俗话说“失败是成功之母”，而于孩子“成功更是成功之母”。特别是在孩子才艺训练过程中需要克服困难时，来自于我们的一个微笑、一个有力的点头、一句称赞的话语、一个肯定的大拇指、一个深深的拥抱，都是孩子最大的奖赏、最好的鼓励、最愉悦的成就感。

有了这样的鼓励，孩子就充满力量，排除万难，坚持训练，最终发挥潜能，走上成功的彼岸。所以，孩子参加某个兴趣班的学习，不管学得怎样，哪怕学得不理想，我们也要先提出值得肯定的地方来。要是指责、批评，就会使意志比较薄弱、怕困难的孩子大大受到挫伤，迫使他们放弃学习、泯灭天赋。



自小玲两岁开始，作为小学老师的妈妈就注重培养小玲的兴趣爱好。

平常，一家三口在家里听听古典音乐、看看书、讲讲故事或写写画画，每逢节假日就到户外走走、到公园玩玩、到剧院去听听音乐会或童话剧。每一样活动小玲都很喜欢，也很投入，不亦乐乎。就这样一年多过去了，小玲没有表现出特别喜欢什么或特别不喜欢什么。

一天晚上，妈妈在家急着要备明天的课，没有时间陪小玲玩，而小玲也很体贴妈妈，不吵不闹，坐在妈妈身旁看妈妈备课。很快，课就要备好了，就差板书设计了，妈妈想一想，画了几朵花的简笔画，以增加板书的吸引力。这个时候小玲突然开口说话了：“妈妈，你这几朵花要是涂上颜色就更好看了！”停了一会儿，又若有所思地说“这几朵花都分开了，



不好看，如果这两朵放在一起，那三朵放在一起，这一朵单独放在这处角落，会更好看。”妈妈大吃一惊，女儿什么时候对画画有这么多的思考？什么时候有这样的审美能力？妈妈按捺着激动的情绪，装着惊奇地问：“是耶！那小玲能帮妈妈画几朵花吗？”“行啊。”小玲非常高兴地答应妈妈。只见小玲拿起铅笔有模有样地画起来，画好后又非常认真地涂上五彩的颜色。虽然画的线条还不够圆滑，涂的颜色也不太均匀，但对于不足4岁的孩子而言，简直太了不起了！妈妈高兴地抱着小玲亲了一口，并真诚地感谢小玲：“太漂亮了！比妈妈画得漂亮多了，明天妈妈的课肯定会上得更加好，感谢你帮了妈妈！”

随后，妈妈更加有目的地经常带小玲参观各种画展，并买回不少儿童

画册、水彩画册、油画册供小玲观赏，同时为小玲报了画画兴趣班。有时小玲看到比较疑惑的地方就会问：“妈妈，您看这幅画画的是啥啊？我看不懂！”“妈妈，这个是怎样画出来的，我画不出来！”……每当这个时候，妈妈都会有意地回答：“哦，我看看，哎呀，妈妈也不太清楚啊，你试着画一画看看。”就这样，小玲喜欢上了画画，并在全国各种大型比赛中获得优异成绩。

妈妈对小玲兴趣的挖掘与培养是成功的。她采用了多种方法来培养孩子的兴趣，我们可以归纳为以下几点：

一、环境熏陶法——营造丰富环境发现并培养孩子的兴趣

人生存在一定的环境中，并受着环境的影响，不同的环境决定着人不同的发展。孩子的自主选择能力差，容易受环境的熏陶和感染，给孩子什么样的环境刺激，就会对其造成怎样的影响。孟母三迁的故事充分地说明了这一点。

环境熏陶法的要义在于我们要为发现孩子的潜在天赋提供丰富多样的环境，发现之后，要进一步提供更有针对性的符合孩子特点的环境，让孩子在这样的环境下快速成长。我们担当的是环境的提供者、创设者以及潜能的发现者，而不在乎我们是否懂得某项才艺。

以上案例中的小玲妈妈正是因为深谙环境熏陶对孩子兴趣培养的意义。所以开始还没有清楚小玲的天赋之前，妈妈就提供了丰富的环境刺激，有音乐、有阅读、有画画、有讲故事等等；当发现小玲有画画的天赋时，就抓住不放，并提供了参观画展、观赏画册、报读兴趣班等更有针对性的环境，并坚持不懈地加以指导，最终培养了小玲对画画的兴趣，取得了成功。

二、好奇萌趣法——激发好奇心燃起兴趣培养的发动机

孩子阅历少、知识经验贫乏，对接触的新鲜事物往往爱提“是什么”和“为什么”，并且还会“打破沙锅问到底”。对于孩子的提问我们要耐心回答，当不会回答时也不能胡乱地作答，可以与孩子一起通过多种途径找出答案。这样才能更好地呵护和激发孩子的好奇心。反之，如果我们觉

得孩子“烦”、“幼稚”、“破坏”而“不经意”，就会错过了发掘孩子潜能的机会。

正如上面的案例一样，要是小玲对妈妈的工作提出质疑“妈妈，你这几朵花要涂上颜色就更好看了”时，妈妈因为小玲的质疑而烦，或者觉得小玲在影响自己工作而情绪失控：“你烦不烦啊！走开！别影响我工作。”那么，小玲喜欢画画的潜在天赋就无法被发现，兴趣培养也就成为空话。

富有好奇心是孩子的一大心理特征。孩子的好奇心表现在自发观察、动手尝试和拆卸探究等各种活动中。好奇萌趣法不仅要呵护和激发孩子的好奇心，还要鼓励孩子去动手尝试和探究，特别是当孩子在动手操作和探究过程中有“破坏”行为时，我们不能把这看作淘气、捣乱，更不能因此而指责和惩罚孩子，只有这样才能使孩子的好奇心成为兴趣培养的发动机。

三、吊吊胃口法——故意不满足使兴趣更持久

喜欢看电视连续剧的人都会有此感受：每每到最紧张、最刺激、最跌宕起伏的时候，电视剧就会暂停，插播广告，“哎呀！又播广告！真是的！”痛恨之余只好无奈地等待，等待广告快点结束，节目快点开始，追电视剧的“瘾劲”就在于此。这就是“吊胃口”的魅力所在，兴趣的培养也要借用这一方法。

当孩子对某一活动产生了初步兴趣之后，我们切不可一看孩子有了兴趣就去过度强化它，而应该“吊吊胃口”。如果一下子就满足了、被强化了，很容易会使孩子产生厌烦心理，于是就再也没有兴趣去参加那一活动了。如果在孩子兴趣正浓时戛然而止，下次再继续，那么孩子就会盼望着“下一次”快点到来，就像追电视连续剧一样，兴趣就能长久保持。

正如上面案例中小玲妈妈的做法一样，当小玲有疑惑想解决时，妈妈并不是马上给予答案，而是引导小玲继续探究，可使兴趣更持久。

总之，兴趣是孩子获取知识和掌握技能的永恒动力，我们要培养孩子广泛的兴趣，使孩子乐学、好学。而培养兴趣的方法也多种多样，只要我们尊重孩子的兴趣、科学地挖掘孩子的兴趣，并根据孩子的特点有针对性地培养，就能培养出真正的持久的兴趣。