

LINGTING
QINGSU

与
倾诉

聆听

张家港高级中学教育叙事集

主编
陈志君



苏州大学出版社
Soochow University Press

教育部规划课题“高中师生教育叙事、生活日记写作的研究”成果

聆听与倾诉

——张家港高级中学教育叙事集

陈志君 主编

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

聆听与倾诉: 张家港高级中学教育叙事集 / 陈志君
主编. —苏州: 苏州大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5672-1033-2

I. ①聆… II. ①陈… III. ①中学教育-文集 IV.
①G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 194357 号

书 名: 聆听与倾诉

——张家港高级中学教育叙事集

主 编: 陈志君

责任编辑: 许周鹁

封面设计: 高永庆

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

地 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

印 装: 宜兴市盛世文化印刷有限公司

网 址: <http://www.sudapress.com>

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 700mm × 1000mm 1/16 印张: 18.75 字数: 368 千

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-1033-2

定 价: 40.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

《聆听与倾诉》编委会

主 任

陈志君

编 委

陈凤娟 郭静娟 何建平

李元洪 陈友锋 高东生

周 萍 石凌云

让教育,成为一种生长

(代序)

陈志君

丰子恺有一幅漫画,让我印象非常深刻:一个人弯着腰,认真地在用一个模子做着泥人,案板上,已经有许多一模一样的精致小泥人,而这幅漫画的名字是,“教育”。

这个名字,很耐人寻味。

想一想,时代虽然已经到了今天,但我们许多老师,是不是还正在以这样的方式努力勤勉地工作着?教书育人,是不是正在沦为这样一种单调乏味、缺少创意的手艺活?

也许,正是源于这样的理解和践行,我们身边的“教书育人”,才逐渐违背了它的本义,变成了谋生的手段。备课、上课、作业、批改、检测……这些琐碎繁杂、机械重复的工作,也渐渐和“老师”二字画上了等号。这样的结果必然是:于老师而言,职业的倦怠感,不期而至,工作中的创造性快乐,则跑得无影无踪;于学生而言,学习,则越来越像少年时光里一个苦不堪言的差事和记忆,除了承受,还是承受;而学校,这个原本与成长密切相关的美丽名字,便有了太多苦涩而复杂的意味。

一个人走在校园里的时候,总忍不住被草木的精神所打动。你看,它们无论高矮,无论美丑,无论是生在大道旁还是长在不起眼的角落,都蓬蓬勃勃,努力向上,散发着自己的清香,你仿佛能感觉到,落在大地上的每一颗种子,都不愿辜负上苍给予自己的幸运,都在默默地尽力生长,似乎,它们也知道叶赛宁诗人的美妙诗句,“在大地上,我们只过一生”,所以,它们要竭尽所能。想一想,我们的学生,不也是落到凡间的一颗颗最为鲜活的生命种子么?他们,不也同样在以自己的方式默默地努力成长么?草木到底有着怎样的心思,我们其实并

不知道,但我们知道,人是一棵能思想的苇草,人有着最为丰富最为辽阔的心灵,那里,藏着多少好奇,多少想象力,多少复杂微妙的情感,多少幻想和渴望,多少奇思和妙想……教育的对象,既然是这样丰富的人,那么,“教书育人”,也应该成为这个世界上最有创造力、最富挑战性、最有意思同时也是最有意义的一项工作,“老师”,作为他们成长中的陪伴者、呵护者、见证者、引导者,也应该成为一个很丰富很幸福的人。

正是怀着如此美好的愿望,我校开始寻找打破模子式教育的方法,努力尝试把教育变成一件不只与技艺有关更是与心灵有关的事儿,由此,我校承担了全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部规划课题“高中师生教育叙事、生活日记写作的研究”。这项活动主要是两个方面:一是让老师们记录下精彩的教育故事、成长历程,以及由此带来的感悟和思考,以期在不断的“叙事”中,养成反观自己教育行为的良好习惯,更自觉更主动且更加有意识地去关注学生,研究学生,恢复教育的美好本义,把教书育人真正变成一种快乐,一种幸福,一种情感寄托,一种追求,一种人生的理想;二是让学生尽可能用真诚而优美的文字,记录下有趣、有味、有意思的生活见闻和内心所想,让学生逐渐由“看”变为“看见”,由“眼睛的看”变为“心灵的看”,再由“看见”到“阅读”,到“思考”,由看见“身边的风景”到看见“丰富的生活”,提高他们观察人生的敏感力,让他们养成细致观察世界的好习惯,同时,也让他们在对自己心灵的反复叩问和自我审视中,对自己的所作所为做出判断,从而不断校正,向真,向善,向美,趋向于心灵的丰富、智慧的生成和人格的完善。

黎巴嫩诗人纪伯伦曾说:“工作是看得见的爱,通过工作来爱生命,你就领悟了生命的最深刻秘密。”那么,教育的秘密到底是什么呢?我想,是生长:学生的生长,老师的生长,学校的生长。唯有当教育成为一种生长,老师才可以真正地享受课堂,享受平凡的教书生涯;学生,才可以真正地享受学习,享受自己的读书生活;学校,才可以成为这个世间最为美丽最有吸引力的地方。

《聆听和倾诉》这本书汇集的就是有关生长的精彩故事。

Contents

目 录

上编 让每一株苇草思考

管理篇 温柔的征服

在诗的情绪里飞翔过	郭静娟(3)
温柔的征服	周 萍(5)
把阳光洒向每一个学生的心田	杨 美(7)
牵挂到天涯	李艳燕(9)
感受幸福	宋姝芳(10)
爱的发声练习	尹 娜(11)
做最美的绘画者	杨 美(13)
用爱唤醒沉睡的心灵	
—— 一次家访案例实录	徐 建(14)
家访,开启心灵之门的钥匙	陈爱云(19)
天天天蓝	周 萍(20)
用爱心去聆听 用真情去呼唤	
—— 后进生转化个案	张秀华(22)

教学篇 定格的诗行

语文是什么	王青寅(29)
窗外飞雪 室内吟诗	陈凤娟(31)
给学生成长的空间	宋姝芳(35)
我们一起来掌舵	颜 芳(36)

把机会留给毛遂自荐的人	陶美芳(38)
佳词丽句 春风吹来	高东生(39)
沟通,从每一个独特的名字开始	陈友锋(45)
那些好玩的“桥段”	陈友锋(46)
且换方式小惩戒	李 娟(49)
让课堂在动态中生成	杭 铁(50)
我的艺术性课堂	高东生(51)
为“浪漫”造句	郭静娟(54)
语文就是空气	高东生(55)
用诗歌点起一盏心灯	石凌云(58)
为美停留	周 萍(60)
享受一堂语文课	朱敏娟(63)
学生就是社会的底片	高东生(64)
虚幻背后的真实	高东生(67)
你不去,就请坐下	高东生(71)
把好情绪列车之“闸”	李元洪(73)

思想篇 沉静的波澜

校长的短信息	陈凤娟(76)
让爱延续	王燕飞(77)
给孩子寻找一个情绪宣泄口	陆婷婷(81)
传说,樱花是以每秒5厘米的速度飘落的	郭静娟(83)
也来示范	张洁馨(85)
在点滴中成长	蔡显英(87)
爱的种子	李 莉(88)
谈爱心教育	李元洪(90)
再谈爱心教育	李元洪(91)
三谈爱心教育	李元洪(93)
君子爱财	陈友锋(96)
给孩子种下阅读的种子	陶美芳(97)
看不见风景的窗户	郭静娟(99)

那把扫帚·····	石凌云(100)
那天,我在学生面前流泪了·····	周 萍(102)
为什么你的眼中没有一丝涟漪·····	周 萍(104)
放羊的感觉,真好!·····	高东生(106)
聪慧只比愚笨重 4.3 克·····	高东生(109)
真情,总带着一丝苦味儿·····	高东生(110)
学生庸俗因为我·····	高东生(115)
想起斯托夫人的成功·····	李元洪(117)
是风,把门吹上的·····	郭静娟(120)
老师,我不再贪恋你的赞语·····	郭静娟(122)
放一位老师在孩子心里·····	郭静娟(124)
蔡林森印象·····	李元洪(125)

情感篇 流淌的记忆

东边日出西边雨·····	周 萍(130)
送你一片月光·····	陈亚丽(132)
他们的细心让我感动·····	陈亚丽(133)
用心去感受·····	陆婷婷(135)
关注孩子的情感世界	
——由一个母亲的电话所想到的·····	谢小青(136)
让“亲近”“钦敬”相伴随·····	卞幼平(139)
爱是相互的·····	庄南方(140)
用文字架起沟通的桥梁·····	陈亚丽(141)
风雨兼程,别把自己当孩子·····	庄南方(143)
心灵的约会·····	黄 波(144)
不要同情心,要爱心·····	陈凤娟(146)
别说我的爱你无所谓·····	陈亚丽(147)
为遗憾种下一颗浪漫的种子·····	郭静娟(149)
你快乐,所以我快乐·····	郭静娟(152)
心灵的留言板·····	郭静娟(153)
老师,我们握个手吧·····	郭静娟(155)

记得你的名字	郭静娟(156)
懂得温柔	石凌云(159)
棒棒糖的故事	石凌云(160)
别亦难	周 萍(162)
写在文字边上	周 萍(164)
幸福深处	周 萍(167)
有一种遗憾在夏日降临	张秀华(168)
其实不想走 其实很想留	高东生(170)
盘点爱心	李元洪(172)

下编 看每一位天使飞翔

启悟篇 青涩的思想

猫与人	2012 级	高一(6)班	季 律(177)
我看学霸	2013 级	高一(2)班	王 莹(178)
崇洋媚外	2013 级	高一(4)班	陈筱晴(179)
关于旅行	2013 级	高一(9)班	何丁玎(179)
输与赢	2013 级	高一(4)班	吴海锋(180)
珍惜自己的生活	2013 级	高一(4)班	李 茜(181)
末日谈	2012 级	高一(1)班	朱仔玉(182)
昨天 今天 明天	2012 级	高一(1)班	常哲华(183)
生命中的美好	2011 级	高二(8)班	王佳宇(184)
在易逝中懂得	2011 级	高二(2)班	邵 飞(185)
日历中隐藏的思念	2011 级	高二(2)班	赵雅南(186)
青春无悔:愿以此为始,尚未有终 ...	2011 级	高二(2)班	余 倩(187)
背后的事	2011 级	高二(4)班	黄佳琦(188)
雨帘下的思绪	2011 级	高二(10)班	陈晴雯(189)
走与停	2010 级	高三(1)班	邱红州(190)
敬畏	2010 级	高三(1)班	钱佳伟(191)
喜欢那份特立独行	2010 级	高三(1)班	高 忻(192)

做自己	2010 级	高三(8)班	杨 莲(193)
人生是一场旅行	2010 级	高三(8)班	朱佳敏(194)
我们还能失去什么	2010 级	高三(7)班	陆雨婷(195)
当时光逼迫我成熟	2011 级	高三(5)班	郭嘉诚(196)
沉沦中的风沙	2010 级	高三(7)班	李绪伟(198)

行走篇 自然的歌吟

春临彼岸	2011 级	高二(12)班	刘圣洁(199)
小野花	2012 级	高一(9)班	王倩莹(200)
听雨	2012 级	高一(3)班	周凡琚(201)
冬日	2011 级	高二(11)班	罗青梦(202)
夕阳	2014 级	高一(9)班	李 雯(203)
战飞蛾	2008 级	高二(3)班	耿 凯(203)
末夏午夜	2013 级	高一(9)班	李 雯(205)
宁夏	2013 级	高一(9)班	翟慧慧(206)
西塘随记	2011 级	高二(10)班	缪熙远(207)
敬畏	2010 级	高三(8)班	陆依涛(208)
雪	2010 级	高三(7)班	李绪伟(209)
乐园	2011 级	高三(5)班	钱小明(210)

回忆篇 萦怀的往事

祭日	2012 级	高一(9)班	陆嘉欣(212)
车上那些事	2012 级	高一(1)班	马泽君(213)
心中爱	2012 级	高一(1)班	潘怡琳(214)
年夜饭	2012 级	高一(7)班	缪文扬(215)
蓝蓝的天 蓝蓝的梦	2012 级	高一(1)班	陆佳楠(216)
那双明媚动人的眼睛	2012 级	高一(7)班	赵家乐(217)
成长	2012 级	高一(7)班	钱斌辉(218)
妈妈的脚步声	2012 级	高一(3)班	朱 钰(219)
破碎的记忆	2013 级	高一(2)班	陆昱宇(220)
证据	2013 级	高一(2)班	邹伊雯(220)

怀念故去的外婆	2013 级	高一(9)班	刘岑岑(221)
学琴	2013 级	高一(4)班	施 雯(222)
选择自己的路	2013 级	高一(4)班	陈婧琪(223)
生活的滋味	2013 级	高一(4)班	周梦甜(224)
意外收获	2013 级	高一(4)班	张 婷(225)
家园	2013 级	高一(4)班	陈婧琪(225)
让你久等了	2013 级	高一(4)班	沈易安(226)
怀念	2013 级	高一(4)班	张 艺(227)
荷包蛋的故事	2013 级	高一(4)班	刘亚欣(228)
人与狗	2013 级	高一(4)班	胡江江(229)
不该忘记	2013 级	高一(4)班	戴云卿(230)
一个人的夜晚	2011 级	高二(12)班	袁以宸(231)
借口	2011 级	高二(12)班	姜 淮(232)
变	2011 级	高二(9)班	陈家林(233)
乞	2011 级	高二(9)班	鲍琪琪(235)
孝顺	2011 级	高二(9)班	凤佳佳(236)
一次旅行	2011 级	高二(12)班	吴思源(238)
花季 雨季	2011 级	高二(10)班	周 芸(239)
寒假	2011 级	高二(11)班	张佳芸(240)
这个寒假	2011 级	高二(11)班	陶佳敏(241)
手术	2011 级	高二(11)班	刘慧婕(242)
幸福	2011 级	高二(11)班	朱晓娜(244)
我做主	2011 级	高二(8)班	顾思豪(245)
那些美好	2011 级	高二(8)班	杨 芳(246)
淡定清心	2011 级	高二(1)班	黄小曼(247)
灯火	2011 级	高二(2)班	朱 瑶(248)
一句话	2010 级	高三(1)班	王琦玮(249)
那扇虚掩的门	2010 级	高三(1)班	李心冉(250)
梦想	2010 级	高三(8)班	黄施伟(251)
老奶奶	2010 级	高三(10)班	蒋文婷(252)
18 岁	2010 级	高三(2)班	魏昱恩(253)

孤单的母亲	2010 级	高三(6)班	陈 佳(254)
夏天的故事	2010 级	高三(6)班	张 涛(255)
叔叔	2010 级	高三(4)班	陆怡雪(256)
这个冬天不太冷	2010 级	高三(7)班	左 杰(257)
请客	2010 级	高三(7)班	项天义(259)
昨日不复	2011 级	高三(5)班	张腾飞(259)
致我生命中的那些人	2011 级	高三(5)班	朱圣东(261)
那一季,冬日寒凉	2011 级	高三(5)班	李鑫浩(262)
第一个家	2010 级	高三(5)班	祁至崴(264)

阅读篇 书页的巡礼

《名人传》读书笔记	2012 级	高一(12)班	徐 楠(266)
读《亲爱的安德烈》有感	2012 级	高一(6)班	顾凡佳(267)
消逝的国学	2012 级	高一(3)班	冯婧彤(268)
有一种美,叫残缺 ——千载一人李清照	2012 级	高一(3)班	甘军潇(269)
读《冬牧场》有感	2012 级	高一(6)班	刘轶苇(271)
我与《红楼梦》	2012 级	高一(7)班	蒋一楠(272)
纳兰容若	2012 级	高一(7)班	蒋一楠(273)
我读《目送》	2013 级	高一(7)班	郭 茜(274)
读不懂的名著	2013 级	高一(7)班	陶世杰(275)
你听,多美	2012 级	高一(5)班	章 琪(275)
错位	2010 级	高三(8)班	张 羽(276)
重生	2010 级	高三(4)班	周 晶(277)
情为何物	2010 级	高三(4)班	冯笑蕾(278)

后 记	(280)
-----------	-------



上编 让每一株苇草思考

管理篇： 温柔的征服

教学篇： 定格的诗行

思想篇： 沉静的波澜

情感篇： 流淌的记忆

管理篇

温柔的征服

在诗的情绪里飞翔过

郭静娟

上学期中途,同办公室的云老师临时接手了一个普通班的班主任。都说新官上任三把火,云也很快进入了状态。虽然零零星星地有些小事发生,但纯属鸡毛蒜皮。一个温婉的微笑,加上几句暖人心怀的话语,一切风清云淡。

但也有例外。那大概是云上任的第三天清晨,三节课后,有 20 分钟的休息时间,校园里处处是喧哗、跳跃和欢笑,青春荡漾如画。在这样一个时刻,云老师和那个叫鸿的男生一前一后来到了办公室。

云老师气咻咻的,满身阴霾,那模样,有点儿像太阳出来之前的喇叭花,收拢起了每一根流畅舒展的线条。云老师坐到自己的位置上,闷闷地开了口:“说吧,到底是怎么回事?”

鸿离云老师的办公桌不远不近的,两手随意背在身后,双脚一前一后斜立着,浓眉大眼里没有胆怯,反有些挑衅。他的目光跃过云,跃过云身后办公桌前的我,落到窗外的远处。鸿倔强地一声不吭。

“都说狐狸尾巴藏不了!你看,不过三天,就这样!”云轻敲了下桌子,提高了分贝,音色很冷,像暗含着一个深不见底的漩涡,足以吞没一切错误。

“如果你想要打电话请我父母来,请便!如果你要停我的课,我马上回家;如果要给我处分,那只管处分好了;反正——你想怎么做,都随便!我无所谓。”鸿果然久经沙场,班主任的种种撒手铜皆了如指掌。而他送给云的每一句话,都像一朵热烈绽放的火花,把空气也灼烧得噼里啪啦作响。

我抬起头,好奇地注视着这个怒气冲冲的高一男生。我没有看云,因为不想让她觉得难堪。面对这样的藐视,换了谁,心中都不是味。如果是我,除了拍

案而起，一定别无选择。

云果然气恼地站了起来！云却拿起了一本书！云上课去了！云冷淡地抛下了一句话：“那你，就一直站在这里反思吧！”

鸿不屑地把头转了一个方向，微微地抖动起他并不修长的腿。

就要上课了，云突然回转来，沉默地在案头找到一张光盘，放入电脑，调好音量，依旧冷淡地说：“一个男子汉，犯了错要敢于承担！现在就罚你在这里听一节课的诗朗诵吧！”说完，面无表情地走了。上课铃声在这时有节奏地响了起来，校园，瞬间就成了平静的海洋，虽然某些我们看不见的深处，也许是暗涛汹涌。

办公室里只留下鸿和我。鸿的神色有些异样，他一定没接过这样的招！哦，居然是一张为高一学生朗诵会准备的光盘！普希金的《致大海》，舒婷的《致橡树》，戴望舒的《雨巷》，裴多菲的《我愿意是激流》……每一首都是极让人喜欢的，丁建华和乔榛的纯美音色，把一切情感演绎得完美到了极致，听得人心里漾起一波又一波的涟漪。

我原本想利用这独处的一节课输入些文字，可站在眼角里的鸿，挡住了我思维的视线。我又翻阅起手头的资料，还是片字无收。索性，我把椅子转了个180度，也开始注视起窗外。声音的世界很容易让人沉醉，微波荡漾的音乐和悠扬的文字，于心灵像是一个温柔的冲击波，我发现外面的阳光真的不错。

大半节课过去，朗诵画了个句号。我转过身，对着鸿，却像是自言自语：“朗诵得真不错！哦，时间可是我们自己的，为什么要和自己过不去呢？如果是我，就和老师好好谈谈，而不是在这里傻站着，虽然有诗歌可以享受。”鸿终于忍不住，笑了一笑。笑起来的鸿，眉眼清朗。不知道是云奇怪的惩罚方式让他的心态放松，还是诗歌本身的魅力，又或者，是我漫不经心的话语让他感到趣味。英国一位诗人曾说过，到诗的国度，别无捷径，只有飞。也许，在这沉默的一段时间里，他的心和我的心一样，也曾在诗的情绪里飞翔过。我笑一笑，逐渐安心做起自己的事。

下课铃声很快如期而至。

云老师下课回来了。一切似乎已恢复平静，像什么也没有发生。后来，云老师和鸿的交谈虽然生涩，却少了些火药味。鸿断断续续地告诉云，昨夜自修翻墙逃学，只是因为厌倦，后来随便去街上逛了逛，便回家了，以后会和老师

