



全能作文宝典

主编·汤素兰



小学生

XIAOX

优秀作文

《全能作文宝典》，专注打造“五会”写作人才！

会 借鉴

魔力范文，收入囊中 → 齐聚

全能佳作馆

会 积累

文之精粹，以一敌百 → 积累

全能妙词句

会 赏析

名师指路，扶摇直上 → 相约

拜师学艺坊

会 运用

他山之石，化为己用 → 锻造

全能好文段

会 修改

精雕细琢，技高一筹 → 挑战

全能升级秀

CIS 湖南教育出版社



小 学 生 XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN

优秀作文

CES 湖南教育出版社

图书在版编目（C I P）数据

小学生优秀作文 / 汤素兰主编. — 长沙 : 湖南

教育出版社, 2015.3

(全能作文宝典)

ISBN 978-7-5539-2301-7

I. ①小… II. ①汤… III. ①作文课－小学－教学参考

资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第037160号

责任编辑：蒋艳琼

丛书策划：王玉芳

审读统筹：韦晓慧

装帧设计：吴 闲

文字编辑：王 艺

责任校对：王 艺

小 学 生 优 秀 作 文

XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007)

经 销：全国新华书店

印 刷：广东新华印刷有限公司

(地址：广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号 邮编：528247)

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次

开 本：880 mm×1230 mm 1/32

印 张：11

定 价：18.00元

书 号：ISBN 978-7-5539-2301-7



全能学霸

写作技能样样

Get

1 核心技能

我会写作 ✓

“春风得意马蹄疾，一夜看尽长安花。”写作是每个人表达自我、展现自我的必备技能，但很多学子却因为不懂写、不想写、不敢写而荒废了这一技能。为了帮助大家打通写作的任督二脉，本书在每个单元下面设置【全能技法簿】栏目，专业、权威地解答大家的疑惑。同时，本书的范文亦是百里挑一的精品，一定能够帮助大家重拾写作的快乐和自信，让大家犹如高中进士一样，快乐地策马奔腾！

2 升格技能

我会修改 ✓

“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。”没有一件玉器不经过雕琢，没有一篇佳作不经过修改，好的作品值得千百次的斟酌和揣摩。本书根据中学生的学习能力递增规律，设置【全能升级秀】栏目，让大家在识别误区、改正错误的过程中一步步提高自己的写作水平。同时，根据小学生的实际情况设置的【全能小学堂】亦是孩子们的“小灶”，以帮助家长和老师打造每一块璞玉。

抬起头来，不做学渣；

词不达意被嘲笑，拼凑字数很憋屈，眼看他人文不加点很羡慕，瞧瞧自己生搬硬套很煎熬。学渣，就是这么苦！
倚马可待很潇洒，下笔千言很酣畅，全能宝典爱不释手作用大，各种考题来者不拒全靠它。
学霸，就是这么拼！



告别学渣，四款学霸写作必备“装备”，学起来！

3 实战技能

我会运用 ✓

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”养兵千日，用兵一时，不管平日如何训练，真功夫总要到台面上见分晓。本书在小学版中特设【全能妙词句】，让大家学会从精品范文中找出“掌上明珠”——好词，并用这些好词造出佳句。这不仅是一个扩充词库的过程，更是一个学以致用的过程。前进的路途中，你从来不是一个人在战斗，活学活用，用知识垒高自己，打一场漂亮的胜仗吧！

4 增值技能

我会赏析 ✓

“欲穷千里目，更上一层楼。”赏析是一个完整的写作体系当中的一项重要技能，是一个汲取养料的过程。真正的行家不仅要懂写作，还要会赏析。本书在每一章中特设【拜师学艺坊】栏目，精选名家大作供大家学习，同时提炼出两个亮点，帮助大家深入挖掘，让大家能够站在巨人的肩膀上，在更高层次上领略文学殿堂的美景，让实用、高效的写作技能尽在掌中，触手可及！

挺直腰板，就当学霸！

荣耀为甲 信念为胄 “开心”出征，载誉而归！



千呼万唤，《全能作文宝典》终于跟大家见面了！这是一本非同寻常的作文宝典，它以帮助学生爱上写作而己，它凝聚着我们开心作文研发部全体人员的浓浓心血，它通过了出版社和市场的重重检验。它身披铠甲出征，揽获金奖凯旋。下面，让我们一起来分享一下吧！

时尚先锋奖

这套书在结合课改要求的前提下，始终紧跟时代潮流，锐意进取，为大家呈现出一种新鲜的风貌。在范文选择方面，它“大义灭亲”，淘汰掉许多题材陈旧、语句不顺、暗淡无味的差文章；同时，它“不拘一格降人才”，认真挑选了大量题材新颖、语言优美、有声有色的好文章。“时尚先锋奖”当之无愧！

当今社会，需要“专才”，更需要“全才”。面对中小学生写作能力普遍较弱的情况，这套书特地推出“全能”的写作理念，旨在把学子们打造成一专多能的新型写作人才。它在栏目设置上精益求精，从写作到修改，从积累到运用，面面俱到地帮助学子们攻克写作难关。“博学多才奖”名副其实！

行业榜样奖

这套书谨记“师者，所以传道受业解惑也”的训诫，从技法到文章，从版式到栏目，一一进行精细化、高规格的把关。在确保导向正确、方向明确、技法准确的前提下，它努力提升自身的趣味性和创造性，誓做义务教育阶段中小学生学习写作的“标配”。“行业榜样奖”实至名归！

博学多才奖

《全能作文宝典》

这本书应该怎么使用？

方法 / 步骤



① 初级阶段
“冥思苦想”法



② 中级阶段
“对比参照”法



③ 高级阶段
“咬文嚼字”法

在初级阶段，我们可以在写作之前翻看这本书，碰到优美的词句或精彩的技法时，要细嚼慢咽将它们“消化”掉。当我们合上书本进行写作时，要懂得学以致用，灵活用上新鲜热辣的知识。但当脑子出现“短路”时，我们千万不要去翻作文书，而是应该根据自己的记忆、想法来将作文写完。这样不断坚持下去，不仅能锻炼你的思维，也能培养你的语感哦！

当我们掌握了一定的写作方法之后，在写作前我们就可以不用翻看这本书了，而是要独立思考、独立行文。待自己觉得大功告成之后，再翻开作文书，找到相应的范文，仔细对比一番，看一看自己还有哪些不足，甚至还有可能发现超越范文的亮点哦！

“冥思苦想”法

“咬文嚼字”法

“对比参照”法

就像张无忌练功一样，当我们在写作的过程中不用刻意套用技法，能够自然流畅地行文时，就意味着我们的写作水平达到了炉火纯青的高级阶段。这个时候，我们可以争当小老师，给这本书“挑刺”。你还可以将自己发现的“刺儿”拿到课堂上和老师同学们分享，将会有意想不到的收获哦！



第一辑

聪明伶俐就是我



■ 看看我的模样

- | | |
|-------------------------|-----|
| 我就这么酷 | 003 |
| 我长“高”了 | 004 |
| 贪吃的我 | 006 |
| 我的自画像 | 007 |
| 这家伙野心不小——我的
自白 | 008 |

● 全能小学堂

- | | |
|--------------|-----|
| ● 今日课题 | 010 |
| ● 我会修改 | 010 |
| ● 名师点评 | 010 |

■ 瞧瞧我的趣事

- | | |
|---------------|-----|
| 童年趣事 | 012 |
| 错把茄子当水果 | 014 |
| 捏鸡蛋 | 015 |
| 捉蟹 | 016 |

■ 写写我的成长

- | | |
|---------------|-----|
| 第一次补衣服 | 019 |
| 第一次做饭 | 020 |
| 我爱卖葡萄 | 021 |
| 学书法 | 023 |
| 一个人睡觉 | 024 |
| 我第一次走夜路 | 025 |

我学会了忍耐 026

● 全能小学堂

- | | |
|--------------|-----|
| ● 今日课题 | 028 |
| ● 我会修改 | 028 |
| ● 名师点评 | 028 |

● 拜师学艺坊

我的童年 029

第二辑

相亲相爱一家人



■ 至亲齐登场

- | | |
|-----------------|-----|
| 购物狂妈妈 | 033 |
| 调皮的弟弟 | 034 |
| 家有“匪妹” | 035 |
| 奶奶的“象形文字” | 036 |
| 爱臭美的表妹 | 038 |
| 怪怪的“老头儿” | 039 |

■ 家中有趣事

- | | |
|-----------------|-----|
| 捉鼠大战 | 042 |
| 家庭联欢会 | 043 |
| 我家有个“自由节” | 045 |
| 我和弟弟下象棋 | 046 |
| 一个有趣的游戏 | 048 |

CONTENTS



• 全能小学堂

- 今日课题 050
- 我会修改 050
- 名师点评 050

■ 家庭小风波

- 暴风雨后的爱 052
- 不是家人的错 054
- 一场家庭风波 055
- 家庭电脑争夺战 056
- 爸爸错怪了我 057

■ 劳动最光荣

- 腊月扫尘 060
- 挖荠菜 061
- 我当小管家 062
- 我家的周末 064
- 今天我当家 065

• 全能小学堂

- 今日课题 067
- 我会修改 067
- 名师点评 067

■ 拜师学艺坊

- 父亲 068

第三辑



精彩纷呈大校园

■ 朝夕相处的师友

- 话说老纪 073
- “笑”老师 075
- “绝活”老师 076
- 我们的“弥勒佛” 077
- 我们班的“晴雨表” 079

■ 笑声连连的课堂

- 发生在教室里的故事 082
- 一堂有趣的观察课 083
- 一堂别开生面的语文课 085
- “火山”喷发了 086
- 一堂精彩的课 087
- 有趣的作文课 089

• 全能小学堂

- 今日课题 090
- 我会修改 090
- 名师点评 090

■ 欢呼雀跃的操场

- 悠悠球比赛 092
- 我们的田径运动会 093
- 一场激烈的足球赛 095
- 俩人三腿接力赛 096



► 美丽的校园一角

- 雪后的校园 099
- 美丽的校园 100
- 雨后的校园 101
- 校园的早晨 103
- 校园晨韵 104

• 全能小学堂

- 今日课题 106
- 我会修改 106
- 名师点评 106

• 拜师学艺坊

- 燕园追忆 107

- 社会需要诚信 121
- 智斗骗子 123
- 我遭遇搜身 124

• 全能小学堂

- 今日课题 126
- 我会修改 126
- 名师点评 126

► 五味杂陈

- 公交车上的无奈 128
- 生动的一课 129
- 街头一景 130
- 小眼睛看大世界 132

• 拜师学艺坊

- 林老板办报 134

第四辑

形形色色万花筒



► 体悟温情

- 一斤海带丝的感动 111
- 留在心底的风景 112
- 夏日里的蓝色背影 114
- 寒冬里的温暖 115
- 最美的笑声 117

► 揭露丑恶

- 投球背后的圈套 120

第五辑

秀丽神奇在自然



► 气象万千

- 千变万化的云 139
- 风的脾气 140
- 春雨 141
- 晨雾 142
- 雪的世界 143

CONTENTS



晚霞 145

岳王庙览胜 168

● 全能小学堂

- 今日课题 146
- 我会修改 146
- 名师点评 146

● 拜师学艺坊

西湖梦 (节选) 171

■ 四季轮回

- 春的魔力 148
- 夏天的脚步 149
- 古城墙下的秋韵 150
- 冬日风景 152
- 我眼中的冬天 153

第六辑

状物世界大展览



■ 千山万水

- 美丽的武夷山 155
- 黄山归来不看岳 156
- 龙虎山游记 158
- 绿西湖 159
- 可爱的沂河 160

■ 细描动物模样

- 我家的小乌龟 175
- 可爱的“豆豆” 176
- 大雁鹅 177
- 海螺“大逃亡” 179
- 可爱的小鹦鹉 180

● 全能小学堂

- 今日课题 182
- 我会修改 182
- 名师点评 182

■ 踏足植物园地

- 我爱虎刺梅 184
- 木薔薇 185
- 又到桂花飘香时 187
- 小小蒲公英 188
- 观察吊兰 189

■ 名胜古迹

- 水乡周庄 164
- 观音寺 165
- 福山踏青 166



■ 体味静物天地

我心爱的音乐盒	192
流氓兔	193
小台灯	194
心爱的铜车马	195
地球仪	196

● 全能小学堂

● 今日课题	198
● 我会修改	198
● 名师点评	198

● 拜师学艺坊

牵牛花	199
-----	-----

第七辑

奇思妙想小宇宙



■ 精彩的童话寓言

小鸡找保姆	203
可爱的皮皮和眯眯	204
收购光阴	206
风筝和石头	207
小刺猬卖刺	209
标点符号的争吵	210

■ 神奇的未来世界

未来的超能外衣	213
未来的“彩妹儿”伞	214
未来的课堂	215
未来的蔬菜	217

● 全能小学堂

● 今日课题	219
● 我会修改	219
● 名师点评	219

■ 梦里的大大愿望

假如我是哈利·波特	221
如果我是天使	222
假如我是作家	223
假如我是神笔马良	224
我的梦中之旅	225

■ 有趣的故事改编

假武松打虎	228
受骗以后	229
诸葛亮网上借东风	231
新龟兔赛跑	232
阿Q新传	233
愚公新传	235

● 全能小学堂

● 今日课题	236
● 我会修改	236

CONTENTS



- 名师点评 237

- 名师点评 259

· 拜师学艺坊

- 狐狸和火鸡 237

第八辑

多种多样皆应用



■ 日记记心事

- 我和“爱妻”的合作 241
- 早晨菜市 242
- 男生女生交换日 244
- 观日出 245
- 观灯景 246

■ 书信表情意

- 给表弟的一封信 249
- 给班主任的一封信 250
- 给皮皮鲁的一封信 252
- 给姐姐的一封信 254
- 一块电池的辞职信 255
- 爸爸，我不想把大蒜当韭菜 257

· 全能小学堂

- 今日课题 259
- 我会修改 259

■ 演讲展抱负

- 大队长竞选发言稿 261
- 明天在我手中 262
- 腾飞吧，祖国 263
- 好书伴我成长 265
- 文明礼仪在校园 266

■ 建言兼倡议

- 保护母亲河倡议书 269
- 建议书 270
- 环保建议书 271
- 关于早餐的建议书 272

· 全能小学堂

- 今日课题 274
- 我会修改 274
- 名师点评 274

■ 其他小应用

- 春节习俗调查报告 276
- 关于卢姓的调查报告 278
- 寻物启事 279
- 表扬稿 280
- 留言条 280
- 留言条 281
- 我的预习经验总结 282



● 拜师学艺坊

- 寄小读者 283

第九辑

三足鼎立文学界



► 散文共享

- 从小的梦 287
成长的脚步 288
雪的声音 289
生命的绿洲 291

● 全能小学堂

- 今日课题 293
● 我会修改 293
● 名师点评 293

► 诗歌传诵

- 三月的风 295
今天是您的生日 296
云朵 298
种眼泪的小男孩 299
为妈妈争光 300

► 小说留史

- 考试并没有结束 303
辫子三人组 304

- 天使的翅膀 306

- 门 308

● 全能小学堂

- 今日课题 310
● 我会修改 310
● 名师点评 310

● 拜师学艺坊

- 童话 311

第十辑

独树一帜好文章



► 标题吸引眼球

- 语文老师“下岗”了 315
洗碗也有“绝招” 317
“被骗”的感觉真好 318
橘子“出嫁” 319

► 视角新颖独特

- 我是一道菜 322
我是一丛幸福的小草 323
猫眼看家 324

● 全能小学堂

- 今日课题 326

CONTENTS

● 我会修改	326	饿的滋味	331
● 名师点评	326	说“爱”三部曲	333
◆ 语言与众不同		◆ 拜师学艺坊	
水乡诗境入梦来	328	一只鸟又飞走了	334
故事开讲——话同桌	330		



全能技法簿

可以从哪些方面向别人描述自己?	002
怎样才能让别人看到不一样的自己?	002
什么样的事件写出来会让别人觉得有趣?	011
怎样才能把一件事情写得有趣?	011
如何把自己成长的经历讲述清楚?	018
怎样才能把成长的经历写得生动?	018
怎样向别人介绍自己的家人?	032
如何使家人的形象更加立体生动?	032

家庭事件可以写什么内容?	041
如何把家中之事写得吸引人?	041
选择家庭风波来写好不好?	051
如何写好家庭风波?	051
写家庭劳动时, 有哪些事例可以选择?	059
怎样可以把劳动写得精彩?	059
通过什么方法可以把老师写得更加生动?	072
如何描写身边的小伙伴?	072
如何选择事例来描写课堂?	081
怎样表现课堂的气氛?	081
要描述好一场比赛需要注意些什么?	091
如何把一场比赛描写得更加精彩生动?	091
写校园景色写什么好?	098
怎样描写好美丽的校园一角?	098

目录

CONTENTS



怎么把社会的温暖表现出来?	110	在写小动物发生的小故事时, 应该怎么样把握?	174
应该如何描写社会的温暖小事?	110	描写植物有什么方法?	183
在揭露社会丑陋一面时怎样更 好地自我定位?	119	描写普通植物有什么意义?	183
如何使主题更加真实深刻?	119	怎样刻画珍爱的物品?	191
怎样能让描述的场景更加有感 染力?	127	在写小物品时,可以有哪些描 述方法?	191
如何更好地突出所想揭示的社 会现象?	127	童话故事怎样去叙写?	202
为什么要去描写气象?	138	寓言故事是怎样的?	202
怎样把万千气象写得形象生动?	138	可不可以天马行空地写想象作 文?	212
怎样选取比较好的角度去描写 四季?	147	未来世界有什么内容可以写?	212
怎样可以更好地让别人记住所 选取的季节?	147	怎样将假设的梦想讲述清楚?	220
怎样将山水描写得更加灵动?	154	如何用语言表达梦里的愿望?	220
如何让描写山水的文章更打动 人心?	154	故事新编的方法有哪些?	227
名胜古迹有哪些好写的?	163	怎样编出一个好故事?	227
怎样把名胜古迹生动地描写出 来?	163	日记的作用是什么?	240
小动物有哪些方面可以写?	174	如何写好日记?	240
		写信有一定的格式规定吗?	248
		书信的语言应该是什么样的?	248
		如何选取演讲稿中的引用材料?	248
			260

CONTENTS

写演讲稿时怎样照顾不同听众的心理情感?	260	如何让文中的语言表达更加出彩?	327
怎样可以使建议书更有效果?	268		
如何写一封有力量的倡议书?	268		
如何写好应用文的内容?	275		
如何写好应用文的语言?	275		
散文的写作需要明确哪些内容?	286		
如何驾驭散文的语言?	286		
诗歌的美应该如何表现出来?	294		
诗歌的语言应该怎样去表达?	294		
小说人物形象的刻画可以从哪些方面着手?	302		
如何才能让小说更加好读? ...	302		
怎样使标题吸引眼球?	314		
怎样让拟出来的标题不偏离内容?	314		
为什么要选取新颖独特的视角?	321		
如何能够使文章的视角新颖独特?	321		
在作文的语言表达上需要注意哪些方面?	327		