

安若定著

大俠魂主義

答 問

鑄魂書局印行

大俠魂主義問答

一名 最後之一著

問 什麼叫做大俠魂主義呢？

答 大俠魂主義就是救心主義，亦名真理主義，又名革命主義。

問 大俠魂主義底內涵是些什麼？

答 大俠魂主義是綜合三大主義之總稱，故其內涵是：一真情主義；二熱腸主義；三無畏主義。

問 大俠魂主義敢是武俠小說之一類麼？

答 否。大俠魂主義是一種精神，亦是一種主義，不是小說。這個

主義是根據大俠魂哲學而來的。

問 甚麼叫做大俠魂哲學呢？

答 『大俠魂』就是最大的哲學，是一切人生事物宇宙之最大的根源：我們把這種根源來觀察說明一切宇宙事物，這便稱做是大俠魂哲學。拿這種哲學應用之於人生日常的行爲，這便稱做是大俠魂主義。

問 大俠魂哲學之內容何如？

答 大俠魂哲學探討宇宙問題，共有三個屬性：第一是生命；第二是向上；第三是創造。

問 生命是什麼呢？

答 生命是從有宇宙以來就有的，他底本質是1.自然；2.調和；3.絲延。

問 向上是什麼呢？

答 向上是宇宙底必然性，他底本質是1.努力；2.引拒；3.結構。

問 創造是什麼呢？

答 創造是宇宙萬能之表現，他底本質是1.發展；2.競存；3.變化。

『生命』『向上』『創造』便是大俠魂哲學之論據。所以應用到人生行爲底大俠魂主義，便是『真情』『熱腸』與『無畏』。

問 什麼叫做真情？

答

真。情。便。是。生。命。的。表。示。因。爲「生。命」是「自。然」「調。和」「絃。延」之總稱，故真情底實質，亦是「忠實」「融洽」與「繫戀」。「忠實」是自然的，不是虛詐的；「融洽」是調和的，不是猜嫌的；「繫戀」是絃延的，不是反覆的。一個人沒有真情，卽是失去生命的立足。故曰『真情以立』。

例如：今有人立志讀書或求愛，立志便是真情的表示。既有了『真情』，則他對於他底對象（書本或愛人），必有「忠實」「融洽」「繫戀」之精神。把這種精神引申實用開來，應用到一切問題或事業上去，這便叫做真情主義。

問
什麼叫做熱腸？

答

熱腸便是向上的表示。因為「向上」是「努力」「引拒」「結構」之總稱，故熱腸實質，亦是「有爲」「批判」與「解決」。「有爲」是努力的，不是偷惰的；「批判」是引拒的，不是淡漠的；「解決」是結構的，不是游移的。一個人沒有熱腸，即是失去向上的行動。故曰「熱腸以行」。

例如：范仲淹先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，這種先憂後樂底見解，便是熱腸的表示。既有了「熱腸」，則他對於一切問題或事業，必有「有爲」「批判」「解決」之精神。把這種精神引申實用開來，這便叫做熱腸主義。

問

什麼叫做無畏？

答

無畏。便是創造的表示。因為「創造」是「發展」「競存」「變化」之總稱，故無畏底實質，亦是「實踐」「奮鬥」與「犧牲」。「實踐」是發展的，不是浮夸的；「奮鬥」是競存的，不是屈伏的；「犧牲」是變化的，不是貪嗔的。一個人沒有無畏，即是難達創造的使命。故曰「無畏以至」。

例如：路見不平，拔刀相助，這種拔刀底動作，便是無畏的表示。既有了「無畏」，則他自能有「實踐」「奮鬥」「犧牲」之精神。把這種精神引申實用到一切問題與事業上去，這便叫做無畏主義。

「不平」是真情的流露，「相助」是熱腸的動機，「拔刀」是

無畏的實現。故真情所以立，熱腸所以行，無畏所以至。所以這三個主義是整個的，合一的，分開去叫做真情主義，熱腸主義，無畏主義，合攏來叫做大俠魂主義。

問 大俠魂主義何以說就是救心主義呢？

答 試看現在的社會人心，是什麼樣子？立身之道，隨波逐流，自己亦莫名其妙，這叫做「虛偽」；處世大法，因循苟且，自私自利外，心板上從沒有義務天職等字樣，這叫做「冷血」；至於所為事業，得過且過，或投機取巧，不負責任，字典中沒有「擔當」二字，這叫做「懦弱」；總括一句，人類沒有正氣，宇宙失去元氣，充滿着了『小鬼魄』，在宇宙便要宇宙混沌，在

人類便要人類滅種。所以古人說得最好：「哀莫大於心死，而身死次之。」如今大俠魂主義是對症發藥，拿真情來剷除虛偽，拿熱腸來剷除冷血，拿無畏來剷除懦弱，揭破現在社會底黑幕，恢復原有人心底光燄，所以說大俠魂主義就是救心主義。

問

什麼叫做小鬼魄？

答

世間事物，原屬相對，「小鬼魄」是大俠魂之對稱，他底特質便是「虛偽」「冷血」與「懦弱」。大俠魂立，則小鬼魄去；小鬼魄長，則大俠魂消。

問

大俠魂主義何以亦名真理主義？

答

世間真理，甲是乙非，本無一定。然見仁見智之量雖有差異，

而善善惡惡之質初無二致。我們既然能夠真情以立，熱腸以行，無畏以至，則此種運用的本身，已是真理主義之實現。因為這種真理主義之運用，不難使萬千問題，皆得迎刃而解之答案。

問 實驗主義派主張世間真理，都是應用底假設，假設底真不真，要看他能否發生他所應該發生底效果。這種態度探求真理，是否確當？

答 既稱真理，必有自性，斷非假設者所得充當。彼可假設者，祇是真理之應用，絕非真理之本體。故真理有真實自在性，非假設；有普遍統一性，不可分；有綿延永遠性，無時空之間斷。

所以康有爲主張變法，孫中山主張革命，在實驗派還在因假設沒有發生效果，不能確定誰是真理而惶惶無所適從之時，生命主義派以能運用真情而已找到真理主義了。

問

大俠魂主義何以又名革命主義呢？

答

革命是進化底異名，亦是含有破壞與建設二義之總稱。所謂進化，祇是新新不已，爲生命新陳代謝之歷程。大俠魂是生命哲學，唯一的生命主義派，故凡爲生命而有之道德政治禮教法令等物，經過某種時間空間之化分，而不合實際生活，有反生命之嫌疑時，大俠魂主義者便真情熱腸無畏地主張一切破壞，一切建設，絕不肯僞意冷血懦怯地爲舊社會屈伏或妥協。既不同

實驗主義派之認定每一點滴爲真理而支離破碎，又不同頑固守舊派之認定某一點滴爲真理而地義天經。這種主張，便是活潑的生命流露。這種活潑潑生命流露，實爲生命主義派之精神，卽是革命主義之根據。

故一個大俠魂主義者，同時亦必是一個革命主義者。

問 各國革命主義者大抵是主張政治改造，經濟改造，或民族自決等，都各有具體的方案，可供世人之研究，敢問大俠魂的革命主義者，對於政治經濟上的具體主張是什麼呢？

答 就大俠魂主義底本身講，他祇是一種原則上的革命主義，而不是方案上的革命主義。惟其因有超時空性，故大俠魂本身就是

絕對而永遠的革命主義。無論世界各國民主黨也好，國民黨也好，社會黨也好，共和黨也好，勞工黨也好，共產黨也好，無政府黨也好，千百年後，革命方案上的政治經濟主張雖有千差萬別，但他們革命原則上信仰底根據是實無二致。

什麼叫做原則上的革命主義？

問

答

原則的革命主義，祇是一種革命底信仰意識，純粹的真理主義之擁護者。世界各國革命政黨無論何種革命，何種主義，方案儘是不同，然總不外均是真理主義之擁護者，原則上有一共同的革命信仰意識。

故各國政黨主義雖多，而大俠魂主義實爲一切主義之母，或稱

問 曰「主義之主義」，如邏輯之被稱爲「科學之科學」者然。所謂主義之主義者，請言其詳？

答 欲研究科學，必先研究邏輯，故邏輯爲研究科學之入門，世人名之曰科學之科學。大俠魂主義亦名真理主義，又名革命主義，他底內涵，是真情主義熱腸主義無畏主義之綜合，各國政黨無論何種主義之主張，其根據要不能外此大俠魂主義之「真理」與「革命性」；而大俠魂主義之真情以立，熱腸以行，無畏以至，尤爲任何政黨貫徹其主義用力唯一之入門。故任何政黨必須具有真理性革命性之真情以立，熱腸以行，無畏以至之精神，而後其政黨之主義才有生命，其政黨之分子才有真情，

其政黨之運用才有力量，其政黨之存在才有意義。

真情以立，其義如何？

問

真情，猶云真理執着之情。孔子說：知者不惑，這就是真情以

立底解釋。爲何他能「執着」而「不惑」呢？因爲有許多問題擺在前面，他能一一過細研究，窮其本末，終究探出一個最後的真理（應用的）來，以爲信守。大學所說「知致而後意誠」，所謂誠，就是擇善而固執之底意思。又說「致知在格物」，這便是說研求真理，不特要憑個人直覺，而且更須注意客觀事物，那末求得真理纔能比較真確。總之真情以立，卽是實現「忠實」「融洽」「繫戀」之精神。因爲宇宙生命自有的，故真情

亦屬自有的。真。情。自。有。卽。是。性。善，或曰善性。真情主義卽是善性認識後之執着。故真情以立，其基本意識，是在「擇善」。

真情與感情是不同的：「（私）愛之欲其生，（私）惡之欲其死」，這是感情的作用；「出門如見大賓，使事如臨大祭」，這才是真情的意識。總之：真情是公義的，感情是私誼（或曰私意）的；真情是理性的，感情是衝動的。

（例一）諸葛亮死，兵退，司馬懿察其遺營，歎曰，「此天下奇才也」。「歎服」全是理性中真情的直覺，這是司馬懿對諸葛亮無感情而有真情。

（然何爲火併，因有「新意義」之故，參閱大俠魂論。）

（例二）漂母見王孫貧，偶憐而食之。「偶憐食之」完全是衝動感情的作用，這是漂母對王孫無真情而有感情。

（若游俠，濟困扶危是必然的，乃是真情而非感情。）

（例三）魏齊逃罪，奔信陵君，信陵君猶豫未肯見。「猶豫」乃是思想未定之時，

是無真情；「未肯見」應酬且缺，是無感情；這是信陵君對魏齊無真情亦無感情。

(例四)曹操煮酒論英雄，以英雄許劉備，並自許。「煮酒聯歡」，是屬於感情方面；「以英雄自許許備」，是屬於理性真情方面；這是曹操對劉備有感情並有真情。

(例五)馬謖犯罪，孔明揮淚斬之。「揮淚」是私誼與衝動，為感情的；「斬之」是公義與理性，譬之大義滅親，為真情的；這是孔明對馬謖雖有感情而與真情不兩立，終為真情戰勝。

(例六)齊桓公明知豎刁易牙開方為佞人，而非三子不樂。「知佞而遠之」是公義與理性，為真情的；「非三子不樂」是私誼與衝動，為感情的；惡惡而不能去，這是齊桓公雖有真情而與感情不兩立，終為感情戰勝。

真情與真知，似同而實異；真知祇是真理之知的認識；真情乃是真理之知的執着。故若以大俠魂的邏輯而論，齊桓公只有真知而沒有真情，故終為感情所屈。