

时存 主编



快乐阅读书屋

中国历代 小说精品秀

happy reading 文学欣赏类



贵州出版集团
贵州人民出版社

中国历代小说精品秀

时 存 主编



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代小说精品秀 / 时存主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-221-11810-3

I. ①中… II. ①时… III. ①古典小说-小说集-中国 IV. ①I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 005482 号

中国历代小说精品秀

时 存 主 编

出版发行	贵州出版集团 贵州人民出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	龙建人 徐 晶
封面设计	熊 锋
印 刷	贵阳经纬印刷厂
规 格	850mm × 1168mm 1/16
字 数	165 千字
印 张	12.75
版 次	2014 年 7 月第 1 版
印 次	2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-11810-3 定 价: 25.00 元

目 录

001

中国历代小说精品秀

吉日甲子 佚名	001
有虎在乎葭中 佚名	003
干将莫邪 干宝	004
宋定伯捉鬼 干宝	007
石崇宴集 刘义庆	009
枕中记 沈既济	010
南柯太守传 李公佐	013
谢小娥传 李公佐	029
李娃传 白行简	034
三梦记 白行简	047
碾玉观音 佚名	050
失街亭 罗贯中	063
林教头风雪山神庙 施耐庵	070
吴用智取生辰纲 施耐庵	080
孙悟空三打白骨精 吴承恩	094





杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙	103
苏小妹三难新郎	冯梦龙	122
乌将军一饭必酬	凌濛初	135
西门庆帘下遇金莲	兰陵笑笑生	148
范进中举	吴敬梓	159
葫芦僧乱判葫芦案	曹雪芹	168
贾宝玉会秦钟	曹雪芹	174
画皮	蒲松龄	186
促织	蒲松龄	190

吉日甲子^[1]

佚 名

【题解】

本文选自《穆天子传》卷三。《穆天子传》，又名《周王游行》，作者不详，约成书于战国时期，记载周穆王巡游之事的著作。西晋时出土，经当时人整理分为五卷，今本将《周穆王美人盛姬死事》一卷并入，共六卷。本文文字虽然短小，但首尾完整，在记叙周天子与西王母的聚会中，插入了他二人相互酬答吟咏，行文显得流畅活泼，既丰富了故事的内容，也十分形象地描绘了两人间的彼此眷恋。其依依之情，溢于言表。

吉日甲子，天子宾^[2]于西王母，乃执白圭玄璧^[3]以见西王母。好献锦组百纯^[4]，□^[5]组三百纯，西王母再拜受之。□^[6]乙丑。天子觴西王母于瑶池之上^[7]。西王母为天子谣^[8]，曰，“白云在天，山陴^[9]自出，道里悠远，山川间^[10]之，将^[11]子无死，尚^[12]能复来。”天子答之曰，“予归东土，和治诸夏^[13]，万民平均，吾顾^[14]见汝，比及^[15]三年，将复而^[16]野。”天子遂驱升于弇山^[17]，乃纪开^[18]迹于弇山之石，而树之槐，眉曰^[19]西王母之山。

【注释】

[1] 题目为选编者所加。

[2] 宾：作客。





- [3] 白圭玄璧:白玉圭、黑玉璧,皆古代朝见时的礼器。
- [4] 锦组:织有彩色花纹的丝带。纯:古代布帛的计量单位。
- [5] 原文缺。
- [6] 原文缺,疑衍。
- [7] 觴:古代对酒杯的称谓,此处名词动用,意为敬酒。瑶池:湖泊名。
- [8] 谣:不用乐器伴奏的清唱。
- [9] 隄:古“陵”字。
- [10] 间:阻隔。
- [11] 将:音“枪”,请求、希望之意。
- [12] 尚:希望。
- [13] 和治诸夏:和平治理中原各国。
- [14] 顾:再来。
- [15] 地及:等到。
- [16] 而:尔,即“你”。
- [17] 弇山:山名。弇,音“演”。
- [18] 丌:古“其”字。
- [19] 眉曰:即“名曰”。

有虎在乎葭中^[1]

佚 名

【题解】

本文选自《穆天子传》卷五。《穆天子传》，又名《周王游行》，作者不详，约成书于战国时期，记载周穆王巡游之事。西晋时出土，经当时人整理分为五卷，今本将《周穆王美人盛姬死事》一卷并入，共六卷。《穆天子传》在文字上可能有些夸张，有些神话传说的内容杂入，但基本事实是应该肯定的。它对中国地理学的发展有较大影响，在地理学史上有一席之地，不能抹杀。《穆天子传》是《汲冢书》中唯一流传至今的一种。

有虎在乎葭中。天子将至，七萃之士高奔戎请生捕虎^[2]，必全之^[3]，乃生捕虎而献之。天子命之为柙^[4]，而畜之东虞^[5]，是为虎牢^[6]。天子赐奔戎斂马^[7]十驷，归之太牢^[8]，奔戎再拜稽首。

【注释】

[1] 题目为选编者所加。葭：芦苇。

[2] 生捕虎：活擒老虎。

[3] 必全之：让老虎的皮毛不受损伤。

[4] 柙：关老虎的木笼。

[5] 畜：饲养。东虞：地名。

[6] 虎牢：地名。此处指因把猛虎饲养在此，此地就称为虎牢。

[7] 斂马：用来打猎的马。

[8] 归：通“馈”，赠送。太牢：古代祭祀时盛放牺牲的器具，也把牛、羊、猪三牲齐备称作太牢。





干将莫邪

干 宝

【题解】

干宝，生卒年不详，字令升，东晋新蔡（今河南省新蔡县）人，东晋史学家，小说的一代宗师。干宝自小博览群书，学识渊博，晋元帝时担任佐著作郎的史官职务，奉命领修国史。后经王导提拔为司徒右长史，迁散骑常侍。其志怪小说集《搜神记》在中国小说史上有着极其深远的影响。除《搜神记》外，干宝还有《周易注》《五气变化论》《论妖怪》《论山徙》《司徒仪》《周官礼注》《晋记》《干子》《春秋序论》《百志诗》等著作。

《干将莫邪》是《搜神记》中所记故事。干将，春秋时吴国人，中国古代传说中造剑的名匠，曾为吴王造剑。后与其妻莫邪奉命为楚王铸成宝剑两把，一曰干将，一曰莫邪（也作镆铘）。干将将雌剑献与楚王，雄剑传给其子，被楚王所杀。其子眉间尺长成，终于为父报仇。此一传说赞颂了剑工高超的技艺，统治者的残暴和少年的壮烈。

楚干将、莫邪^[1]为^[2]楚王作剑^[3]，三年乃^[4]成。王怒，欲^[5]杀之。剑有雌雄。其妻重身^[6]当产^[7]。夫语^[8]妻曰：“吾为王作剑，三年乃成。王怒，往必杀我。汝若^[9]生子是男，大^[10]，告之曰：‘出户望南山，松生石上，剑在其背^[11]。’”于是即将^[12]雌剑往^[13]见^[14]楚王。王大^[15]怒，使^[16]相^[17]之：“剑有二，一雄一雌，雌来雄不来。”王怒，即杀之。

莫邪子名赤，比^[18]后壮^[19]，乃^[20]问其母曰：“吾父所在^[21]？”母曰：“汝父为楚王作剑，三年乃成。王怒杀之。去时嘱我：‘语汝子，出户望

南^[22]山,松生石上,剑在其背。’”于是子出户南望,不见有山,但睹堂前松柱下石低之上。即^[23]以^[24]斧破其背,得剑,日夜^[25]思欲报^[26]楚王。

王梦见一儿,眉间广尺^[27],言欲报仇。王即购^[28]之千金。儿闻^[29]之,亡去^[30],入山行歌^[31]。客^[32]有逢者,谓:“子年少,何哭之甚悲耶?”曰:“吾干将、莫邪子也,楚王杀吾父,吾欲报之!”客曰:“闻王购子头千金,将子头与剑来,为子报之。”儿曰:“幸甚^[33]!”即自刎^[34],两手捧头及剑奉^[35]之,立僵^[36]。客曰:“不负^[37]子也。”于是^[38]尸乃仆^[39]。

客持头往见楚王,王大喜。客曰:“此乃勇士头也,当于汤镬^[40]煮之。”王如^[41]其言。煮头三日三夕,不烂,头踔^[42]出汤中,踔目^[43]大怒。客曰:“此儿头不烂,愿^[44]自^[45]往临^[46]视之,是必烂也。”王即临之。客以剑拟^[47]王,王头随坠汤中,客亦自拟己头,头复坠汤中。三首俱烂,不可识辨。乃分其汤肉葬之,故通名“三王墓”,今在汝南北宜春县界。

【注释】

[1]干将、莫邪:夫妻二人,楚国的冶铸工人。

[2]为:给,替。

[3]作剑:铸剑。

[4]乃:才。

[5]欲:想要。

[6]重身:身中有身,即怀孕。

[7]当产:就要生孩子了。

[8]语:对……说。

[9]若:如果。

[10]大:长大。

[11]背:后面。

[12]将:携带。

[13]往:前往。

[14]见:拜见。

[15]大:十分,非常。

[16]使:便。





- [17]相:查看,检查。
- [18]比:比及,等到。
- [19]壮:成年。
- [20]乃:就。
- [21]所在:在什么地方。
- [22]南:名作状,向南。
- [23]即:就。
- [24]以:用。
- [25]日夜:日日夜夜。
- [26]报:相……报仇。
- [27]眉间广尺:双眉之间有一尺宽的距离。
- [28]购:悬赏。
- [29]闻:听说。
- [30]亡去:逃离。
- [31]行歌:这里指哭唱。
- [32]客:指侠客。
- [33]幸甚:太好了。
- [34]自刎:自杀。
- [35]奉:进献,送交。
- [36]立僵:直立不动。
- [37]负:辜负,对不起。
- [38]于是:在这时。
- [39]仆:倒下。
- [40]汤镬:汤锅。
- [41]如:按照,依照。
- [42]蹕:跳跃,这里指在滚水中腾跃。
- [43]蹕目:疑为慎目,睁大眼睛。
- [44]愿:希望。
- [45]自:亲自。
- [46]临:靠近。
- [47]拟:这里形容剑锋利无比,只见比画一下,大王的头就掉下来了。

宋定伯捉鬼

干 宝

【题解】

作者介绍见《干将莫邪》篇。

《宋定伯捉鬼》选自《搜神记》。这则古代著名的不怕鬼的故事讲述的是宋定伯和一只鬼斗智斗勇的故事，他最终用人类的智慧和勇气征服了鬼。故事告诉人们，人用自己的胆量和智慧一定能够战胜一切妖魔鬼怪。

南阳^[1]宋定伯，年少时，夜行逢鬼。问之，鬼言：“我是鬼。”鬼问：“汝复^[2]谁？”定伯诳^[3]之，言：“我亦鬼。”鬼问：“欲至^[4]何所？”答曰：“欲至宛市^[5]。”鬼言：“我亦欲至宛市。”遂行。

数里，鬼言：“步行太亟^[6]，可共递相担^[7]，何如？”定伯曰：“大善。”鬼便先担定伯数里。鬼言：“卿^[8]太重，将非鬼也？”定伯言：“我新鬼，故^[9]身重耳。”定伯因复担鬼，鬼略无重^[10]。如是再三。定伯复言：“我新鬼，不知有何所畏忌^[11]？”鬼答言：“惟^[12]不喜人唾。”于是共行。道遇水，定伯令鬼先渡，听之，了然无^[13]声音。定伯自渡，漕漴^[14]作^[15]声。鬼复言：“何以作声？”定伯曰：“新死，不习渡水故耳，勿怪吾也。”

行欲至宛市，定伯便担鬼著肩上，急持^[16]之。鬼大呼，声咋咋^[17]然，索下^[18]，不复听之。径至宛市中下著地，化为一羊，便卖之，恐其变化，唾之^[19]。得钱千五百，乃去。于时石崇言：“定伯卖鬼，得钱千五百文。”





【注释】

[1]南阳:古郡名,今河南省南阳市。

[2]复:又。

[3]诳:欺骗,音“狂”。

[4]至:到。

[5]宛市:宛,即南阳;市,市场。

[6]亟:疲劳。

[7]递相担:轮流相互背负。

[8]卿:您,敬称。

[9]故:所以。

[10]略无重:几乎没有重量。

[11]畏忌:害怕。

[12]惟:只,仅仅。

[13]了然无:一点也没有。

[14]漕漕:涉水的声音。

[15]作:发出。

[16]急持:紧紧地抓住。

[17]咋咋:惊叫的声音,象声词,音“责”。

[18]索下:要求下来。

[19]唾之:用唾液吐他。

石崇宴集

刘义庆

【题解】

本文选自《世说新语》卷下《汰侈篇》。本篇记载的是豪门贵族凶残暴虐、穷奢极侈的本性。在当时，士族豪门拥有活的财产——家奴，杀掉几个女奴，在石崇、王敦等人看来，只不过是报废几个漂亮的用具而已，更能显示出主人的豪华气度。本文的揭露意义是极为深刻的。石崇，字季伦，晋代人，曾任荆州刺史，因劫夺远使、客商而致富。常与贵戚王恺等斗富，后被害。

石崇每要客燕集^[1]，常令美人行酒^[2]，客饮酒不尽者，使黄门交^[3]斩美人。王丞相与大将军^[4]尝共诣崇，丞相素^[5]不能饮，辄自勉强，至于沉醉。每至大将军，固不饮以观其变，已斩三人，颜色如故，尚不肯饮，丞相让之，大将军曰，“自杀伊家^[6]人，何预^[7]卿事？”

【注释】

[1]燕：通“宴”。

[2]行酒：斟酒劝客饮。

[3]黄门交：指由宦官充任的内室仆役。交，即“校”。

[4]王丞相：即王导。大将军：这里指王敦。

[5]素：向来。

[6]伊家：他家。

[7]预：关、关涉。





枕中记

沈既济

【题解】

沈既济(约750—800),字不详,苏州吴人。唐代小说家,史学家。《枕中记》和沈既济另一篇唐代传奇《任氏传》是中唐传奇中创作年代较早的名篇,标志唐传奇创作进入全盛时期,对后世文学颇有影响。

《枕中记》,又名《黄粱梦》《邯郸梦》,是唐代传奇中的名篇。《枕中记》结构谨严,前后以黄粱照应,以黄粱蒸始,以黄粱未熟终,同时整篇穿插一个高人吕翁点拨,一线贯穿,无滞碍之感。小说采用传奇体和史文结合的方式,在描写卢生梦境时,作者完全采用古代史书传记的笔法,叙事简洁扼要,甚至在梦境快要结束时,适当地插入人物评略,颇切史家体裁。当从梦境返回现实时,写作风格立即转为传奇体的铺叙。

开元七年,道士有吕翁者,得神仙术,行邯郸道中,息邸舍,摄帽弛带隐(凭倚)囊而坐,俄见旅中少年,乃卢生也。衣短褐,乘青驹,将适于田,亦止于邸中,与翁共席而坐,言笑殊畅。

久之,卢生顾其衣装敝褻,乃长叹息曰:“大丈夫生世不谐,困如是也!”翁曰:“观子形体,无苦无恙,谈谐方适,而叹其困者,何也?”生曰:“吾此苟生耳,何适之谓?”翁曰:“此不谓适,而何谓适?”答曰:“士之生世,当建功树名,出将入相,列鼎而食,选声而听,使族益昌而家益肥,然后可以言适乎。吾尝志于学,富于游艺,自惟当年青紫可拾。今已适壮,

犹勤畎^[1]亩，非困而何？”言讫，而目昏思寐。时主人方蒸黍。翁乃探囊中枕以授之，曰：“子枕吾枕，当令子荣适如志。”

其枕青瓷，而窍其两端，生俛首就之，见其窍渐大，明朗。乃举身而入，遂至其家。数月，娶清河崔氏女，女容甚丽，生资愈厚。生大悦，由是衣装服驭，日益鲜盛。明年，举进士，登第，释褐秘校，应制，转渭南尉，俄迁监察御史，转起居舍人知制诰，三载，出典同州，迁陕牧，生性好土功，自陕西凿河八十里，以济不通，邦人利之，刻石纪德，移节卞州，领河南道采访使，征为京兆尹。是岁，神武皇帝方事戎狄，恢宏土宇，会吐蕃悉抹逻及烛龙莽布支攻陷瓜沙，而节度使王君冕^[2]新被杀，河湟震动。帝思将帅之才，遂除生御史中丞、河西节度使。大破戎虏，斩首七千级，开地九百里，筑三大城以遮要害，边人立石于居延山以颂之。归朝册勋，恩礼极盛，转吏部侍郎，迁户部尚书兼御史大夫，时望清重，群情翕^[3]习。大为时宰所忌，以飞语中之，贬为端州刺史。三年，征为常侍，未几，同中书门下平章事。与肖中令嵩、裴侍中光庭同执大政十余年，嘉谟^[4]密令，一日三接，献替启沃，号为贤相。同列害之，复诬与边将交结，所图不轨。制下狱。府吏引从至其门而急收之。生惶骇不测，谓妻子曰：“吾家山东，有良田五顷，足以御寒馁，何苦求禄？而今及此，思短褐、乘青驹，行邯郸道中，不可得也！”引刃自刎。其妻救之，获免。其罹者皆死，独生为中官保之，减罪死，投驩州。数年，帝知冤，复追为中书令，封燕国公，恩旨殊异。生子：曰俭、曰传、曰位、曰倜、曰倚，皆有才器。俭进士登第，为考功员，传为侍御史，位为太常丞，倜为万年尉，倚最贤，年二十八，为左襄，其姻媾皆天下望族。有孙十余人。

两窜荒徼^[5]，再登台铉^[6]，出入中外，徊翔台阁^[7]，五十余年，崇盛赫奕。性颇奢荡，甚好佚乐，后庭声色，皆第一绮丽，前后赐良田、甲第、佳人、名马，不可胜数。

后年渐衰迈，屡乞骸骨，不许。病，中人候问，相踵于道，名医上药，无不至焉。将歿^[8]，上疏曰：“臣本山东诸生，以田圃为娱。偶逢圣运，得列官叙。过蒙殊奖，特秩鸿私，出拥节旌，入升台辅，周旋内外，锦历岁





时。有忝天恩，无裨圣化。负乘贻寇，履薄增忧，日惧一日，不知老至。今年逾八十，位极三事，钟漏并歇，筋骸俱耄^[9]，弥留沈顿，待时益尽，顾无成效，上答休明，空负深恩，永辞圣代。无任感恋之至。谨奉表陈谢。”诏曰：“卿以俊德，作朕元辅，出拥藩翰，入赞雍熙。升平二纪，实卿所赖，比婴疾疹^[10]，日谓痊平。岂斯沈痼，良用悯恻。今令骠骑大将军高力士就第候省，其勉加针石，为予自爱，犹冀无妄，期于有瘳。”是夕，薨。

卢生欠伸而悟，见其身方偃于邸舍，吕翁坐其傍，主人蒸黍未熟，触类如故。生蹶然^[11]而兴，曰：“岂其梦寐也？”翁谓生曰：“人生之适，亦如是矣。”生恍然良久，谢曰：“夫宠辱之道，穷达之运，得丧之理，死生之情，尽知之矣。此先生所以窒吾欲也。敢不受教！”稽首再拜而去。

【注释】

[1] 吠：田间小沟，音“犬”。

[2] 髡：音“缠”。

[3] 翕：统一，协调，音“细”。翕习，和煦的样子。

[4] 谟：策略，谋略。

[5] 徼：边缘，即边塞。

[6] 台铉：台鼎，古代称三公或宰相为台鼎。

[7] 台阁：尚书台称台阁，泛指宰相等高官。

[8] 歿：死，音“末”。

[9] 耄：老，音“冒”。

[10] 疹：病。

[11] 蹶然：急迫的样子。